

Česká filharmonie

a její šéfdirigent a hudební ředitel
Semjon Byčkov vypisují

KONKURZ na místo koncertního mistra do violoncellové skupiny (celý úvazek s nástupem od 14. srpna 2023 nebo od září 2023)

Konkurzní řízení se uskuteční

26. června 2023

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky včetně odkazů
na videonahrávky

[FORMULÁŘ PŘIHLÁŠKY ZDE](#)

a zároveň zašlete svůj strukturovaný životopis s kopií
dokladu o dosaženém vzdělání na adresu:
konkurz@ceskafilharmonie.cz

Uzávěrka přihlášek: 28. května 2023

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

VIDEONAHRÁVKY K PŘEDVÝBĚRU:

(Odkazy na obě nahrávky na YouTube uveďte do přihlášky. Nahrávky nesmí být starší 1 roku. Skladby, které nejsou sólovými kusy, musí být s klavírním doprovodem. Maximální délka obou nahrávek dohromady nesmí překročit 15 minut.)

1. **J. S. Bach:** Preludium ze suity pro sólové violoncello č. 4, 5, nebo 6
 2. **Jakýkoli koncertní kus pro violoncello** (část sonáty, koncertu či sólová skladba)
-

SKLADBY PRO 1. KOLO (anonymní):

1. **J. Haydn:** Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 D dur, Hob. VIIb/2 (1. věta s kadencí)
 2. **Orchestrální party:**
 - R. Strauss:** Don Juan, symfonická báseň, op. 20 (výběr)
 - L. van Beethoven:** Stvoření Prométhea, hudba k baletu, op. 43 (výběr: Adagio - vlc solo)
-

SKLADBY PRO 2. KOLO (neanonymní, s orchestrem):

1. **A. Dvořák:** Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 (1. věta)
2. **R. Strauss:** Don Quixote, symfonická báseň, op. 35 (sólový part violoncella, výběr: Don Quixote téma + Var. I., V., VIII. a Finale)
3. **Orchestrální party:**
 - J. Brahms:** Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur, op. 83 (3. věta)
 - J. Suk:** Serenáda pro smyčcový orchestr Es dur, op. 6 (3. věta)
 - D. Šostakovič:** Symfonie č. 15 A dur, op. 141 (2. věta)
 - A. Dvořák:** Slovanský tanec č. 4 F dur, op. 46
 - G. Rossini:** Vilém Tell, předehra k opeře

Orchestrální party ke stažení **ZDE**.