

Česká filharmonie



Výroční zpráva 2013

Česká filharmonie
Rudolfinum
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel

V Praze dne 30. 4. 2014



MINISTERSTVO
KULTURY

Česká filharmonie děkuje
Ministerstvu kultury České republiky
za soustavnou pomoc a péči, kterou České filharmonii
jako prvnímu českému orchestru věnuje.

PARTNEŘI ČESKÉ FILHARMONIE

Tradiční partner



ŠKODA

Mediální partneři:



DNES **iDNES.cz**



Partneři a podporovatelé:



PARTNEŘI GALERIE RUDOLFINUM

Generální partner



Partneři výstav:



Hlavní mediální partner:

LIDOVÉ NOVINY

Mediální partneři:



THE PRAGUE POST



Art Review:

FotoVideo
CASOPIS

Obsah

Deset nejvýznamnějších počinů roku 2013	4
Bobby McFerrin s českými filharmoniky improvizovali v Rudolfinu a na Staroměstském náměstí	5
Světové hvězdy hosty České filharmonie	6
Česká filharmonie poprvé ve Spojených arabských emirátech.....	7
Slavnostní koncerty na tuzemských festivalech.....	8
Janáčkova Glagolská mše a světoví interpreti Nakarjakov a Melnikov otevřeli 118. koncertní sezonu	9
Podzim v Japonsku – již po třiadvacáté	10
Česká filharmonie (nejen) dětem	11
Česká filharmonie dokončila nahrávání Dvořákovského kompletu	12
Nezapomenutelné večery komorní hudby	13
Jake & Dinos Chapman. The Blind Leading The Blind	14
Chronologické přehledy.....	15
Chronologický přehled koncertů orchestru Česká filharmonie	16
Chronologický přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu	17
Chronologický přehled ostatních koncertů pořádaných Českou filharmonií	20
Mimořádné	20
Edukativní koncerty a workshopy	21
Hudba jako pohlazení pro budoucí maminky	23
Adventní koncerty.....	23
Chronologický přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice.....	24
Chronologický přehled koncertů v zahraničí.....	25
Chronologický přehled výstav v Galerii Rudolfinum.....	26
Statistiky	27
Umělecký provoz v roce 2013 v číslech	28
Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotace České filharmonie v letech 2008 až 2013	29
Výnosy podle činností v roce 2013.....	30
Výnosy podle činností v letech 2009 až 2013.....	30
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2005/2006 až 2013/2014	31
Přehled počtu koncertů v letech 2004 až 2013.....	32
Mediální ohlasy.....	33
Přehled mediálních ohlasů – Česká filharmonie.....	34
Přehled mediálních ohlasů – Galerie Rudolfinum.....	43

Deset nejvýznamnějších počinů roku 2013

Bobby McFerrin s českými filharmoniky improvizovali v Rudolfinu a na Staroměstském náměstí

Originální a capella zpěvák a jazzman Bobby McFerrin vystoupil v červnu 2013 s českými filharmoniky exkluzivně na dvou koncertech v Rudolfinu a nakonec uzavřel jejich 117. koncertní sezonu na mimořádném koncertě pod širým nebem na Staroměstském náměstí. Šlo o neopakovatelné hudební zážitky, příležitost pro oboustrannou improvizaci špičkových hudebníků a do Bobbyho vystoupení se zapojili samozřejmě také posluchači. Rudolfinum na rozdíl od sportovních hal nabízí intimní setkání s interpretem na místě s jedinečnou atmosférou a prvotřídní akustikou. Bobby McFerrin již na podobných projektech spolupracoval např. s Newyorskou, Berlínskou či Vídeňskou filharmonií, v roce 2013 se jich dočkalo také české publikum.



SpiritYouAll Bobbyho McFerrina s českými filharmoniky

19. června mohli fanoušci vyrazit na nový projekt Bobbyho McFerrina SpiritYouAll, při kterém Bobby McFerrin představil americké spirituály a tradice v aranžmá pro jazzovou kapelu. Speciálními hosty Bobbyho McFerrina byli čeští filharmonici Josef Špaček, Xenie Dohnalová, Pavel Ciprys a Jan Keller, kteří se formou improvizace zapojili do tohoto zbrusu nového programu.

Bobby McFerrin meets the Czech Philharmonic

Druhý koncert 20. června byl setkáním Bobbyho McFerrina se soubory České filharmonie, a to jazzbandem, cimbálovou muzikou a speciálně na míru tomuto koncertu vzniknuvším smíšeným pěveckým sborem složeným z filharmoniků, členů Orchestrální akademie a také administrativních pracovníků ČF. Ti zpívali Bobbyho Circle songs, opačně Bobby improvizoval na cimbálovou muziku, s jazzbandem společně předvedl mimo jiné jazzové variace na Dvořákovu

Novosvětskou.

Závěrečný koncert sezony 2012/2013

Česká filharmonie v roce 2013 poprvé uzavřela svoji koncertní sezonu koncertem pod širým nebem. Open-air koncert se uskutečnil v pátek 21. června od 20:30 hodin na Staroměstském náměstí v Praze a byl určen široké veřejnosti, potěšil nejen Pražany, ale také turisty, kteří Prahu přijeli navštívit. Filharmonici v čele s Jiřím Bělohlávkem představili pestrý program složený ze skladeb od Vivaldiho přes Dvořáka, Smetanu až k Leonardu Bernsteinovi. Jako speciální host vystoupil Bobby McFerrin, který si s Českou filharmonií nejen zazpíval, ale u vybraných skladeb se také chopil taktovky. Na své si tak přišli jak milovníci klasické hudby, tak příznivci originálního stylu a unikátní techniky zpěvu Bobbyho McFerrina.



Světové hvězdy hosty České filharmonie

V roce 2013 hostila Česká filharmonie několik výjimečných uměleckých osobností. Mezi všemi je třeba vyzdvihnout dirigenta Semjona Byčkova, který patří mezi absolutní světovou dirigentskou špičku, a sopranistku Karitu Mattilu, hvězdu Metropolitní opery.



České filharmonii se podařilo pro šestý abonentní koncert cyklu A ve dnech 20., 21. a 22. února získat Semjona Byčkova, který v programu nahradil dirigenta Neeme Järviho, odřeknuvšího kvůli nemoci své koncerty s Českou filharmonií. Pro Českou filharmonii je Byčkovovo hostování jedním z největších úspěchů roku 2013.

Pod taktovkou tohoto světoznámého dirigenta uvedla Česká filharmonie předehru ke 2. dějství Wagnerovy opery Lohengrin, Houslový koncert Mendelssohna Bartholdyho a Symfonii č. 2 Johannese Brahmsa.

Během své dosavadní kariéry dirigoval tento fenomenální umělec prakticky všechny významné orchestry světa (Berlínská a Vídeňská filharmonie, Concertgebouw Amsterdam, London Symphony Orchestra, Mnichovská filharmonie, Newyorská filharmonie, Chicago Symphony, San Francisco Symphony, NHK a mnoho dalších). Pravidelně vystupuje s BBC Symphony Orchestra na festivalu BBC Proms. Zároveň sklízí obrovské úspěchy v operním žánru, kde dirigoval např. Royal Opera House v Londýně, newyorskou Metropolitní operu, Vídeňskou státní operu, Salcburský festival, Pařížskou operu nebo Teatro Real Madrid.

Hostem posledního abonentního koncertu řady A ve dnech 1., 2. a 3. května byla mezinárodně vysoce uznávaná finská sopranistka Karita Matilla, oceněná několika Grammy, známá publiku v Metropolitní opeře, v Covent Garden v Londýně, Vídeňské státní opeře a dalších významných operních domech.

Koncert s názvem Pocta Wagnerovi s předstihem připomenul skutečnost, že na 22. května připadlo 200. výročí Wagnerova narození. Vedle šéfdirigenta České filharmonie Jiřího Bělohlávka, mladých instrumentalistů Jakuba Fišera a Jana Bartoše, koncertního mistra orchestru Josefa Špačka v roli sólisty a mezzosopranistky Katariny Karneusové vystoupila ve finále večera Karita Mattila, která přednesla slavnou závěrečnou scénu z Wagnerovy opery Tristan a Isolda - Isoldiny smrti z lásky. V dramatické roli Isoldy dosud nebylo a zatím ani nebude na jevištích možné Karitu Mattilu slyšet, i proto šlo o mimořádnou událost. Jiří Bělohlávek a Karita Mattila se na pražském pódiu setkali poprvé. V cizině již ovšem spolupracovali mnohokrát, a to na operních scénách v dílech Leoše Janáčka.



V přímém přenosu 1. května koncert uvedla také stanice Českého rozhlasu Vltava.

Česká filharmonie poprvé ve Spojených arabských emirátech



Česká filharmonie v březnu 2013 odletěla na 10. jubilejní ročník prestižního kulturního festivalu v Abú Dhabí a vůbec poprvé tak měla možnost prezentovat svůj um na půdě Spojených arabských emirátů. *“V rámci dlouhodobé strategie se otevíráme světu, kromě tradičních destinací se snažíme vyvážit naši práci i tam, kde nás ještě neznají,”* dodal Robert Hanč, generální manažer České filharmonie.

Na program byly tři koncerty s hvězdným obsazením. V Emirates Palace Auditoriu přednesli filharmonici 20. března pod taktovkou Eugena Kohna skladby Richarda Wagnera, Giuseppe Verdiho či Leonarda Bernsteina a doprovodili Anu Marií Martínez a Plácida Dominga. Další dva koncerty již řídil šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek. Zazněla díla českých autorů Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, sóla pak v podání houslového virtuóze Joshui Bella. Na finálovém koncertě doprovodila Česká



filharmonie baryton Bryna Terfela a soprán Victorie Yastrebové. V rámci turné byly také plánovány tři doprovodné edukativní programy, které pro arabské děti nachystala skupina filharmoniků.

„Účast České filharmonie na tomto podniku vnímáme jako velkou prestiž, festival se těší skvělé pověsti a za dobu své existence uvítal nejlepší světové orchestry, jako jsou London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra nebo Russian National Orchestra. Navíc Česká filharmonie nezískává pouze na prestiži, ale celé turné je i finančně zajímavé,” shrnul Robert Hanč.



Slavnostní koncerty na tuzemských festivalech

I v roce 2013 byla Česká filharmonie pozvána, aby vystoupila na slavnostních večerech nejvýznamnějších hudebních festivalů v České republice, a to nejprve na MHF Pražské jaro, poté na Smetanově Litomyšli a v září pak na MHF Dvořákova Praha.

Po uzavření své abonentní sezony na začátku května 2013 se v rámci Pražského jara ve Smetanově síni Obecního domu představila hned dvakrát. Poprvé, 16. května, přednesla Mozartovu Symfonii č. 35, Divertimento Concertante pro kontrabas a orchestr od Nino Roty a Symfonii č. 3 Aarona Coplanda. Dirigentské taktovky se ujal Tomáš Netopil. Podruhé, 2. června, měla Česká filharmonie tu čest celý festival zakončit. Taktovka byla tentokrát svěřena Vasiliji Sinajskému a zazněly skladby Antonína Dvořáka Karneval, Josefa Suka Serenáda Es dur a Igora Stravinského Svěcení jara. Symbolicky byl připomenut legendární šéfdirigent České filharmonie Václav Talich, jehož 130. výročí narození byl závěrečný festivalový večer věnován.

V druhém červnovém týdnu se na Českou filharmonii mohli těšit návštěvníci festivalu Smetanova Litomyšl. Mou Vlast v podání České filharmonie řízené Jiřím Bělohávkem měli posluchači možnost slyšet dvakrát, ve čtvrtek 13. června a znovu v pátek 14. června. Mezinárodní hudební festival Smetanova Litomyšl je po Pražském jaru druhým nejstarším hudebním festivalem v České republice a patří k největším pravidelným festivalům klasické hudby u nás. Vstupenky na Českou filharmonii byly vyprodány během prvních dnů předprodeje.



Také pražské slavnostní zahájení MHF Dvořákova Praha patřilo České filharmonii pod taktovkou Jiřího Bělohávka, tentokrát se sólistkou, Američankou Alisou Weilerstein. Fenomenální violoncellistka přednesla tradiční zahajovací skladbu festivalu Dvořákův violoncellový koncert. *„Když jsem se Dvořákův violoncellový koncert naučila, bylo mi dvanáct. To se může zdát brzo, ale já jsem se prostě nemohla dočkat! Veřejně jsem jej poprvé prováděla ve čtrnácti s New York Youth Symphony v Carnegie Hall. Vždycky k němu budu mít zvláštní náklonnost, nejen kvůli těmto skoro dětským zážitkům, ale proto, že je to jedno z mistrovských děl koncertní literatury vůbec,“* popsala svůj vztah ke skladbě sólistka. Na programu zahajovacího koncertu bylo kromě toho Adagio 3. symfonie Kryštofa Pendereckého v autorově úpravě pro smyčce, takto ve světové premiéře, a dále Beethovenova 7. symfonie. Jako přídatek zazněla předehra k Rossiniho



Hedvábnému žebříku. Dalším výjimečným večerem v rámci festivalu bylo uvedení Requiem Giuseppe Verdiho, italského génia opery. Velkolepá skladba zazněla v katedrále sv. Víta 15. září a Českou filharmonii a Pražský filharmonický sbor dirigoval Fabio Luisi, současný hlavní dirigent Metropolitní opery. Sólových partů se ujali Anna Samuil, Ruxandra Donose, Massimo Giordano a Jan Martiník. Lákadlem pro publikum byl také koncert 18. září, na kterém s Českou filharmonii přednesl Julian Rachlin slavný Mendelssohnův houslový koncert.

Janáčková Glagolská mše a světoví interpreti Nakarjakov a Melnikov otevřeli 118. koncertní sezonu

Česká filharmonie zahájila 3. a 4. října svoji 118. koncertní sezonu, druhou v čele s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. Během úvodního koncertu společně uvedli Janáčkovu Glagolskou mši v původní verzi z roku 1927. V Rudolfinu se dále představili dva špičkoví ruští sólisté. Sergej Nakarjakov „Paganini či Caruso trubky“ a klavírista specializující se na Šostakovičův repertoár, Alexander Melnikov.

Úvodní koncert 118. sezony zahájila výrazná Bernsteinova předehra k muzikálu Candide. Ačkoliv premiéra na newyorské Broadway v roce 1956 nesklidila úspěch, do dvou let se z ouvertury díla na Voltairovy motivy stala vůbec nejhranější americká skladba dvacátého století.

Během večera se s českými filharmoniky představili dva špičkoví sólisté, které kromě ruského původu spojuje rovněž úspěšná profesionální kariéra nastartovaná již v dětství. 34letého trumpetistu Sergeje Nakarjakova hudební kritika nazývá Paganinim či Carusem trubky. V roce 2006 speciálně pro Nakarjakova složil Jörg Widmann krátkou a technicky velmi náročnou skladbu Ad absurdum. Umělec v ní mohl předvést svoji ojedinělou schopnost hry tzv. věčného dechu, kdy působí, že hraje po celou dobu jakoby bez přerušení a pauz pro nádechy.

Klavírista Alexander Melnikov, narozený v roce 1973 se specializuje na interpretaci Šostakovičova díla. Jeho nahrávka cyklu Šostakovičových preludií a fug, vydaná vydavatelstvím Harmonia Mundi v roce 2010 získala celou řadu ocenění a byla zařazena mezi padesát nejlepších nahrávek vůbec. Pražskému publiku se Melnikov představil v Šostakovičově Klavírním koncertu č. 1. Vedle sólového klavíru vložil Šostakovič do Prvního klavírního koncertu také mimořádně náročný sólový part pro trubku. Posluchači tak měli příležitost slyšet toto sólo v exkluzivním podání hostujícího Sergeje Nakarjakova.



V druhé části večera vystoupila Česká filharmonie s Glagolskou mší Leoše Janáčka. Skladba zazněla v původním znění z roku 1927, které rekonstruoval muzikolog a odborník na Janáčkovu díla Jiří Zahrádka. Jiří Bělohlávek k jeho úpravě řekl: „*Tato první verze z pera Leoše Janáčka zaujme svou expresivností, je*



možná ještě smělejší a syrovější, přináší neobvykle simultánní kontrapozice různých rytmických modelů a jiná řešení několika klíčových míst. Mimořádnou pozornost a nadšený ohlas vyvolala mše v této verzi, když jsem ji uvedl s BBC Symphony Orchestra v Londýně při zahájení festivalu BBC PROMS v roce 2011.“ Spolu s českými filharmoniky se představil Pražský filharmonický sbor vedený sbormistrem Lukášem Vasilkem a další výrazní sólisté, sopranistka Hibla Gerzmava, tenorista Stuart Neill, basista Jan Martiník, u varhan zasedl Aleš Bárta.

Podzim v Japonsku – již po třiadvacáté

Na konci října odletěla Česká filharmonie na třináctidenní turné do Japonska. Postupně se představila během sedmi koncertů v šesti japonských městech (Kjóto, Matsudo, Tokio, Miajazaki, Kawasaki, Nagoja) na dvou japonských ostrovech (Honšú a Kjúšú). Orchester ve složení 99 hráčů řídil jeho šéfdirigent Jiří Bělohlávek. Filharmonie představila průřez světovým repertoárem. Šestkrát zahrála Glinkovu předeheru k opeře Ruslan a Ludmila, čtyřikrát Čajkovského symfonii č. 6 „Patetickou“, třikrát Brahmsovu symfonii č. 1. Společně s českými filharmoniky dostali příležitost sólisté. Cellista Narek Haknazaryan ve Dvořákově violoncellovém koncertu, klavíristka Hisako Kawamura přednesla Rachmaninovův klavírní koncert č. 2 a houslistka Isabelle Faust provedla Beethovenův houslový koncert č. 61. Koncertní mistr České filharmonie Josef Špaček se představil sólově v Nagoji Brahmsovým houslovým koncertem.



V Japonsku mimořádně oblíbenou Dvořákovu Symfonii č. 9 „Z nového světa“ v podání České filharmonie slyšeli jen návštěvníci Musa Kawasaki Symphony Hall. *„Ačkoliv jsme Novosvětskou tentokrát hrát nechtěli a upřednostnili jsme možnost ukázat umění orchestru v celé repertoárové šíři, nakonec jsme vyhověli přání pořadatelů. Při naší poslední návštěvě v roce 2011 jsme nemohli v zemětřesením zasažené Kawasaki vystoupit. Letos po dvouleté obnově zcela zničeného sálu se vracíme, vystoupíme v den státního svátku a milovanou skladbu věnujeme Kawasaki jako výraz naší solidarity“*, vysvětlil Robert Hanč, generální manažer České filharmonie.



Čeští filharmonikové zavítali do Japonska již potřiadvacáté. Na přelomu října a listopadu vystoupili před téměř 13 000 posluchači. Průměrná kapacita sálů je 1850 osob. *„Nabídky na japonská hostování přijímáme rádi. Česká filharmonie tu má ohromné renomé a stala se doslova miláčkem místního kultivovaného publika. Zájezdovou strategii jsme ale přizpůsobili tak, abychom vystupovali výhradně na významných místech. Chceme se vracet do Suntory Hall v Tokiu. To se nám daří - v prestižním a ve*

srovnání s Dvořákovou síní dvojnásobně větším sále vystoupíme nyní hned dvakrát“, uvedl Hanč.

Česká filharmonie se poprvé v Japonsku představila během jedinečného asijského tříměsíčního turné v roce 1959 s dirigentem Karlem Ančerlem. Dramaturgie byla zpočátku ovlivněna japonským konzervativismem a nedůvěrou k jiným autorům než k Čajkovskému. Přesto si tu česká hudba a česká interpretační škola vydobily výsadní postavení. Smetanova Vltava a Dvořáková Novosvětská v Japonsku zdomácněly. Uvedení Dvořákovy deváté symfonie „Z nového světa“ v podání českých filharmoniků na japonských zájezdech zpravidla nikdy nechybí. 150. repríza je na spadnutí. Jediný dirigent, který Novosvětskou s Českou filharmonií na repertoár v Japonsku nezařadil, byl Gerd Albrecht.

Česká filharmonie (nejen) dětem

Posláním České filharmonie je vedle provozování koncertní činnosti a propagace české hudby také vzdělávání. Proto již od sezony 2012/2013 nabízí širokou škálu edukativních programů a od sezony 2013/2014 ji dále rozšiřuje, tak aby pokryla potřeby všech věkových kategorií. V roce 2013 uspořádala více než šedesát programů v nejrůznějších typech pořadů určených školám, rodičům a dětem i dospělým. Česká filharmonie navazuje na prvorepublikovou tradici, vizi šéfdirigenta Václava Talicha i populární televizní sérii „Česká filharmonie hraje a hovoří“ s šéfdirigentem Václavem Neumannem. Inspiraci nachází v současnosti asi nejkvalitnějších vzdělávacích programech pořádaných Berlínskými filharmoniky. „*Chceme všem našim posluchačům – předškolákům i dospělým – pomáhat utvářet a prohlubovat jejich osobní vztah k hudbě. Společným znakem našich programů je dobrodružné objevování a hravost; svět hudebních krás nechceme nikomu nutit, jenom co nejlépe otevírat,*“ vysvětlil záměry České filharmonie dramaturg edukací, Petr Kadlec.

Vedle škol Česká filharmonie odteď cílí více na rodiče s dětmi. Připravila pro ně nový šestidílný cyklus „Filharmonici na pokračování aneb Orchester na kusy“, při kterých komorní soubory českých filharmoniků představují postupně své nástroje a přednesou skladby, např. jen ve smyčcích (Smyčcové sexteto českých filharmoniků), dřevěných dechových nástrojích (Afflatus quintet) či žestích (Sdružení hlubokých žestů České filharmonie). Cyklus uzavře koncert při kterém se všechny nástroje nakonec spojí. Ten provede Orchestrální akademie České filharmonie, řízená Ondřejem Vrabcem, sólohornistou České filharmonie a dirigentem v jedné osobě.



V červnu 2013 uvedla Česká filharmonie poprvé serii koncertů připravených scénáristkou Alicí Nellis. Program komentovaný Pavlem Liškou „Co je to vlastně hudba?“ byl určen pro první stupeň základních škol a taktovky se ujal hobojista České filharmonie a dirigent Vojtěch Jouza. Teenagery světem hudby provedl v programu nazvaném „Vše, co jste chtěli vědět o hudbě a báli jste se zeptat“ herec Jan Budař s dirigentem kanadského původu Charlesem Olivieri-Munroem.

Česká filharmonie nezapomíná v nové sezoně ani na nejmenší. Pro mateřské školy nachystala nový dvoudílný cyklus „Rudolfínek“. V prvním díle proběhnuvším v listopadu 2013 mohly děti objevit budovu Rudolfinu s jejími koncertními sály, salonky a zákulisím.

Do České filharmonie se také po třech letech vrátil projekt „Čtyři kroky do nového světa“. Koncerty, při nichž teenagerům hrají jejich vrstevníci – studenti hudebních škol, sdružených do České studentské filharmonie doplnění o členy Orchestrální akademie České filharmonie. Petr Kadlec a dirigent Marko Ivanović nejprve zasvěčují mladé posluchače do tajů vybraných symfonií, které ve druhé části koncertů pak uslyší jako celek.

Žáky základních škol zve Česká filharmonie na cyklus workshopů „Jak se dělá orchestr“. V jednotlivých dílech mohou děti postupně objevovat hudební nástroje, seznámit se s profesí dirigenta, nahlédnout do práce hudebních skladatelů, s důrazem na zakladatele České filharmonie, Antonína Dvořáka, popř. se vydat na zkoušku orchestru do Dvořákovy síně. Školy si mohou objednat i dalších osm tematických workshopů „Dopoledne v Rudolfinu“ s českými filharmoniky. Dětem a mladým lidem se věnují nejlepší čeští hudebníci, např. harfistka Jana Boušková, houslista a koncertní mistr České filharmonie Josef Špaček ml., trumpetista Ladislava Kozderka a další.

Již tradičně pořádala Česká filharmonie stále populárnější půlhodinové rozbory skladeb „Preludia“ před každým večerním abonentním koncertem, a to zdarma jako bonus k zakoupené vstupence. Během Preludií se střídali moderátoři Markéta Vejvodová a Petr Kadlec. Obdobné zasvěčující přednášky „20 minut a buď in“ jsou zavedeny nově i pro školy, které navštěvují veřejné generální zkoušky České filharmonie.

Česká filharmonie dokončila nahrávání Dvořákovského kompletu



Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem zahájila na podzim 2012 nahrávání Dvořákovského kompletu ve spolupráci s vydavatelstvím Decca Classics pořízením nahrávek šesti symfonií. V průběhu roku 2013 pak v létě studiově natočila Violoncellový a Klavírní koncert a na podzim Symfonie č. 2, 4 a 9 a Houslový koncert. Šéfdirigent Jiří Bělohlávek vnímá projekt jako jednu z největších výzev své současné spolupráce s českými filharmoniky. „Příprava prvního koncertu byla náročná, Dvořákovy rané symfonie se prakticky nehrají, je třeba je pečlivě nazkoušet, sžít se s nimi. Proto vnímám jako velkou výhodu, že každé dílo můžeme provést hned třikrát za sebou, výkon orchestru se tak může stabilně zvyšovat“, uvedl Bělohlávek.

Nahrávky symfonií pořídila Česká filharmonie živě během koncertů, s přihlídnutím k tomu, že atmosféra v sále příznivě ovlivňuje výkon hráčů. Hudební režii měl na starosti zkušený Arend Prohmann, který je podepsán pod celou řadou nahrávek Berlínských nebo Vídeňských filharmoniků. Nahrávky začala společnost Decca vydávat postupně v online formě již v průběhu roku 2013, kompletní CD box pak vyjde v červnu roku 2014.

Partnerem projektu je Česká televize, která pořídila videozáznam provedení symfonií vždy z generální zkoušky a všech tří koncertů. Celkem vyrobila devět pořadů v délce 52 minut s přibližně desetiminutovou publicistikou. Diváci by se měli uvedení symfonií dočkat v roce 2014. Televizní režii měl na starosti Adam Rezek, publicistiky symfonií se ujal Marek Eben. V koprodukcí České televize a kanadské společnosti Rhombus Media vznikl také časosběrný dokument s pracovním názvem „An Orchestra Reborn“ (Znovuzrození orchestru), který natočila Barbara Willis Sweete, kanadská režisérka nominovaná několikrát na cenu Grammy, autorka přímých přenosů představení Metropolitní opery. Po dobu dvou koncertních sezon sledovala nahrávání, proměnu orchestru a vývoj jeho vztahů s šéfdirigentem. Dokument odvysílá v roce 2014 Česká televize a počítá se také s jeho distribucí do zahraničí.

Dvořákovský komplet nahrávala Česká filharmonie naposledy před více než pětadvaceti lety s Václavem Neumannem. Tímto projektem chce Česká filharmonie rovněž připomenout 110 let od úmrtí svého zakladatele, Antonína Dvořáka. Vedle symfonií natočila Česká filharmonie pro společnost Decca také tři Dvořákovy koncerty s předními zahraničními sólisty (Alisa Weilerstein – violoncello, Garrick Ohlsson – klavír a Frank Peter Zimmermann – housle).

Nahrávání Dvořákovského kompletu Českou filharmonií:

7. - 9. 11. 2012

Symfonie č. 1, Symfonie č. 6 (živě)

12. - 13. 12. 2012

Symfonie č. 5, Symfonie č. 8 (živě)

19. - 21. 12. 2012

Symfonie č. 3, Symfonie č. 7 (živě)

28. - 29. 6. 2012

Koncert pro violoncello (studiově)

10. - 11. 7. 2012

Koncert pro klavír (studiově)

13. - 15. 11. 2013

Symfonie č. 2, Symfonie č. 9 (živě)

4. - 6. 12. 2013

Symfonie č. 4, Koncert pro housle (živě)



Nezapomenutelné večery komorní hudby

Ve spektru takřka třicítky koncertů, které v roce 2013 nabídl svým posluchačům Český spolek pro komorní hudbu, je obtížné vybrat ten nejlepší. A přece v jedinečném výběru vynikajících výkonů chceme poukázat na dva večery, které se trvalým způsobem zapsaly do historie této kulturní instituce. Naše pozornost v prvé řadě patří Ivanu Klánskému, jehož březnový (20. 3. 2013) klavírní recitál ve Dvořákově síni Rudolfiny se bezpochyby zařadil mezi mimořádné události. Klánský patří léta ke světové pianistické špičce, byl v letech



1980–1990 sólistou České filharmonie. U dánské firmy Kontrapunkt nahrál kompletní klavírní dílo Bedřicha Smetany a v jeho bohaté diskografii nechybí ani slavná díla romantiků. V posledních letech se více věnuje komorní hudbě jako člen proslulého Guarneri Tria Prague, a právě o to s větším napětím byl očekáván jeho celovečerní recitál. Výsledek byl jedinečný: naplněné hlediště bez dechu naslouchalo Klánského interpretaci Bachovy Chromatické fantazie a fugy d moll, Beethovenovy poslední Sonáty c moll op. 111 a Janáčkově mistrovské klavírní Sonátě 1. X. 1905. A po přestávce přišli na řadu velcí tvůrci romantismu – Robert Schumann a interpretem tolik milovaný Fryderyk Chopin! Klánský hrál nejen s neuvěřitelnou koncentrací a technickou brilancí, ale své dlouholeté hráčské zkušenosti zúročil do úžasně intenzivního hudebního projevu. Pod Klánského prsty se klaviatura rozezněla v nepřeborné škále vzrušujících emocí, jejichž vlny zasahovaly přímo do srdcí vnímavého publika. Zralé umění Ivana Klánského, který již překročil šedesátku, slavilo ve Dvořákově síni obrovský úspěch.

Důkazem, že české interpretační umění má také v mladé generaci vynikající interprety, je dechový soubor Trio Arundo. Vzniklo na přelomu let 2003-2004 z iniciativy dnešního dvojnásobného laureáta mezinárodní soutěže Pražského jara a člena České filharmonie, fagotisty Václava Vonáška. Ke spolupráci si přizval další dva brilantní hudebníky - Jana Součka (hoboj) a Jana Macha (klarinet), oba rovněž členy vynikajících pražských orchestrů a laureáty několika renomovaných interpretačních soutěží v České republice i v zahraničí. Hráčské mistrovství této trojice přineslo i další velké uznání – stali se nositeli Ceny Českého spolku pro komorní hudbu pro rok 2011. Na koncertě v Lichtenštejnském paláci (14. 12. 2013) projevilo Trio Arundo všechny přednosti proslulé české dechové školy: technickou dokonalost projevu, zvukovou lahodnost a plný muzikantský záběr. Naprostou novinkou v jejich programu bylo provedení dechové úpravy slavných Goldbergovských variací Johanna Sebastiana Bacha. Právě v této rozměrné kompozici ukázali tito hudebníci, že jsou skutečnými mistry svých nástrojů. Publikum Českého spolku pro komorní hudbu vřele aplaudovalo i jejich interpretaci Mozartova Divertimenta B dur i skladbě Divertissement Ervína Schulhoffa. V Triu Arundo má české interpretační umění vynikající soubor světové úrovně.



Jake & Dinos Chapman. The Blind Leading The Blind Galerie Rudolfinum – výstavní projekt roku 2013

3. 10. 2013 – 5. 1. 2014
velká i malá galerie
Kurátor: Otto M. Urban

Jedním z nejvýznamnějších výstavních projektů Galerie Rudolfinum byla v roce 2013 komplexní přehlídka díla bratří Chapmanů. Velice rozsáhlé a žánrově různorodé dílo Jakea (1966) a Dinose (1962) Chapmanových tvoří nedílnou a velmi zřetelně čitelnou součást mezinárodní umělecké scény. Jejich témata jsou konzistentní a stálá, neustále jsou ale prověřována různými pohledy, viděna jinými prizmaty. Jakkoli to může znít s ohledem na jejich tvorbu banálně či překvapivě, jejich hlavním tématem je okolní svět, který ale osobitě přetvářejí do nečekaných mutací a setkání. Všímají si často i objektů z mimouměleckého světa, které v jiných kontextech a materiálech zásadně proměňují. Je to rafinovaná hra s přeludy toho, co vidíme ve skutečnosti a co si myslíme, že vidíme. Jejich vidění světa, prostřednictvím vlastní tvorby, v sobě spojuje i dětskou naivitu a krutost s hlubokým intelektuálním ponorem, který se také objevuje jen při pozornějším pohledu. Ironie a černý humor se mísí s vážnými odkazy k zásadním morálním otázkám moderní civilizace. Jednou z neměnných konstant jejich tvorby jsou již od počátku 90. let minulého století odkazy k dílu španělského malíře Franciska Goyi. Jako by předznamenali nový zájem o dílo tohoto umělce, k němuž se v posledních dvou desetiletích odkazuje řada současných umělců. Výtvarné objekty, které JDC tvoří, pozoruhodným způsobem reflektují dobu svého vzniku. K výstavě byl vydán bohatě ilustrovaný katalog v české a anglické jazykové verzi, který obsahuje kromě odborného eseje kurátora výstavy Otty M. Urbana a reprodukcí všech vystavených děl, také unikátní záběry do rudolfinské expozice výstavy. Celková návštěvnost výstavy činila 17 321 diváků. Bohatý doprovodný program výstavy se skládal z kurátorských komentovaných prohlídek a přednášek například Pavla Klusáka nebo Petra Vaňouse.



Foto: Ondřej Polák, 2013

Chronologické přehledy

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ORCHESTRU ČESKÁ FILHARMONIE

Datum/místo	Program	Účinkující	
9/1/2013	Veřejná generální zkouška		G 5
9/1/2013	SAEGUSA: Requiem pro smyčce	Simona HOUDA ŠATUROVÁ – soprán	B 5
10/1/2013	BEETHOVEN: Symfonie č. 9 d moll op. 125	Jana LEVICOVÁ – alt	
11/1/2013	Dvořákova síň	Richard SAMEK – tenor	
		Matěj CHADIMA – bas	
		Pražský filharmonický sbor	
		Lukáš VASILEK – sbormistr	
		dirigent Ken-ičiró KOBAJAŠI	
16/1/2013	PENDERECKI: Žalozpěv nad oběťmi Hirošimy	Soi GABETTA – violoncello	A 4
17/1/2013	DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104	dirigent Krzysztof URBAŃSKI	
18/1/2013	ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 5 d moll op. 47		
	Dvořákova síň		
13/2/2013	Veřejná generální zkouška		G 6
13/2/2013	HURNÍK: Maryka, kantáta pro soprán, smíšený sbor a orchestr	Kateřina KNĚŽIKOVÁ – soprán	A 5
14/2/2013		Jean-Guihen QUEYRAS – violoncello	
15/2/2013	HAYDN: Violoncellový koncert č. 1 C dur Hob. VIIb:1	Český filharmonický sbor Brno	
	Dvořákova síň	Petr FIALA – sbormistr	
	BARTÓK: Koncert pro orchestr	dirigent Jakub HRŮŠA	
20/2/2013	WAGNER: Lohengrin, předehra k 1. dějství opery	Vadim GLUZMAN – housle	A 6
21/2/2013	MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Houslový koncert e moll op. 64	dirigent Semjon BYČKOV	
22/2/2013			
	Dvořákova síň		
27/2/2013	Veřejná generální zkouška		G 7
27/2/2013	KALABIS: Canticum canticorum, kantáta pro alt, tenor, smíšený sbor a komorní orchestr	Jana SÝKOROVÁ – alt	B 6
28/2/2013		Martin ŠREJMA – tenor	
1/3/2013	MOZART: Koncertantní symfonie pro dechy Es dur KV 297b	Jana BROŽKOVÁ – hoboj	
	Dvořákova síň	Tomáš KOPÁČEK – klarinet	
		Ondřej ROŠKOVEC – fagot	
		Jan VOBOŘIL – lesní roh	
		Pražský filharmonický sbor	
		Lukáš VASILEK – sbormistr	
		dirigent Juraj VALČUHA	
13/3/2013	BRUCKNER: Ave Maria, moteto pro smíšený sbor a cappella	Simona HOUDA ŠATUROVÁ – soprán	A 7
14/3/2013		Wiebke LEHMKUHL – alt	
15/3/2013	POULENC: Rozhovor karmelitánek, finále z opery	Krzysztof SZUMANSKI – baryton	
	Dvořákova síň	Pražský filharmonický sbor	
		Lukáš VASILEK – sbormistr	
		dirigent Manfred HONECK	
24/4/2013	Veřejná generální zkouška		G 8
24/4/2013	IVES: Central Park in the Dark	Pinchas ZUKERMAN – housle	B 7
25/4/2013	BRUCH: Houslový koncert č. 1 g moll op. 26	dirigent Diego MATHEUZ	
26/4/2013	PROKOFJEV: Romeo a Julie, výběr z baletu (vybral SALONEN)		
	Dvořákova síň		
1/5/2013	MOZART: Koncertantní symfonie pro housle a violu Es dur KV 364	Karita MATTILA – soprán	A 8
2/5/2013		Katarina KARNEUS – mezzosoprán	
3/5/2013	WAGNER: Pět písní na slova Mathildy Wesendonckové	Josef ŠPAČEK ml. – housle	
	Dvořákova síň	Jakub FIŠER – viola	
		Jan BARTOŠ – klavír	
		dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
8/5/2013	Veřejná generální zkouška		G 9
8/5/2013	MOZART: Symfonie č. 41 C dur KV 551 „Jupiter“	Rudolf BUCHBINDER – klavír	B 8
9/5/2013	GERSHWIN: Klavírní koncert F dur	dirigent Manfred HONECK	
10/5/2013	RAVEL: La Valse, taneční báseň		
	Dvořákova síň		
09/10/2013	Veřejná generální zkouška		G1
09/10/2013	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře	Hisako KAWAMURA – klavír	A1
10/10/2013	RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
11/10/2013	ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“		
	Dvořákova síň		

16/10/2013	Veřejná generální zkouška		G2
16/10/2013	BEETHOVEN: Symfonie č. 8 F dur op. 93	dirigent Herbert BLOMSTEDT	B1
17/10/2013	BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92		
18/10/2013	Dvořákova síň		
13/11/2013	Koncert k počtě Václava Talicha	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	B2
14/11/2013	DVOŘÁK: Symfonie č. 2 B dur op. 4		
15/11/2013	DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“		
20/11/2013	HARTMANN: Symfonie č. 3	Anatolij KOČERGA – bas	A2
21/11/2013	ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 13 b moll op. 113 „Babij Jar“	Pražský filharmonický sbor	
22/11/2013	Dvořákova síň	Lukáš VASILEK – sbormistr dirigent Ingo METZMACHER	
04/12/2013	DVOŘÁK: Houslový koncert a moll op. 53	Frank Peter ZIMMERMANN –	A3
05/12/2013	DVOŘÁK: Symfonie č. 4 d moll op. 13	housle	
06/12/2013	Dvořákova síň	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
11/12/2013	Dny Bohuslava Martinů	Václav MÁCHA – klavír	B3
12/12/2013	MARTINŮ: Dvojkoncert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány H. 271	Michael KROUTIL – tympány	
13/12/2013	Dvořákova síň	dirigent Kent NAGANO	
18/12/2013	BEETHOVEN: Trojkoncert C dur pro housle, violoncello, klavír a orchestr op. 56	Ye-Eun CHOI – housle	B4
19/12/2013	RACHMANINOV: Symfonie č. 2 e moll op. 27	Maximilian HORNUNG –	
20/12/2013	Dvořákova síň	violoncello Julianna AVDĚJEVA – klavír dirigent Manfred HONECK	
31/12/2013	Silvestrovská generální zkouška	Magdalena KOŽENÁ –	G3
Dvořákova síň	SUK: Pohádka op. 16, 1. část MOSCHELES: Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr MARTINŮ: Serenáda č. 2 pro dvoje housle a violu DVOŘÁK / instrum. TEML: Písně milostné op. 83 – výběr z písňového cyklu (světová premiéra verze) SMETANA: Česká píseň, kantáta pro sbor a orchestr NEDBAL: Valse triste z baletní pantomimy Pohádka o Honzovi RAVEL: Cikán, koncertní rapsodie pro housle a orchestr CANTELOUBE: Písně z Auvergne – výběr JANÁČEK: Liška Bystrouška, suita z opery, 2. věta	mezzosoprán Radomír PIVODA – flétna Ivan SEQUARDT – hoboj Josef ŠPAČEK ml. – housle Pražský filharmonický sbor Lukáš VASILEK – sbormistr dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU

Datum/místo	Program	Účinkující	
14/1/2013 Dvořákova síň	Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH RAVEL: Smyčcový kvartet F dur MARTINŮ: Smyčcový kvartet č. 2 H 150 CHAUSSON: Koncert D dur pro housle, klavír a smyčcové kvarteto op. 21	WIHANOVO KVARTETO Pavel ŠPORCL – housle Petr JIŘÍKOVSKÝ – klavír	I4
16/1/2013 Sukova síň	Koncert k 55. výročí umělecké činnosti Lubomíra Malého CORRETTE: Sonáta B dur pro violu a klavír GLINKA: Nedokončená sonáta BEETHOVEN: Nokturno D dur op. 42 ERNST: Elegie op. 10 ARUŤUŇAN: Impromptu CAMPAGNOLI: Romance A dur PAGANINI: Sonata per la grand' viola	Lubomír MALÝ – viola Marcel JAVORČEK – klavír	HP4
19/1/2013 Lichtenštejnský palác, sál Martinů	Koncert k nedožitým 90. narozeninám Viktora Kalabise MOZART: Klavírní trio G dur KV 564 KALABIS: Klavírní trio op. 39 MICKA: Hommage à Viktor Kalabis BEETHOVEN: Trio B dur pro klavír, housle a violoncello op. 11	KALABISOVO TRIO	DK4

30/1/2013 Dvořákova síň	RICHTER: Sinfonia in G BENDA: Koncert A dur pro housle a orchestr VAŇHAL: Koncert G dur pro housle a orchestr SUK: Meditace na chorál Svatý Václave op. 35 DVOŘÁK: Serenáda E dur pro smyčcové nástroje op. 22	SUKŮV KOMORNÍ ORCHESTR Roman PATOČKA – housle	II4
6/2/2013 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Smyčcový kvartet F dur op. 18, č. 1 MARTINŮ: Smyčcový kvartet č. 3 MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Smyčcový kvartet e moll op. 44, č.2	ZEMLINSKÉHO KVARTETO	II5
13/2/2013 Sukova síň	Hudba na drážďanském dvoře Koncert k 25. výročí souboru HEINICHEN: Sonata č. 3 B dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo ZACHOW: Trio F dur pro hoboj, fagot a basso continuo QUANZ: Triová sonáta e moll pro dva hoboje a basso continuo LOTTI: Quartetto "Echo" in F pro dva hoboje, fagot a basso continuo HASSE: Triová sonáta G dur pro dva hoboje a basso continuo ZELENKA: Triová sonáta č. 3 B dur, ZWV 181 pro dva hoboje, fagot a basso continuo	ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS umělecký vedoucí Ivan SEQUARDT	HP5
18/2/2013 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Sonáta C dur pro klavír a violoncello op. 102 č. 1 KODÁLY: Sonáta pro sólové violoncello op. 8 JANÁČEK: Pohádka pro violoncello a klavír RACHMANINOV: Sonáta g moll pro violoncello a klavír op. 19	Danjulo ISHIZAKA – violoncello José GALLARDO – klavír	I5
23/2/2013 Lichtenštejnský palác, sál Martinů	Koncert laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2012 (obory cembalo a violoncello) BACH: Partita D dur BWV 828 ŠTĚPÁN: Sonáta D dur op. 3 č. 3 KODÁLY: Sonáta pro sólové violoncello op. 8 DVOŘÁK: Polonéza pro violoncello a klavír, op.posth	Petra ŽDÁRSKÁ – cembalo (čestné uznání v soutěži PJ) Victor JULIEN-LAFERRIÈRE (Francie) – violoncello (1. cena v soutěži PJ) Daniel WIESNER – klavír	DK5
27/2/2013 Sukova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet C dur op. 76 č. 3 Hob. III:77 „Císařský“ PROKOFJEV: Smyčcový kvartet č. 2 F dur op. 92 „Kabardinský“ BRAHMS: Smyčcový kvartet c moll op. 51 č. 1	KUBÍNOVO KVARTETO	HP6
16/3/2013 Lichtenštejnský palác, sál Martinů	Hudba českého baroka a klasicismu VEJVANOVSKÝ: Sonata Sancti Spiritus ZELENKA: „Dignare Domine“, árie z Te Deum in D TŮMA: Partita d moll STAMIC: Orchestrální trio č. 3 F dur PLÁNICKÝ: „De omni tempore“, recitativ a árie z Opella ecclesiastica MYSLIVEČEK: Sinfonia in Es	PRO ARTE ANTIQUA PRAHA Jiří SULŽENKO – baryton	DK6
18/3/2013 Dvořákova síň	LOCATELLI: Introduzione teatrale op. 4 č. 1 AVISON: Concerto grosso č. 6 D dur HÄNDEL: Concerto grosso G dur op. 6 č. 1 HWV 319 TELEMANN: Koncert G dur pro violu, smyčce a cembalo TWV 51:G9 RICHTER: Sinfonia a quattro c moll BACH: Braniborský koncert č. 3 G dur BWV 1048 VIVALDI: Koncert D dur pro dvoje housle, dvě violoncella, smyčce a cembalo RV 564	BAROCCO SEMPRE GIOVANE umělecký vedoucí Josef KREČMER Věra BINAROVÁ – viola	I6
20/3/2013 Dvořákova síň	Klavírní recitál BACH: Chromatická fantazie a fuga d moll BWV 903 BEETHOVEN: Sonáta c moll op. 111 SCHUMANN: Arabeska op. 18 JANÁČEK: Sonáta 1. X. 1905 CHOPIN: Barkarola Fis dur op. 60 CHOPIN: Andante spianato a Velká brilantní polonéza Es dur op. 22	Ivan KLÁNSKÝ – klavír	II6

27/3/2013 Sukova síň	Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2011 (obor klavír) SCHUBERT: Sonáta A dur op. 120 CHOPIN: Fantazie f moll op. 19 SKRJABIN: Sonáta č. 4 Fis dur op. 19 JANÁČEK: Sonáta 1. X. 1905 "Z ulice" CHOPIN: Barcarolle Fis dur op. 60 MARTINŮ: Motýli a rajky – 3. část	Yuka YOSHIMURA – klavír Pavel ZEMEN – klavír	HP7
10/4/2013 Dvořákova síň	Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH BEETHOVEN: Smyčcový kvartet c moll op. 18 č. 4 PANUFNIK: Cavatina a Moravský tanec WOLF: Italská serenáda SCHUBERT: Smyčcový kvartet d moll D 810 „Smrt a dívka“	WIHANOVO KVARTETO	II7
15/4/2013 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet B dur op. 71 č. 1 Hob. III:69 ZEMLINSKY: Smyčcový kvartet č. 4 op. 25 BRAHMS: Smyčcový kvintet č. 2 G dur op. 111	PRAŽÁKOVO KVARTETO Petr HOLMAN – viola	I7
24/4/2013 Sukova síň	SUK: Balada a Serenáda op. 3 DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 v úpravách pro violoncello a klavír – výběr: č. 2 e moll Dumka, č. 5 A dur Skočná, č. 8 g moll Furiant GEMROT: Sonáta pro violoncello a klavír DVOŘÁK: Polonéza A dur pro violoncello a klavír B 94 BRAHMS: Sonáta č. 1 e moll pro violoncello a klavír op. 38	Tomáš JAMNÍK – violoncello Ivo KAHÁNEK – klavír	HP8
07/10/2013 Dvořákova síň	MOZART: Smyčcový kvartet B dur "Lovecký" K 458 SCHULHOFF: Pět kusů pro smyčcové kvarteto SCHUBERT: Smyčcový kvintet C dur op. posth. 163 D 956	Danjulo ISHIZAKA – violoncello BENNEWITZOVO KVARTETO	I1
09/10/2013 Sukova síň	Koncert k 85. narozeninám Luboše Sluky SCHUBERT: Smyčcový kvartet G dur op. posth. 161 D 887 SLUKA: Smyčcový kvartet č. 2 „Přátelství“ SLUKA: Smyčcový kvartet č. 1 „Láska“	HEROLDOVO KVARTETO	HP1
19/10/2013 Lichtenštejnský palác	SPEER: Sonata in C MICHNA z Otradovic: Loutna česká (výběr) PEZEL: Sonata in B FRESCOBALDI: Toccata ČERNOHORSKÝ: Regina coeli CRESCO: Bruckner etude MASCAGNI: Intermezzo MICHEL: Hommage à Jean Tinguely SMALL: Conversation JACOB: Trio for Trombones NAULIS: Stratos BÁRTEK: Episoda KOZEL: Triptych, premiéra skladby RYBRANT: Deep Brass Joke	SDRUŽENÍ HLUBOKÝCH ŽESTŮ ČESKÉ FILHARMONIE Marie ČERVOVÁ – varhany	DK1
23/10/2013 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Smyčcový kvartet f moll op. 95 MÁLEK: Smyčcový kvartet č. 3 TANĚJEV: Klavírní kvintet op. 30	Olga VINOKUROV – klavír KVARTETO MARTINŮ	II1
06/11/2013 Dvořákova síň	RESPIGHI: Staré árie a tance BODOROVÁ: Kafkovy sny (Kafkas Träume), melodram na texty Franze Kafky SCHÖNBERG: Zjasněná noc op. 4	Soňa ČERVENÁ – mluvené slovo KOMORNÍ ORCHESTR QUATTRO dirigent Marek ŠTILEC	II2
11/11/2013 Dvořákova síň	MOZART (upr. VENT): Figarova svatba, předehra ŠESTÁK: Partita capricciosa (Hommage à Jan Vent) TRIEBENSEE: Partita in Dis JACOB: Divertimento in Es MOZART: Serenáda Es dur KV 375	ČESKÁ DECHOVÁ HARMONIE	I2
13/11/2013 Sukova síň	DVOŘÁK: Humoresky op. 101 B 187 (výběr) JANÁČEK: V mlhách. Cyklus klavírních skladeb SUK: Jaro. Pět skladeb pro klavír op. 22 CHOPIN: Etudy op. 25	Karel VRTIŠKA – klavír	HP2

16/11/2013 Lichtenštejnský palác	TELEMANN: Suita B dur pro troje housle STAMIC: Dueto D dur op. 27 č. 1 LECLAIR: Sonáta pro dvoje housle č. 4 F dur BARTÓK: Houslová dueta (výběr) KLEIN (upr. Miroslav VILÍMEC): Smyčcové trio pro troje housle SPOHR: Duo concertante D dur	TRE VIOLINI	DK2
27/11/2013 Dvořákova síň	SCHUMANN: Tři romance pro housle a klavír SCHUMANN: Sonáta d moll pro housle a klavír STRAUSS (upr. PŘÍHODA): Rosenkavalier STRAUSS: Sonáta Es dur pro housle a klavír	Ivan ŽENATÝ – housle Sandra SHAPIRO – klavír	II3
04/12/2013 Sukova síň	MESSIAEN: Thème et variations pro housle a klavír BEETHOVEN: Sonáta Es dur pro klavír a housle op. 12 č. 3 PROKOFJEV: Sonáta f moll pro housle a klavír RAVEL: Tzigane	Sophia JAFFÉ – housle Björn LEHMANN – klavír	HP3
09/12/2013 Dvořákova síň	SUK: Klavírní trio c moll op. 2 RAVEL: Klavírní trio a moll DVOŘÁK: Klavírní trio f moll op. 65	SMETANOVO TRIO	I3
14/12/2013 Lichtenštejnský palác	Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2011 MOZART: Divertimento č.3 B dur KV 229 BACH: Goldbergovské variace (výběr) YUN: Rondell SCHULHOFF: Divertimento	TRIO ARUNDO	DK3

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED OSTATNÍCH KONCERTŮ POŘÁDANÝCH ČESKOU FILHARMONIÍ

MIMORÁDNÉ

Datum/místo	Program	Účinkující
1/1/2013 Dvořákova síň	Novoroční koncert Koncert na počest 20. výročí vzniku České republiky VEJVANOVSKÝ: Sonata venatoria D dur MAB 36/III SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře FIBICH: Koncertní polonéza D dur pro housle a orchestr DVOŘÁK: „My cizinou jsme bloudili“, duet Julie a Bohuše z opery Jakobín SUK: V nový život, slavnostní pochod op. 35c ROSSINI: Lazebník sevillský, předehra k opeře STRAUSS: Hornový koncert č. 1 Es dur, 1. věta BERLIOZ: Římský karneval, předehra op. 9 ADAMS: Short Ride in a Fast Machine FUČÍK: Florentinský pochod op. 214	Josef ŠPAČEK ml. – housle Dana BUREŠOVÁ – soprán Svatopluk SEM – baryton Jan VOBOŘIL – lesní roh Jaroslav HALÍŘ – trubka Ladislav KOZDERKA – trubka Jiří BĚLOHLÁVEK – dirigent
19/6/2013 Dvořákova síň	Bobby McFerrin & SpiritiYouAll	Bobby McFERRIN & band Josef ŠPAČEK ml., Xenia DOHNALOVÁ – housle Pavel CIPRYS – viola Jan KELLER – violoncello
20/6/2013 Dvořákova síň	Bobby McFerrin meets the Czech Philharmonic	Bobby McFERRIN CIMBÁLOVÁ MUZIKA ČESKÉ FILHARMONIE CZECH PHILHARMONIC JAZZBAND a další
21/6/2013 Staroměstské náměstí	Závěrečný koncert sezony 2012/2013 pod širým nebem DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 1 – Furiant PONCE: Estrellita FAURÉ: Pavana GRIEG: Holberg suite – Rigaudon BERNSTEIN: Candide – overture GARDEL/WILLIAMS: Por una cabeza MILHAUD: Scaramouche op. 165c, Vif a Brazileira VIVALDI: Koncert pro 2 violoncella, 1. věta SMETANA: Prodaná nevěsta: Skočná Traditional: Swing Low Sweet Chariot	Bobby McFERRIN – zpěv Jan KELLER – violoncello Josef ŠPAČEK ml. – housle Ludmila PETERKOVÁ – klarinet Jan BUDAŘ – moderátor dirigenti Jiří BĚLOHLÁVEK a Bobby McFERRIN

26/6/2013 Dvořákova síň	Benefiční koncert České filharmonie na pomoc zasaženým povodněmi MOZART: Klavírní koncert d moll KV 466 DVOŘÁK: Symfonie č. 8	Jan BARTOŠ – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
3/10/2013 4/10/2013 Dvořákova síň	Zahajovací koncert 118. sezony BERNSTEIN: Candide, předehra k muzikálu WIDMANN: ad absurdum ŠOSTAKOVIČ: Klavírní koncert č. 1 c moll op. 35 JANÁČEK: Glagolská mše pro sóla, sbor a orchestr	Sergei NAKARJAKOV – trubka Alexander MELNIKOV – klavír Hibla GERZMAVA – soprán Veronika HAJNOVÁ – alt Stuart NEILL – tenor Jan MARTINÍK – bas Aleš BÁRTA – varhany Pražský filharmonický sbor Lukáš VASILEK – sbormistr dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
15/12/2013 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet B dur „Východ slunce“ op. 76 č. 4 Hob. III:78 KURZ: Smyčcový kvartet č.4 „Adamu“ – premiéra SCHUBERT: Smyčcový kvintet C dur op. posth. 163 D 956	DOLEŽALOVO KVARTETO Maximilian HORNUNG – violoncello

EDUKATIVNÍ KONCERTY A WORKSHOPY

Datum/místo	Program	Účinkující	
7/1/2013 Sukova síň	Dopoledne s Bedřichem Smetanou Workshop		DS
21/1/2013 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	DF
4/2/2013 Sukova síň	Dopoledne s Bedřichem Smetanou Workshop		DS
13/2/2013 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	DF
18/2/2013 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Petr SINKULE – klarinet	DF
25/2/2013 Sukova síň	Rytmus a řeč těla Hudba jako řeč srdce – workshop		HS I/3
4/3/2013 Sukova síň	Rytmus a řeč těla Hudba jako řeč srdce – workshop		HS II/3
7/3/2013 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Ladislav KOZDERKA – trubka	DF
11/3/2013 Sukova síň	Rytmus a řeč těla Hudba jako řeč srdce – workshop		HS III/3
12/3/2013 Sukova síň	Dopoledne s Ludwigem van Beethovenem Workshop		DS
18/3/2013 Sukova síň	Rytmus a řeč těla Hudba jako řeč srdce – workshop		HS IV/3
25/3/2013 Sukova síň	Rytmus a řeč těla Hudba jako řeč srdce – workshop		HS V/3
4/4/2013 Sukova síň	Jazz a technika ve vážné hudbě 20. století Workshop		DS
8/4/2013 Sukova síň	Vývoj hudby Hudba jako řeč srdce – workshop		HS I/4
15/4/2013 Sukova síň	Vývoj hudby Hudba jako řeč srdce – workshop		HS II/4
22/4/2013 Sukova síň	Vývoj hudby Hudba jako řeč srdce – workshop		HS III/4
29/4/2013 Sukova síň	Vývoj hudby Hudba jako řeč srdce – workshop		HS IV/4
13/5/2013 Sukova síň	Vývoj hudby Hudba jako řeč srdce – workshop		HS V/4
20/5/2013 Sukova síň	Hudební minimalisté Workshop		DS
27/5/2014 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Zdeněk ZELBA – housle René VÁCHA – viola	DF
30/5/2013 Sukova síň	Dopoledne s filharmoniky Workshop	Josef ŠPAČEK ml. – housle Josef ŠPAČEK st. – violoncello	DF

5/6/ 2013	Co je to vlastně hudba?	Alice NELLIS – scénář	EDU
6/ 6/ 2013	Edukativní koncerty	Pavel LIŠKA – moderátor	
7/6/ 2013		dirigent Vojtěch JOUZA	
Dvořákova síň			
25/6/2013	Vše, co jste chtěli vědět o hudbě a báli jste se	Alice NELLIS – scénář	EDU
26/6/2013	zeptat	Jan BUDAŘ – moderátor	
Dvořákova síň	Edukativní koncerty	dirigent Charles OLIVIERI-MUNROE	
16/9/2013	Jak se hraje v orchestru	Ladislav KOZDERKA – trubka	W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
23/9/2013	Jak se hraje v orchestru	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
17/9/2013	Za rytmem do filharmonie	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
25/9/2013	Za rytmem do filharmonie	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
30/9/2013	Jak se hraje v orchestru	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Dvorana	Jak se dělá orchestr	Magdaléna MAŠLAŇOVÁ – housle	
4/10/2013	Hudební setkání s trumpetistou	Sergej NAKARJAKOV – trubka	MC
Sukova síň	Masterclass		
6/10/2013	Orchestr na kusy	Smyčcové sexteto českých	FP
Sukova síň	Filharmonici na pokračování	filharmoniků	
7/10/2013	Jak se hraje v orchestru	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Dvorana	Jak se dělá orchestr	Magdaléna MAŠLAŇOVÁ – housle	
10/10/2013	Královský nástroj 7 pedálů, 40 strun	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
15/10/2013	Za rytmem do filharmonie	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
17/10/2013	Za rytmem do filharmonie	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
21/10/2013	Jak se hraje v orchestru	Pavel POLÍVKA – bicí	W
Dvorana	Jak se dělá orchestr	Magdaléna MAŠLAŇOVÁ – housle	
23/10/2013	Královský nástroj 7 pedálů, 40 strun	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
4/11/2013	Rudolfínek		RUD
Dvořákova síň	Malé hudební řádění		
4/11/2013	Jak se orchestr diriguje		W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
5/11/2013	Rudolfínek		RUD
Dvořákova síň	Malé hudební řádění		
7/11/2013	Čtyři kroky do nového světa	Česká studentská filharmonie	KROK
8/11/2013	MOZART	Petr KADLEC – průvodce	
Dvořákova síň	Edukativní koncerty	dirigent Marko IVANOVIČ	
10/11/2013	Orchestr na kusy	Afflatus quintet	FP
Sukova síň	Filharmonici na pokračování		
11/11/2013	Jak se orchestr diriguje		W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
12/11/2013	Královský nástroj 7 pedálů, 40 strun	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
15/11/2013	Vytvořte si orchestr	Ladislav KOZDERKA – trubka	W
Sukova síň	Workshop		
18/11/2013	Jak se orchestr diriguje		W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
20/11/2013	Královský nástroj 7 pedálů, 40 strun	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
21/11/2013	Královský nástroj 7 pedálů, 40 strun	Jana BOUŠKOVÁ – harfa	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
25/11/2013	Jak se orchestr diriguje		W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		
26/11/2013	Dřevěné nástroje nejen ze dřeva	Petr SINKULE – klarinet, saxofon	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu		
28/11/2013	Trubači v Rudolfinu	Ladislav KOZDERKA, Josef	W
Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu	ZÁMEČNÍK – trubka	
2/12/2013	Jak se orchestr diriguje		W
Dvorana	Jak se dělá orchestr		

12/12/2013	Čtyři kroky do nového světa	Česká studentská filharmonie	KROK
13/12/2013	MENDELSSOHN-BARTHOLDI	Petr KADLEC - průvodce	
Dvořákova síň	Edukativní koncerty	dirigent Marko IVANOVIČ	

HUDBA JAKO POHLAZENÍ PRO BUDOUCÍ MAMINKY

Datum/místo	Program	Účinkující	
5/2/2013 Sukova síň	Tance na dvorech slavných evropských panovníků KÜHNEL; MARAIS; SCHENCK; FINGER; FORQUERAY	Petr WAGNER – viola da gamba Jan ČIŽMÁŘ – loutna	BM 5
5/3/2013 Sukova síň	Za poklady lidové písně ze sbírek Leoše JANÁČKA v úpravě Pavla FISCHERA	BARDOLINO zpěv Jana PROCHÁZKOVÁ	BM 6
2/4/2013 Sukova síň	Světlo, voda a celý svět očima dítěte MAHLER: Prásvětlo z cyklu Chlapcův kouzelný roh DEBUSSY: Odrazy ve vodě (reflets dans l'eau) z klavírního cyklu Obrazy I MUSORGSKIJ: Dětská světnička DEBUSSY: Zlaté rybky (Poisson d'or) z klavírního cyklu Obrazy II GRIEG: Děvče z hor, op. 67 (výběr z písňového cyklu) GRIEG: Melodie srdce na texty H.C.Andersena, op. 5 Zwei braune Augen-Ich liebe dich	Karolína BUBLEOVÁ BERKOVÁ – mezzosoprán Marcel JAVORČEK – klavír	BM 7
23/4/2013 Sukova síň	Voda zčeřená starobylým zvukem BACH: Francouzské suity (výběr) GINA: Staré evropské ukolébavky pro dvoje housle, violoncello nebo morin-khur a ženský hlas LECLAIR: Sonáta pro dvoje housle č. 5 e moll GINA: Stará jako svět. Hudební fantazie pro ženský hlas a morin-khur (premiéra); Něžné písně, cyklus čtyř písní ve starém slohu pro ženský hlas, dvoje housle, morin-khur a violoncello (premiéra); Hladina-Hluboko tikají, hlouběji odbíjí-Delfín v moři něžnosti-Miluji	DUE IN ETERNO Eva GINA – violoncello, morin khur a zpěv	BM 8
14/5/2013 Sukova síň	Láska za letních nocí BERLIOZ : Les nuits d'été op.7 (písňový cyklus Letní noci) BERLIOZ: Zařide, op.19 č.1 GOUNOD: Où voulez-vous aller? Barcarole- Boléro	Irena TROUPOVÁ – soprán Monika KNOBLOCHOVÁ – kladívkový klavír	BM 9
4/6/2013 Sukova síň	Večerní meditace DEBUSSY; FAURÉ; ECCLES; PARADIS; KLEIN; MILHAUD; KREISLER;	Jitka HOSPROVÁ – viola Kateřina ENGLICHOVÁ – harfa	BM 10

ADVENTNÍ KONCERTY

Datum/místo	Program	Účinkující	
01/12/2013 Sukova síň	TELEMANN: Sonáta g moll pro hoboj, housle a continuo TWV 42:g5 ze sbírky „Essercizii Musici“ BACH: „Öffne dich, mein ganzes Herze“, árie z adventní kantáty BWV 61 pro soprán a continuo TELEMANN: „Endlich wird die Stunde schlagen“, adventní kantáta pro soprán, hoboj a continuo TWV 1:440 ze sbírky „Harmonisches Gottesdienst“ GRAFF: Sonáta D dur op. 1 č. 3 pro housle a continuo ZELENKA: Sonáta č. 1 F dur pro housle, hoboj a continuo ZWV 181 BACH: „Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen“, árie z adventní kantáty BWV 36 pro soprán, housle a continuo „Der du bist dem Vater gleich“, chorál z adventní kantáty BWV 36 pro soprán, hoboj, housle a continuo	PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR, umělecký vedoucí Vojtěch JOUZA Lucie BÁRTOVÁ – soprán; Vojtěch JOUZA – hoboj; Jan JOUZA – housle; Jan KELLER – violoncello; Edita KEGLEROVÁ – cembalo	AK1
01/12/2013 Sukova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře (arr. Bill Holcombe) BEETHOVEN: Adagio und Allegro für eine Spieluhr F dur RAMEAU: Symphonies et Danses (arr. F. Oubradous) GRIEG: Norské tance op. 35 (arr. David Walter) ARNOLD: Three Shanties Op. 4	AFFLATUS QUINTET	AK2

08/12/2013 Sukova síň	SPEER: Sonata in C SCHMELZER: Baletti di fontatine MICHNA z Otradovic: Svatočasná muzika (výběr ze sbírky) BACH: Schafe können sicher weiden MOZART: Tuba mirum SCHUBERT: Zastaveníčko GRIEG: Peer Gynt – výběr ze suity Výběr ze sbírky vánočních písní (arr. KOTRBA) Výběr amerických koled (arr. ELKJER) BLAHNIK: Good Swing Wenceslav	SDRUŽENÍ HLUBOKÝCH ŽEŠŤŮ ČESKÉ FILHARMONIE	AK3
08/12/2013 Sukova síň	JÍROVEC: Nocturno pro klavír, housle a violoncello BEETHOVEN: Klavírní trio D dur op. 70 „Geistertrio“ SUK: Klavírní trio c moll op. 2	JANÁČKOVO TRIO	AK4
15/12/2013 Sukova síň	Jazz Me Blues	CZECH PHILHARMONIC JAZZBAND , umělecký vedoucí Tomáš KOPÁČEK koncertem provází Aleš BENDA	AK5
15/12/2013 Sukova síň	Andrew DOWNES: Sonáta pro housle, lesní roh a klavír Johannes BRAHMS: Trio Es Dur op. 40	Brahms Trio Prague	AK6
22/12/2013 Sukova síň	MAŠEK: Partita in D (na téma vánoční písně „Narodil se Kristus Pán“) HAVEL: Allegro ut pastorela in B pro tubu pastoralis a dechové nástroje KOŽELUH: Andante pastorale pro dechové nástroje TRIEBENSEE: Variace na téma z opery Vojtěcha Jírovce „Oční lékař“ KRAMÁŘ: Partita in Dis - La chasse	ČESKÁ DECHOVÁ HARMONIE , umělecký vedoucí Ivan SEQUARDT	AK7
22/12/2013 Sukova síň	STAMITZ: Trio sonáta F dur pro hoboj, klarinet, fagot a klavír HAYDN: Trio G dur Hob. V:G 1 pro hoboj, klarinet a fagot BEETHOVEN: Trio B dur op. 11 pro klavír, klarinet a fagot MENDELSSOHN-BARTHOLDI: Koncertní kus č. 2 d moll op. 144 pro klarinet, fagot a klavír MOZART: Klavírní kvartet g moll KV 478 (úprava pro klavír, hoboj, klarinet a fagot)	IN MODO CAMERALE	AK8

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICCE

Datum/místo	Program	Účinkující
16/5/2013 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro MOZART: Symfonie č. 35 D dur, KV 385 "Haffnerova" ROTA: Divertimento Concertante pro kontrabas a orchestr COPLAND: Symfonie č. 3	Roman PATKOLO – kontrabas dirigent Tomáš NETOPIIL
2/6/2013 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro – závěrečný koncert DVOŘÁK: Karneval SUK: Serenáda pro smyčce STRAVINSKIJ: Svěcení jara	dirigent Vasilij SINAJSKI
13/6/2013 14/6/2013 Litomyšl	Smetanova Litomyšl – zahájení SMETANA: Má vlast	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
10/9/2013 Dvořákova síň	Dvořákova Praha – zahájení PENDERECKI: Adagio ze 3. symfonie (pro smyčce) světová premiéra DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK Alisa WEILERSTEIN – violoncello
15/9/2013 Katedrála Sv. Víta	Dvořákova Praha VERDI: Requiem, zádušní mše pro sóla, sbor a orchestr	Anna SAMUIL – soprán Ruxandra DONOSE – mezzosoprán Massimo GIORDANO – tenor Jan MARTINIK – bas Pražský filharmonický sbor Lukáš VASILEK – sbormistr dirigent Fabio LUISI

18/9/2013 Dvořákova síň	Dvořákova Praha GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře MENDELSSOHN BARTHOLDY: Koncert pro housle e moll op. 64 MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symfonie č. 4 A dur op. 90 „Italská“	Julian RACHLIN – dirigent, housle
7/11/2012 Dvořákova síň	Koncert pro Twerenbold Reisen GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Olga SCHEPS – klavír dirigent Ondřej VRABEC

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Datum/místo	Program	Účinkující
21/1/2013 Pamplona, Španělsko	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
22/1/2013 Zaragoza, Španělsko	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
24/1/2013 Murcia, Španělsko	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
27/1/2013 Lucemburk, Lucembursko	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
29/1/2013 Hamburk, Německo	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
30/1/2013 Bielefeld, Německo	SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Koncert pro cello a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Sol GABETTA – violoncello dirigent Krzysztof URBANSKI
3/2/2013 Stuttgart, Německo	SMETANA: Šárka GRIEG: Koncert pro klavír a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Alice Sara OTT – klavír dirigent Krzysztof URBANSKI
4/2/2013 Mnichov, Německo	SMETANA: Šárka GRIEG: Koncert pro klavír a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Alice Sara OTT – klavír dirigent Krzysztof URBANSKI
5/2/2013 Kolín nad Rýnem, Německo	SMETANA: Šárka GRIEG: Koncert pro klavír a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Alice Sara OTT – klavír dirigent Krzysztof URBANSKI
6/2/2013 Berlín, Německo	SMETANA: Šárka GRIEG: Koncert pro klavír a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Alice Sara OTT – klavír dirigent Krzysztof URBANSKI
20/3/2013 Abú Dhabí, Spojené arabské emiráty	operní, operetní a muzikálové árie (WAGNER; VERDI; LEHÁR; KÁLMÁN; RODGERS; LERNER & LOEWE; BERNSTEIN; LUNA; TORROBA)	Plácido DOMINGO – tenor Ana Maria MARTINEZ – soprán dirigent Eugene KOHN
22/3/2013 Abú Dhabí, Spojené arabské emiráty	SMETANA: Vltava BRUCH: Houslový koncert č. 1 DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Joshua BELL – housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
26/3/2013 Abú Dhabí, Spojené arabské emiráty	EL-KHOURY: Poème Oriental (světová premiéra) operní předehry a operní, operetní a muzikálové árie (DONIZETTI; BOITO; VERDI; PUCCINI; ROSSINI; WAGNER; GERSHWIN; BERNSTEIN) a další skladby	Bryn TERFEL – basbaryton Viktoria JASTREBOVA – soprán dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
12/4/2013 Birmingham, Spojené království	DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 DVOŘÁK: Symfonie č. 7	Helene GRIMAUD – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
13/4/2013 Edinburgh, Spojené království	DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 DVOŘÁK: Symfonie č. 5	Helene GRIMAUD – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
14/4/2013 Manchester, Spojené království	DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 SMETANA: Má Vlast (Vltava, Z českých luhů a hájů, Šárka)	Helene GRIMAUD – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK

16/4/2013 Basinstoke, Spojené království	DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 SMETANA: Má Vlast (Vltava, Z českých luhů a hájů, Šárka)	Freddy KEMPF – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
17/4/2013 Cardiff, Spojené království	DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) Houslový koncert SMETANA: Má Vlast (Vltava, Z českých luhů a hájů, Šárka)	Josef ŠPAČEK ML. – housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
18/4/2013 Nottingham, Spojené království	SMETANA: Vltava BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 SMETANA: Z českých luhů a hájů DVOŘÁK: Symfonie č. 5	Freddy KEMPF – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
6/7/2013 Bad Kissingen, Německo	BEETHOVEN: Fidelio, předehra MOZART: Klavírní koncert KV 503 MOZART: Symfonie č. 41 C dur KV 551 „Jupiter“	Piotr ANDERSZEWSKI – klavír dirigent Manfred HONECK
7/7/2013 Bad Kissingen, Německo	MOZART: Klavírní koncert KV 414 SAINT-SAËNS: Violoncellový koncert č. 1 a moll op. 33 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Magdalena MÜLLERPERTH – klavír Alban GERHARDT – violoncello dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
7/9/2013 Stresa, Itálie	SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	Kirill GERSTEIN – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
27/10/2013 Kjóto, Japonsko	DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 BRAHMS: Symfonie č. 1 c moll op. 68	Narek HAKHNAZARYAN – violoncello dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
28/10/2013 Matsudo, Japonsko	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Hisako KAWAMURA – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
30/10/2013 Tokio, Japonsko	DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 BRAHMS: Symfonie č. 1 c moll op. 68	Narek HAKHNAZARYAN – violoncello dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
31/10/2013 Tokio, Japonsko	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře BEETHOVEN: Houslový koncert op. 61 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Isabelle FAUST – housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
2/11/2013 Miajazaki, Japonsko	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře BEETHOVEN: Houslový koncert op. 61 BRAHMS: Symfonie č. 1 c moll op. 68	Isabelle FAUST – housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
3/11/2013 Kawasaki, Japonsko	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Hisako KAWAMURA – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
4/11/2013 Nagoja, Japonsko	GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře BRAHMS: Houslový koncert D dur op. 77 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Josef ŠPAČEK ml. – housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝSTAV V GALERII RUDOLFINUM

Trvání výstavy	Název	Návštěvnost
18/1/2013-10/3/2013	Motýlí efekt? Obraz jako různosměrná dekonstrukce celku	6 125
29/3/2013-24/5/2013	Nightfall. New Tendencies in Figurative Painting / Soumrak. Nové tendence ve figurativní malbě	7 130
23/5/2013-15/9/2013	Carlos Relvas. Objekty věčnosti / Objects of Eternity	4 996
7/6/2013-15/9/2013	Raqib Shaw	9 509
3/10/ 2013-5/1/2014	Jake & Dinos Chapman. Slepý vede slepého / The Blind Leading The Blind	17 321

Statistiky

Umělecký provoz v roce 2013 v číslech

Koncerty ve vlastní režii	158
z toho abonentní koncerty	79
koncerty pro děti a mládež	63
mimořádné koncerty	8
adventní koncerty	8
Spolupořádané koncerty (Hvězdy barokní opery)	6
Veřejné generální zkoušky	8
Koncerty pro jiné pořadatele v České republice	8
Koncerty v zahraničí	29

Počet zkoušek na koncerty	154
---------------------------	-----

Počet hostujících dirigentů	19
z toho zahraničních	12
Počet hostujících umělců sólistů	121
z toho zahraničních	48
Počet hostujících uměleckých těles	45
z toho zahraničních	1

Počet programů nastudovaných orchestrem České filharmonie	48
Celkový počet skladeb hraného repertoáru	130
z toho tvorby českých skladatelů	70
z toho chráněné tvorby českých skladatelů	3

Počet hudebních nahrávek celkem	35
z toho pro média	17
na zvukové a zvukově obrazové nosiče	18
pro komerční účely	18

Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii	111 066
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	84 780
Počet předplatitelů (fyzických osob)	2 203
Počet prodaných abonentních vstupenek	4 452

Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotace České filharmonie v letech 2008 až 2013

v tis. Kč

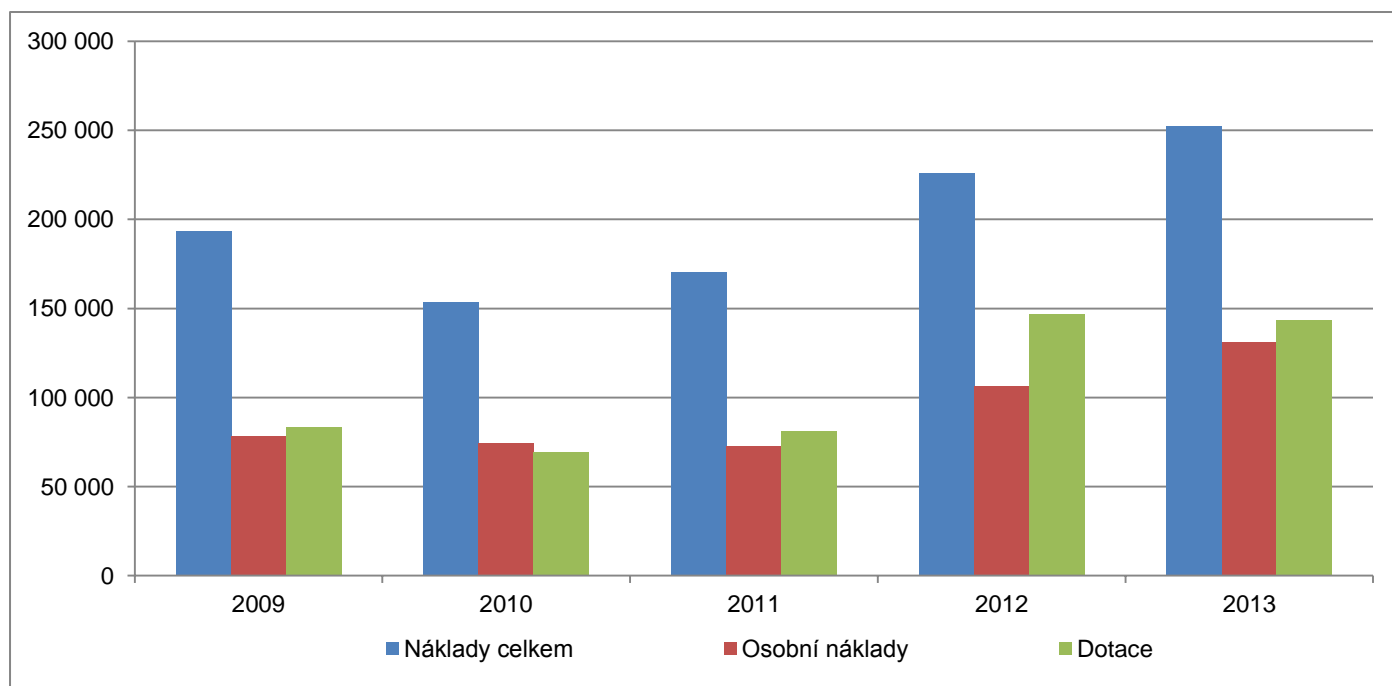
	2009	2010	2011	2012	2013
Náklady celkem	193 404	153 747	170 665	226 128	252 378
Osobní náklady	78 667	74 379	72 776	106 473	131 138
Dotace	83 464	69 692	81 271	147 082	143 282
Mzdové náklady	56 299	55 029	54 161	79 226	97 879
Podíl osobních nákladů k dotaci	94,3%	106,7%	89,5%	72,4%	91,5%

Dotace zahrnuje příspěvek zřizovatele na provoz České filharmonie bez účelových dotací. Výše účelových dotací je uvedena samostatně v tabulce na straně 30.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotace ČF v letech 2009 až 2013



Výnosy podle činností v roce 2013

	tis. Kč	%
Česká filharmonie – vstupné	25 593	11,32
Česká filharmonie – turné a ostatní činnost orchestru	33 961	15,02
ČSKH – vstupné	1 823	0,81
Česká filharmonie – účelové dary	145	0,06
Galerie Rudolfinum (vlastní výnosy vč. účelových darů)	7 799	3,45
Poskytnuté služby (pronájmy, nahrávací studio)	31 874	14,10
Ostatní vlastní výnosy	7 127	3,15
Dotace od Ministerstva kultury (včetně účelových)	143 460	63,44
Použití FRM	596	0,26
Výnosy celkem	252 378	100,00

Výnosy podle činností v letech 2009 až 2013

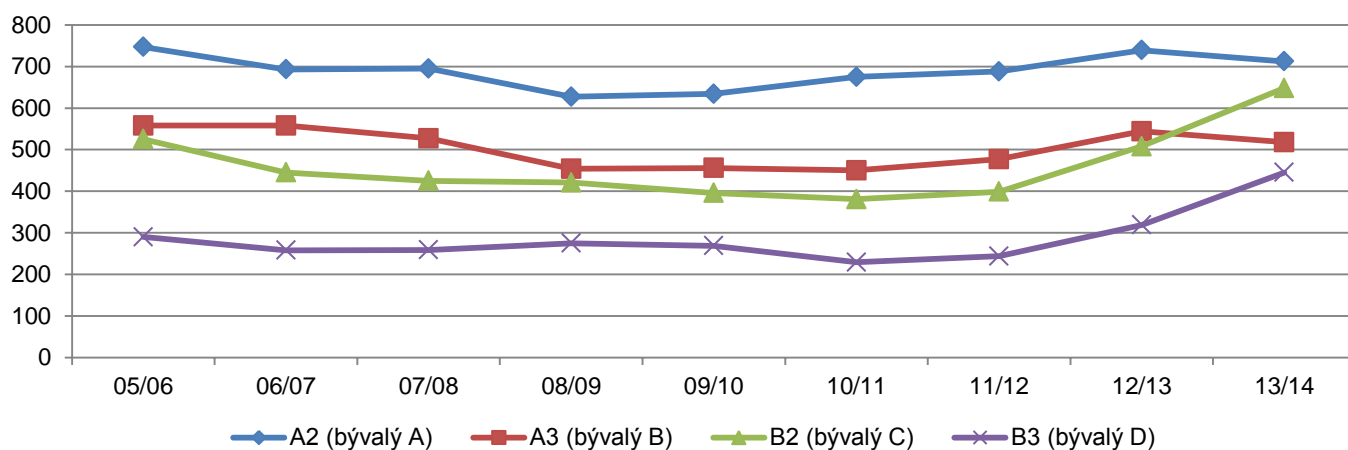
v tis. Kč

	2009	2010	2011	2012	2013
Orchestr Česká filharmonie	44 599	34 220	41 282	32 498	59 554
ČSKH	1 582	1 660	1 652	1 546	1 823
Galerie Rudolfinum	3 197	0	0	8 201	7 799
Jiné vlastní výnosy	52 411	43 665	45 884	35 987	39 742
pronájmy prostor a majetku	23 759	25 092	25 087	23 778	30 671
výnosy nahrávacího studia	2 850	2 749	2 699	2 176	1 203
tržby z reklamy	7 308	3 799	3 651	4 443	4 985
finanční výnosy	641	338	923	436	1 259
zúčtování fondů vč. darů	15 793	10 007	10 523	1 096	741
ostatní	2 060	1 680	3 001	4 058	883
Dotace od Ministerstva kultury	91 616	74 202	81 847	147 896	143 460
příspěvek zřizovatele	83 464	69 692	81 271	147 082	143 282
účelové dotace	8 152	4 510	576	814	178
Celkem	193 405	153 747	170 665	226 128	252 378

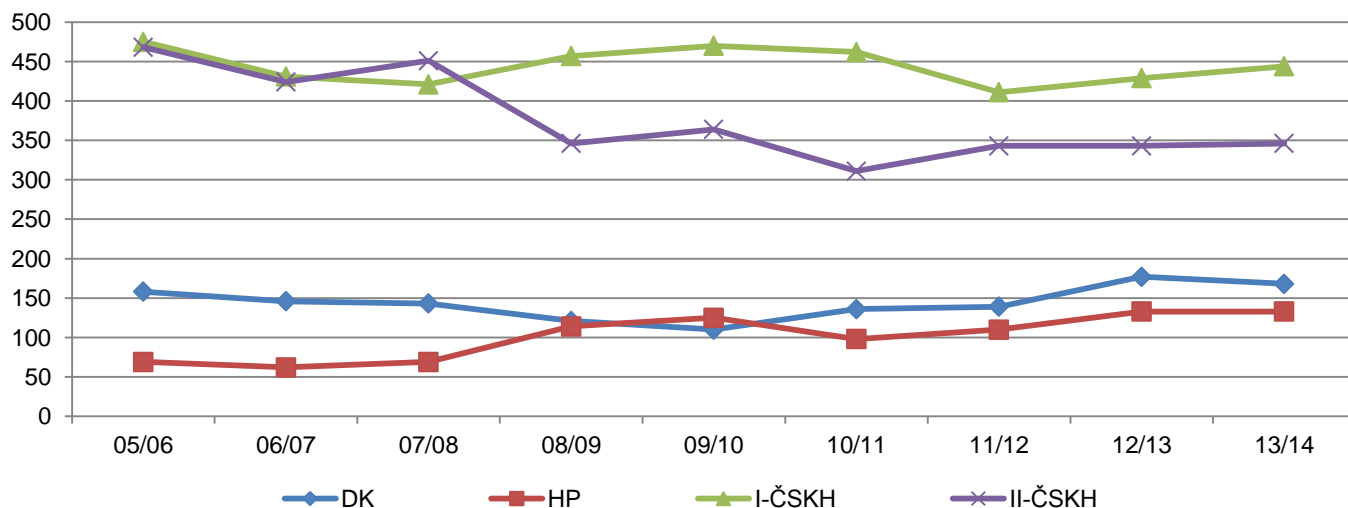
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezónách 2005/2006 až 2013/2014

cyklus	05/06		06/07		07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53	544	46	470
A2 (bývalý A)	65	747	60	693	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	72	739	70	712
A3 (bývalý B)	49	558	49	558	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	53	544	51	518
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	329	46	471
B2 (bývalý C)	46	525	39	445	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	50	508	63	648
B3 (bývalý D)	25	290	22	258	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	31	319	43	445
DK	72	158	66	146	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168
HP	31	69	28	62	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	60	133	60	133
I-ČSKH	41	475	38	431	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	42	429	43	444
II-ČSKH	41	468	37	424	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	34	343	34	346

Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie v sezónách 2005/2006 až 2013/2014:



Počty abonentních vstupenek základních cyklů ČSKH v sezónách 2005/2006 až 2013/2014:



Přehled počtu koncertů v letech 2004 až 2013

rok	koncerty celkem v ČR	koncerty ve vlastní režii			koncerty pro jiné pořadatele v ČR	koncerty v zahraničí
		celkem	koncerty orchestrů	k. komorních souborů, sólistů a sborů		
2004	132	122	71	51	9	53
2005	151	123	71	52	5	23
2006	129	121	62	59	8	27
2007	139	129	83	56	7	28
2008	141	132	73	59	9	22
2009	118	109	57	52	9	30
2010	140	127	73	54	13	13
2011	132	121	56	65	11	24
2012	157	146	78	88	11	6
2013	166	158	69	89	8	29

Mediální ohlasy

Přehled mediálních ohlasů – Česká filharmonie

	Dne	Autor + titul	Název článku
1	1.1.	jab; ČT 24	Česká filharmonie na Nový rok zahraje s mládím a vesele
2	1.1.	Světlana Witowská; ČT 24	Výročí vzniku České republiky
3	2.1.	Vojtěch Jouza; Harmonie	ČFilharmonik doporučuje
4	4.1.	Jolana Voldánová; ČT 1	Kultura kvůli vyšší DPH nezdraží
5	7.1.	Vladimír Říha; Hudební rozhledy	Třikrát Česká filharmonie
6	7.1.	Hana Jarolímková; Hudební rozhledy	Vážení a milí čtenáři
7	7.1.	-; Hudební rozhledy	Velice očekávané první koncerty
8	8.1.	Rafael Brom; Týdeník Rozhlas	Matiné Jany Bouškové
9	8.1.	Josef Třeštík; Týdeník Rozhlas	Sol Gabetta živě z Rudolfiny
10	13.1.	-; lidovky.cz	Kouzelný krámek hudby
11	15.1.	Aneta Savarová; ČT 1	Česká televize a Česká filharmonie podepsaly memorandum o spolupráci
12	15.1.	Petr Vlasák; idnes.cz	Devátá, v podání ČF s Kobajašim, zněla v pátek velmi osudově
13	15.1.	rek; iHNed.cz	Česká filharmonie propluje dvořákovským kompletem jako Odysseus mezi nestvůrami
14	16.1.	ČTK; ceskenoviny.cz	Bobby McFerrin a Česká filharmonie budou improvizovat v Rudolfinu
15	16.1.	jh; ct24.cz	Bobby McFerrin se vrací. S filharmonií bude improvizovat v Rudolfinu
16	16.1.	jab; ct24.cz	Devět symfonií Antonína Dvořáka na CD i v televizi
17	16.1.	ten; Hospodářské noviny	Televizní kamery sledují práci České filharmonie
18	16.1.	Frank Kuzník; iHNed.cz	Nepochybuji, že Šostakovičovi mí Pražané porozumí, říká dirigent Urbanski
19	16.1.	Lidovky.cz, ČTK; lidovky.cz	Bobby McFerrin vystoupí v Praze také s cimbálovou muzikou
20	16.1.	František Bůžek; mediafax.cz	Čeští filharmonici si v červnu zaimprovizují s jazzmanem Bobbym McFerrinem
21	16.1.	ob; idnes.cz	Bobby McFerrin si v Praze zazpívá s Českou filharmonií i cimbálovkou
22	16.1.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Filharmonie nahraje kompletního Dvořáka
23	16.1.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Česká filharmonie zahájila nahrávání Dvořákovského kompletu
24	16.1.	Jakub Konečný; zpravy.tiscali.cz	Legendární umělec Bobby McFerrin zahraje v Rudolfinu s filharmonií
25	17.1.	Vla; Právo	McFerrin zazpívá s Českou filharmonií
26	18.1.	Frank Kuzník; iHNed.cz	Česká filharmonie se na koncertech odevzdává neviditelné taktovce mladého Poláka
27	24.1.	Věroslav Němec; Harmonie	Standing ovation pro Ivana Klánského
28	24.1.	Petr Veber; Harmonie	Manfred Honeck a karmelitky
29	24.1.	Petr Kadlec; Harmonie	Tři Špačci pod jednou filharmonickou střechou
30	24.1.	Otakar Válek; idnes.cz	Óda na radost
31	25.1.	Přemysl Čech; idnes.cz	Chválíme: Česká filharmonie a její program
32	25.1.	Petr Novotný; Strategie	Filharmonie má kompletní marketing
33	28.1.	; Marketing & Media	Petra Zindulková marketingová manažerka Česká filharmonie
34	28.1.	Pavčina Landová; Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
35	28.1.	Luboš Stehlík; Harmonie	Večer světů, hudby a anturií
36	28.1.	Martin Jemelka; Harmonie	Dvořákovsko jaro a babí léto
37	29.1.	Frank Kuzník; Hospodářské noviny	Tenor, který umí přitlačit
38	4.2.	Martina Fialková; Listy Prahy 1	David Mareček - rok ředitelem České filharmonie
39	4.2.	jik; denik.cz	Smetanova Litomyšl letos proběhne ve znamení velkých úspor
40	5.2.	Anna Šerých; Hudební rozhledy	Kateřina Kněžíková a její další vystoupení s Českou filharmonií
41	5.2.	Milan Pokorný, Alena Sojková, René Kočík; Týdeník Rozhlas	Poslechnu si

	Dne	Autor + titul	Název článku
42	8.2.	Mladá fronta DNES	Koncerty filharmonie povede proslulý Bychkov
43	11.2.	blesk.cz	SOUTĚŽ: Hlasujte o největšího sympatáka České filharmonie
44	11.2.	ČTK	České filharmonie se narychlo ujme světoznámý dirigent Bychkov
45	14.2.	Zita Senková; ČRo 2 - Praha	Jak to vidí David Mareček
46	25.2.	VLA; Právo	Navzdory změnám zahrály FOK a ČF skvěle
47	27.2.	Petr Fischer; Hospodářské noviny	Jsem chameleon
48	27.2.	Pavčina Landová; Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
49	27.2.	Anna Šerých; Xantypa	Klasická hudba
50	28.2.	vd; Mladá fronta DNES	Smetanovu Litomyšl zahájí Bělohlávek, přijdou také víly
51	1.3.	Pavel Švec; Mladá fronta DNES	Chrám hudby
52	12.3.	CITY LIFE	Manfred Honeck koncertuje s Českou filharmonií
53	12.3.	Monika Mudranincová; CITY LIFE	Včelí úl Rudolfinum
54	12.3.	ČTK; denik.cz	Praha zklidní Smetanovo nábřeží, o sobotách ho pro auta uzavře
55	13.3.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	I s taktovkou musíte umět dýchat, tvrdí dirigent
56	15.3.	jab; ct24.cz	Českou filharmonii čeká premiéra ve Spojených arabských emirátech
57	15.3.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Vynalézavý dirigent ovládl pódium
58	15.3.	Alena Plavcová; Pátek LN	Josef Špaček Musíte mít sex appeal
59	18.3.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Česká filharmonie poprvé vystoupí ve Spojených arabských emirátech na nejprestižnějším kulturním festivalu regionu
60	19.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Než Česká filharmonie vyjede aneb otěže třímá Bohumil
61	19.3.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Vezou mezi muslimy naši hudbu, nástroje i lékaře
62	20.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Česká filharmonie na zemi, ve vzduchu a konečně v Abu Dhabi
63	20.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Jak Čeští filharmonici relaxují a zkouší
64	20.3.	Vla; Právo	ČF s Domingem
65	21.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Česká filharmonie v Emirátech: charita, sex appeal a první koncert
66	23.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Dobude Česká filharmonie svým uměním Abu Dhabi?
67	23.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	O tom jak Česká filharmonie dobyla Abu Dhabi (část druhá)
68	23.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	O tom jak Česká filharmonie dobyla Abu Dhabi (část první)
69	24.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Zasvěcení mladých Arabů do klasické hudby by Czech philharmonic
70	25.3.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Filharmonie mezi muslimy: město jako z pohádky, málo žen a piva
71	25.3.	rek; iHNed.cz	Česká filharmonie poprvé v arabském světě. V emirátu doprovází i Plácida Dominga
72	26.3.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Česko-filharmonické finále v arabském světě aneb těšíme se domů
73	26.3.	Harmonie	ČF poprvé ve Spojených arabských emirátech
74	27.3.	David Mareček; operaplus.cz	Česká filharmonie v Emirátech: z Abú Dhabí píše David Mareček
75	28.3.	rek; iHNed.cz	Poprvé se udílejí operní Osaři. Vyhrát může i Bělohlávek s Prodanou nevěstou
76	28.3.	Luboš Stehlík; Harmonie	Šerosvit filharmonii nezlomil
77	28.3.	Luboš Stehlík; Harmonie	Filharmonie ve víru tance
78	29.3.	kul; iHNed.cz	Chystáme koncert s Helene Grimaud, řekl čtenářům ředitel České filharmonie David Mareček
79	1.4.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Proč při focení do katalogu český filharmonik vzteky zlomil hoboj?
80	1.4.	lidovky.cz	Želízka v ohni
81	1.4.	Lenka Jansová; zpravy.rozhlas.cz	Česká filharmonie láká novou generaci posluchačů. Hraje pro těhotné i pro malé děti
82	3.4.	Listy Prahy 1	Na pár řádcích



ihned.cz
Chystáme koncert s Helene Grimaud, řekl Čtenářům fedtel České filharmonie David Mareček
Zájezd České filharmonie do emirátu Abu Dhabi se připravoval dva roky a ze strany filharmonie měl jedinou podmínku: aby mohli orchestru zahrát českou symbolickou hudbu. To se díky Dvořákově Sedmém podtatlu. Okolnosti zájezdu čtenářům ihned.cz vyložil generální ředitel České filharmonie David Mareček.

Jiří Bělohlávek
Ve volném čase poslouchám ticho
In my free time I listen to silence
В свободное время я слушаю тишину



ihned.cz
FILM & TV HNZPRÁVY DIVADLO HUDBA KNIHY UMĚNÍ & DESIGN KOMIKS ARCHITEKTURA TRH & ÚPRAVA
Knihy dnes se slevou 15 procent
Márquez očima hispanistky Charvátové

Na Staromáku spojíme Dvořáka s tradicí Bobbyho McFerrina
Pražská filharmonie a Bobby McFerrin
Čtenáři: Bobby McFerrin | Česká filharmonie | jazz | klasická
Členové České filharmonie jamovali s americkým kytaristou Bobbym McFerrinem, to je takřka na zápis do knižní rekordů. Ono podivuhodné spojení se stalo v pátek na pražském Staroměstském náměstí, co se McFerrin ve středu nejdříve předvedl s křesťanským Rudolphem a ve čtvrtek si tamtéž v napíklad s jazzovým klabem.

Opera PLUS hudba+tanec
váš informační portál o operě, hudbě a tanci
Česká filharmonie v Abu Dhabi – 2013

	Dne	Autor + titul	Název článku
83	4.4.	Vladimír Říha; Hudební rozhledy	Čtyřikrát Česká filharmonie
84	9.4.	ČTK; ceskenoviny.cz	Česká filharmonie na náměstí v centru Prahy s McFerrinem
85	9.4.	iDNES.cz, Jana Záhorková, ČTK; zpravy.iDNES.cz	Bobby McFerrin vystřídá Bělohlávka a povede Českou filharmonii
86	10.4.	sen; ct24.cz	Nová tvář České filharmonie je realitou, potvrdí to i Bobby McFerrin
87	10.4.	Bohumil Klepetko; ct24	Houslista Josef Špaček
88	10.4.	ČTK; lidovky.cz	Bobby McFerrin vystoupí na Staroměstském náměstí, vstup zdarma
89	10.4.	vd; Mladá fronta DNES	Filharmonie láká na Koženou, Bělohlávka nebo na náměstí
90	10.4.	rek; iHNed.cz	Česká filharmonie bude koncertovat s hvězdami Weilerstein, Grimaud i Gergijevem
91	10.4.	Petra Zindulková; idnes.cz - blog	Česká filharmonie zbrojí na sezonu 2013/2014
92	11.4.	kul; Českobudějovický deník	Bobby McFerrin: frajeřina s Českou filharmonií
93	11.4.	VLA; Právo	ČF třikrát s McFerrinem
94	12.4.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Česká filharmonie daruje (nejen) Pražanům svůj první open-air koncert
95	14.4.	Michaela Vetešková, Iva Menšíková; zpravy.rozhlas.cz	Česká filharmonie si zahraje s Bobby McFerrinem na Staroměstském náměstí v Praze
96	15.4.	ČIA (Alžběta Riethofová)	Česká filharmonie vstupuje do druhé sezony s Jiřím Bělohlávkem
97	16.4.	Vladimír Říha; novinky.cz	Česká filharmonie v nové sezóně
98	19.4.	Nad'a Klevisová; Víkend HN	Koupili jsme klavír pro Rudolfinum
99	20.4.	Vladimír Říha; Právo	Na své housle mám hypotéku
100	20.4.	ČTK; tyden.cz	Česká filharmonie plánuje opravy interiérů Rudolfinu
101	22.4.	Samuel Svoboda; topvip.cz	Houslista Josef Špaček debutuje u Supraphonu
102	22.4.	Veronika Sedláčková, Petr Veber, Vojtěch Kouřimský; zpravy.rozhlas.cz	Londýn hostí Mezinárodní operní ceny. Na hudební 'Oscary' jsou nominováni i dva čeští dirigenti
103	23.4.	ČRo - vltava.cz	Česká filharmonie k Wagnerovu výročí
104	23.4.	Kateřina Chobotová; HN	Snažíme se komunikovat na míru cílovým skupinám
105	25.4.	bk; ct24.cz	Dvořákova Praha už rozdělila úkoly - program je na světě
106	26.4.	Hospodářské noviny	Dvořákova Praha: oslava génia české hudby v podání světoznámých dirigentů, sólistů a orchestrů
107	26.4.	Lidovky.cz	Dvořákova Praha, to je Bělohlávek i Penderecki
108	26.4.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Dvořákova Praha pošesté: oslava génia české hudby
109	26.4.	iDNES.cz, ČTK; zpravy.iDNES.cz	Dvořákova Praha s novým vedením přivítá řadu hvězd klasické hudby
110	29.4.	Český rozhlas; parlamentnilisty.cz	Český rozhlas: Přímý přenos Pocty Wagnerovi s Jiřím Bělohlávkem
111	1.5.	Marie Reslová; iHNed.cz	Z Bělohlávkova posledního koncertu s BBC tryská umění, říká šéf La Fabriky
112	1.5.	Kristina Bílá, Marie Třešňáková; ct24.cz	Česká filharmonie jde s Dvořákem v novém projektu na dřeň
113	3.5.	Petr Veber; ČRo - vltava.cz	Pražské jaro letos francouzské a jarní
114	3.5.	Jitka Slavíková; Hudební rozhledy	Česká hudba v zahraničí
115	3.5.	Petra Zindulková; idnes.cz	Čeští filharmonici míří do fabriky
116	5.5.	ČT24; ct24.cz	Svou Last Night prožije Bělohlávek po Londýně i v Praze
117	8.5.	Radio Praha	Zprávy Radia Praha - 8.5.2013
118	9.5.	Richard Mandelík; idnes.cz	Mozart a Wagner spolu v Rudolfinu a pak i na pivu
119	9.5.	Alžběta Riethofová; webreporter.cz	Česká filharmonie se představí na jarních a letních festivalech
120	10.5.	ČRo Dvojka	Jak to vidí David Mareček
121	10.5.	Kateřina Václavů; vasevec.cz	Jazzová třešnička pro rudolfinský dort
122	11.5.	redakce; i60.cz	Pražské jaro: největší festival klasické hudby v Česku začíná
123	13.5.	Zita Senková; ČRo - vltava.cz	Houslový recitál Josefa Špačka

	Dne	Autor + titul	Název článku
124	23.5.	e15.cz	PIAF 2013: Úspěchy české reklamy
125	25.5.	Johana Amlerová; marketing.cz	Česko vládne PIAFu!
126	27.5.	David Mareček; Harmonie	S Českou filharmonií ve Spojeném království
127	27.5.	redakce; i60.cz	Šéfdirigent Václav Talich udělal z České filharmonie evropskou špičku
128	1.6.	Věra Drápelová; Magazín Víkend DNES	Dirigování jako dárek k narozeninám
129	2.6.	ČTK; ceskenoviny.cz	Česká filharmonie s dirigentem Sinajským zakončí Pražské jaro
130	3.6.	ČTK; aktualne.cz	Národní galerie zavřela Anežský klášter a Valdštejnskou jízdárnu
131	3.6.	Eva Znojemská; Řízení školy	Řízení uměleckých institucí – pohled od „kovářů“
132	4.6.	Jana Vašatová; Týdeník Rozhlas	Josef Špaček Superstar
133	5.6.	Petr Zapletal; Hudební rozhledy	Hudba v Praze
134	5.6.	Vladimír Říha; Hudební rozhledy	Mattila zpívala s Českou filharmonií
135	5.6.	Hudební rozhledy	Revue hudebních nosičů
136	5.6.	Miloš Pokora; Hudební rozhledy	S Ondřejem Vrabcem o jeho novém poslání
137	5.6.	VLA; Právo	Filharmonie hraje pro děti
138	7.6.	David Půlpán; Mladá fronta DNES	Česká filharmonie zahájí Smetanovu Litomyšl Mou vlastí
139	10.6.	parlamentnilisty.cz	ČRo: Přímý přenos Mé vlasti ze Smetanovy Litomyšle
140	12.6.	ČTK; aktualne.cz	Česká filharmonie pořádá koncert na pomoc zaplaveným
141	12.6.	Jan Potůček; digizone.cz	ČT 2 bude přenášet benefiční koncert České filharmonie na pomoc vyplaveným
142	12.6.	ČTK; lidovky.cz	Filharmonici pomohou obětem povodní. Zapojí i televizní diváky
143	13.6.	Tisková zpráva ČESKÁ TELEVIZE, (BoJ); ceska-media.cz	TISKOVÁ ZPRÁVA: Česká televize se zapojí do pomoci postiženým povodněmi – odvysílá benefiční koncert České filharmonie
144	13.6.	Nad'a Kubínková; ČRo - pardubice.cz	Má vlast v podání České filharmonie otevře 55. ročník festivalu Smetanova Litomyšl
145	13.6.	vd; Mladá fronta DNES	Víly, děti i Bělohávka nabízí operní festival v Litomyšli
146	14.6.	ČT24; ct24.cz	Bělohávek byl ve Smetanově Litomyšli jako doma
147	19.6.	ČTK; ceskenoviny.cz	Zpěvák McFerrin "jamoval" a zkoušel na koncert v Rudolfinu
148	19.6.	jh; ct24.cz	Třikrát Bobby McFerrin: V pátek pro všechny na Staromáku
149	19.6.	Frank Kuznik; iHNed.cz	Na Staromáku spojíme Dvořáka s tradicí, slibuje Bobby McFerrin
150	19.6.	ČTK; lidovky.cz	Bobby McFerrin v Praze zahájil sérii vystoupení s filharmonií
151	20.6.	vd; Mladá fronta DNES	Co budu dirigovat? Vlastně ještě nevím, smál se McFerrin
152	21.6.	ČTK; ceskenoviny.cz	Koncert McFerrina a České filharmonie sledovaly tisíce lidí
153	21.6.	Martin Karlík; ČRo Radiožurnál	Česká filharmonie si zahraje s Bobby McFerrinem na Staroměstském náměstí v Praze
154	21.6.	ČRo Regina	Koncert amerického zpěváka a jazzmana Bobbyho McFerrina s Českou filharmonií
155	21.6.	Marcela Augustová, Jiří Svoboda, Petr Meškán; ČT 1	Originální spojení českých filharmonií a Bobbyho McFerrina
156	22.6.	MF DNES, Věra Drápelová	GLOSA: Bobby McFerrin převzal filharmonii, uřídil ji zpěvem
157	23.6.	Petra Zindulková; idnes.cz	Němý Ferrin a pantomimická Česká filharmonie
158	26.6.	sen; ct24.cz	Česká televize a Česká filharmonie posílají hudební i finanční popovodňové pohlázení
159	26.6.	Zuzana Vlčková; zpravy.rozhlas.cz	Povodňová sbírka Člověka v tísni už má přes 33 milionů. Přispěje do ní i Česká filharmonie
160	27.6.	Luboš Stehlík; Harmonie	Pestrý život Václava Vonáška
161	27.6.	Markéta Jůzová; Harmonie	Tomáš Netopil připravuje pro Essen hodně české hudby
162	27.6.	Luboš Stehlík; Harmonie	Pražské jaro 2013 - Houslisté na jaru
163	27.6.	Petr Veber; Harmonie	Pražské jaro 2013 - Tomáš Netopil s filharmonií
164	27.6.	Xantypa	Téměř šest milionů se podařilo vybrat díky povodňové benefici České filharmonie

TR TÝDENÍK ROZHLAS

V TOMTO ČÍSLE
Janáčkův máj,
dobrá jarní
festivalová adresa
www.radioservis-as.cz

KARITA MATTILA Wagner, to je čistá extáze



Domácí Regiony Ekonomika Svět
Domů Živé vysílání Příhady CT24 Kničky
Kultura Média/IT Cestování Relax

Devět symfonií Antonína Dvořáka na CD i v televizi

18. 4. 2013 08:05, autor: JPB
Praha - Česká filharmonie pokračuje pod vedením Jiřího Bělohlávky v natáčení kompletu devíti symfonií Antonína Dvořáka. Partnerem projektu, který by měl být dokončen v prosinci tohoto roku, je Česká televize. Ta z nahrávání pořizuje záznam.



Programový ředitel České televize Miroslav Frič (vlevo) a generální ředitel České filharmonie Jiří Bělohlávka (vpravo) při podpisu smlouvy o spolupráci při natáčení komplety symfonií Antonína Dvořáka na CD a DVD
Nahrávku kompletu Dvořákových symfonií pořizuje ČR s novým šéfdirigentem Bělohlávkem asi po 25 letech. Dvořákovu tvorbu symfonií pořizuje i vzhledem ke společné historii. Skládal a dirigoval v roce 1911 v Praze, v roce 1912 v Brně a v roce 1913 v Praze. Na začátku 20. století se stal celoživotně

Vynalézavý dirigent ovládl pódium

Rakoušan Manfred Honeck potvrdil, že jeho vystoupení jsou spíše intimní než rozvěstá
Všechny tabulky dirigenta Man-
freda Honecka a Českou filharmonie
tří desetiletí byly rozvěsté a naplňm
Umělecká komise se v ústředí
to společně s dramaturgickou vým-
ní uzavřeli.

odvážně za Pevnostně revoluce
ce, kráčí na popravě za třetího
ve třetího. Byla dovozena ná-
kem barokní akce. Zpěváky stá-
po ochotnějším zastavění. Hlasy
ny" akropoly háru.
Na tom skladbu nemělo měn-
80 %

dal ve všech skladbách vynikající
výkon.
Kobrovič Barock
Honeckovi je buďto s charakterem
období baroka, diriguje intenziv-
nějším výhledem předstírá intenzi
a koncentrování.
Dobro vlastně vznikla (Bělohláv-
ka) předstírá intenzivní, která plně-
la sli jakýsi kontrastem. Srovná-
vá se jakýsi kontrastem intenzivní,
která dopřít rozvíjí intenzivněji.
lého díla, spíše je to intenzivněji.
trochu důležitě, na druhém straně
věrohodně, intenzivněji, která postu-
pově, příměsí a zvládnutí intenziv-
něji.
Věra Dvořáková

Televizní kamery sledují práci České filharmonie

Česká filharmonie musí na své cestě za dokončením kompletu symfonií Antonína Dvořáka propolout mezi dvěma mořskými nestrávními z Odyseje. „Scýllo je v tomto případě moderní klipová režie. Charakteristickou sedmdesátá léta v České televizi, kdy se statické kamery takřka nehýbaly,“ vysvětlil šéfdirigent orchestru Jiří Bělohlávka, který komplet symfonií nahrává.

Věra Česká filharmonie uzavřela memorandum o spolupráci s Českou televizí. Její kamery zachycují každou z devíti Dvořákových symfonií ve všech provedeních včetně generální zkoušky, na níž mohou nabírat i detaily zevnitř orchestru. Výsledkem bude devět pořadů, v nichž zhruba deset minut pokračuje zabere publicistika. „Kromě šéfdirigenta Bělohlávky či Marka

Pátek

LIDOVÉ NOVINY

Josef Špaček Dobýt svět houslemi

	Dne	Autor + titul	Název článku
165	28.6.	Marie Kulijevyčová	Fenomenální hudebník v čele filharmoniků
166	30.6.	idnes.cz	Malé komorní koncerty, matky, dětičky a já
167	4.7.	Vladimír Říha; Hudební rozhledy	Česká filharmonie a Roman Patkoló
168	6.7.	ČTK; tyden.cz	Prázdniny ve filharmonii? Ne, opravuje se "hrací park"
169	8.7.	redakce; Parlamentní magazín	Díky benefici České filharmonie se vybralo téměř 6 milionů korun
170	12.7.	Luboš Vedral; aktualne.cz	Krise je pryč, stoupáme, říká šéf České filharmonie
171	14.7.	Mediaguru; mediaguru.cz	Orchestra se snaží kreativně přilákat mladé posluchače
172	19.7.	Alena Plavcová; Pátek LN	Cechmistr houslařů pražských
173	19.7.	prvnizpravy.cz	Kvilda: Letecká tragédie civilního letadla na Zhůří
174	26.7.	ČTK; aktualne.cz	Pražská muzea otevrou zájemcům brány v noci 14. září
175	29.7.	ČTK; tyden.cz	Česká filharmonie hledá nové muzikanty, láká i cizince
176	31.7.	Dům a bydlení	Josef Špaček obývá i hudební salonek
177	2.8.	Petra Zindulková; Hudební rozhledy	Generální manažer České filharmonie
178	3.8.	iDNES.cz, Tomáš Štáška; zpravy.iDNES.cz	Skladatel, houslista, pianista i kytarista. Do Prahy míří Owen Pallett
179	12.8.	jp; 5plus2.cz	Začíná předprodej na vrchol Talichova Berouna v Rudolfinu
180	13.8.	vd; Mladá fronta DNES	Dirigent, který dokázal, že cizinci naší hudbě rozumějí
181	27.8.	ČTK; aktualne.cz	Bělohlávek má Oscara vážné hudby s orchestrem BBC
182	27.8.	ČTK; aktualne.cz	Výzva pro mladé muzikanty: Zahraj si s filharmonii
183	27.8.	ČT24; ct24.cz	Česká filharmonie jde aktivně vstříc mládí
184	27.8.	ČTK; lidovky.cz	Česká filharmonie hledá talenty. Vypsala pro ně soutěž
185	28.8.	Milan Valden; A2	Josef Špaček & Miroslav Sekera Janáček – Smetana – Prokofjev
186	30.8.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Festival, jenž se skvěle rozjel, bude hostit další velké osobnosti
187	2.9.	kul; Lidové noviny	Když Sawallisch Českou filharmonii řídil
188	2.9.	Martina Fialková; Listy Prahy 1	Dvořákova Praha – klasika jdoucí s dobou?
189	3.9.	ČTK; iHNed.cz	Penderecki oslaví osmdesátiny v Praze. Premiéru jeho skladby uvede Česká filharmonie
190	3.9.	Alžběta Riethofová; webreporter.cz	Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem podpoří české mladé hudebníky a skladatele
191	5.9.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Dvořákovu Prahu příští týden zahájí po boku České filharmonie Alisa Wierlerstein
192	10.9.	Divadelní noviny	Dvořákovu Prahu zahájí hvězdná Alisa Weilerstein, Česká filharmonie i Penderecki
193	12.9.	bk	Hudba bez překážek: Pianista Kissin obejmě Rudolfinum
194	13.9.	Vladimír Říha, Katarína Straková	Fabio Luisi: Moderní muzika přibližuje vážnou hudbu
195	17.9.		Martina Krátká
196	17.9.	ČTK, vef; Lidové noviny	Vyrobte si trubku. V Rudolfinu
197	18.9.	Radio Praha	Zprávy Radia Praha - 18.9.2013
198	18.9.	zet.cz	Česká filharmonie chce nalákat více dětí do Rudolfinu
199	19.9.	ČTK; lidovky.cz	Filharmonici lákají děti do Rudolfinu. Pomáhá jim Nellis s Liškou
200	21.9.	prvnizpravy.cz	Unikátní Janáčkova Glagolská mše. Poprvé od roku 1927
201	23.9.	Přemysl Čech; idnes.cz	Česko a jeho místo na mapě světa klasické hudby
202	23.9.	Petra Zindulková; idnes.cz	Hlaholení v České filharmonii, vždycky něco extra
203	24.9.	Martin Křížek; ČRO Radiožurnál	Česká filharmonie ukazuje školákům, jak vypadají a znějí různé hudební nástroje
204	24.9.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Janáčkova Glagolská mše v podání České filharmonie zazní při zahajovacím koncertu v původním znění
205	25.9.	Jaroslav Pondělíček; Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
206	25.9.	Luboš Stehlík; Harmonie	České a moravské filharmonie
207	25.9.	Luboš Stehlík; Harmonie	Beethoven-Chopin-Skrjabin
208	25.9.	ČRo Dvojka	Jak to vidí David Mareček



	Dne	Autor + titul	Název článku
209	26.9.	Jiří Bělohávek; Mladá fronta DNES	Česká filharmonie se vydala na cestu správným směrem
210	26.9.	Pavla Veverková; Mladá fronta DNES	I klavír se jednou ohraje. Rudolfinum se pyšní novým, za tři a půl milionu
211	26.9.	Pavla Veverková; Mladá fronta DNES	Když dirigent nemůže, zastoupí ho asistent. Zaskakoval i za Honecka
212	26.9.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Koncerty zvou na atraktivní jména i programy
213	26.9.	Mladá fronta DNES	Nástrojů je družina, hraje celá rodina
214	26.9.	vd; Mladá fronta DNES	Nový rok přivítají s Magdalenou Koženou
215	26.9.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Pojďte s námi za tučňáky, lákají pořady pro děti
216	26.9.	Věra Drápelová; Mladá fronta DNES	Svérázná klavíristka, jež žije s vlky
217	26.9.	David Mareček; Mladá fronta DNES	Věřím, že z naší pestré nabídky si vybere každý
218	26.9.	Markéta Vejvodová; Harmonie	Julian Rachnin - Houslista, violista a dirigent
219	29.9.	Klára Bílá; zpravy.rozhlas.cz	Filharmonici v Rudolfinu učili děti vyrobit trubku z lepenky, hadice a trychtýře
220	1.10.	Jiří Stárek; Řízení školy	Česká filharmonie plánuje dlouhodobou spolupráci se ZUŠ!
221	3.10.	blesk.cz	Česká filharmonie dnes zahájí v Rudolfinu svou 118. sezonu
222	3.10.	jh; ct24.cz	Janáček v původním znění: Česká filharmonie zahájila sezonu
223	3.10.	vd; Mladá fronta DNES	Česká filharmonie zahájí sezonu s Bělohávkem
224	4.10.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Koncertní cyklus Collegia 1704 a České filharmonie Hvězdy barokní opery zahajuje druhou sezónu
225	4.10.	MF DNES, Věra Drápelová; zpravy.iDNES.cz	RECENZE: Česká filharmonie odstartovala sezonu i splašenými sršni
226	5.10.	ban; ct24.cz	Filharmonici budou volit v Japonsku, vojáci zase v Mali nebo Afghánistánu
227	7.10.	Petr Fischer; Hospodářské noviny	Filharmonie sobě
228	8.10.	Petr Fischer; iHNed.cz	Česká filharmonie zahájila 118. sezonu hravě. Pod vedením Bělohávka povyrosla
229	8.10.	Petr Kadlec; Týdeník Rozhlas	Tygr se vrhá na Českou filharmonii
230	9.10.	blesk.cz	Česká filharmonie dnes v Rudolfinu provede Čajkovského Patetickou
231	11.10.	Jan Štětka, Jiří Pšenička; Dotyk	Mám vystrčená tykadla
232	11.10.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Listopadová nabídka České filharmonie oslovuje náročného posluchače i začátečníka
233	24.10.	Nora Grundová; Proč ne?	Sezona
234	25.10.	Sebastian Kantor; zpravy.tiscali.cz	Česká filharmonie je tisíce kilometrů od vlasti, přesto hlasovala
235	25.10.	Petr Veber; Harmonie	Nakarjakov a Janáček v České filharmonii
236	29.10.	Václav Vonášek; Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
237	1.11.	Petra Zindulková; Hudební rozhledy	Česká filharmonie uspořádá v nové sezoně přes sto dvacet vzdělávacích pořadů
238	1.11.	Anna Šerých; Hudební rozhledy	Česká filharmonie - první koncert sezóny
239	1.11.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	Česká filharmonie koncertuje potřídvacáté v Japonsku
240	14.11.	blesk.cz	Čeští filharmonici vybírali v Rudolfinu výjimečné mladé talenty
241	14.11.	ČIA (Alžběta Riethofová); webreporter.cz	V prosinci dokončí Česká filharmonie nahrávání dvořákovského kompletu či připomene dílo Bohuslava Martinů
242	24.11.	ČTK, Kultura; aktualne.cz	Česká filharmonie dokončuje dvořákovský komplet
243	25.11.	Lenka Dohnalová; Harmonie	Rok české hudby 2014 jako příležitost
244	25.11.	Magdalena Mašlaňová; Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
245	25.11.	Jindřich Bálek; Harmonie	Blomstedt vždycky ví, co chce
246	30.11.	Petra Kuldová; Boleslavský deník	Petr Kotvald zazpívá ve Sboru kvůli charitě
247	2.12.	Petra Zindulková; Hudební rozhledy	Česká filharmonie a tympánista Michael Kroutil
248	2.12.	Petra Zindulková; Hudební rozhledy	česká filharmonie potřídvacáté v Japonsku
249	6.12.	ČTK, Kultura; aktualne.cz	Rok české hudby 2014 zahájí Česká filharmonie s Koženou
250	11.12.	ČRo Dvojka	Rozhovor s Davidem Marečkem, generálním ředitelem ČF
251	12.12.	Mladá fronta DNES	Dirigoval jsem i Zappu, byl to zvláštní start

	Dne	Autor + titul	Název článku
251	13.12.	Pátek Lidových novin	Žijeme hudbou
253	16.12.	Renata Rákosová; prazskypatriot.cz	V Rudolfinu zazpívá hvězdná sopranistka Raffaella Milanese
254	29.12.	Richard Mandelík; idnes.cz - blog	Podzim s Českou filharmonií, Firkušného festivalem a jinými
255	30.12.	Právo	Rok festivalových změn a šetření

Přehled mediálních ohlasů – Galerie Rudolfinum

	Dne	Autor + titul	Název článku
1	7.1.	Petr Kováč; Právo	Výstavní tipy: Kupka, Zrzavý i Malich
2	7.1.	red; The Art Newspaper	The Butterfly Effect?
3	19.1.	Tereza Škoulová; kulturissimo.cz	Motýlí efekt? prostý dobra a krásy
4	18.1.	čtk, sul; E15	Česká malba zaplnila Rudolfinum
5	18.1.	čtk, ČT24	Galerii Rudolfinum roztřepetal Motýlí efekt
6	18.1.	čtk, ČT24	Události komentáře, Petr Nedoma hostem ve studiu
7	18.1.	Eva Rajlichová; Čro zprávy	Rudolfinum otevřelo výstavu šesti výtvarníků
8	21.1.	Petr Kováč; Právo	Spustí třepotání křídel opravdový uragán?
9	21.1.	Jiří Špičák; Radio Wave	Motýlí efekt: Malířská teorie chaosu
10	21.1.	Magdalena Čechlovská; Hospodářské noviny	Motýli v síti
12	22.1.	Radim Kopáč; Mladá fronta DNES+idnes.cz	Motýlí efekt v Rudolfinu? Tak trochu bez efektu
13	23.1.	Magdalena Čechlovská; ihned.cz	Motýlí efekt nezpůsobí tornádo na české scéně, ale přivál excelentního Pitína
14	23.1.	Marián Vojtek; Radio Česko	
15	25.1.	Filip Šenk; Lidové noviny	Jen jeden otazník je málo
16	27.1.	Lucie Klímová, ČT Kulturama	Motýlí efekt
17	28.1.	Jan H. Vitvar; Respekt	Štětce a motýlí křídla
18	28.1.	Lenka Machalíková; Euro	"Motýlí efekt"?
19	28.1.	Gabriela Velcová; E15	Metamorfóza v labyrintu prostoru a času
20	11.2.	Radek Wohlmuth; Art+Antiques	Něco společného
21	21.2.	Marie Haškovcová; Ateliér	Motýlí efekt s otazníkem
22	28.2.	Radan Wagner; Literární noviny	Jak je tu u nás s malbou?
23	5.3.	Mimi Fronzak; The Prague Post	Motýlí Efekt?
24	6.3.	Michaela Švábová; Esprit	Inspirace módou
25	7.3.	Kristýna Zajícová; Literární noviny	Tichá síly Vladimíra Vély
26	8.3.	Monika Ticháčková; The Prague Post	Colorfully deforming reality
27	17.3.	ČT;i-vysílání	Streaming debaty s kurátorkou výstavy Jane Neal
28	20.3.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Motýlí efekt? Šest způsobů drammatizace obrazu
29	25.3.	red;Euro	Nightfall
30	27.3.	red; Metropolis	Nightfall - Soumrak
31	27.3.	red;Marianne	Nightfall - nové tendence ve figurativní malbě
32	28.3.	čtk, Pražský deník	Galerie Rudolfinum pokračuje v prezentaci současné malby
33	29.3.	Václav Hnátek; Mladá Fronta	Temná výstava věští apokalypsu
34	29.3.	Petr Kořínek, ČT	V Galerii Rudolfinum krásu a poklid nenajdete
35	29.3.	čtk;Metro	Soumrak v Rudolfinu
36	29.3.	Robert Candra; Radio Wave	Malíř Daniel Pitín: Žijeme pod tlakem a umění je možnost úniku
37	29.3.	Robert Candra; Radio Wave	Nightfall: Soumrak jedné éry, začátek další
38	29.3.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Galerie Rudolfinum přibližuje nové tendence ve figurativní tvorbě
39	2.4.	Václav Hnátek; idnes.cz	Výstava Nightfall věští apokalypsu pohledem současných malířů

	Dne	Autor + titul	Název článku
40	3.4.	Gabriela Velcová; E15	Rudolfinum pokrýl rozporuplný soumrak
41	4.4.	Tereza Škoulová; kulturissimo.cz	Nightfall v Rudolfinu: Nové tendence ve figurativní malbě
42	5.4.	Filip Šenk; Lidové noviny	Nightfall - temná síla malby
43	7.4.	Lenka Lindaurová; Hospodářské noviny+ihned.cz	Mejdan skončil, výstava Soumrak reflektuje velké iluze devadesátých let
44	10.4.	Petr Kováč; Právo	Výstava Soumrak nabízí bilanci deprese
45	20.4.	Ivan Adamovič; aktualne.cz	Současné umění kóduje signály šifrou sci-fi
46	29.4.	Jan H. Vítvar; Respekt	Při odchodu zhasněte
47	4.5.	Radek Wohlmuth; Art and Antiques	Tradice v soudobých kulisách. Nightfall v Galerii Rudolfinum
48	7.5.	Radim Kopáč; Týdeník Rozhlas	Soumračná doba v soumračné malbě
49	9.5.	Radan Wagner; Literární noviny	Soumrak malby, nebo světla?
50	17.5.	Filip Šenk; Lidové noviny	Že malba umírá? To jsou lži
51	17.5.	čtk;ihned.cz	Výstava Nightfall v Rudolfinu evokuje hlubokou krizi společnosti
52	22.5.	čtk; lidovky.cz	Lépe už bylo, ukazuje výstava fotografií v Galerii Rudolfinum
53	22.5.	čtk; Aktualne.cz	Lépe už bylo, ukazuje fotograd a učeněc Carlos Relvas
54	23.5.	red;Artalk.cz	Luis Pavao: Carlos Relvas. Ateliérová tvorba
55	23.5.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Výstava portugalského fotografa Carlose Relvase v Rudolfinu
56	27.5.	Terezie Zemánková; Elle Decoration	Kam kráčíš, umění?
57	30.5.	Lucie Klímová; ČT	Pionýr portugalské fotografie míří do světa. Začíná Prahou
58	6.6.	red; Metro	Rudolfinum vystavuje malby indického umělce Shawa
59	7.6.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Indický malíř Shaw představuje v Rudolfinu své zářivé obrazy
60	10.6.	Lucie Klímová; ČT	Raqib Shaw v Rudolfinu - seznamte se
61	10.6.	Věra Beranová; Haló noviny	Nové cesty ve figurativní malbě??
62	10.6.	Kateřina Hanáčková; Hospodářské noviny+ihned.cz	Raqib Shaw naplnil Rudolfinum zářivou krásou i smutkem
63	10.6.	Petra Mládková; Kulturissimo.cz	Třpytivý zármutek Raqiba Shawa
64	11.6.	Kateřina Hanáčková; Hospodářské noviny+ihned.cz	Carlos Relvas fotil moderně už před sto lety, doteď ležel zapomenutý v blátě
65	11.6.	Václav Hnátek; Mladá Fronta DNES	Indický malíř představuje své houfy rajských ptáčat
66	15.6.	Ivan Adamovič; Bel'Mondo	Raqib Shaw
67	18.6.	Kateřina Hanáčková; Hospodářské noviny	Shaw se vrací do ztraceného ráje. Jeho obrazy nejsou kýčem z asijských restaurací
68	20.6.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Shaw v Rudolfinu, rozhovor s kurátorem výstavy Petrem Nedomou
69	20.6.	red; ihned.cz	Megalomanské obrazy Raqiba Shawa připomínají halucinace
70	22.6.	Kateřina Farná; Právo	Zářivý ráj s pekelnými bestii, to je umělecká vize Raqiba Shawa
71	1.7.	Jan H. Vítvar; Respekt	Když si jdeme po krku. Raqib Shaw překvapuje v Rudolfinu svou divokostí
72	8.7.	red; Xantypa	Raqib Shaw
73	9.7.	Lucie Klímová; ČT24	Raqib Shaw žije v Anglii svůj "americký" sen
74	10.7.	Michaela Banzetová; Art and Antiques	O lidech a jiných zvířatech
75	15.7.	Bára Šichanová; Radio Wave	Raqib Shaw pouští hrůzu v Rudolfinu
76	17.7.	Milena Bártlová; Artalk.cz	In_margine
77	20.7.	Kateřina Farná; Designmagazine.cz	Raqib Shaw vystavuje v Praze ráj s peklem za zády
78	22.7.	red; Artslant	Raqib Shaw at Galerie Rudolfinum
79	22.7.	František Zachoval; Vernissage TV	Raqib Shaw at Galerie Rudolfinum
80	6.8.	Kateřina Farná; Právo+novinky.cz	Milovník fotografie Carlos Relvas a objekty věčnosti
81	20.8.	Michal Kamaryt; Týden	Raqib Shaw v Galerii Rudolfinum
82	24.8.	Filip Šenk; Lidové noviny;lidovky.cz	Raqib Shaw v Rudolfinu: Smích nad blyštivými cáry masa
83	12.9.	Tereza Finková; Dolce Vita	Chapman Bros.
84	15.9.	Otto M. Urban; Proč Ne?!	Jake Chapman. Rozhovor s umělcem + titulní strana časopisu



KONEC LEGRACE?!
 Britský umělec Jake Chapman o nacitech
 přemalování Goyových obrazů
 a přisrčkách pro Louis Vuitton



Raqib Shaw pouští hrůzu v Rudolfinu

Přehrajte si celý příspěvek

Blyžová fantasmagorická podivná, v níž se potkává východ se Západem. Z výstavy Rudolfinum přecházejí oči, co je ale podstatné, nahlížejí za hranice Evropy i aktuálních trendů.

Raqib Shawa bychom mohli ve světě současného umění směřovat za pochvlna. Věnuje se malbě, která už dnes není tak populární, jeho výtvary by se staly záležitostí do měřítka z aktuálních proudů a v neposlední řadě se umělec nebíjí tvořit malby, které jsou krásné. Přestože vypráví dočasně příběhy.



Dnes dekáda čtyřicetník Raqib Shaw vyrostl v Káthínu, na území hinduistů, buddhistů i muslimů. Na konci 90. let začal studovat umění na Central Saint Martins College v Londýně a životní cesta se otvírá také do jeho tvorby. Tu nabízí utvářčnou směsí odkazující na indickou mytologii i šfešťanskou tradici, Hieronyma Bosche i

Jedná jako student nemá Shaw peníze na nové barvy, proto začal experimentovat s levnými užitkovými variantami, ale hlavně se šřasem a emalem. Pro malbu netypický materiál měl nanášet na plátno, papír nebo dřevu dikobrazím oštem a s pečivostí středověkých mistrů. Barevný rej divyřky suggestivně vstane do dvoukch scén zápasících opic, švaně zvěře a obciujících svařeni, která jsou naplněná kři a zvířaty. Tlavy mlso gentští, italy, příjící tělesné tekturiny – v cyklu nepřítomnost Boha vidíme zřáčený svět, z něhož se vytráší řád a který musí být v den posledního soudu nutně zatracen. Právě výpověď o absenci Boha a vládnoucím tehotnému celku existenci



Galerie Rudolfinum otevřela výstavu slavných momentek pro uveřdoměla hipstery

Přehledka Only the Good Ones v Galerii Rudolfinum se prostřednictvím zahraničních fotografů analyzuje a co nejvíce míře vysvětluje snapshot. Na výstavě se však neobjevují výhradně slavné seriály, ale také výskyty slavných dokumentárních příslušenství nepřírozeň.

Zapadá ošva na výrazně barevném snímku Viktama Edgheřona zřší na trávě uprosřed parku zařta ostrým slaneřem a v ruce svírá fotoaparát značky Browne. Hledíteje. Alžbuv seriso smášaní přístroj trýsk vířícíou zanečistěným ostakem, na výstavě Only The Good Ones v pražské Galerii Rudolfinum má zvláštní význam. Jde o jeden z mnohých a levných modelů, které z fotografování usřbily šňarčně dostupnou a populární zábavu. Právě Browne, jehož první verze za dolar byla uvedena na trh firmou Kodak v roce 1900, je křovcem snapshotové veličiny. Hlavou se kladí možná přehledka co neposledně přístavař.



Události, komentáře
Petr Nedoma ředitel Galerie Rudolfinum
 22:50 **NAMĚSTEK: MPSV NEMŮŽE ZA VÝDAJE PŘI ZMĚNĚ SYSTÉMU DÁVEK ŽÁDAT NÁHRADU.**

	Dne	Autor + titul	Název článku
85	29.9.	Lucie Hyblerová; ženy.tiscali.cz	Díla kontroverzních bratrů Chapmanových dorazila do Čech
86	2.10.	red; Aktualne.cz	Zombíci v uniformách SS potkávají v Rudolfinu absolutní zlo i Freuda
87	2.10.	Tereza Radváková; Česká televize	Souložící náckové dětské zrůdy. Chapmanové jsou v Praze
88	2.10.	Tomáš Holý; Designvid.cz	Rudolfinum zve na výstavu Slepý vede slepého
89	2.10.	Marek Gregor; Reflex	Nacisté se navracejí do Rudolfina. A oddávají se sexu
90	3.10.	red; Artmap	Jake and Dinos Chapman. The Blind Leading the Blind
91	3.10.	Karel Oujezdský; Čro Vltava	Zneklidňující výstava bratrů Chapmanových v pražské Galerii Rudolfinum
92	3.10.	Eva Rajlichová; Čro zprávy	Rudolfinum hostí provokativní výstavu bratří Chapmanových
93	4.10.	Filip Šenk; Lidové noviny	Smrt a bolest s pobaveným úsměvem
94	5.10.	Petr Kováč; Právo	Šokující satira, cílená provokace a černý humor
95	7.11.	Radan Wagner; Česká pozice	Skrupule stranou! Bratři Chapmanové vystavují v Rudolfinu
96	8.10.	Zdeňka Michalová; Artalk	Slepý vede slepého. Jake and Dinos Chapman
97	8.10.	Helena Kardová; Hospodářské noviny	Prokletí bratři. Jake a Dinos Chapmanové
98	10.10.	čtk; lidovky.cz	Výstavy v Praze - nenápadný půvab ateliéru i souložící gestapáci
99	12.10.	Ivan Adamovič; Aktualne.cz	Náckové bratrů Chapmanů jsou horší než večerní zprávy
100	12.10.	red; Lidové noviny	Jacobsovo defilé
101	15.10.	red; kultura21.cz	Jake and Dinos Chapman. The Blind Leading the Blind
102	16.10.	Maria Sileny; Prager Zeitung.cz	Schaurige Spiele mit Tabus
103	17.10.	Maria Sileny; Prager Zeitung	Schaurige Spiele mit Tabus
104	18.10.	Filip Šenk; Lidové noviny	Umění je ritualizovaná panika. Rozhovos s Jake a Dinosem Chapmanovými
105	19.10.	Petr Vaňous; Ateliér	Slepý vede slepého
106	19.10.	Tereza Jindrová; Art and Antiques	Chapmanovi v Rudolfinu
107	22.11.	Radim Kopáč; Týdeník Rozhlas	Kam dovedl slepý slepého
108	2.11.	Tomáš Holý; Designmagazin.cz	Jake a Dinos Chapman mají v Praze šokující výstavu
109	14.11.	red; Xantypa	Jake a Dinos Chapmanové. Slepý vede slepého
110	14.11.	Marek Gregor; Reflex	Big Mac v Rudolfinu
111	16.11.	Klára Kubičková; Mladá fronta DNES	Apokalypsa plná nacistů
112	16.11.	Johanka Lomová; Art and Antiques	Význam nelze vlastnit. S Jakem Chapmanem o umění
113	20.11.	red; Kulturissimo.cz	V Aeru proběhne dekadentní filmový večer bratrů Chapmanů
114	20.11.	red; e-kultura.cz	V Rudolfinu souloží černí náckové
115	25.11.	Jan H. Vitvar; Respekt	Klepání na pekelnou bránu
116	29.11.	Kateřina Hejdrová; Pátek LN	Smích beze zlu jeho sílu
117	30.11.	red; TV Nova	Souložící nacisti a další zvrácenosti v Rudolfinu. Půjdete na šokující výstavu?
118	10.12.	Kateřina Kardová; Hospodářské noviny+ihned.cz	Rudolfinum doplnilo výstavu Chapmanových katalogem a dokumentem z jejich ateliéru
119	19.12.	Marek Gregor; Reflex	Události roku 2013. Jake and Dinos Chapman
120	2.1.	red; Lidovky.cz	Kontroverzní výstava Chapmanových v Rudolfinu končí
121	3.1.	red; Pražský žurnál	Souložící náckové a dětské zrůdičky.
122	5.2.	red; idnes.cz	Nejnavštěvovanější výstavy 2013. Jake and Dinos Chapman
123	5.2.	čtk; Archiweb.cz	Nejnavštěvovanější výstavy 2013