

CF-163/19

Česká filharmonie

PO19041

ČESKÁ FILHARMONIE	
Dnešního dne: 12. 6. 2019	Čj.:
Počet listů: 1	Příloh: 0
Zapsal: [redacted]	

V Praze dne 3. 6. 2019
Čj. PO19041

Věc: Poskytnutí informace

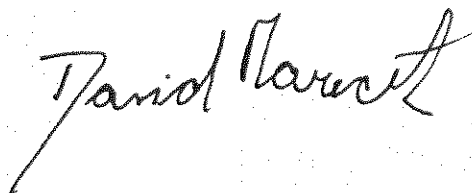
Vážený pane _____

obracím se na Vás v návaznosti na Vaši žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, podanou prostřednictvím datové schránky dne 29. 5. 2019.

Na financování off site projektu *Roger Hiorns: Pohřbívání letadla* konané v Dolních Břežanech dne 1. 10. 2017 nebyly ze strany České filharmonie, jejíž organizační součástí je Galerie Rudolfinum, vynaloženy žádné veřejné prostředky, neboť náklady na akci byly financovány sponzorsky. „Exhumace“ letadla dne 18. 5. 2019 byla součástí uvedeného projektu, Česká filharmonie na ni žádné prostředky v roce 2019 nevynaložila.

Informace o celkovém rozpočtu České filharmonie jsou dostupné na webových stránkách www.ceskafilharmonie.cz Galerie Rudolfinum je součástí České filharmonie nejen právně, ale i ekonomicko-provozně a tudíž vyčleňování podílu Galerie Rudolfinum na jejím rozpočtu bez relativních návazností může být zavádějící. Základní informace o činnosti Galerie Rudolfinum naleznete ve Zprávě o činnosti Galerie Rudolfinum dostupné na webových stránkách www.galerierudolfinum.org

S pozdravem



Vážený pan



ČF- 155/19

ČESKÁ FILHARMONIE	
Číslo dne:	29.5.2019
Číslo:	PP19113
Počet listů:	1 Příloh: 0
Zaplat.	

Česká filharmonie,
Alšovo nábřeží 79/12, 11000 Praha 1.
IČ: 00023264
DS: 5abj873

Věc: Žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Ve smyslu výše uvedeného zákona tímto žádám o následující informace:

1. Uvedte prosím veškeré finanční a případné všechny další měřitelné výdaje, které Česká filharmonie vynaložila na níže kurzívou specifikovanou akci, popsanou ve výroční zprávě o činnosti Galerie Rudolfinum za rok 2017 slovy „Roger Hiorns: Pohřbívání letadla“.

Výdaje uveďte prosím s detailním rozpadem na jednotlivé účetní / ceníkové položky.

2. Analogicky a ve stejné konfiguraci žádám o kompletní výčet výdajů, které vynaložila Česká filharmonie na tzv. „exhumaci“ letadla, navazující na akci viz bod 1, která dle informací z veřejných zdrojů proběhla 18. května 2019.

3. Prosím o informaci o celkovém rozpočtu České filharmonie s uvedením podílu Galerie Rudolfinum na této částce, a to za posledních pět let.

S poděkováním a pozdravem,

Roger Hiorns: Pohřbívání letadla OFF SITE PROJEKT 1. 10. 2017 Areál Centra ELI Beamlines Fyzikálního ústavu AV ČR v Dolních Břežanech kurátor: David Korecký návštěvnost: 200 diváků U příležitosti 100. výstavy Galerie Rudolfinum od jejího založení v roce 1994 zahájila galerie také novou dramaturgii výstavního programu, tzv. Off site projekty. Jako první se tak uskutečnil sochařský happening britského umělce Rogera Hiornse Pohřbení letadla / The retrospective view of the pathway (pathways), 2017 ongoing. Projekt spočíval v aktu pohřbení vojenského letounu MiG-21. Hiorns v tomto projektu odkazoval k tradici land artu, ale také k fenoménu revize tradičních rituálů v globalizované společnosti. Příslovečná odvěká touha člověka létat zplodila výkonné stroje, aparáty určené k manifestaci a upevňování moci, potvrzení triumfu osvícenství, techniky, pokroku. A tyto aparáty jsou konfrontovány s neméně příslovečnými posledními věcmi člověka. Akt tichého loučení. Němý triumf v dystopické krajině. Lapidární sochařský happening se sociálně kritickým podtextem. Idea více pohřbených letounů rozdílných typů na různých místech planety v různých kontextech.