

Česká filharmonie

a její šéfdirigent a hudební ředitel
Semjon Byčkov vypisují

KONKURZ

na místo hráče na klavír / klávesové nástroje

(1/2 úvazku s nástupem od 1. 5. 2023,
s povinností korepetice)

Konkurzní řízení se uskuteční 27. 1. 2023

Uzávěrka přihlášek: 20. prosince 2022

[FORMULÁŘ PŘIHLÁŠKY ZDE](#)

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky
včetně odkazu na videonahrávku
a zároveň zašlete svůj strukturovaný životopis
s kopií dokladu o dosaženém vzdělání na adresu:
konkurz@ceskafilharmonie.cz

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

VIDEONAHRÁVKA K PŘEDVÝBĚRU (NE STARŠÍ 1 ROKU)

(odkaz na nahrávku uvést do přihlášky spolu s názvem a autorem skladby):

Sonáta z období klasicismu (od autora dle vlastního výběru) – **1. věta** (rychlá věta v sonátové formě)

NEBO

Rozsáhlejší sólová skladba (dle vlastního výběru)

SKLADBY PRO 1. KOLO (anonymní):

1. Sonáta z období klasicismu (od autora dle vlastního výběru) – **1. věta** (rychlá věta v sonátové formě)

2. Rozsáhlejší sólová skladba (dle vlastního výběru)

Výběr repertoáru upřesněte v přihlášce.

Orchestrální party:

I. Stravinskij: Pták Ohnivák, Tanec Kostěje (od č. 93 do č. 96)

B. Martinů: Invence pro orchestr H 234, kadence z 1. věty (od č. 10 šest taktů)

SKLADBY PRO 2. KOLO (neanonymní):

Orchestrální party:

B. Martinů: Invence pro orchestr H 234, kadence z 2. věty (od č. 20 do č. 21)

B. Martinů: Polní mše, kantáta H 279, kadence (od č. 24 do č. 28)

I. Stravinskij: Petruška, 1. část (od č. 3 do č. 7)

I. Stravinskij: Petruška, 2. část (od č. 97 do č. 108)

O. Respighi: Římské pinie, 3. část (I pini del Gianicolo)

S. Prokofjev: Symfonie č. 6, od č. 36 čtrnáct taktů

J. Delécluse: 5 krátkých kusů pro bicí a klavír, část 2. a 5.

S. Hojný: Etuda (Sarabanda)

Hra z listu

Uzávěrka přihlášek: 20. prosince 2022