

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

2017

Česká filharmonie



Česká filharmonie  
Rudolfinum  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel  
V Praze dne 27. 4. 2018

ZŘIZOVATEL



MINISTERSTVO  
KULTURY

ČESKÁ FILHARMONIE DĚKUJE MINISTERSTVU KULTURY ZA SOUSTAVNOU POMOC A PÉČI,  
KTEROU ČESKÉ FILHARMONII JAKO PRVNÍMU ČESKÉMU ORCHESTRU VĚNUJE.

**ČESKÁ S**  
spořitelna

GENERÁLNÍ PARTNER



ŠKODA

TRADIČNÍ PARTNER



J&T BANKA

PARTNEŘI KRÁSNÉHO ZVUKU



NADACE  
AGROFERT

PARTNER PROJEKTU HUDBA DO ŠKOL

**Č** Česká televize

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

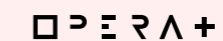
mediální skupina **mafra**

**DNES** | LIDOVÉ NOVINY | **iDNES.cz**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Český rozhlas



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## OBSAH

- 07 Nejvýznamnější počiny roku 2017**  
 08 Česká filharmonie pro své publikum v Praze  
 10 Významné akce v zahraničí  
 11 Nahrávací projekty  
 14 Český spolek pro komorní hudbu při České filharmonii  
 15 Edukační činnost  
 20 Galerie Rudolfinum – Výstavní projekt roku
- 23 Chronologické přehledy**  
 24 Chronologický přehled abonentních koncertů  
 26 Chronologický přehled ostatních koncertů  
 28 Chronologický přehled adventních koncertů  
 30 Chronologický přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice  
 31 Chronologický přehled koncertů komorních souborů pro turisty  
 34 Chronologický přehled koncertů v zahraničí  
 36 Chronologický přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu  
 40 Chronologický přehled edukativních programů  
 47 Galerie Rudolfinum – Seznam výstav
- 49 Statistiky**  
 50 Vývoj nákladů 2013–2017  
 50 Vývoj výnosů 2013–2017  
 51 Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2007/2008 až 2017/2018  
 52 Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie 2007/2018 až 2017/2018  
 52 Počty abonentních vstupenek základních cyklů ČSKH 2007/2018 až 2017/2018
- 55 Mediální ohlasy**  
 56 Výběr z mediálních ohlasů  
 60 Výběr z mediálních ohlasů Galerie Rudolfinum  
 63 Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních médií
- 67 Kontaktní údaje**



# NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2017





## ČESKÁ FILHARMONIE PRO SVÉ PUBLIKUM V PRAZE

Počet koncertů a akcí ve vlastní režii	402
Veřejné generální zkoušky	11
Koncerty pro jiné pořadatele	15
Koncerty v zahraničí	23

Již tradičně vstoupila Česká filharmonie do nového roku slavnostním Novoročním koncertem v přímém přenosu České televize. Pod taktovkou svého šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka zahráli filharmonici gala-program složený ze slavných operních árií v podání lotyšské pěvkyně Mariny Rebeky, sólistky Metropolitní opery v New Yorku, milánské La Scalay nebo Královské opery Covent Garden v Londýně, a skladeb českých autorů Fučíka, Suka, Smetany a Nedbala.

V lednu zahrála Česká filharmonie hned čtyři abonentní programy. První z nich patřil do debutantské řady Objevy a pod taktovkou mladého britského dirigenta Jamieho Phillipse na něm vystoupila jako sólistka harfistka České filharmonie, Jana Boušková. Přední hráči orchestru byli také sólisty dalšího abonentního koncertu – violoncellisté Václav Petr, Ivan Vokáč a Eduard Šístek zahráli pod vedením Jiřího Bělohlávka Concerto grosso per tre violoncelli Krzystofa Pendereckého. Pozoruhodný program ze skladeb severských autorů nastudoval s orchestrem finský skladatel Sakari Oramo. Jako sólistka vystoupila jeho manželka, mimořádně všestranná pěvkyně Anu Komsu, která zazpívala sólové party ve skladbě Voice Verser soudobého skladatele Jukky Tiensuu a v Sibeliově symfonické básni Luonnontar. Na programu posledního z lednových abonentních koncertů zaznělo vrcholné oratorium Bohuslava Martinů Epos o Gilgamešovi v nastudování Manfreda Honnecka a ve špičkovém pěveckém i hereckém obsazení – Lucy Crowe (soprán), Andrew Staples (tenor), Derek Welton (baryton), Jan Martiník (bas), Simon Callow (umělecký přednes) a Pražský filharmonický sbor pod vedením svého sbormistra Lukáše Vasilka. Z koncertů vznikla nahrávka pro vydavatelství Supraphon, která byla vydána v říjnu.

Mezi únorovými abonentními koncerty České filharmonie vzbudil mimořádný ohlas program nastudovaný českým dirigentem Jakubem Hrušou. Passacaglia Mysterium času Miloslava Kabeláče a Berliozova Fantastická symfonie doplněná Schubertovými písněmi v podání předního basbarytonisty Adama Plachetky patřily k jednomu z vrcholů koncertní sezony. V únoru byl rovněž natočen další díl významného koprodukčního projektu České filharmonie, České televize a německé televizní společnosti UNITEL, který zahrnuje pořízení cyklu audiovizuálních nahrávek všech symfonií Bohuslava Martinů. S velkým úspěchem byla pod vedením Jiřího Bělohlávka zaznamenána Martinů Symfonie č. 4, stejně jako Straussův Koncert pro lesní roh č. 2 v podání skvělého českého hornisty Radka Baboráka a slavná Janáčkova Sinfonietta. Nahrávka této skladby

byla pořízena rovněž pro účely vydání na CD u renomovaného vydavatelství DECCA. Na konci února proběhlo studiové nahrávání Dvořákových Biblických písní s Jiřím Bělohlávkem a českým basistou Janem Martiníkem jako další část souboru nahrávek duchovního díla A. Dvořáka, které rovněž vydá nakladatelství DECCA.

V březnu a v dubnu vynikly především koncerty s francouzským repertoárem – proslulý dirigent Stéphane Denève připravil ryze francouzský program z děl Maurice Ravela, Camilla Saint-Saënsa a Alberta Roussela. Jako sólista vystoupil violoncellista Gautier Capuçon. Z koncertů byl pořízen záznam pro Českou televizi a prestižní platformu Arte Concerts. Dalším francouzským dílem, které Česká filharmonie představila svým divákům, byl Poulencův Koncert pro dva klavíry a orchestr d moll v podání sester Katii a Marielle Labèque pod vedením světově proslulého dirigenta Semjona Byčkova, uměleckého ředitele Čajkovského projektu České filharmonie. Ve druhé polovině koncertu zazněla Čajkovského symfonie Manfred, kterou orchestr následující týden rovněž studiově nahrál za účelem vydání na CD.

Hned na začátku května provedl Jiří Bělohlávek s Českou filharmonií Mahlerovu Symfonii č. 5 cis moll a Mozartův Koncert pro housle č. 5 se sólistou Nikolajem Znaiderem. Provedení Mahlerovy symfonie se setkala s obrovským ohlasem u publika a za tento koncert získala Česká filharmonie dodatečně cenu Classic Prague Awards v kategorii Orchestrální výkon roku 2017. V květnu také tradičně orchestr vystoupil na festivalu Pražské jaro – jednou pod vedením dirigenta Kristjana Järviho se sólistou Lukášem Vondráčkem, vítězem prestižní belgické klavírní soutěže královny Alžběty, podruhé s dirigentem Petrem Altrichterem se Šostakovičovou symfonií č. 13 Babij jar.

Konec května byl poznamenán náhlým skonem šéfdirigenta a hudebního ředitele České filharmonie, Jiřího Bělohlávka. Tato smutná událost otřásla nejen Českou filharmonií, ale doslova celou českou i zahraniční klasickou hudební scénou. S Jiřím Bělohlávkem odešel dirigent světového formátu, neúnavný propagátor české hudby, ale především mimořádná osobnost uměleckých i osobních kvalit, díky které zažila Česká filharmonie mnoho mimořádných úspěchů a znovu si vydobyla respektované postavení doma i v zahraničí. Česká filharmonie se se svým milovaným šéfdirigentem rozloučila dne 18. června 2017 koncertem k uctění jeho památky. Na koncertě zaznělo Dvořákovo dílo Stabat Mater. Dirigoval Jakub Hruša, sólových partů se ujali Kateřina Kněžíková, Kateřina Jalovcová, Pavel Černoch a Jan Martiník a vedle České filharmonie na koncertu vystoupil rovněž Pražský filharmonický sbor.

V samém závěru sezony se Česká filharmonie představila v pro sebe netypickém hávu – společně s legendárním americkým jazzmanem Wyntonem Marsalisem a jeho Jazz at Lincoln Center Orchestra zahrála pod taktovkou Waynea Marshalla Marsalisovu Swing Symphony na

svém open-air koncertu na Hradčanském náměstí. Rekordní divácká účast, přímý televizní přenos i spojené edukativní projekty a koncerty Jazz at Lincoln Center Orchestra vytvořily skutečný vrchol sezony.

Letní měsíce znamenaly pro Českou filharmonii náročnou práci spojenou s jednáním o novém šéfdirigentovi a řešením nastalé situace po nečekaném odchodu Jiřího Bělohlávka. I přes veškeré komplikace se povedlo vstoupit do nové sezony oznámením jména nového šéfdirigenta – po Jiřím Bělohlávkovi se tohoto postu od sezony 2018/2019 ujme významný dirigent Semjon Byčkov, kterého si za svého uměleckého ředitele orchestr jednomyslně zvolil. Semjona Byčkova doplnili na postech hlavních hostujících dirigentů čeští umělci s výraznou mezinárodní kariérou, žáci Jiřího Bělohlávka Jakub Hruša a Tomáš Netopil.

Po zářijových koncertech v rámci Dvořákovy Prahy, na kterých bylo uvedeno a zároveň zaznamenáno za účelem vydání na CD Dvořákovy Requiem, zahájila v říjnu ČF sezonu skutečně mimořádnými koncerty s Jakubem Hrušou a fenomenálním houslistou Leonidem Kavakosem v programu sestávajícím z Šostakovičova Houslového koncertu č. 1 a Mahlerovy Symfonie č. 4.

Z podzimních a zimních koncertů České filharmonie je důležité upozornit na první účinkování Vladimira Jurowského, jednoho z nejvyhledávanějších dirigentů současnosti, s orchestrem ČF v netradičním programu s dílem Alexandra Zemlinského Malá mořská víla. Poslední dva abonentní týdny patřily designovanému šéfdirigentovi Semjonu Byčkovovi – na prvním z nich zazněla Čajkovského Symfonie č. 5 a Prokofjevův Koncert pro klavír a orchestr č. 5 v podání brilantní čínské pianistky Yuji Wang. Odvážnou dramaturgii nabídl poslední abonentní týden roku 2017 – na programu se objevilo dílo soudobého českého skladatele Luboše Fišera, Martinů Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány a Straussův Život hrdinův.

Z dalších umělců, kteří vystoupili s Českou filharmonií v roce 2017, jmenujme za všechny ještě dirigenty Davida Zinmana, Vassilije Sinaiského, Joshuu Weilersteina, Bena Gernona nebo Jiřího Rožně. Pražskému publiku se rovněž představila pestrá škála sólistů, od světových jedniček až po mladé talenty, kteří vystoupili v debutové řadě Objevy – za všechny uveďme klavíristy Francesca Piemontesiho, Kirilla Gersteina i Iva Kahánka, violoncellisty Sol Gabettu a Andreie Ionițu, sopránistky Christiane Karg a Martu Reichelovou a houslisty Vadima Gluzmana, Isabelle Faust nebo Tamsin Waley-Cohen.

## VÝZNAMNÉ AKCE V ZAHRANIČÍ

### Evropské festivaly

Vedle březnového turné s Jiřím Bělohlávkem, kde vystoupila Česká filharmonie mimo jiné ve dvou evropských hlavních městech – v Lucemburku a ve Varšavě, se v roce 2017 Česká filharmonie představila hned na několika významných evropských festivalech klasické hudby. V první polovině roku účinkovala s dirigentem Petrem Altrichterem, který nahradil nemocného Jiřího Bělohlávka, na Drážďanských hudebních slavnostech, kde zahrála Smetanovu *Mou vlast*. V srpnu a v září pak provedla po dvou koncertech nejprve na festivalu v rakouském Grafenegg s dirigentem Tomášem Netopilem, violoncellistou Trulsem Mørkem a slavnou sopranistkou Dianou Damrau, na začátku září pak filharmonici cestovali do Bukurešti, kde na festivalu George Enescu spolu s dirigentem Cristianem Măcelaru provedli mimo jiné skladbu Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů. Sólisty na těchto koncertech byli houslista Nikolaj Znaider a violoncellista Valentin Radutiu. Všechny tyto festivaly se řadí mezi nejvýznamnější evropské akce, kde pravidelně vystupují nejslavnější světové orchestry.

### Asie – Japonsko, Jižní Korea a Tchaj-wan

Na přelomu září a října vyrazila Česká filharmonie s dirigentem Petrem Altrichterem na téměř třítýdenní turné do Asie, kde společně odehráli deset koncertů celkem ve třech zemích – dva koncerty v Jižní Koreji, včetně koncertu v Seoul Arts Center, sedm koncertů v Japonsku, které zahrnovaly dvě vystoupení v Suntory Hall, jednom z nejslavnějších světových sálů, a jeden koncert v Tchaj-peji (National Concert Hall). Všechny koncerty byly zcela nebo téměř vyprodané a u místní veřejnosti sklidily nadšené ohlasy. Jako sólisté s filharmonií vystoupili violoncellisté Isang Enders, Jean-Guihen Queyras a pianistka Alice Sara Ott. Na repertoáru byly převážně skladby Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany – Česká filharmonie tímto podporuje dobré jméno České republiky v zahraničí a pokračuje v šíření české kultury, čímž naplňuje jedno ze svých hlavních poselství.

#### Přehled nahrávek České filharmonie za rok 2017

Počet nahrávaných titulů na CD	16
Počet nahrávaných titulů na DVD	3
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	7

## Švýcarsko

Ke konci října 2017 zamířila Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem a violoncellistou Trulsem Mørkem do Švýcarska, kde se po delší době objevila na téměř týdenním turné. Místnímu publiku se filharmonici představili na významných švýcarských pódii hned čtyřikrát – 22. října v Lucernu, 23. října v La Chaux-de-fonds, 24. října v Tonhalle Maag v Curychu a 25. října ve Vicotria Hall v Ženevě. Místnímu publiku představil orchestr díla českých skladatelů Leoše Janáčka a Antonína Dvořáka, která u publika sklídila opět velký úspěch.

## NAHRÁVACÍ PROJEKTY

V roce 2017 Česká filharmonie pořídila nahrávky osmi nových titulů pro společnost DECCA Classics. Orchester pokračoval v nahrávacím projektu děl Petra Iljiče Čajkovského s dirigentem Semjonem Byčkovem. V dubnu 2017 vznikla studiová nahrávka Čajkovského *Serenády pro smyčce C dur op. 48* a *Symfonie Manfred op. 58* (vyšlo v září 2017), v červnu 2017 pak byla zaznamenána symfonická báseň *Francesca da Rimini op. 32* a v prosinci *Symfonie č. 5. e moll op. 64*. Z koncertů byla rovněž pořízena nahrávka *Klavírního koncertu č. 1* Petra Iljiče Čajkovského v podání sólisty Kirilla Gersteina.

Kromě Čajkovského skladeb natočila Česká filharmonie pro společnost DECCA v měsíci únoru 2017 Janáčkovu *Sinfoniettu* a *Dvořákovy Biblické písně*, obě díla nastudoval šéfdirigent Jiří Bělohlávek. V *Biblických písních* se představil český basista Jan Martiník.

Osmým titulem nahraným v roce 2017 pro společnost DECCA je *Dvořákovo Requiem*, jehož live nahrávka byla pořízena v rámci festivalu *Dvořákova Praha*. Dílo převzal po zesnulém Jiřím Bělohlávkovi dirigent Jakub Hrůša, jako sólisté vystoupili Ailyn Pérez, Christianne Stotijn, Michael Spyres a Jan Martiník, doplnění skvělým Pražským filharmonickým sborem.

V roce 2017 Česká filharmonie také natáčela pro vydavatelství Supraphon. V lednu 2017 rakouský dirigent Manfred Honeck nastudoval dílo Bohuslava Martinů *Epos o Gilgamešovi*. Live nahrávka, s výborným mezinárodním obsazením sólistů, byla pořízena během abonentních koncertů. CD s touto nahrávkou vyšlo v říjnu 2017. V srpnu 2017 Supraphon pořídil rovněž studiové nahrávky pěti romských písní, které doprovází orchestr složený ze členů České filharmonie a dalších hostů. Písně nastudoval dirigent Marko Ivanović ve spolupráci s Idou Kellarovou, sbormistryní dětského romského sboru Čhavorenge. **Supraphon** rovněž vydal CD s nahrávkami Mozartových klavírních koncertů se sólistou Janem Bartošem za doprovodu České filhar-

monie pod vedením Jiřího Bělohlávka.

Pro britský label Signum Records pořídila Česká filharmonie nahrávku houslového koncertu Niobe soudobého skladatele Richarda Blackforda. Jako sólistka se v ní představila Tamsin Waley-Cohen, dirigoval Ben Gernon. Skladba byla složena na objednávku České filharmonie a byla uvedena ve světové premiéře jen pár dní před pořízením nahrávky v rámci koncertu v debutové řadě *Objevy*.

Česká televize v roce 2017 zaznamenala sedm koncertů České filharmonie: tradiční *Novoroční koncert* se šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, další díl edukačního cyklu *Zkouška orchestru* s Jiřím Bělohlávkem a Markem Ebenem, v únoru 2017 pak záznam druhé části projektu *Cyklus audiovizuálních nahrávek symfonií B. Martinů* s Jiřím Bělohlávkem. V březnu 2017 to byl záznam koncertu s výhradně francouzským repertoárem, který nastudoval dirigent Stéphane Denève a violoncellista Gautier Capuçon. Tento záznam byl rovněž vysílán francouzskou televizní společností Arte na platformě *Arte Concert*. Dne 18. června byl v přímém TV přenosu vysílán koncert k uctění památky Jiřího Bělohlávka, na němž zaznělo *Dvořákovo oratorium Stabat Mater*. Na závěr koncertní sezony Česká televize přenášela tradiční *open-air koncert* z Hradčanského náměstí. Koncert se konal 22. června, na programu byla *Swing Symphony* Wyntona Marsalise, kterou nastudoval britský dirigent Wayne Marshall. V říjnu 2017 byl v přímém přenosu vysílán *Zahajovací koncert* sezony 2017/2018, který převzal u dirigentského pultu Jakub Hrůša. Rovněž zahajovací koncert byl vysílán na platformě *Arte Concert*.

Český rozhlas provedl v roce 2017 tři přímé přenosy a jeden záznam koncertu z *Dvořákovy síně*: v únoru 2017 to byl přímý přenos koncertu, na němž zazněly písně Franze Schuberta v podání Adama Plachetky pod taktovkou dirigenta Jakuba Hrůši. Dále Český rozhlas zaznamenal odpolední sobotní koncert dne 8. dubna s dirigentem Joshou Weilersteinem a klavíristou Denisem Kožuchinem. Český rozhlas rovněž přenášel koncert v rámci festivalu *Pražské jaro* (18. května) ze *Smetanovy síně* a v přímém přenosu vysílal koncert k poctě Jiřího Bělohlávka dne 18. června.

V zahraničí byly pořízeny televizní i rozhlasové nahrávky obou koncertů v Bukurešti (6. a 7. září) pro Rumunskou státní televizi a rádio. Rádio Espace 2 pořídilo záznam z koncertu v Ženevě dne 25. října.







## ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU PŘI ČESKÉ FILHARMONII

V roce 2017 vstoupil ČSKH již do 122. sezony. Jako rezidenční soubor (vždy tři koncerty v sezoně), v první polovině roku pokračovalo Zemlinského kvarteto, které si ke svým koncertům pozvalo dva zahraniční hosty. Ve druhé polovině roku, tedy ve 123. sezoně, bylo rezidenčním souborem Bennewitzovo kvarteto. Obě kvarteta patří ke špičkovým komorním souborům s velkým zahraničním renomé. Bennewitzovo kvarteto zahájilo v roli rezidenčního souboru svůj první koncert se zahraničním hostem, klarinetistou Ibem Hausmannem. Princip čtyř komorních – abonentních řad zůstal zachován. Stejně tak mimořádný koncert pořádaný ve spolupráci s Mezinárodním festivalem Pražské jaro se uskutečnil tradičně v květnu 2017 (W. E. Schmidt a J. Simon).

Spolupráce navrhovaná Českou filharmonií – využití zahraničních špičkových sólistů, kteří přijíždějí účinkovat s Českou filharmonií, pro komorní koncert v ČSKH, se v roce 2017 naplnila dvěma koncerty. Byl to lednový recitál klavíristy Francesca Piemontesiho a říjnový houslový recitál Vadima Gluzmana s Jevgenijem Sinajským (klavír).

Ke špičkovým koncertům roku patřilo vystoupení nositele Ceny ČSKH Klavírního kvarteta Josefa Suka, mimořádný byl písňový recitál basisty Jana Martiníka s Davidem Marečkem u klavíru. Na programu byla Schubertova Zimní cesta.

Hráči České filharmonie koncertovali tradičně ve všech koncertních řadách spolku. Jsou to vždy koncerty se speciálně připravenou dramaturgií pro záměry i obohacení koncertní sezony Spolku. Byli to např. Eduard Šístek – violoncello, Miroslav Sekera – klavír, Jan Mráček – housle a Jana Brožková – hoboj s Filharmonickým komorním orchestrem, harfistka Jana Boušková se svými hosty a Afflatus Quintet.

Dramaturgie spolku se věnuje nejen význačným skladatelským výročí (300 let od narození J. V. Stamice), ale v mnoha koncertech dbá na uvádění skladeb současných českých skladatelů a skladatelů druhé poloviny 20. století (L. Sluka, J. Těm, A. Skoumal, K. Husa, P. Haas ad.)

Zajímavá dramaturgie a výběr špičkových interpretů – komorních souborů i sólistů vede k dobré spolupráci s Českým rozhlasem, stanicí Vltava. Tato stanice každoročně pořizuje záznam ze sedmi koncertů a bývá

i jeden přímý přenos mimořádně zajímavého koncertu (mimořádný interpret nebo dramaturgie).

Mladí umělci – vítězové Mezinárodní soutěže Pražské jaro a Nadace B. Martinů jsou vždy zařazováni do podvečerní a dopolední koncertní řady a o jejich koncerty jeví Český rozhlas vždy zájem.

Tyto aspekty vedou i k zájmu recenzentů o jednotlivé koncerty a často se objevují fundované články v internetovém portálu OPERA PLUS a v časopisu Harmonie. Samozřejmě doplněné fotodokumentací koncertu.

Spolupráce s různými spolupřadatelů na koncertech spolku vyvrcholila v roce 2017 prosincovým benefičním koncertem varhaníka Pavla Svobody. Koncert ve Dvořákově síni se konal ve spolupráci s Bohemian Heritage Fund k podpoře zbudování varhan v katedrále sv. Víta na Pražském Hradě a byl zaznamenán Českým rozhlasem.

Nositel Ceny ČSKH za rok 2017 se stalo Lobkowiczovo trio ve složení: Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello a Lukáš Klánský – klavír.

## EDUKAČNÍ ČINNOST

V roce 2017 jsme rozvíjeli tři významné, dlouhodobé edukační projekty, pro něž se podařilo sehnat významnou finanční podporu. Evropská unie v rámci programu Creative Europe podpořila filharmonické sociální projekty věnované romským dětem v mimopražských lokalitách (Chrudimsko, Vysokomýtsko) – ve spolupráci s Idou Kellarovou, MIRET z. s. a Šance pro Tebe z. s. Podobně zaměřený projekt Dva hlasy – jeden svět ve Vsetíně se odehrával na základě grantu od nadace Bader Philanthropies. Smyslem obou projektů bylo skrze kulturu (hudba, tanec) ovlivňovat životní příběhy desítek dětí a mladých lidí, kteří mohli nacházet vztah k vlastní kultuře, zažít skutečné sebevědomí a objevovat jiné životní cesty, než které jsou před nimi narýsovány často negativními vnějšími okolnostmi. „Romským dětem chybí pocit, že jsou ve společnosti vítané,“ popsala problém Ida Kellarová. „Jejich cesta ven ze začarovaného kruhu osad a ghett do světa, kde se od nich něco očekává, mohou si věřit a mohou něco dokázat, je jedna z nejtěžších cest.“

A do třetice: spolupráce s Nadací Agrofert přinesla projekt Hudba do škol. Jedním z cílů je, aby v jeho rámci v letech 2017–2020 vznikaly rozličné učební materiály (= pracovní listy pro žáky, metodické podklady pro pedagogy, audiovizuální materiály), s jejichž pomocí mohou učitelé dlouhodobě a systematicky rozvíjet hudebnost a vztah k hudbě u svých žáků. Hudební výchova se tak může stávat více respektovaným předmětem, který je vnímán jako důležitá součást estetické i osobnostní kultivace dětí a mladých lidí. Projekt také umožnil intenzivní setkávání učitelů, diskuse, sdílení inspirací a hledání nejlepších možných způsobů, jak vést k lásce k hudbě. Ukázky z hodin hudební výchovy přinášeli sami pedagogové, ale také významné osobnosti českého hudebního školství – představitelé České společnosti pro hudební výchovu (Jan Prchal) či České Orffovy společnosti (Lenka Pospíšilová). Podporu dávali a hudební inspiraci přinášeli také hudebníci České filharmonie.

V roce 2017 měly premiéry tyto edukační pořady:

Cyklus workshopů pro žáky 1.–4. tříd ZŠ Expedice UMCULO, věnovaný vzniku a vývoji hudby ze čtyř různých stran.

Hudebně dramatický workshop Kam zmizel můj strýc, pane presidente?, ve kterém se žáci a studenti vydali po stopách osudu číhoštského kněze Josefa Toufara, umučeného příslušníky komunistické Státní bezpečnosti. K objevování životních osudů jednoho z největších českých skladatelů zase přivedl workshop V kůži... Bohuslava Martinů.

Cyklus koncertů pro školy a také pro rodiče s dětmi Filharmonici na pokračování aneb Hudební jednota hubky a bonboniéry s ochutnávkou toho nejoriginálnějšího a nejzajímavějšího z filharmonického menu.

Pohádkový koncert Betlémská v Rudolfinu s jesličkovým koncertem České filharmonie.

Pokračovaly četné tvořivé workshopy pro předškoláky i školáky, cyklus komentovaných koncertů Čtyři kroky do nového světa, ale také programy Alice Nellis s Českou filharmonií a herci Pavlem Liškou a Markem Ebenem; novou moderátorkou koncertů pro teenagery se stala Martha Issová. Pokračovala i oblíbená Preludia pro posluchače večerních koncertů – setkání s umělci i muzikology nad programem abonentních večerů České filharmonie.

Slavnostní Koncert ke Dni studentstva se odehrál 17. listopadu 2017 v Rudolfinu ve spolupráci s Unii českých pěveckých sborů. Akademické sbory z celé ČR spojily síly v provedení Dvořákovy Requiem, v němž jako sólista účinkoval také legendární pěvec Richard Novák. Během koncertu byla předána Cena Jana Opletala, hovořili novinářka Petruška Šustrová a bývalý předseda Senátu Petr Pithart.

K významným a již tradičním edukačním akcím patřily dvě: Romano drom (= romská cesta) věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit ČR a projekt Společného orchestru hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. V obou případech jde o projekty trvalé, v obou jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň hledat porozumění s osobnostmi jinými.



## ROMANO DROM (= ROMSKÁ CESTA)

Letní umělecká škola Romano drom 2017 se odehrála v srpnu na Vsetínsku s koncerty v Uherském Hradišti, Valašském Meziříčí a v ghettu Poschla ve Vsetíně. Navázalo na něj natáčení CD dětského pěveckého sboru Čhavorenge s Českou filharmonií pod taktovkou Marka Ivanoviče. Už v únoru ale sbor Čhavorenge vystoupil – kromě samostatného koncertu s filharmonií ve zcela vyprodaném Švandově divadle – také v edukačním programu Tučňáci v Rudolfinu s Pavlem Liškou podle scénáře Alice Nellis, která je okamžitě pozvala i na své červnové programy Kdo se bojí České filharmonie. Kromě Čhavorenge účinkoval také Denis Szalbot či neslyšící Zlataše Kurcová. Od moderátorky Marthy Issové pak přišel vzkaz: „Už dlouho mě nic tak nenaplilo pocitem štěstí jako ty tři koncerty. Jsem šťastná, že u toho můžu být a děkuju vám s Alicí, že takové věci děláte. Je to důležitý, potřebný a krásný.“

Přímo v Rudolfinu zároveň probíhaly jiné workshopy, při nichž se setkávají romské a neromské děti a prožívají společné dopoledne. Rom 'n' roll, při němž se zpívá, tančí a je řeč také o některých základech romské kultury (vlajka, hymna, zvyky a tradice, základy romštiny); to vše v podání Idy Kellarové, Desideria Duždy, Ota Bundy a Jana Duždy a některých členů sboru Čhavorenge. Z některých ohlasů od žáků a studentů: „Ze začátku jsem k tomu byla dost skeptická. Čekala jsem, že to bude podobné akcím takového typu: trapné a nucené. Bylo to ale fakt pěkné. Divila jsem se, že nás všechny opravdu rozhýbali!“ – „Vše, co jsme dělali, bylo zábavné, vše, co bylo řečeno, mělo myšlenku.“ – „Milá Ido, Dežo, Oto a ostatní úžasní lidé, dopoledne s vámi byl úžasný zážitek. Tak dobrosrdečné osoby byla radost poznat. Otevřeně jste nám pověděli o svém soukromí a ukázali nám nový pohled na život. Já osobně bych se se všemi ráda znovu setkala.“ A od učitelů: „Workshop má větší přesah, než je jen hudební, čehož si nesmírně v dnešní době vážíme.“

Čhavorenge a hudebníci ČF vystoupili ještě v listopadu 2017 v rámci festivalu City of sounds v Bratislavě.





## SPOLEČNÝ ORCHESTR FILHARMONIKŮ A ŽÁKŮ ZUŠ

Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol byl opět důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů. Jeho finále zasáhla smrt šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, který měl řídit závěrečný koncert v červnu 2017; ve Dvořákově síni Rudolfiny jej v programu věnovaném hudbě Antonína Dvořáka, Ludwiga van Beethovena a Edvarda Griega nahradil Marek Šedivý.

To vše se odrazilo také v reflexích, které mladí hudebníci psali. Třeba o tom, jak vzniká dobrý orchestr: „Tolik různých lidí se prostě sejde, sedneme k pultům, a jakmile začne první takt, všichni si začnou rozumět. Mezi neznámými lidmi se jakoby najednou rozezná ohromný rozhovor. Někdy si skáčou do řeči, jindy čekají na odpověď druhého a pohotově se doplňují. Právě tato schopnost hudby, kterou jsem zde objevil, schopnost spojovat a sjednocovat, mě neuvěřitelně fascinuje.“

Anebo jiný hlas: „Tatínek mi kdysi řekl, že nejlepší přátele potkám díky hudbě, jelikož ten, kdo na něco hraje a věnuje se tomu, je už sám o sobě dobrý. Že tento člověk nemůže lhát a krást. Ví, že to tak neplatí vždy, ale chci věřit, že u většiny tomu tak je. (...) Díky hudbě můžete poznat lidské nitro, hudbou můžete říci to, co slovy nedokážete.“

Na 80 hudebníků ze základních uměleckých škol spojilo své síly s dvěma desítkami filharmoniků a pod taktovkou Marka Šedivého provedli na koncertě ve Dvořákově síni Rudolfiny Beethovenovu předehru Coriolanus, Dvořákovy Biblické písně a první Griegovu svitu z Peer Gynta. Žáci byli převážně z Jihomoravského, Libereckého, Pardubického kraje a z Vysočiny, doplnili je ještě někteří z Prahy a Moravskoslezského kraje. Rudolfinskému koncertu předchází celoroční příprava s pedagogy na školách, individuální lekce s filharmoniky a celá řada společných zkoušek. Česká filharmonie pořádala projekt už počtvrté ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol ČR.

Velkou událostí bylo pro mladé hudebníky setkání s Richardem Novákem, který zpíval Biblické písně. „Ukázal mi nový pohled na to, jak chápat hudbu, za což jsem vždycky moc rád. Hudba je myslím zejména o hledání a o kombinaci různých názorů na stejný problém. Pokud jde o pana Nováka, fascinoval mě ale hlavně jeho charakter a to, že dokazuje, že hudba by se měla dělat zejména s láskou a pokorou.“ – „Zaujalo mě, když na spontánní otázku, co je jeho životním krédem,

odpověděl, že tím nejdůležitějším je, aby se člověk dokázal podívat sám sobě do očí. Když něco takového řekne umělec, který toho v životě tolik dokázal, vypovídá to o jeho charakteru se vším všudy.“

Všichni v těch dnech samozřejmě mysleli na Jiřího Bělohlávka. A snad všichni hráli na závěrečném koncertu hodně a hodně pro něj. Někteří ho přitom ve stejném projektu zažili už v červnu 2014. „Jakmile píšu o zkouškách, okamžitě si u dirigentského pultu představím pana Bělohlávka, který mě tam ještě před třemi lety dirigoval a říkal mi, ať se napiju, že pitný režim je důležitý. Budiž mu zem lehká... Já ale vím, že nepromešká ani jeden koncert a na každém bude věrným posluchačem. Navždy. Protože pan Bělohlávek byl nekonečně obdivuhodný a zázračný. A nekoneční lidé nikdy neodejdou.“

„Když jsem tady před třemi lety byl, neuvědomoval jsem si, jak moc důležitou je osobností. Nejen pro nás, ale pro Filharmonii. Pro nás to byl úžasný muž a dirigent, ale pro vás, podle mne, byl spíš jako otec. Otec, který se stará, aby vše fungovalo, jak má. Jako každý rodič se stará o své děti, on se staral o Filharmonii. Vše co dělal, dělal z lásky, veškerá svá rozhodnutí dělal tak, jak si myslel, že to bude nejlepší. I když se to tak na první pohled nemuselo zdát... Když jsme ladili, neladili jsme jen nástroje. Ladili jsme svá srdce. Tak, aby tloukla všem stejně. Poněvadž hudba se nejlépe hraje srdcem. A on byl ten, který měl na toto ladičku.“





# GALERIE RUDOLFINUM

-

## VÝSTAVNÍ PROJEKT ROKU

### Krištof Kintera: Nervous Trees

7. 9.–27. 12. 2017

Kurátor: David Korecký

V roce 2017 připravila Galerie Rudolfinum několik projektů u příležitosti uspořádání sté výstavy od založení galerie v roce 1994.

Na podzim otevřela rozsáhlý výstavní projekt Krištofa Kintera s názvem Nervous Trees, který představil dvě desítky soch, instalací a interaktivních objektů z období posledních pěti let autorovy tvůrčí práce. Krištof Kintera (\*1973) patří k nejznámějším současným českým umělcům pracujícím v různých médiích. V nedávné době měl významné výstavy v GHMP v Městské knihovně v Praze (2012), v Tinguely Museu v Bazileji (2014) a v Kunsthalle v Rotterdamu (2015).

Moment pohybu, interakce a sociálně kritický přesah je odrazem propojování výtvarného umění, performance a divadelní scénografie. Název výstavy Nervous Trees odkazoval ke stejnojmenným objektům, které se nervózně pohybovaly v hlavním výstavním sále; v dalším se návštěvník prodíral mezi sokly z polystyrenu, důvěrně známého zateplovacího materiálu, byť jeho fragmenty poletující galerií evokovaly spíše nepříjemnou vánici. Důležitou součástí expozice byla tzv. laboratoř, kde návštěvník vstoupil do průběhu vzniku Kinterovy aktuálně realizované instalace Postnaturalia, skládající se z přibližně sto metrů čtverečních pokrytých umělou krajinou ze součástek elektronických zařízení, poetickou a drastickou zároveň. Dva malé výstavní sály byly věnovány intimnější poloze Kinterovy práce, a to v podobě desítek kreseb. Naopak velké sály byly vyplněny velkorysími projekty jako Nervous Trees (2013), pilř z pytlů malty Knauf Do It Yourself / After Brancusi (2007), muflon vzpínající se k nebi Electrons Seeking Spirit (2016) a další skulptury. V rámci výstavy uvedla Galerie Rudolfinum premiérově film s názvem Hands – Tools of Brain, hodinový sestřih přibližně sedm let pořizovaných záznamů rukou, které v ateliéru vytváří a ničí, testují materiály a postupy, vyrábějí a sestavují jednotlivé prvky budoucích soch a instalací.

Výstava akcentovala důležité procesy spolupráce, zdánlivě velmi banální, ale ve své podstatě esenciální pro fungování a rozvoj jakéhokoliv složitějšího systému. Zároveň však poukázala na křehkost, na které vztahy mezi jednotlivými aktéry systému stojí a padají. K výstavě Krištof Kintera: Nervous Trees vydala Galerie Rudolfinum stejnojmenný katalog s texty kurátora výstavy Davida Koreckého, teoretika umění Tomáše Pospiszyla a reprodukcemi vystavených děl (česky a anglicky).

Podpora a spolupráce s Nadačním fondem AVAST umožnila Galerii Rudolfinum nabídnout všem návštěvníkům volný vstup na výstavu. Diváci se tak mohli do galerie opětovně vracet, přičemž celkový počet návštěvníků se vyšplhal na 161 824. Z důvodů mimořádného zájmu byla výstava prodloužena až do 27. prosince 2017.

U příležitosti 100. výstavy vydala galerie také výroční noviny s rozhovorem s Krištofem Kinterou, seznamem všech sta projektů od založení Galerie Rudolfinum a také nahlédnutím do připravovaného výstavního programu. V průběhu podzimu 2017 Galerie Rudolfinum také představila nové webové stránky.

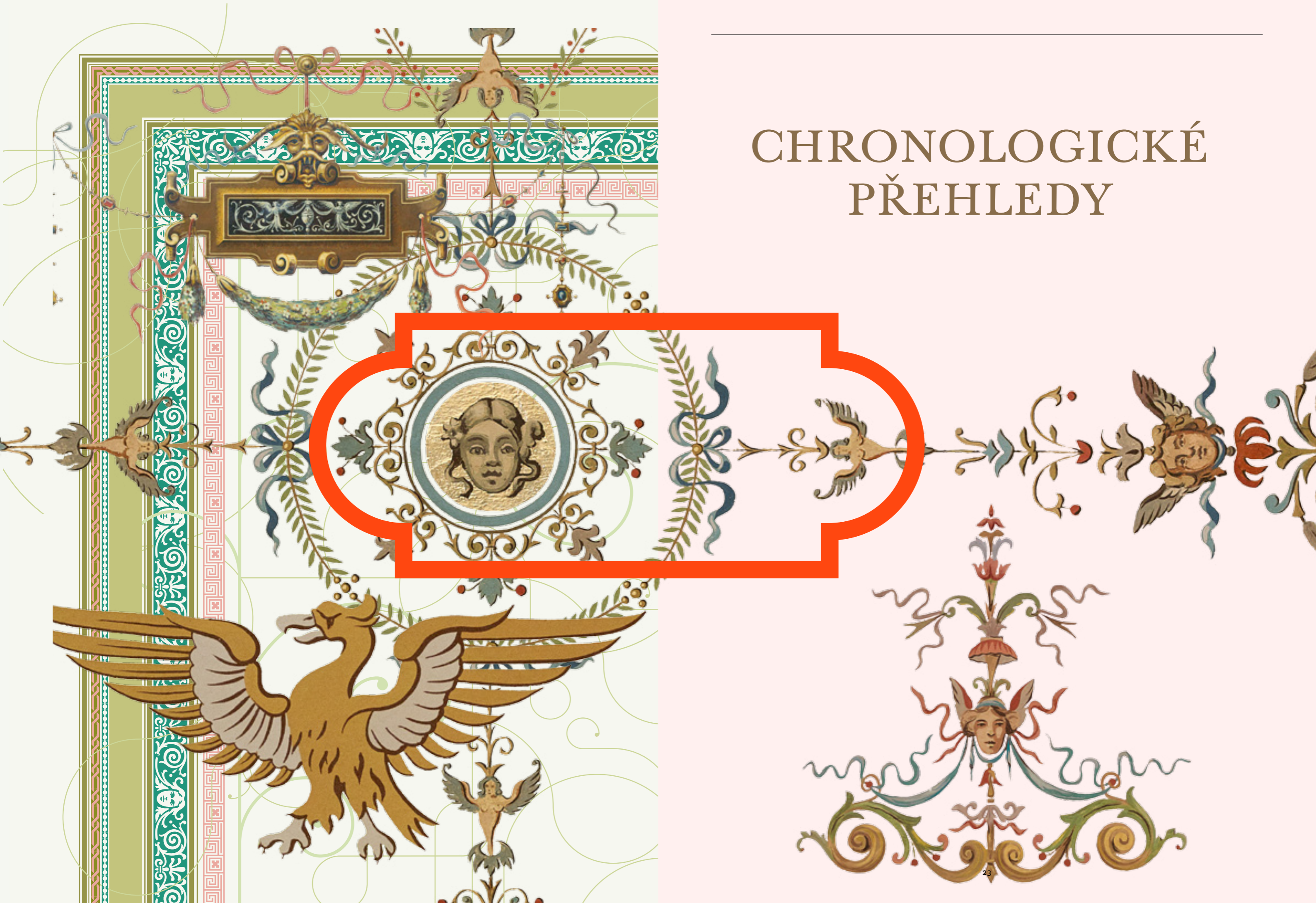
V říjnu 2017 prezentovala Galerie Rudolfinum pilotní projekt nové dramaturgické řady tzv. off-site projektů, a to happeningem Pohřbení letadla Rogera Hiornse, který se uskutečnil ve výzkumném centru ELI Beamlines v Dolních Břežanech. Idea akce britského umělce Rogera Hiornse spočívala v aktu pohřbení vojenského letounu MiG-21, jímž Hiorns odkazoval k tradici land artu, ale také k fenoménu revize tradičních rituálů v globalizované společnosti. Jednalo se o lapidární sochařský happening se sociálně-kritickým podtextem naplňujícím ideu více pohřbených letounů rozdílných typů na různých místech planety v různých kontextech.

Pohled do instalace výstavy, Galerie Rudolfinum© 2017





# CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY





# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ABONENTNÍCH KONCERTŮ

Datum/místo	Program	Účinkující	
07. 01. 2017 Dvořákova síň	ROSSINI: Italka v Alžíru, předehra k opeře GLIÈRE: Koncert pro harfu a orchestr Es dur op. 74 BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	Jana Boušková <i>harfa</i> Jamie Phillips <i>dirigent</i>	O2
11. 01. 2017 12. 01. 2017 13. 01. 2017 Dvořákova síň	MAHLER: Symfonie č. 10, Adagio PENDERECKI: Concerto Grosso per Tre Celli MOZART: Symfonie č. 35 D dur K 385 „Haffnerova“	Václav Petr <i>violoncello</i> Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Eduard Šístek <i>violoncello</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G2 A3
18. 01. 2017 19. 01. 2017 20. 01. 2017 Dvořákova síň	GRIEG: Peer Gynt, svita č. 1 op. 46 TIENSUU: Voice Verser SIBELIUS: Luonnotar SIBELIUS: Symfonie č. 5 op. 82	Anu Komi <i>soprán</i> Sakari Oramo <i>dirigent</i>	G3 B2
25. 01. 2017 26. 01. 2017 27. 01. 2017 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 3 c moll MARTINŮ: Epos o Gilgamešovi H 351	Francesco Piemontesi <i>klavír</i> Lucy Crowe <i>soprán</i> Andrew Staples <i>tenor</i> Derek Welton <i>baryton</i> Jan Martiník <i>bas</i> Simon Callow <i>vypravěč</i> Pražský filharmonický sbor Manfred Honeck <i>dirigent</i>	A4
08. 02. 2017 09. 02. 2017 10. 02. 2017 Dvořákova síň	KABELÁČ: Mystérium času SCHUBERT: Výběr písní BERLIOZ: Fantastická symfonie op. 14	Adam Plachetka <i>basbaryton</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>	B3
18. 02. 2017 Dvořákova síň	WAGNER: Siegfriedova idyla ŠOSTAKOVIČ: Violoncellový koncert č. 1 Es dur BEETHOVEN: Symfonie č. 8 F dur	Andrei Ionita <i>violoncello</i> Daniel Smith <i>dirigent</i>	O3
22. 02. 2017 23. 02. 2017 24. 02. 2017 Dvořákova síň	MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305 STRAUSS: Koncert pro lesní roh č. 2 Es dur JANÁČEK: Sinfonietta	Radek Baborák <i>lesní roh</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G4 B4
22. 03. 2017 23. 03. 2017 24. 03. 2017 Dvořákova síň	MOZART: Symfonie č. 33 B dur KV 319 STRAUSS: Čtyři poslední písně DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Christianne Karg <i>soprán</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>	G5 B5
29. 03. 2017 30. 03. 2017 31. 03. 2017 Dvořákova síň	RAVEL: Náhrobek Couperinův, suite pro orchestr SAINT-SAËNS: Violoncellový koncert č. 1 a moll ROUSSEL: Symfonie č. 3 g moll RAVEL: La Valse, choreografická báseň pro orchestr	Gautier Capuçon <i>violoncello</i> Stéphane Denève <i>dirigent</i>	G6 A5
08. 04. 2017 Dvořákova síň	STRAVINSKIJ: Pulcinella, suite z baletu MOZART: Klavírní koncert č. 20 1 C dur BEETHOVEN: Symfonie č. 1 C dur	Denis Kozuchin <i>klavír</i> Joshua Weilerstein <i>dirigent</i>	O4
12. 04. 2017 13. 04. 2017 14. 04. 2017 Dvořákova síň	BARBER: Škola pomluv, předehra op. 5 ELGAR: Violoncellový koncert e moll MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Symfonie č. 5 d moll op. 107 „Reformační“	Sol Gabetta <i>violoncello</i> David Zinman <i>dirigent</i>	G7 A6
19. 04. 2017 20. 04. 2017 21. 04. 2017 Dvořákova síň	POULENC: Koncert pro dva klavíry a orchestr d moll ČAJKOVSKIJ: Symfonie Manfred op. 58	Katia a Marielle Labèque <i>klavíry</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G8 B6
03. 05. 2017 04. 05. 2017 05. 05. 2017 Dvořákova síň	MOZART: Houslový koncert č. 5 A dur MAHLER: Symfonie č. 5	Nikolaj Znaider <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	B7

07. 06. 2017 08. 06. 2017 09. 06. 2017 Dvořákova síň	NEDBAL: Valse Triste ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48 ČAJKOVSKIJ: Francesca da Rimini, symfonická fantazie podle Danta op. 32 ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	A7
01. 11. 2017 02. 11. 2017 03. 11. 2017 Dvořákova síň	SUK: Fantastické scherzo pro velký orchestr op. 25 BERNSTEIN: Serenáda podle Platónova Symposia pro sólové housle, smyčcový orchestr, harfu a bicí DVOŘÁK: Symfonie č. 5	Vadim Gluzman <i>housle</i> Jiří Rožek <i>dirigent</i>	G1 A1
11. 11. 2017 Dvořákova síň	MOZART: Symfonie č. 31 D dur „Pařížská“ BLACKFORD: Niobe pro housle a orchestr (světová premiéra) MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Symfonie č. 1 c moll	Tamsin Waley-Cohen <i>housle</i> Ben Gernon <i>dirigent</i>	O1
22. 11. 2017 23. 11. 2017 24. 11. 2017 Dvořákova síň	BRAHMS: Koncert pro housle a orchestr D dur ZEMLINSKY: Malá mořská víla, fantazie pro orchestr	Christian Tetzlaff <i>housle</i> Vladimír Jurowski <i>dirigent</i>	G2 B1
29. 11. 2017 30. 11. 2017 01. 12. 2017 Dvořákova síň	BERLIOZ: Korzár, předehra BERG: Koncert pro housle FRANCK: Čtyři fragmenty z „Psyché“ RAVEL: Dafnis a Chloé, svita z baletu č. 2	Isabelle Faust <i>housle</i> Pražský filharmonický sbor Vassilij Sinajskij <i>dirigent</i>	A2
06. 12. 2017 07. 12. 2017 08. 12. 2017 Dvořákova síň	PROKOFJEV: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 G dur op. 55 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Yuja Wang <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G3 B2
20. 12. 2017 21. 12. 2017 22. 12. 2017 Dvořákova síň	FIŠER: Double pro orchestr MARTINŮ: Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány H 271 STRAUSS: Život hrdinův	Ivo Kahánek <i>klavír</i> Michael Kroutil <i>tympány</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G4 A3



# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED OSTATNÍCH KONCERTŮ

Datum/místo	Program	Účinkující	
01. 01. 2017 Dvořákova síň	<b>Novoroční koncert</b> FUČÍK: Vjezd gladiátorů ROSSINI: „Bel raggio lusinghier“, árie Semiramis z opery Semiramis ROSSINI: Lazebník sevillský, předehra k opeře ROSSINI: „Una voce poco fa“, árie Rosiny z opery Lazebník sevillský GOUNOD: „Je veux vivre“, árie Julie z opery Romeo a Julie BERLIOZ: Římský karneval, předehra op. 9 OFFENBACH: „Les Oiseaux dans la chamille“, árie Olympie z opery Hoffmannovy povídky DVOŘÁK: Scherzo capriccioso op. 66 VERDI: „E strano... semper libera“, árie Violetty z opery La Traviata SUK: Serenáda pro smyčce Es dur op. 6, 1. věta PUCCINI: „Chi il bel sogno di Doretta“, árie Magdy z opery Vlastovka ROSSINI: „Quando m'en vo“, árie Musetty z opery Bohéma NEDBAL: Valse Triste ARDITI: Il baccio	Marina Rebeka <i>soprán</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	M3
30. 01. 2017 Dvořákova síň	<b>Koncert pro Českou spořitelnu</b> FUČÍK: Vjezd gladiátorů DVOŘÁK: Mazurek, op. 49 GOUNOD: „Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir“, árie Markétky z opery Faus MASCAGNI: Intermezzo a Ave Maria z opery Sedlák kavalír DVOŘÁK: Karneval, op. 92 DVOŘÁK: „Měsíčku na nebi hlubokém“, árie Rusalky z opery Rusalka ÉDOUARD LALO: Španělská symfonie, op. 21 (4. a 5. věta) GIACOMO PUCCINI: „Donde lieta usci“, árie Mimi z opery Bohéma NEDBAL: Valse triste STRAUSS: Morgen, op. 27 SMETANA: Skočná z opery Prodaná nevěsta GIACOMO PUCCINI: „O mio babbino caro“, árie Lauretty z opery Gianni Schicci LEHÁR: „Vilja Lied“ z opery Veselá vdova	Josef Špaček <i>housle</i> Valentina Naornița <i>soprán</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	ZT-16-04
31. 01. 2017 01. 02. 2017 Dvořákova síň	<b>Zkouška orchestru</b> DVOŘÁK: Othello	Marek Eben <i>průvodce</i> Jiří Rožek <i>dirigent</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	EM2
18. 06. 2017 Dvořákova síň	<b>Koncert k uctění památky Jiřího Bělohávky</b> DVOŘÁK: Stabat Mater	Kateřina Kněžčíková <i>soprán</i> Kateřina Jalovcová <i>alt</i> Pavel Černoch <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Pražský filharmonický sbor Jakub Hruša <i>dirigent</i>	MIM
22. 06. 2017	<b>Koncert open air Hradčanské náměstí Praha 1</b> ELLINGTON/MILLS: The Mooche ELLINGTON/STRAYHOM: Big Fat Alice's Blues ELLINGTON: Portrait of Louis Armstrong MARSALIS: Swing Symphony	Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Wayne Marshall <i>dirigent</i>	M4
27. 06. 2017 28. 06. 2017 Dvořákova síň	<b>Edukační koncert „Kdo se bojí České filharmonie?“</b> SATIE/DEBUSSY: Gymnopedie č. 1 MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Symfonie č. 4 A dur, 4. věta MOZART: Koncert pro klavír č. 22 Es dur, 3. věta DUŽDA/HYBLER: Efta čardaša, Hej Romale	Martha Issová <i>moderátorka</i> Čhavoreng <i>dětský sbor</i> Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>	E

18. 10. 2017 19. 10. 2017 Dvořákova síň	<b>Zahajovací koncerty sezony 2017/2018</b> ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll MAHLER: Symfonie č. 4 G dur	Leonidas Kavakos <i>housle</i> Marta Reichelová <i>soprán</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>	M1
26. 11. 2017 Dvořákova síň	<b>Betlémská v Rudolfinu</b> FRINZI, WAUGHAN, RESPIGHI, NIELSEN, RIMSKIJ-KORSAKOV, BEETHOVEN, RYBA, KUČERA krátké úryvky ze skladeb	Pavel Tesař <i>vypravěč</i> Filip Dámeč <i>kontratenor</i> En Arché <i>smíšený sbor</i> Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>	
23. 12. 2017 Dvořákova síň	<b>Vánoční koncerty</b> LINEK: Pastorela „Vzhůru, vzhůru, pastuškové“ KOUTNÍK: Pastorela „Hej, hej, jeden i druhý“ RYBA: Česká mše vánoční	Jana Šrejma Kačírková <i>soprán</i> Petra Noskaiová <i>alt</i> Jaroslav Březina <i>tenor</i> Jiří Hájek <i>bas</i> Martinů Voices Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>	M2
31. 12. 2017 Dvořákova síň	<b>Mimořádná silvestrovská generální zkouška</b> RIMSKIJ-KORSAKOV: Ruské Velikonoce, předehra pro orchestr op. 36 GRIEG: Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16 SAINT-SAËNS: Introdukce a rondo capriccioso pro housle a orchestr op. 28 SARASATE: Carmen, fantazie pro housle a orchestr op. 25 RAVEL: Bolero GINASTERA: Malambo	Ivo Kahánek <i>klavír</i> Jiří Vodička <i>housle</i> Rafael Payare <i>dirigent</i>	M3



# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ADVENTNÍCH KONCERTŮ

Datum/místo	Program	Účinkující	
26. 11. 2017 Sukova síň	VIVALDI: Concerto g moll RV 587 BACH: Suita h moll BWV 1067 HÄNDEL: „Rejoice“, árie z oratoria Mesiáš VIVALDI: Concerto grosso d moll „L'estro armonico“ op. 3 č. 11 RV 565 PUCCINI: „O mio babbino caro“, árie z opery Gianni Schicchi PUCCINI: „Quando me'n vo“, árie z opery Bohéma AUBER: „C'est l'histoire amoureuse“, árie z opery Manon Lescaut	Collegium českých filharmoniků, Jaroslav Kroft <i>umělecký vedoucí</i> Tereza Mátlová <i>soprán</i> Jan Machat <i>flétna</i>	AK1
26. 11. 2017 Sukova síň	MOZART: Kvintet Es dur pro klavír a dechové nástroje K 452 STAMITZ: Kvartet Es dur pro dechové nástroje BEETHOVEN: Kvintet Es dur pro klavír a dechové nástroje op. 16	In modo camerale Jana Brožková <i>hoboj</i> Ludmila Peterková <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i> Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i>	AK2
03. 12. 2017 Sukova síň	SŮSKIND: Kontrabas (Monolog muže, pro něhož se jeho nástroj stal celoživotním partnerem, láskou i nepřítelem) SCHUBERT: Klavírní kvintet A dur „Pstruh“ op. 114	Komorní soubor VARIACE Daniel Wiesner <i>klavír</i> Jan Jouza <i> housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Otakar Brousek <i>umělecký přednes</i>	AK3
03. 12. 2017 Sukova síň	BACH: „Nun komm, der Heiden Heiland“, chorál z adventní kantáty BWV 61 DALL'ABACO: Concerto a quattro da chiesa g moll op. 2 č. 5 ze sbírky II Tempio Armonico VIVALDI: Koncert F dur pro hoboj, smyčce a continuo RV 455 TELEMANN: Koncert c moll pro hoboj, smyčce a continuo TWVC 51:c1 VIVALDI: Concerto pro tempore adventus d moll RV 129 HEINICHEN: Koncert e moll pro dva hoboje, smyčce a continuo S 222 BACH: „Das ist je gewisslich wahr“, chorál z adventní kantáty BWV 141	Pražský barokní soubor, Vojtěch Jouza <i>umělecký vedoucí</i> Jana Brožková <i>hoboj</i>	AK4
10. 12. 2017 Sukova síň	VEJVANOVSKÝ: Kroměřížské intrády KOTRBA: Advent a Vánoce v Podkrkonoší BOYCE: Sonáta BACH: Wachet auf, ruft uns die Stimme DVOŘÁK: Ave Maria NEDBAL: Modrý zvonek MARTINŮ: Loutky, výběr z cyklu BÁRTEK: Reminiscence VEJVODA: Ohlédnutí STOLARCZYK: New Road KOZEL: Tichou Prahou DUCHÁČ/KOTRBA: Tenkrát o Vánocích	Sdružení hlubokých žesťů Robert Kozánek <i>pozoun</i> Břetislav Kotrba <i>pozoun</i> Lukáš Motka <i>pozoun</i> Jaroslav Tachovský <i>pozoun</i> Karel Kučera <i>pozoun</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>	AK5
10. 12. 2017 Sukova síň	HAYDN: Divertimento B dur Hob II/46 BEETHOVEN: Adagio a Allegro pro hrací hodiny WoO. 33 MOZART: Divertimento B dur K 270 RAMEAU/OUBRADOUS: Symphonies et Danses FARKAS: Staré maďarské tance ze 17. stol.	Afflatus kvintet Oto Reiprich <i>flétna</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Vojtěch Nýdl <i>klarinet</i> Ondřej Roskovec <i>fagot</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i>	AK6
17. 12. 2017 Sukova síň	PURCELL: Čtyři kusy EBEN: Písně k loutně (výběr) O'CAROLAN: Bridget Cruise & Eleanor Plunkett & Planxty Burke HROMEK: Pět adventních písní ze staročeských rorátů HROMEK: Entre le boef, lidová DANDRIEU: Sortons de nos chaumières HROMEK: Čtyři písně na pět textů Pavla Kolmačky Tři anglické koledy	Míchal Hromek <i>Consort</i> Klára Boudalová <i>zpěv</i> Jakub Klár <i>flétna, whistle</i> Míchal Hromek <i>kytara</i> Daniel Mikolášek <i>bicí, zpěv, zobcová flétna</i> René Vácha <i>viola, housle</i> Jiří Zelba <i>hoboj, anglický roh</i>	AK7

17. 12. 2017 Sukova síň	PIAZZOLLA: Příběh anděla	České filharmonické kvarteto a jeho hosté Štěpán Pražák <i>1. housle</i> Viktor Mazáček <i>2. housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i> Jiří Hudec <i>kontrabas</i> Ladislav Kozderka <i>trubka</i> Ladislav Horák <i>bandoneon</i> prof. Tomáš Halík <i>průvodní slovo</i>	AK8
----------------------------	--------------------------	---	-----



# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICĚ

Datum/místo	Program	Účinkující
18. 05. 2017 Smetanova síň	<b>Pražské jaro</b> PÄRT: Labutí píseň RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 4 STRAUSS: Sinfonia Domestica	Lukáš Vondráček <i>klavír</i> Kristian Järvi <i>dirigent</i>
22. 05. 2017 Smetanova síň	<b>Pražské jaro</b> MOZART: Koncertantní symfonie pro housle a violu Es dur ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 13 „Babij jar“	Jiří Vodička <i>housle</i> Jakub Fišer <i>viola</i> Kostas Smoriginas <i>bas</i> Pražský filharmonický sbor Kühnův smíšený sbor Petr Altrichter <i>dirigent</i>
16. 06. 2017 Litomyšl nádvoří zámku	<b>Smetanova Litomyšl</b> SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře ČAJKOVSKIJ: Francesca da Rimini, symfonická fantazie podle Danta op. 32 BRAHMS: Houslový koncert	Josef Špaček <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
13. 09. 2017 14. 09. 2017 Dvořákova síň	<b>Dvořákova Praha</b> DVOŘÁK: Requiem pro sóla, sbor a orchestr	Ailyn Pérez <i>soprán</i> Christianne Stotijn <i>alt</i> Michael Spyres <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>
20. 09. 2017 Dvořákova síň	<b>Dvořákova Praha</b> DVOŘÁK: Nokturno DVOŘÁK: Koncert pro violoncello h moll BRAHMS: Symfonie č. 4 e moll	Jean-Guihen Queyras <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>

# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ KOMORNÍCH SOUBORŮ PRO TURISTY

Datum/místo	Program	Účinkující
17. 07. 2017 18. 07. 2017 20. 07. 2017 21. 07. 2017 08. 09. 2017 18. 09. 2017 22. 09. 2017 17. 10. 2017 26. 10. 2017 Sukova síň	VEJVANOVSKÝ: Sonáta g moll pro trubku, smyčce a basso continuo VIVALDI: Čtvero ročních dob, Léto TELEMANN: Koncert – Sonáta pro trubku, smyčce a basso continuo DVOŘÁK: Humoreska op. 101 DVOŘÁK: Valčík A dur pro smyčce BACH: Air se Svity č. 3 D dur v úpravě pro trubku, smyčce a basso continuo MOZART: Malá noční hudba KV 525 HÄNDEL: Suita D dur – Vodní hudba	La Tromba Ladislav Kozderka <i>trubka</i> Ondřej Skopový <i>housle</i> Helena Skopová <i>housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Eduard Šístek <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
19. 07. 2017 22. 07. 2017 28. 07. 2017 29. 07. 2017 28. 08. 2017 29. 08. 2017 02. 09. 2017 15. 09. 2017 17. 09. 2017 02. 10. 2017 03. 10. 2017 05. 10. 2017 08. 10. 2017 09. 10. 2017 12. 10. 2017 Sukova síň	MOZART: Malá noční hudba, 1. věta HÄNDEL: Largo z opery Xerxes VIVALDI: Čtvero ročních dob, Jaro PACHELBEL: Canon MOZART: Divertimento F dur BACH: Air ze suity č. 3 D dur DVOŘÁK: Valčík A dur DVOŘÁK: Humoreska č. 7 DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 8 SMETANA: Luisina polka BRAHMS: Uherský tanec č. 5 BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen	Rudolphin Ensemble Prague Marcel Kozánek <i>housle</i> Libor Vilímc <i>housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
23. 07. 2017 25. 07. 2017 26. 07. 2017 27. 07. 2017 16. 09. 2017 24. 09. 2017 25. 09. 2017 27. 09. 2017 28. 09. 2017 29. 09. 2017 30. 09. 2017 06. 10. 2017 23. 10. 2017 26. 12. 2017 27. 12. 2017 Sukova síň	MARCELLO: Koncert d moll pro hoboje, smyčce a continuo PACHELBEL: Kánon pro troje housle a continuo PURCELL: Rondeau ze Suity Abdelazer HÄNDEL: Lascia ch'io pianga u opery Rinaldo HÄNDEL: Ombra mai fu z opery Xerxes HÄNDEL: Sarabanda d moll pro smyčce a continuo BACH: Air ze Suity č. 3 D dur BWV 1068 VIVALDI: Koncert F dur pro hoboje, smyčce a continuo RV 455 BACH: Jesus bleibet meine Freude, chorál z kantáty BWV 147	Pražský barokní soubor Vojtěch Jouza <i>hoboj</i> Viktor Mazáček <i>housle</i> Jitka Kokšová <i>housle</i> Anna Sommerová <i>housle, viola</i> Helena Velická <i>violoncello</i> Edita Keglerová <i>cembalo</i>
17. 08. 2017 18. 08. 2017 20. 09. 2017 21. 09. 2017 27. 10. 2017 29. 10. 2017 30. 10. 2017 Sukova síň	BACH: Air SCHUMANN: Snění BRAHMS: Uherský tanec č. 1 ČAJKOVSKIJ: Melodie č. 3 KREISLER: Liebesfreud KREISLER: Tambourin SAINT-SAËNS: Labuť ELGAR: Salut DVOŘÁK: Dumky BRAHMS: Klavírní kvartet č. 2, 3. věta DVOŘÁK: Když mne stará matka	Smyčcové trio českých filharmoniků Ota Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i> Stanislav Gallin <i>klavír</i>



19. 08. 2017 20. 08. 2017 21. 08. 2017 22. 08. 2017 11. 09. 2017 13. 09. 2017 14. 09. 2017 13. 10. 2017 Sukova síň	BRAHMS: Uherské tance č. 4, 5 a 7 BARTÓK: Rumunské tance VIVALDI: Čtvero ročních dob, ukázky MARCELLO: Koncert pro hoboj d moll, 2. věta DVORÁK: Humoreska GOUNOD: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka 4 romské písně LISZT: Uherská rapsodie moravská lidová	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i>housle</i> Václav Prudil <i>housle</i> Jan Jouza <i>housle, viola</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Jiří Zelba <i>hoboj, anglický roh, zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i>
05. 11. 2017 06. 11. 2017 30. 12. 2017 Sukova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře KRAMÁŘ: Partita Es dur op. 79 TRIEBENSEE: Variace na téma z opery „Oční lékař“ Václava Jírovce MOZART: Serenáda Es dur K 375	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboj</i> Liběna Sequardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule <i>klarinet</i> Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Zdeněk Divoký <i>lesní roh</i> Jiří Havlík <i>lesní roh</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Luboš Hucek <i>fagot</i>
10. 11. 2017 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068 BOCCHERINI: Menuet ze Smyčcového kvintetu F dur op. 13 č. 5 ALBONI: Adagio se Sonáty g moll DEBUSSY: Dívka s vlasy jako len LISZT: La Campanella ELGAR: Salut d'amore op. 12 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť NECKE: Csikós Post SCHUBERT: Ave Maria RIMSKIJ-KORSAKOV: Let čmeláka DVORÁK: Humoreska op. 101 BIZET: Farandole PIAZZOLLA: Libertango CHAČATURJAN: Šavlový tanec	Smyčcové kvarteto českých filharmoniků Magdaléna Mašlaňová <i>1. housle</i> Mílan Vavřínek <i>2. housle</i> Jan Šimon <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
15. 11. 2017 13. 12. 2017 Sukova síň	MOZART: Divertimento D dur DVORÁK: Americký kvartet op. 92, 2. a 4. věta PUCCINI: Crisantemi SMETANA: Z mého života. 3. věta JANÁČEK: Po zarostlém chodníčku, výběr PIAZZOLLA: Libertango ELGAR: Salut d'amore	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák <i>1. housle</i> Viktor Mazáček <i>2. housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i>
15. 11. 2017 18. 11. 2017 18. 12. 2017 31. 12. 2017 Sukova síň	PACHELBEL: Kánon BACH: Air VIVALDI: Čtvero ročních dob, Jaro HÄNDEL: Largo MOZART: Malá noční hudba, 1. věta SCHUBERT: Ave Maria BRAHMS: Uherský tanec č. 5 ČAJKOVSKIJ: Andante cantabile DVORÁK: Humoreska op. 101 DVORÁK: Slovanský tanec č. 8	Divertimento Quartet Luboš Dudek <i>1. housle</i> Libor Vilímeč <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i>
20. 11. 2017 25. 11. 2017 09. 12. 2017 28. 12. 2017 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet G dur, Presto BACH: Air HAYDN: Smyčcový kvartet D dur „Skřivánčí“, Menuet VIVALDI: Čtvero ročních dob, Léto DVORÁK: Slovanský tanec č. 3 DVORÁK: Humoreska op. 101 DVORÁK: Smyčcový kvartet F dur „Americký“, Lento DVORÁK: Valčíky D dur a A dur SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“, Largo sostenuto DVORÁK: Smyčcový kvartet F dur „Americký“, Finále	Komorní soubor Variace Praha Jan Jouza <i>housle</i> Petra Brabcová <i>housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i>





# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Datum. místo	Program	Účinkující
03. 02. 2017 Montreux, Auditorium Stravinski, festival Septembre Musical, Švýcarsko	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu „Má vlast“ DVOŘÁK: Houslový koncert a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>
09. 03. 2017 Norimberk, Meistersingerhalle, Německo	MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305 SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu „Má vlast“ DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 (č. 1, 2 a 3) Slovanské tance op. 72 (č. 10 a 15)	Jakub Hrůša <i>dirigent</i>
14. 03. 2017 Lucemburk, Philharmonie Luxembourg, Lucembursko	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 MOZART: Houslový koncert č. 5 A dur KV 219 MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305	Ye-eun Choi <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>
16. 03. 2017 Varšava, Filharmonia Narodowa, Polsko	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 MOZART: Houslový koncert č. 5 A dur KV 219 MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305	Ye-eun Choi <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>
27. 05. 2017 Drážďany, Kulturpalast, festival Dresdner Musikfestspiele, Německo	SMETANA: Má vlast, cyklus symfonických básní	Petr Altrichter <i>dirigent</i>
25. 08. 2017 Grafenegg, Wolkenturm, Grafenegg Festival, Rakousko	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op.104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Truls Mørk <i>violoncello</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>
27. 08. 2017 Grafenegg, Wolkenturm, Grafenegg Festival, Rakousko	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře MOZART: L'amerò, sarò costante, árie z opery Král pastýř MOZART: E Susanna non vien ... Dove son i bei momenti, árie z opery Figarova svatba MOZART: Symfonie č. 35 D dur K385 „Haffnerova“ R. STRAUSS: Výběr z písní: Das Rosenband, Ständchen, Traum durch die Dämmerung, Wiegenlied, Winterweihe, Zueignung e Morge R. STRAUSS: Enšpíglova šibalství, symfonická báseň op. 28	Diana Damrau <i>soprán</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>
06. 09. 2017 Bukurešť, Ateneul Român, festival George Enescu, Rumunsko	ENESCU: Orchestrální suita č. 3 D dur „Vesnická“ op. 27 ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur op. 107 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Valentin Radutiu <i>violoncello</i> Cristian Măcelaru <i>dirigent</i>
07. 09. 2017 Bukurešť, Ateneul Român, festival George Enescu, Rumunsko	BRAHMS: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77 MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305	Nikolaj Znaider <i>housle</i> Cristian Măcelaru <i>dirigent</i>
27. 9. 2017 Suwon, Samsung Concert Hall, Jižní Korea	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Isang Enders <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
28. 09. 2017 Soul, Seoul Arts Center, Jižní Korea	SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Isang Enders <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
30. 09. 2017 Šúnan, Shunan City Cultural Hall, Japonsko	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra, op. 92 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88 SMETANA: Vyšehrad, Vltava, Šárka, výběr z cyklu symfonických básní Má vlast	Petr Altrichter <i>dirigent</i>
1. 10. 2017 Jokohama, Yokohama Minato Mirai Hall, Japonsko	SMETANA: Má vlast, cyklus symfonických básní	Petr Altrichter <i>dirigent</i>

03. 10. 2017 Tokio, Suntory Hall, Japonsko	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 BRAHMS: Symfonie č. 4 e moll op. 98	Jean-Guihen Queyras <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
04. 10. 2017 Tokio, Suntory Hall, Japonsko	SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Alice Sara Ott <i>klavír</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
06. 10. 2017 Kurume, City Plaza Grand Hall, Japonsko	SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 BRAHMS: Symfonie č. 4 e moll, op. 98	Alice Sara Ott <i>klavír</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
07. 10. 2017 Kitakjúšú, Soleil Hall, Japonsko	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Jean-Guihen Queyras <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
08. 10. 2017 Ósaka, Symphony Hall, Japonsko	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Alice Sara Ott <i>klavír</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
10. 10. 2017 Tchaj-pej (National Concert Hall), Tchaj-wan	SMETANA: Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, symfonické básně z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Petr Altrichter <i>dirigent</i>
22. 10. 2017 Lucern (Kultur-und Kongresszentrum), Švýcarsko	JANÁČEK: Žárlivost, Adagio pro orchestr DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Truls Mørk <i>violoncello</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>
23. 10. 2017 Chaux-de-Fonds (Salle de Musique), Švýcarsko	JANÁČEK: Žárlivost, Adagio pro orchestr DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Truls Mørk <i>violoncello</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>
24. 10. 2017 Curych (Maag-Halle), Švýcarsko	JANÁČEK: Žárlivost, Adagio pro orchestr DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Truls Mørk <i>violoncello</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>
25. 10. 2017 Ženeva (Victoria Hall), Švýcarsko	JANÁČEK: Žárlivost, Adagio pro orchestr DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Truls Mørk <i>violoncello</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>



# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU

Datum/místo	Program	Účinkující	
04. 01. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	<b>Koncert nositele Ceny Českého spolku pro komorní hudbu pro rok 2014</b> Josef Suk: Klavírní kvartet č. 1 a moll Marta Jiráčková: Communicatio intima op. 66 Johannes Brahms: Klavírní kvartet č. 1 g moll op. 25	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i> housle</i> Eva Krestová <i> viola</i> Václav Petr <i> violoncello</i> Václav Mácha <i> klavír</i>	II-4
11. 01. 2017 středa 17.30 Sukova síň	<b>Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2015 (obor klavír)</b> Joseph Haydn: Sonáta e moll pro klavír Hob. XVI:34 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Vážné variace op. 54 Bedřich Smetana: Slavnost českých venkovanů z cyklu Sny Bohuslav Martinů: Etudy a polky, II. sešit H 308 Bohuslav Martinů: Tři české tance H 154 Johannes Brahms: Šest klavírních skladeb op. 118 – výběr Bohuslav Martinů: Etudy a polky, III. sešit H 308 Bohuslav Martinů: Sonáta pro klavír H 350	Kateřina Potočká <i> klavír (2. cena)</i> Kristýna Znamenáčková <i> klavír (1. cena)</i>	HP-4
21. 01. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů, Lichtenštejnský palác	<b>Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2016 (obor klavír)</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur op. 2 č. 2 Adam Skoumal: Kejklř Adam Skoumal: Variace na lidovou píseň César Franck: Preludium, Chorál a Fuga Fryderyk Chopin: Nocturno Des dur op. 27 č. 2 Fryderyk Chopin: Scherzo cis moll op. 39	Marek Kozák <i> klavír (II. cena soutěže Pj)</i>	DK-4
23. 01. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta F dur K 533/494 Franz Liszt: Léta putování, 1. rok – výběr: Legenda č. 2 – Sv. František z Pauly Maximilian Schmaus: Piece in Soundscape (premiéra v EU) Franz Schubert: Sonáta c moll D 958	Francesco Piemontesi <i> klavír</i>	I-4
08. 02. 2017 středa 17.30 Sukova síň	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta č. 32 B dur pro housle a klavír KV 454 Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír op. 108 Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll pro sólové housle BWV 1004 Henryk Wieniawski: Variace na vlastní téma pro housle a klavír op. 15	Yu-Chien Tseng <i> housle</i> Daniel Wiesner <i> klavír</i>	HP-5
13. 02. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Johannes Brahms: Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír op. 100 Edward Elgar: Sonáta e moll pro housle a klavír op. 82 Antonín Dvořák: Balada d moll op. 15 Camille Saint-Saëns: Sonáta d moll pro housle a klavír op. 75	Ivan Ženatý <i> housle</i> Sandra Shapiro <i> klavír</i>	I-5
15. 02. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	<b>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</b> Ludwig van Beethoven: Smyčkový kvartet f moll op. 95 Leoš Janáček: Smyčkový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ Mieczyslaw Weinberg: Klavírní kvintet op. 18	Zemlinského kvarteto František Souček <i> 1. housle</i> Petr Střížek <i> 2. housle</i> Petr Holman <i> viola</i> Vladimír Fortin <i> violoncello</i> Nikita Mndoyants <i> klavír</i>	II-5
18. 02. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů, Lichtenštejnský palác	Stig Rybrant: Deep Brass Joke Václav Kozel: Triptych Ivan Zelenka: Fejetony pro trombonu Josef Vejvoda: Pocta J. J. (premiéra) Mojmír Bártek: Episoda Josef Vejvoda: Lento Bluesy Mojmír Bártek: Nejlépe nemalovat Jaroslav Ježek / úprava Jan Kučera: Tři písně Jaroslava Ježka	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie	DK-5
08. 03. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	Franz Schubert: Zimní cesta. Cyklus písní na básně Wilhelma Müllera D 911	Jan Martiník <i> bas</i> David Mareček <i> klavír</i>	II-6

13. 03. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	<b>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</b> Alexandr Glazunov: Smyčkový kvartet č. 3 „Slovanský“ Jiří Gemrot: Smyčkový kvartet č. 3 (česká premiéra) Alexander Zemlinsky: Smyčkový kvartet č. 1 A dur op. 4	Zemlinského kvarteto František Souček <i> 1. housle</i> Petr Střížek <i> 2. housle</i> Petr Holman <i> viola</i> Vladimír Fortin <i> violoncello</i>	I-6
18. 03. 2017 sobota 10.30 18. 03. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů, Lichtenštejnský palác	Ludwig van Beethoven: Klavírní trio Es dur op. 70 č. 2 Luboš Sluka: Suita na památku Jaroslava Ježka Antonín Dvořák: Klavírní trio B dur op. 21	Orbis trio Petra Brabcová <i> housle</i> Petr Malíšek <i> violoncello</i> Stanislav Gallin <i> klavír</i>	DK-6
22. 03. 2017 středa 17.30 Sukova síň	Ludwig van Beethoven: Dvanáct variací na téma z Händelova Judy Makabejského pro klavír a violoncello WoO 45 Sergej Prokofjev: Sonáta C dur pro violoncello a klavír op. 119 Franz Schubert: Klavírní skladba es moll ze Tří klavírních skladeb D 946 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta D dur pro violoncello a klavír op. 58	Eduard Šístek <i> violoncello</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	HP-6
05. 04. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	Edward Elgar: Serenáda e moll pro smyčce op. 20 Tomaso Albinoni: Koncert d moll č. 2 pro hoboj a smyčce Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro housle a smyčce op. 3 č. 6 RV 356 Johann Sebastian Bach: Dvojkonzert d moll pro housle, hoboj a smyčkový orchestr BWV 1043 Benjamin Britten: Simple Symphony	Jan Mráček <i> housle</i> Jana Brožková <i> hoboj</i> Filharmonický komorní orchestr	II-7
10. 04. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Jan Ladislav Dusík: Klavírní kvartet pro harfu, flétnu, violu a violoncello op. 46 Camille Saint-Saëns: Fantasie pro housle a harfu op. 124 Henriette Renié: Ballade fantastique pro harfu sólo Maurice Ravel / Carlos Salzedo: Sonatina pro flétnu, violoncello a harfu Franz Schubert: Sonáta a moll pro violoncello a harfu „Arpeggione“ D 821 Joseph Canteloube: Písně z Auvergne pro flétnu a harfu – výběr Antonín Dvořák: Bagately pro flétnu, housle, violoncello a harfu op. 47	Jana Boušková <i> harfa</i> Tanja Tetzlaff <i> violoncello</i> Florian Donderer <i> housle/viola</i> Jan Ostrý <i> flétna</i>	I-7
19. 04. 2017 středa 17.30 Sukova síň	Joseph Haydn: Smyčkový kvartet g moll op. 20 č. 3 „Sluneční“ Hob. III:33 Petr Eben: Smyčkový kvartet „Labyrint světa a ráj srdce“ Dmitrij Šostakovič: Klavírní kvintet g moll op. 57	Kvarteto Martinů Lubomír Havlák <i> 1. housle</i> Libor Kaňka <i> 2. housle</i> Zbyněk Paďourek <i> viola</i> Jitka Vlašánková <i> violoncello</i> Karel Košárek <i> klavír</i>	HP-7
22. 04. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů, Lichtenštejnský palác	Joseph Haydn: Smyčkový kvartet G dur op. 77 č. 1 Hob. III:81 Béla Bartók: Smyčkový kvartet č. 3 Antonín Dvořák: Smyčkový kvartet C dur op. 61	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková <i> 1. housle</i> Vlastimil Holec <i> 2. housle</i> Josef Klusoň <i> viola</i> Michal Kaňka <i> violoncello</i>	DK-7
27. 05. 2017 pondělí 20.00 Dvořákova síň	<b>Mimořádný koncert ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro 2017</b> Robert Schuman: Fantasiestücke op. 73 Alfred Schnittke: Sonáta č. 1 pro violoncello Claude Debussy: Sonáta pro violoncello a klavír Sergej Rachmaninov: Sonáta g moll pro violoncello a klavír op. 19	Wolfgang Emanuel Schmidt <i> violoncello</i> Jan Simon <i> klavír</i>	M
09. 10. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	<b>Koncert ke 300. výročí narození Jana Václava Stamice (1717–1757)</b> Jan Václav Stamic: Smyčkový kvartet B dur Karel Kovařovic: Smyčkový kvartet a moll op. 7 (1887) – novodobá premiéra Franz Schubert: Smyčkový kvartet G dur op. 161 D 887	Stamicovo kvarteto Jindřich Pazdera <i> 1. housle</i> Josef Kekula <i> 2. housle</i> Jan Pěruška <i> viola</i> Petr Hejný <i> violoncello</i>	I 1
18. 10. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	<b>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčkový kvartet C dur „Disonantní“ KV 465 Viktor Ullmann: Smyčkový kvartet č. 3 op. 46 Johannes Brahms: Klarinetový kvintet h moll op. 115	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer <i> 1. housle</i> Štěpán Ježek <i> 2. housle</i> Jiří Pinkas <i> viola</i> Štěpán Doležal <i> violoncello</i> Ib Hausmann <i> klarinet</i>	II 1



21. 10. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	Johann Sebastian Bach: Preludium Es dur BWV 545a Jean-Marie Leclair: Sonáta č. 6 D dur pro dvoje housle Louis Spohr: Koncertantní duo g moll op. 67 č. 3 Franz Liszt: Evocation á la Chapelle Sixtine (s citací Mozartova Ave verum) Wolfgang Amadeus Mozart: Chránové sonáty pro dvoje housle, varhany a violoncello Sonate in Es, Sonate in B, Sonate in D KV 67–69 Sonate in F KV 224, Sonate in F, Sonate in D KV 244–245 Sonate in C KV 328	Pavel Černý <i>varhany</i> Spohr Violin Duo (Jana Lébrová a Ondřej Légr) Štěpán Doležal <i>violoncello</i>	DK 1
25. 10. 2017 středa 17.30 Sukova síň	Antonín Rejcha: Grand quintetto f moll Theodor Blumer: Dechový kvintet op. 52 Darius Milhaud: Krb krále René. Suita pro dechové kvinteto op. 205 Pavel Haas: Dechový kvintet op. 10	Afflatus Quintet Oto Reiprich j.h. <i>flétna</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Jiří Javůrek j.h. <i>klarinet</i> Ondřej Roskovec <i>fagot</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i>	HP 1
30. 10. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	<b>Houslový recitál</b> Arvo Pärt: Fratres Richard Strauss: Sonáta Es dur pro housle a klavír Igor Stravinskij: Italská suite Ernest Bloch: Baal Shem – suite Mario Castelnuovo-Tedesco: Figaro	Vadim Gluzman <i>housle</i> Evgeny Sinaisky <i>klavír</i>	I 2
11. 11. 2017 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	<b>Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2016</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata nona F dur, F3.09 Johann Sebastian Bach: Chaconne BWV 1004 Bohuslav Martinů: Sonáta pro cembalo H 368 Jean-Philippe Rameau: Premier livre de pièces de clavecin. Suite a moll - výběr Jiří Teml: Diptych pro cembalo Johannes Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír č. 2 op. 120 Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír H 356 Karel Husa: Tři studie pro sólový klarinet	Marie Pochopová <i>cembalo</i> (2. cena) Marie Zahradková <i>cembalo</i> (1. cena) Anna Paulová <i>klarinet</i> (1. cena) Daniel Wiesner <i>klavír</i>	DK 2
15. 11. 2017 středa 19.30 Dvořákova síň	Josef Suk: Smyčcový kvartet B dur op. 11 Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 135 César Franck: Klavírní kvartet f moll	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková 1. <i>housle</i> Vlastimil Holec 2. <i>housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i> Boris Krajný <i>klavír</i>	II 2
22. 11. 2017 středa 17.30 Sukova síň	Johannes Brahms: Scherzo c moll Johannes Brahms: Sonáta Es dur pro violu a klavír op. 120 č. 2 Sergej Prokofjev / úprava Vladimír Borisovski: Romeo a Julie, výběr ze suity pro violu a klavír Adam Skoumal: Kejklíč – skladba pro sólový klavír George Enescu: Concertní skladba pro violu a klavír	Vladimír Bukač <i>viola</i> Adam Skoumal <i>klavír</i>	HP 2
04. 12. 2017 pondělí 19.30 Dvořákova síň	<b>Benefiční koncert ke zbudování varhan v katedrále sv. Víta</b> Dietrich Buxtehude: Preludium g moll BuxWV 149 Bohuslav Matěj Černoohorský: Toccata C dur, Fuga a moll Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur BWV 552 Charles-Marie Widor: Allegro ze Symfonie č. 6 g moll Luboš Sluka: Vigilie Bohuslav Martinů: Vigilie Petr Eben: Moto ostinato z Nedělní hudby	Trio Bergerettes Barbora Sejáková <i>klavír</i> Daniela Oerterová <i>housle</i> Tomáš Stražil <i>violoncello</i>	DK3
12. 12. 2017 úterý 17.30 Sukova síň	Viktor Kalabis: Akcenty. Cyklus klavírních výrazových studií op. 26 Bohuslav Martinů: Klavírní kvintet č. 2 H 298 Ivan Kurz: Pětistek pro klavír Josef Bohuslav Foerster: Komorní hudba pro klavír a smyčcové kvarteto op. 138	Kvarteto Apollon Pavel Kudelásek 1. <i>housle</i> Radek Křížanovský 2. <i>housle</i> Pavel Ciprys <i>viola</i> Pavel Verner <i>violoncello</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	HP 3





# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED EDUKATIVNÍCH PROGRAMŮ

Datum/místo	Program
03. 01. 2017 04. 01. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Pelišek plný bicích
11. 01. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
12. 01. 2017 13. 01. 2017 10.00 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Politika a hudba Česká studentská filharmonie, Tomáš Jamník <i>violoncello</i> , Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
12. 01. 2017 13. 01. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hravá harfa
14. 01. 2017 10.00 a 14.00 Dvořákova síň / Sukova síň	ZAHRAJTE SI S KVARTETY České fagotové kvarteto
18. 01. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
19. 01. 2017 10.00 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Politika a hudba Česká studentská filharmonie, Tomáš Jamník <i>violoncello</i> , Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
26. 01. 2017 27. 01. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hravá harfa
27. 01. 2017 09.00 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Nakara Trio
29. 01. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Nakara Trio
31. 01. 2017 01. 02. 2017 19.30 Dvořákova síň	ZKOUŠKA ORCHESTRU Česká filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Marek Eben <i>moderátor</i> , Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
02. 02. 2017 03. 02. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje
02. 02. 2017 03. 02. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje
04. 02. 2017 10.00 a 14.00 Dvořákova síň / Sukova síň	ZAHRAJTE SI S KVARTETY Prague Cello Quartet

09. 02. 2017 10. 02. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje
10. 02. 2017 10.00 Dvořákova síň	MASTERCLASS Adam Plachetka
14. 02. 2017 15. 02. 2017 16. 02. 2017 09.00, 11.00 19. 02. 2017 14.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU – JAKO ŽIVÍ! Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Pavel Liška <i>moderátor</i> , Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>
22. 02. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
23. 02. 2017 24. 02. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje
24. 02. 2017 10.00 Dvořákova síň	MASTERCLASS Radek Baborák
07. 03. 2017 08. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ROM‘N‘ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
09. 03. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš
13. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Voda
14. 03. 2017 15. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ROM‘N‘ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
16. 03. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš
18. 03. 2017 10.00 a 14.00 Dvořákova síň / Sukova síň	ZAHRAJTE SI S KVARTETY Kvarteto lesních rohů
20. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Voda
21. 03. 2017 22. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ROM‘N‘ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
22. 03. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
23. 03. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš



27. 03. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Voda
29. 03. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
30. 03. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš
02. 04. 2017 14.00 a 16.00 Dvořákova síň	PIKNIK V RUDOLFINU S JARNÍM KONCERTEM Česká studentská filharmonie, Klára Boudalová <i>scénář</i> , Pavel Tesař <i>vypravěč</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
03. 04. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Voda
06. 04. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš
09. 04. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Escualo Kvintet
12. 04. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
14. 04. 2017 09.00 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Escualo Kvintet
19. 04. 2017 09.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
20. 04. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš
03. 05. 2017 9.30 Sukova síň / Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
04. 05. 2017 05. 05. 2017 10.00 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Minimalismus a maximalismus Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
10. 05. 2017 19.30 Dvořákova síň	MIMOŘÁDNÝ KONCERT Minimalismus a maximalismus Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
11. 05. 2017 10.00 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Minimalismus a maximalismus Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
15. 05. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Země
16. 05. 2017 17. 05. 2017 09.30 Sukova síň	ROM‘N‘ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
18. 05. 2017 19. 05. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou

22. 05. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Země
25. 05. 2017 26. 05. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou
29. 05. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Země
04. 06. 2017	SPOLEČNÝ ORCHESTR FILHARMONIKŮ A ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL Jiří Vodička <i>housle</i> , Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
05. 06. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Země
11. 06. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Chambre Ensemble
15. 06. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou
16. 06. 2017 09.00 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY Chambre Ensemble
18. 06. 2017 14.00 Dvořákova síň	(PŘED)SVATOJÁNSKÁ V RUDOLFINU S TAJEMNÝM KONCERTEM Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
19. 06. 2017 09.30 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY Země
22. 06. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou
27. 06. 2017 28. 06. 2017 09.00, 11.00 Dvořákova síň	KDO SE BOJÍ ČESKÉ FILHARMONIE Česká filharmonie, Jan Budař <i>moderátor</i> , Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>
09. 08. 2017 10. 08. 2017 11. 08. 2017 20.00 Vsetín, Valašské Meziříčí, Uherské Hradiště	ROMANO DROM Hudebníci ČF, dětský pěvecký sbor Čhavorenge, Ida Kellarová <i>sbormistryně</i>
26. 09. 2017 27. 09. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění
02. 10. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN PRVNÍ: KDO TO TADY VEDE?
04. 10. 2017 05. 10. 2017 06. 10. 2017 10.00 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Dvořákovo Te Deum a Biblické písně Česká studentská filharmonie, studentské sbory ČF, Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Richard Novák <i>bas</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>
06. 10. 2017 19.30 Dvořákova síň	MIMOŘÁDNÝ KONCERT Dvořákovo Te Deum a Biblické písně Česká studentská filharmonie, studentské sbory ČF, Petr Kadlec <i>moderátor</i> , Richard Novák <i>bas</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>



09. 10. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN PRVNÍ: KDO TO TADY VEDE?
10. 10. 2017 11. 10. 2017 09.30 Sukova síň	ROM'N'ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
12. 10. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění
13. 10. 2017 09.30 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Prague Cello Quartet
15. 10. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Prague Cello Quartet
16. 10. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN PRVNÍ: KDO TO TADY VEDE?
22. 10. 2017 14.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Pavel Liška <i>moderátor</i> , Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>
16. 10. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN PRVNÍ: KDO TO TADY VEDE?
18. 10. 2017 09.00 Sukova síň	DEVATERO HUDEBNÍCH ŘEMESEL
23. 10. 2017 24. 10. 2017 25. 10. 2017 09.00 a 11.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Pavel Liška <i>moderátor</i> , Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>
30. 10. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN PRVNÍ: KDO TO TADY VEDE?
01. 11. 2017 09.30 Sukova síň	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
02. 11. 2017 03. 11. 2017 09.00	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE?
06. 11. 2017 09.00 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY KRÁLOVNA HARFY
06. 11. 2017 09.00 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY TŘI DO KAPELY
07. 11. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění
07. 11. 2017 09.00 Sukova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR
10. 11. 2017 09.00 Sukova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ TRUBAČI V RUDOLFINU
12. 11. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Dvouplátková show se 30 malými i velkými fagotisty a hobojisty

14. 11. 2017 09.00 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV
15. 11. 2017 09.30 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Dvouplátková show se 30 malými i velkými fagotisty a hobojisty
16. 11. 2017 09.00 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY BICÍ STOKRÁT JINAK
17. 11. 2017 19.30 Dvořákova síň	KONCERT KE DNI STUDENTSTVA
20. 11. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN DRUHÝ: TAK VYTÁHNEME MAPU...
21. 11. 2017 09.00 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV
22. 11. 2017 09.30 Sukova síň	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
23. 11. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hravá harfa
24. 11. 2017 09.00 Sukova síň	SKLÁDÁNÍ NA PŘÁNÍ
26. 11. 2016 14.00 Dvořákova síň	BETLÉMSKÁ V RUDOLFINU S JESLIČKOVÝM KONCERTEM ČESKÉ FILHARMONIE České betlémské filharmonické ovečky, Klára Boudalová <i>scénář</i> , Vojtěch Jouza <i>Pastýř</i> , Pavel Tesař <i>Ponocný</i>
27. 11. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN DRUHÝ: TAK VYTÁHNEME MAPU...
28. 11. 2017 29. 11. 2017 09.00 Sukova síň	V KŮŽI... BOHUSLAVA MARTINŮ
30. 11. 2017 09.30 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Předvánoční koncert s anděli na výstotech Jana Boušková <i>harfa</i> , Ladislav Kozderka <i>trubka</i>
02. 12. 2017 16.00 Dvořákova síň	KRÁL A CHUĎAS Collegium Marianum, Pražská <i>kantiléna</i> , Monika Nováková <i>scénář</i> , Pavel Tesař <i>vypravěč</i> , Jana Semerádová <i>umělecká vedoucí</i>
04. 12. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN DRUHÝ: TAK VYTÁHNEME MAPU...
05. 12. 2017 06. 12. 2017 09.30 Sukova síň	ROM'N'ROLL Ida Kellarová a Čhavorenge
06. 12. 2017 09.30 Západní salonek	DVACET MINUT A BUĎ „IN“
07. 12. 2017 09.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hravá harfa
07. 12. 2017 08. 12. 2017 09.00	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE?

07. 12. 2017 09.00 Západní salonk	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY FILHARMONICKÉ RODINNÉ DUO
09. 12. 2017 10.30 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb HUDEBNÍ JEDNOHUBKY A BONBONIÉRY Předvánoční koncert s anděli na výsostech Jana Boušková <i>harfa</i> , Ladislav Kozderka <i>trubka</i>
11. 12. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN DRUHÝ: TAK VYTÁHNEME MAPU...
15. 12. 2017 09.00 Sukova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR
18. 12. 2017 09.30 Sukova síň	EXPEDICE UMCULO aneb cesta do středu hudby DEN DRUHÝ: TAK VYTÁHNEME MAPU...
20. 12. 2017 09.30 Sukova síň	DVACET MINUT A BUĎ „IN“

## Galerie Rudolfinum – Seznam výstav

### Juergen Teller: Enjoy Your Life!

15. 12. 2016 – 19. 3. 2017

kurátor: Juergen Teller

Návštěvnost: 9 967

[komentovaná prohlídka s autorem Galerie Rudolfinum© 2017](#)



### Eberhard Havekost: Logik

5. 4. – 2. 7. 2017

Kurátor: Petr Nedoma

Návštěvnost: 6 305

[Pohled do instalace výstavy Eberhard Havekost: LOGIK, Galerie Rudolfinum© 2017](#)



### Křištof Kintera: Nervous Trees

6. 9. – 26. 11. 2017, prodlouženo do 27. 12. 2017

Kurátor výstavy: David Korecký

Návštěvnost: 161 824

[Pohled do instalace výstavy, komentovaná prohlídka s autorem Galerie Rudolfinum© 2017](#)



### Off-site projekt

Roger Hiorns: Pohřbívání letadla

1. 10. 2017

Areál Centra ELI Beamlines Fyzikálního ústavu AV

ČR v Dolních Břežanech

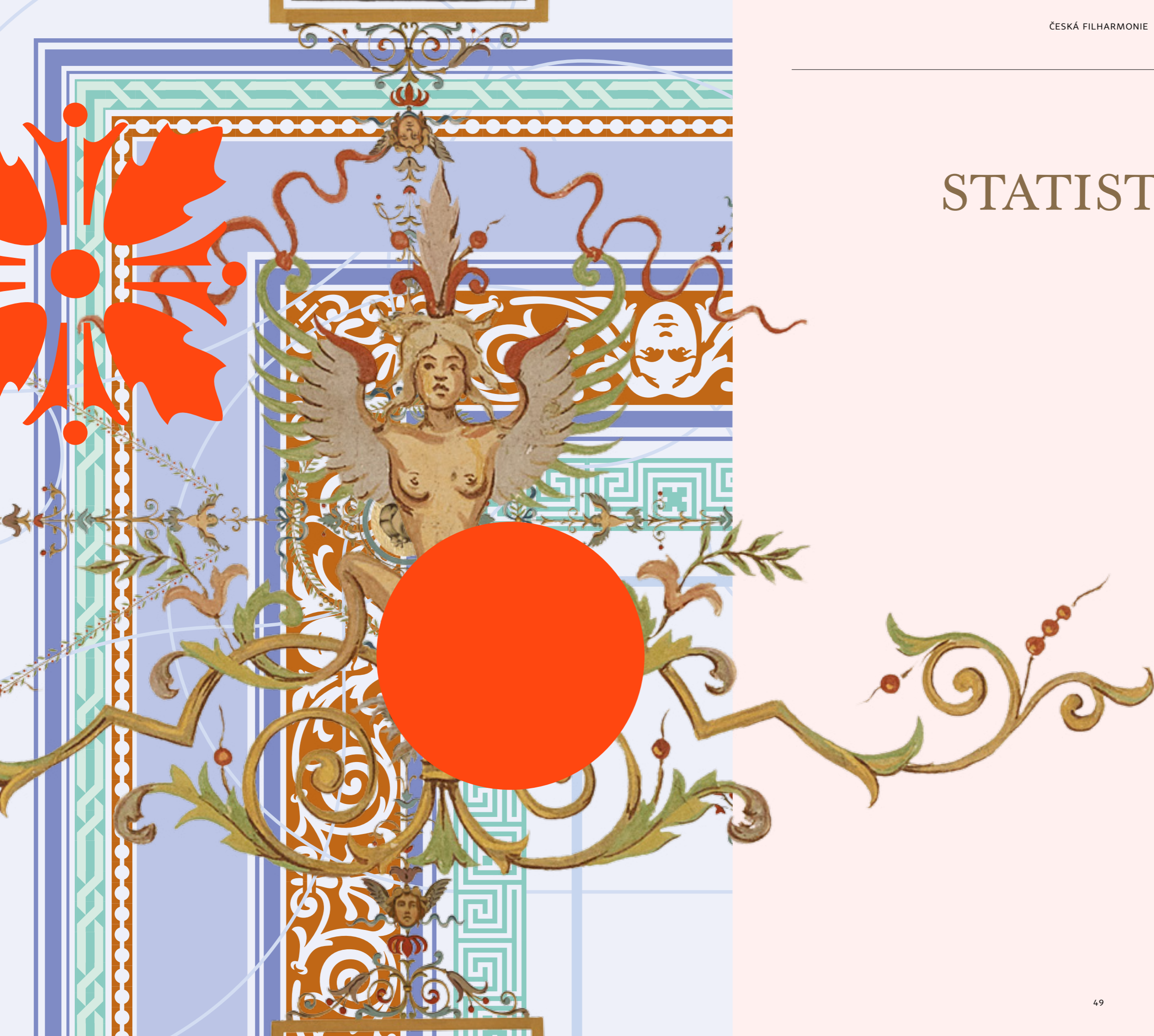
Návštěvnost: 200

[Roger Hiorns: Pohřbívání letadla, Galerie Rudolfinum© 2017](#)





# STATISTIKY



## VÝVOJ NÁKLADŮ 2013–2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Náklady celkem	252 378	294 455	272 091	306 060	337 589
Osobní náklady	131 138	131 465	136 052	140 871	153 183
Příspěvek zřizovatele na provoz	143 282	152 924	146 070	153 186	166 748
Mzdové náklady	97 879	98 147	101 639	104 823	113 452
Podíl osobních nákladů k příspěvku zřizovatele	91,5 %	86,0 %	93,1 %	92,0 %	91,9 %

Příspěvek zřizovatele na provoz zahrnuje veškeré neúčelové dotace.

Celková výše dotace je uvedena v tabulce Vývoj výnosů.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + přiděl do FKSP

## VÝVOJ VÝNOSŮ 2013–2017

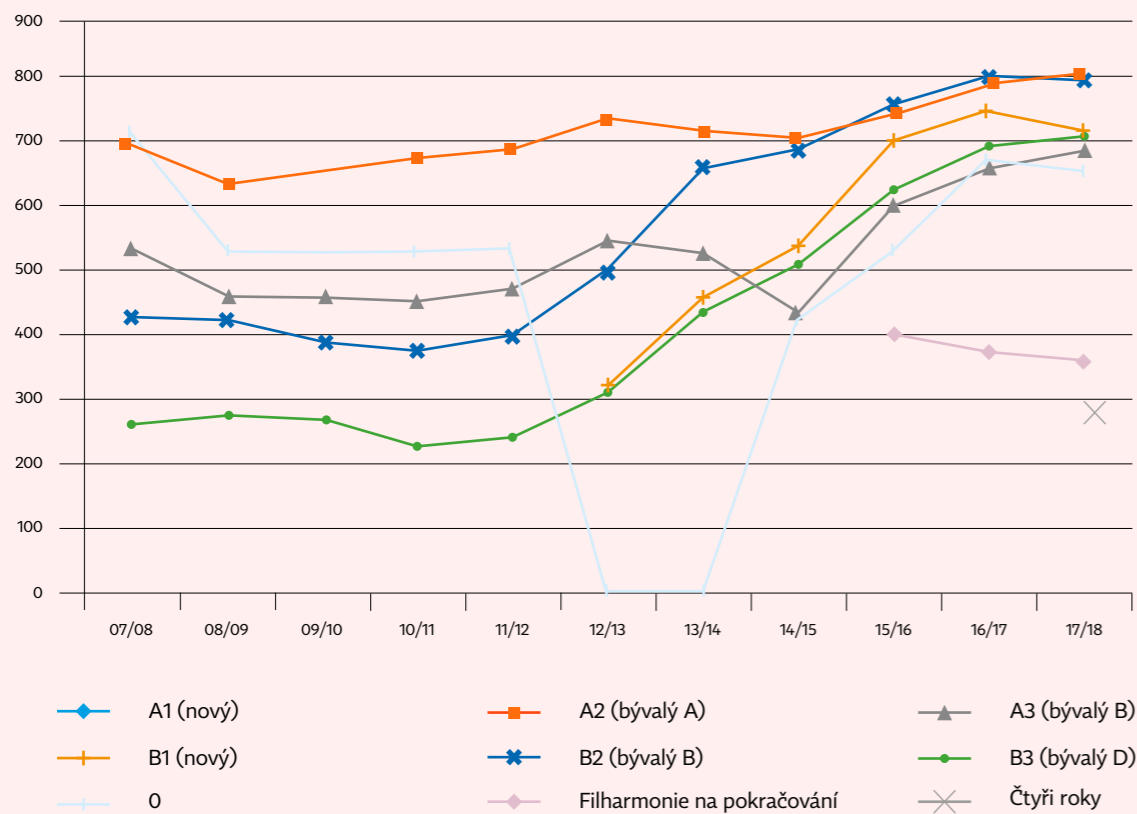
	2013	2014	2015	2016	2017
Koncertní činnost	61 377	92 801	71 450	75 642	65 025
(a) vstupné	27 416	29 405	26 470	33 087	34 697
(b) turné a ostatní činnost orchestru	33 961	63 396	44 980	42 555	30 328
Pronájem prostor a majetku	31 874	31 252	30 437	38 179	34 753
Výnosy z reklamních služeb	4 985	4 315	6 994	10 361	10 039
Dary	145	379	6 267	15 014	30 328
Použití FRM	596	2 201	3 497	3 070	44
Ostatní vlastní výnosy	2 142	2 947	1 258	1 180	1 759
Vlastní výnosy Galerie Rudolfinum	7 799	7 636	6 118	7 317	6 186
Dotace od Ministerstva kultury	143 460	152 924	146 070	155 297	176 310
(a) příspěvek na provoz	143 282	139 067	143 337	153 186	166 748
(b) účelové dotace	178	13 857	2 733	2 111	9 562
Celkem	252 378	294 455	272 091	306 060	306 060

## PŘEHLED PRODANÝCH ABONENTNÍCH VSTUPENEK NA KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE A ČSKH V SEZONÁCH 2007/2008 AŽ 2017/2018

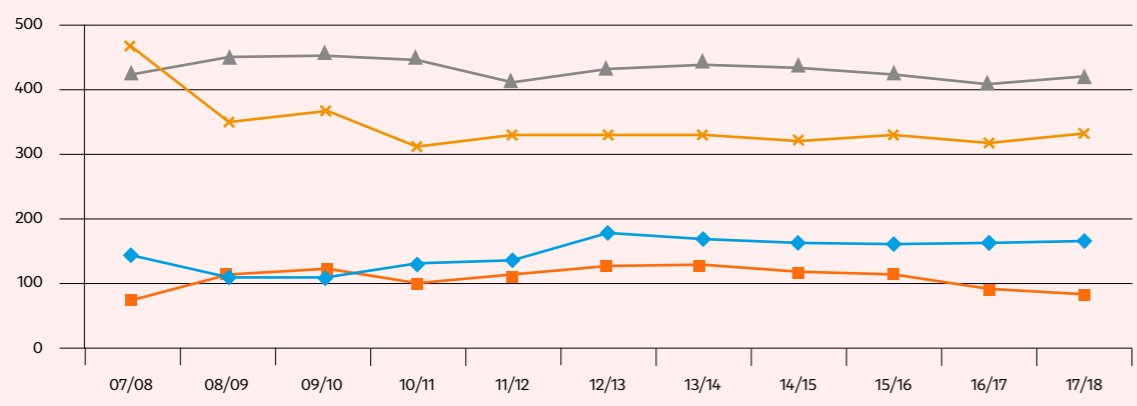
cyklus	07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14		14/15		15/16		16/17		17/18		
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412	63	644	69	701	67	688	
A2 (bývalý A)	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698	74	755	77	792	79	801	
A3 (bývalý B)	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446	59	601	64	651	68	690	
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555	68	701	75	763	71	724	
B2 (bývalý C)	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693	75	767	79	804	79	805	
B3 (bývalý D)	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520	60	618	67	687	69	707	
O	69	711	51	528	53	546	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438	52	531	65	669	66	673	
DK	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168	85	170	81	163	81	162	80	159	
HP	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120	51	111	39	90	43	82	
I-ČSKH	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438	42	431	40	406	41	414	
II-ČSKH	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332	33	339	32	327	34	343	
Filharmon. na pokračování	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39	398	37	373	35	357	
Čtyři kroky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	283



Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie 2007/2018 až 2017/2018



Počty abonentních vstupenek základních cyklů ČSKH 2007/2018 až 2017/2018



Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii  
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii  
Počet předplatitelů (fyzických osob)

167 611  
107 815  
2 788 (bez Filharmoniků na pokračování,  
Čtyř kroků a Ladíme spolu, kteří nejsou v první tabulce, s nimi 3 044)

Počet prodaných abonentních vstupenek

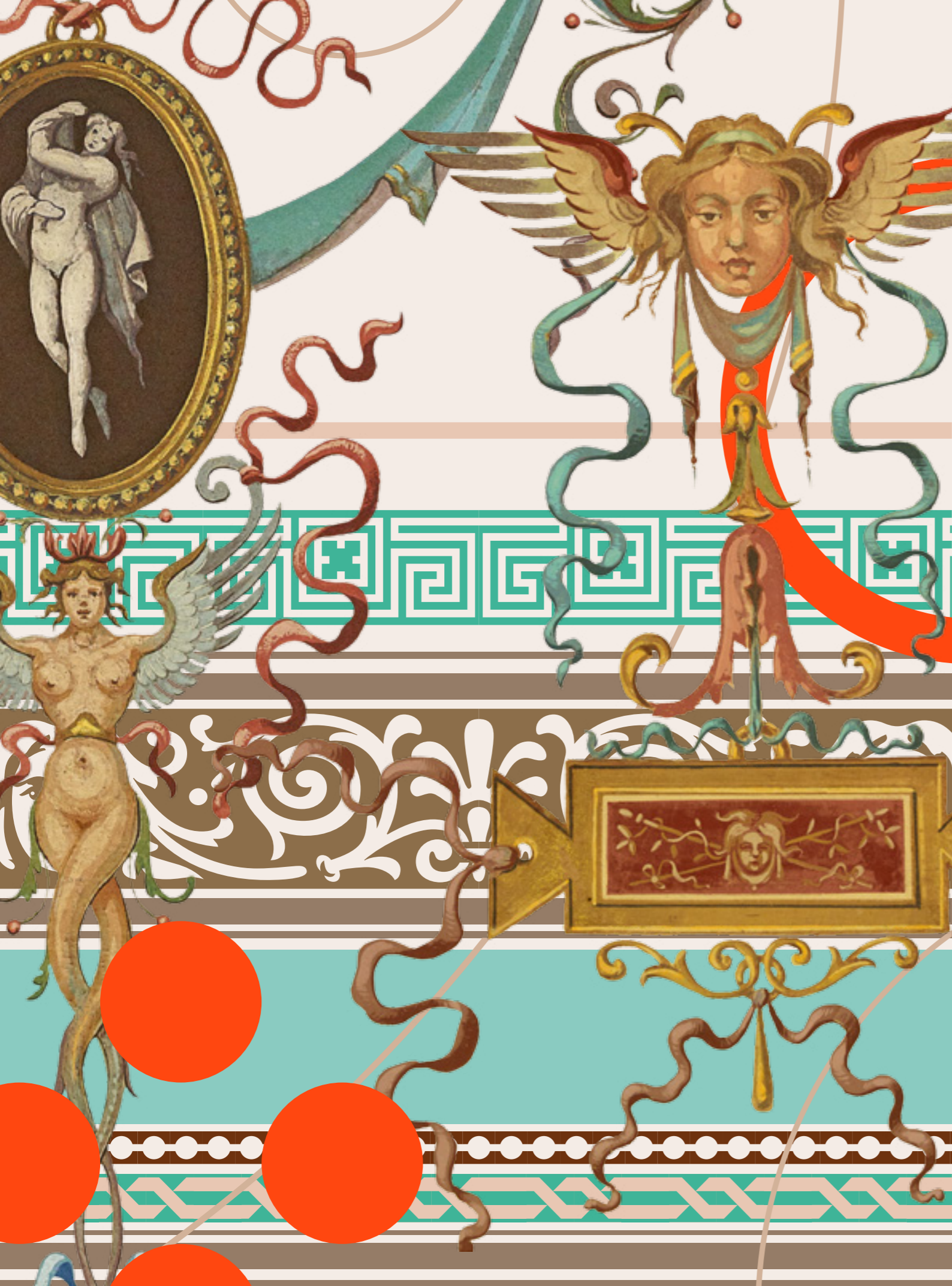
6 096 (bez Filharmoniků na pokračování,  
Čtyř kroků a Ladíme spolu, kteří nejsou v první tabulce, s nimi 6 736)



STATISTIKY



# MEDIÁLNÍ OHLASY





## VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ

Datum	Název	Médium	Autor
02. 01. 2017	V hudbě se odhalí jakákoliv charakterová pokřivenost, říká v rozhovoru Jiří Bělohávek	iHNed.cz	Daniel Konrád, Boris Klepal
02. 01. 2017	GLOSA: Filharmonie vjela do nového roku s gladiátory, ale bez poprašku	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
04. 01. 2017	Budoucnost České filharmonie očima jejího generálního ředitele Davida Marečka	zpravy.rozhlas.cz	Daniel Jäger
12. 01. 2017	Koncert pro tři violoncella	casopisharmonie.cz	Petr Veber
12. 01. 2017	Mahlerova Desátá jako pohled do Bělohávkovy duše	operaplus.cz	Jan Průša
24. 01. 2017	Gilgameš se ptal po nesmrtnosti, Martinů odpověděl	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
25. 01. 2017	Česká filharmonie vypráví Epos o Gilgamešovi	ceskatelevize.cz	
30. 01. 2017	Honeckův skvělý záskok	pravo.cz	Vladimír Říha
18. 02. 2017	Otevřené Rudolfinum: hudební zážitek umocní stylová kavárna	tyden.cz	
23. 02. 2017	Jan Martiník a David Mareček před Zimní cestou	zpravy.rozhlas.cz	Renata Klusáková
02. 03. 2017	Martiník z Berlína a Mareček z filharmonie na turné	iHNed.cz	Frank Kuzník
02. 03. 2017	Josef Špaček: Ten motor stále někam jede	operaplus.cz	Alena Kunčíková
02. 03. 2017	Martiník z Berlína a Mareček z filharmonie na turné	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
02. 03. 2017	Zimní cestou Jana Martiníka. Jeden z vrcholů letošní koncertní sezony	operaplus.cz	Martin Kajzar
06. 03. 2017	Cafe Rudolfinum: Kavárna, kde sladí medem z vlastních úlů	iHNed.cz	Libor Budinský
29. 03. 2017	Slavný cellista v Rudolfinu	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
06. 04. 2017	Sol Gabetta mezi tělem a duší	casopisharmonie.cz	Michaela Vostřelová
13. 04. 2017	Sol Gabetta v Rudolfinu strhla publikum i Českou filharmonii	operaplus.cz	Lucia Maloveská
16. 04. 2017	Skvělí Zinman a Gabetta s filharmoniky	novinky.cz	
18. 04. 2017	Thomas Ades, Vladimír Jurowski a Fabio Luisi. Česká filharmonie představuje 122. sezonu	operaplus.cz	
18. 04. 2017	Tanec mrtvých nebo Malá mořská víla. I to zahraje Česká filharmonie	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
18. 04. 2017	Vrchol příští sezony České filharmonie: Skladatel Ades přiletí dirigovat tanec smrti	iHNed.cz	Daniel Konrád
18. 04. 2017	Česká filharmonie v nové sezoně zahraje na Salcburském festivalu	blesk.cz	
18. 04. 2017	K České filharmonii nastoupí dirigent Rožen, přijedou hvězdy Grimaudová a Kavakos	iHNed.cz	
18. 4. 2017	Česká filharmonie v nové sezoně rozšíří dirigentský tým a přiveze Héléne Grimaud nebo Thomase Adese	casopisharmonie.cz	
20. 4. 2017	Bohyně Gabetta	casopisharmonie.cz	Luboš Stehlík
22. 4. 2017	Co čeká Českou filharmonii v příští sezoně? Čajkovskij, Mahler i Bernstein	lidovky.cz	Marta Švagrová
25. 4. 2017	Semjon Byčkov s Českou filharmonií vzkřísili Manfreda	casopisharmonie.cz	Dina Šnejdarová
01. 06. 2017	Nekrolog: Hořet pro jeden cíl. Životním úspěchem Jiřího Bělohávka byl návrat k České filharmonii	iHNed.cz	Daniel Konrád
01. 06. 2017	Ondřej Konrád: Odešel nejvýznamnější český dirigent Jiří Bělohávek	zpravy.rozhlas.cz	Ondřej Konrád

01. 06. 2017	Nekrolog: Dirigent Jiří Bělohávek byl hudební hrdina, který žil neokázalý život	aktualne.cz	Boris Klepal
02. 06. 2017	Přesný, kreativní a noblesní	Lidové noviny	Jindřich Bálek
02. 06. 2017	Byl cestou k návratu na světová pódia	Lidové noviny	Jana Machalická
02. 06. 2017	Nenahraditelný dirigent	iHNed.cz	Boris Klepal
03. 06. 2017	Bělohávkovi se lidé mohou poklonit ve středu v Rudolfinu	Lidové noviny	čtk
05. 06. 2017	Ticho po Jiřím Bělohávkovi	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
06. 06. 2017	Česká filharmonie uctí Bělohávka koncertem. Dvořákovo Stabat Mater bude dirigovat Hrůša	iHNed.cz	Andreas Herzau
07. 06. 2017	V Rudolfinu se lidé loučí s Jiřím Bělohávkem. Mezi prvními mu zahrál Josef Špaček, čestnou stráž stojí kolegové z orchestru	operaplus.cz	
16. 06. 2017	Jakub Hrůša: Nejznámější žák Jiřího Bělohávka jde v jeho stopách, diriguje rozlučku	iHNed.cz	Daniel Konrád
17. 06. 2017	Česká filharmonie zahájila Smetanovu Litomyšl báječným Čajkovským, s dirigentem Byčkovem je v souladu	iHNed.cz	Martin Dostál
17. 06. 2017	Česká filharmonie se Semjonem Byčkovem zahájila Smetanovu Litomyšl	operaplus.cz	Jiří Fuchs
18. 06. 2017	Dlouhý potlesk a slzy. Česká filharmonie se v Rudolfinu naposledy loučila s Jiřím Bělohávkem Stabat Mater pro Bělohávka	Lidové noviny	
19. 06. 2017	Stabat Mater pro Bělohávka	operaplus.cz	
19. 06. 2017	Kráčel pevně a s pokorou, odešel jako král. Česká filharmonie se na emotivním koncertu rozloučila s Bělohávkem	iHNed.cz	
19. 06. 2017	Česká filharmonie se loučila s Jiřím Bělohávkem	classicpraha.cz	Martina Klausová
20. 06. 2017	Nad Wyntonem Marsalisem se v Praze otevře nebe	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
21. 06. 2017	Filharmonie končí sezonu, hostí Marsalise	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
22. 06. 2017	Jak se hledá šéfdirigent: Českou filharmonii nejspíš po Bělohávkovi povede cizinec	iHNed.cz	Daniel Konrád, Boris Klepal
23. 06. 2017	Ladili jsme svá srdce. A Jiří Bělohávek byl ten, který měl ladičku	casopisharmonie.cz	Petr Kadlec
26. 06. 2017	Marsalis s Českou filharmonií	Právo	Vladimír Říha
28. 06. 2017	Bělohávek interpretuje Stabat Mater tak důvěrně, jako kdyby skladbu napsal Dvořák přímo pro něho	Hospodářské noviny	Boris Klepal
29. 06. 2017	Bělohávkovy nejbližší závazky u České filharmonie přebírají dirigenti Altrichter, Hrůša a Netopil	iHNed.cz	
03. 07. 2017	Vzpomínka na Jiřího Bělohávka	Hudební rozhledy	David Mareček
22. 08. 2017	Byčkovův Manfred po česku	Lidové noviny	Martin Zvěřina
22. 08. 2017	Všichni kolegové Bělohávka milovali	Právo	Šárka Hellerová
25. 08. 2017	Česká filharmonie / Byčkov / Manfred	classicpraha.cz	Marek Šulc
31. 08. 2017	Dvořákova Praha uctí Bělohávka	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
21. 09. 2017	Jak moc chybí Jiří Bělohávek	operaplus.cz	Libor Sen Nováček
27. 09. 2017	Česká filharmonie našla pro Bělohávkovy koncerty náhradu	tyden.cz	
13. 10. 2017	Česká filharmonie má nového šéfdirigenta. Bude jím Semjon Byčkov	iHNed.cz	
13. 10. 2017	Českou filharmonii povede vrcholný romantik Byčkov, vnímá ji jako most mezi Východem a Západem	iHNed.cz	Daniel Konrád
13. 10. 2017	Nový šéfdirigent České filharmonie	ČT 1	
13. 10. 2017	Novým šéfdirigentem České filharmonie bude americký dirigent ruského původu Semjon Byčkov	ČRo Radiožurnál	
14. 10. 2017	Semjon Byčkov zakotví v Praze	Lidové noviny	Martin Zvěřina

14. 10. 2017	Světová hvězda v čele filharmonie	Lidové noviny	
14. 10. 2017	Miluje modernu i Čajkovského	Lidové noviny	Martin Zvěřina
14. 10. 2017	Dirigent s duší volejbalisty	Lidové noviny	
14. 10. 2017	Šéfdirigentem České filharmonie bude Semjon Byčkov	Právo	ČTK
16. 10. 2017	Šéf České filharmonie podepíše smlouvu se šéfdirigentem Byčkovem	ceskenoviny.cz	Josef Vostárek
16. 10. 2017	Za Bělohávkou nastoupí Byčkov	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
16. 10. 2017	Jak se hledal nástupce Jiřího Bělohávkou? Nejlepším dirigentům je přes šedesát, říká ředitel České filharmonie	rozhlas.cz	Alžběta Švarcová
16. 10. 2017	Česká filharmonie má stále autentický zvuk. A to je dnes vzácné, říká nový šéfdirigent Byčkov	aktualne.cz	ČTK
16. 10. 2017	Česká filharmonie získala Semjona Byčkova. A tím i jistotu	ceskatelevize.cz	
16. 10. 2017	Dojal mne zármutek hudebníků, říká nový šéf filharmonie Semjon Byčkov	idnes.cz	
16. 10. 2017	Nový šéfdirigent Byčkov Českou filharmonii chválí, v Praze se uvedl půlhodinovou řečí o hudbě	iHNed.cz	
17. 10. 2017	Semjon Byčkov v Praze, mezi Východem a Západem	casopisharmonie.cz	Petr Veber
17. 10. 2017	Pět let povede Českou filharmonii. Hudba je v genech Čechů, říká šéfdirigent Byčkov	lidovky.cz	Marta Švagrová
18. 10. 2017	Dirigent Semjon Byčkov podepsal smlouvu s Českou filharmonii. Jako šéfdirigent a hudební ředitel ji povede od příští sezony	rozhlas.cz	Semjon Byčkov
19. 10. 2017	Orchestr bez šéfdirigenta	Lidové noviny	Lucie Maňourová
19. 10. 2017	Přivítejte nový dirigentský tým	Lidové noviny	David Mareček
19. 10. 2017	Byčkov byl nejsilnější kandidát	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
19. 10. 2017	Jiří Bělohávek: dobré jméno české hudby	Lidové noviny	Petr Veber
19. 10. 2017	Komorně v Sukově síni	Lidové noviny	Lucie Maňourová
19. 10. 2017	V pražském Rudolfinu zahajuje Česká filharmonie už svoji 122. sezónu	ČRo Radiožurnál	
19. 10. 2017	Česká filharmonie zahajuje 122. sezonu	ČT 1	
20. 10. 2017	Dirigent českého pokladu	Pátek Lidových novin	Martin Zvěřina
20. 10. 2017	Recenze: Česká filharmonie zahájila sezónu s Kavakosem, jehož housle nejsou jen k ušlechtilému zvuku	nezpravy.cz	Boris Klepal
23. 10. 2017	David Mareček o nové sezóně ČF	classicpraha.cz	Marek Šulc
24. 10. 2017	Proč nemáme šéfdirigenta Čecha	Lidové noviny	Martin Zvěřina
31. 10. 2017	Gilgameš v konkurenci kontejnerů	Lidové noviny	Martin Zvěřina
01. 11. 2017	Vadim Gluzman hraje Bernsteina	pravo.cz	
02. 11. 2017	Recenze: Česká filharmonie otestovala mladého dirigenta Rožně, skutečným velitelem ale ještě není	iHNed.cz	Petr Veber
02. 11. 2017	Bennewitzovo kvarteto: Byli bychom zajímavým námětem pro psychologickou studii	operaplus.cz	Alena Sojková
02. 11. 2017	Excelující Česká filharmonie s houslistou Gluzmanem a slibným mladičkým dirigentem Rožněm	operaplus.cz	Julius Hůlek
06. 11. 2017	Petr Kadlec o edukacích v České filharmonii	classicpraha.cz	Marek Šulc
11. 11. 2017	Česká filharmonie: Hledáme mladé muzikanty a skladatele, nejlepší dostane 100 tisíc	operaplus.cz	
16. 11. 2017	Symfonie na pomezí hudby a ticha	casopisharmonie.cz	Petr Veber
28. 11. 2017	Vasilij Sinajskij na zaskoku v České filharmonii	operaplus.cz	Marco Borggreve
01. 12. 2017	Intimní Faust s Českou filharmonii	casopisharmonie.cz	Ivan Štraus

07. 12. 2017	Každé dílo musí být objev, říká budoucí šéfdirigent České filharmonie	ceskatelevize.cz	
09. 12. 2017	Česká filharmonie pod taktovkou Byčkova. Světový lesk ji rozhodně nechybí	lidovky.cz	Jindřich Bálek
21. 12. 2017	Byčkov diriguje Českou filharmonii	pravo.cz	Vladimír Říha
21. 12. 2017	Recenze: Bohuslav Martinů vypráví Epos o Gilgamešovi skvěle i anglicky	ceskatelevize.cz	
28. 12. 2017	Přehlídka brilance Česká filharmonie	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová



## VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ GALERIE RUDOLFINUM

Datum	Název	Médium	Autor
02. 12. 2016	TZ: Juergen Teller	www.artalk.cz	
08. 12. 2016	Kintera bude tvořit přímo před diváky	MF Dnes	Zavřelová
12. 12. 2016	VÁŠNĚ NA TALÍŘI	RESPEKT	Pavel Turek
12. 12. 2016	Galerie Rudolfinum otevře jedinečnou autorskou instalaci nejnovější tvorby Juergena Tellera. Enjoy Your Life!	www.protisedi.cz	
14. 12. 2016	Cobainův fotograf Teller vystavuje v Rudolfinu, třeba snímky barevných talířů	www.rozhlas.cz	
14. 12. 2016	Juergen Teller si užívá života v Rudolfinu – Enjoy Your Life	www.artmagazin.eu	Jiří Šálek
14. 12. 2016	Rudolfinum prezentuje snímky fotografa módy Tellera	www.prazsky.denik.cz	ČTK
14. 12. 2016	Juergen Teller je neúprosný k sobě i k druhým	www.novinky.cz	Jan Šída, Právo
14. 12. 2016	Užijte si život ve stylu Juergena Tellera, nejen módního fotografa	www.kultura.eurozpravy.cz	Šárka Prágrová
15. 12. 2016	Fotograf Juergen Teller objevuje skutečnou realitu, skrytou za lesklým světem celebrit a hvězdiček	www.rozhlas.cz / ČRO Vltava - Mozaika	Karel Oujezdský, Milena M. Marešová
16. 12. 2016	FOTOGRAF TELLER SE STAVÍ DO ROLE CELEBRITY A KUPODIVU MU TO VYCHÁZÍ	Hospodářské noviny	Magdalena Čechlovská
18. 12. 2016	Juergen Teller vystavuje v Praze i fotografie Nirvany	www.designmagazin.cz	Ondřej Krynek
18. 12. 2016	Enjoy Your Life! Fotograf Juergen Teller má na talíři sebe, rodinu i celebrity	www.ct24.cz	
21. 12. 2016	Rudolfinum představuje dílo fotografa Juergena Tellera, který polidštil módní svět	www.rozhlas.cz / Radio Wave	Miloš Hroch
30. 12. 2016	Aj Wej-wej, Richter, Róna i Skála: výtvarné novinky zamíří do Prahy	Týden.cz	ČTK
I.17	ENJOY YOUR LIFE!	ELLE	
20. 01. 2017	A co u nás?	Elle	Hradecký
8. 02. 2017	Pořád žijeme v době měděné, věří výtvarník Kintera. Nové rostlinné druhy vytvořil z kabelů a drátů	Ihned.cz	Čechlovská
17. 03. 2017	Digitálně vizuální jazyk Eberharda Havekosta popisuje běžné věci kolem nás	Lidovky.cz	
05. 04. 2017	V Rudolfinu vystavuje malíř Havekost, podobu jeho díla formují fotografie	Art.ihned.cz	ČTK
05. 04. 2017	Daniel Herman na výstavě Eberharda Havekosta	www.mkcr.cz	Simona Cigánková
06. 04. 2017	AUSSTELLUNG IN PRAG ZEIGT WERKE VON EBERHARD HAVEKOST	Markéta Kachlíková	Radio Prag
06. 04. 2017	Obrazy vzešlé z digitální fotky	E15	Dušan Kütner
06. 04. 2017	Němec bourající současnou realitu	Lidové noviny + lidovky.cz	Pavel Vokatý
06. 04. 2017	Eberhard Havekost výstavou v Galerii Rudolfinum zahajuje Česko-německé kulturní jaro 2017	www.artmagazin.eu	Soňa Šálková, Petr Šálek
08. 04. 2017	Recenze: Malíř Havekost v Rudolfinu vystavuje antirealistické obrazy, zvětšil i Burianovu ilustraci	Art.ihned.cz	Magdalena Čechlovská
08. 04. 2017	Eberhard Havekost v Rudolfinu konfrontuje obrazy s obrazy	Ceskatelevize.cz	
17. 04. 2017	Havekost vystavuje v Praze hyperrealistickou malbu	Designmag.cz	Ondřej Krynek
V.17	EBERHARD HAVEKOST V RUDOLFINU	Marianne	

jaro-léto 2017	TOTO JE SOUČASNOST	Elle – Man	
V.17	Eberhard Havekost	Art and Antiques	Radek Wohlmuth
16. 05. 2017	Krásná zbytečnost? Gerhard Richter vystavuje v Národní galerii	Novinky.cz	Peter Kováč
05. 06. 2017	Větvění mobilního telefonu	Respekt	Jan H. Vitvar
07. 06. 2017	Eberhard Havekost	A2	Jaroslav Tvrdoň
13. 06. 2017	Je logické zajít na výstavu Logik. Havekost se rozloučí komentovanou prohlídkou	Lidovky.cz	
28. 06. 2017	Křištof Kintera vystavuje v Ostravě nejen pro fajnovou smetánku	Česká televize	28. 6. 2017
22. 08. 2017	Křištof Kintera se pere s výstavou v Galerii Rudolfinum	Česká televize	22. 8. 2017
25. 08. 2017	V Kinterově laboratoři. Slavný výtvarník rozhýbá Galerii Rudolfinum	City Life	Hnátek
29. 08. 2017	Tipy. Výtvarné umění	Xantypa	Lindaurová
31. 08. 2017	Výstava. Křištof Kintera: Nervous trees	Reflex	
02. 09. 2017	Výstava Křištofa Kintery v Galerii Rudolfinum	ČT 1	Sojka
04. 09. 2017	Lesní lidé i císař ve zbroji	Týden	Číkarová
04. 09. 2017	Jubileum Rudolfinu	Respekt	
06. 09. 2017	Rudolfinum naruby.	Hospodářské noviny	Čechlovská
06. 09. 2017	Rudolfinum připravilo stou výstavu a teď se ohlíží	Hospodářské noviny, Ihned.cz	Čechlovská
06. 09. 2017	Kintera exhibition opens at Rudolfinum	Radio.cz	Willoughby
07. 09. 2017	Svět Křištofa Kintery v Galerii Rudolfinum	Právo	Farná
07. 09. 2017	Rudolfinum slaví stou výstavu. Kinterovy nervózní stromy	MF Dnes	(zav)
07. 09. 2017	Nové výstavy. Křištof Kintera: Nervous Trees	Instinkt	
07. 09. 2017	V Rudolfinu vystavuje Kintera	E15	(duk)
07. 09. 2017	Kintera vystavuje stroje	Metro	
07. 09. 2017	Výtvarník Křištof Kintera rozebral Rudolfinum na šroubky. A ptá se, jestli může být strom nervózní	Aktuálně.cz	Slívová
07. 09. 2017	Kintera si hraje v Rudolfinu se zvyky z Nervózních stromů	ČRo – Radiožurnál	Vetešková, Vedral
07. 09. 2017	Výtvarník Kintera převrátil Rudolfinum naruby. Jeho výstava se stala jubilejní stou exhibicí	iRozhlas.cz	Filípková
07. 09. 2017	Obrazem: Rudolfinum slaví stou výstavu, Otevírá ji Křištof Kintera	iDnes.cz	(zav)
14. 09. 2017	Velké prádlo: Jak číst výstavu „umělce-vetešníka“ Křištofa Kintery v pražském Rudolfinu	Reflex	Gregor
15. 09. 2017	Umělec není žádné povolání	Lidové noviny: Pátek	Willoughby
20. 09. 2017	Britský umělec Hiorns v Česku pohřbí slavnou stíhačku, projekt pořádá Galerie Rudolfinum	ihned.cz	
21. 09. 2017	Nemám doktríny. Nevím, co budu dělat za měsíc	Hospodářské noviny: Pro Byznys	Lindaurová
30. 09. 2017	Masaryk podle Sovětů a Kintera podle kunsthistoriků	Lidové noviny	Kamberský
30. 09. 2017	I na špinavé ponožky se člověk najednou dívá jinak	Lidové noviny	Vokatý
01. 10. 2017	Britský umělec v Dolních Břežanech zahrabal pod zem legendární MiG-21	idnes.cz	
01. 10. 2017	Umělec zakopal v Dolních Břežanech stíhačku. Odkazuje na nesmyslnost některých lidských činů	iRozhlas.cz	Filip Titlbach
01. 10. 2017	Britský umělec Hiorns v Dolních Břežanech pohřbil stíhačku MiG-21. Bylo to symbolické, říká kurátor	Ihned.cz	
01. 10. 2017	Britský umělec pohřbil v Břežanech MiG-21. A s ním i jeho epochu	českatelevize.cz	
05. 10. 2017	Sběrný dvůr v Rudolfinu	Týdeník Echo	Peňás

09. 10. 2017	Ruce, hlava, Kintera!	Týdeník Rozhlas	Kopáč
09. 10. 2017	Event v Rudolfinu	Reportér	Boučková
09. 10. 2017	Populární Kintera	Art + Antiques	Ledvína
10. 10. 2017	Artmix	Česká televize	
12. 10. 2017	Kinterův svět po světě	Reflex	Pěchouček
17. 10. 2017	Pračky v Rudolfinu aneb moderní umění v historické budově	Rozhlas.cz	Nováková
18. 10. 2017	Krištof Kintera odkrývá veřejnosti svůj svět na výstavě Nervous Trees	Informuji.cz	Bourová
26. 10. 2017	S Krištofem Kinterou nejen o Rudolfinu	ART +	Skřivánek
26. 10. 2017	Objekty v Rudolfinu se nervně pohybují. Krištof Kintera vystavuje Nervous Trees	Kulturně.cz	Peltán
03. 11. 2017	A must-see attraction in Prague in 2017 (Honest Guide)	Stream.cz, Youtube.com	Rubeš, Mikulka
14. 12. 2017	Krajina vzrostlá z vašeho notebooku	Forbes NEXT	Cápková
16. 12. 2017	Stroj na zeměřesení v Rudolfinu. Umění má spíš zlobit než zlobit, říká o pyramidě z praček Kintera	DVTV	Veselovský
27. 12. 2017	Kinterovy Nervous Trees se staly nejnavštěvovanější výstavou v Rudolfinu za poslední čtyři roky	Ihned.cz	ČTK
12. 01. 2018	Kintera, impresionismus, Skála. Na jaké výstavě se loni chodilo nejvíce? Tay je podrobný přehled	Aktuálně.cz	Slívová
12. 01. 2018	Rekordní výstavní rok	Hospodářské noviny	Slívová
12. 01. 2018	Nanebevstoupení Krištofa Kintery	Hospodářské noviny: Ego!	Volf

# UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ



MEDIÁLNÍ OHLASY

MEDIÁLNÍ OHLASY









Kontaktní údaje:

Česká filharmonie  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

IČ: 00023264  
DIČ: CZ00023264

[www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)  
e-mail: [sekretariat@ceskafilharmonie.cz](mailto:sekretariat@ceskafilharmonie.cz)  
tel. recepcce: +420 227 059 249  
tel. sekretariát generálního ředitele: +420 227 059 311,  
+420 227 059 201

generální ředitel:  
MgA: David Mareček, Ph.D.



