



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2014

Česká filharmonie

Česká filharmonie



Výroční zpráva
2014

Česká filharmonie
Rudolfinum
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel

V Praze dne 30. 4. 2015

PARTNEŘI ČESKÉ FILHARMONIE

Zřizovatel



Česká filharmonie děkuje Ministerstvu kultury za soustavnou pomoc a péči, kterou České filharmonii jako prvnímu českému orchestru věnuje.

Tradiční partner



Mediální partneři



mediální skupina **mafra**

DNES | LIDOVÉ NOVINY | iDNES.cz



Partneři a podporovatelé



Rok 2014 byl rokem české hudby



Obsah

Nejvýznamnější počiny roku 2014.....	2
Světové klavírní hvězdy s Českou filharmonií	3
Rok české hudby	5
Česká filharmonie v Asii	8
Valerij Gergijev v České filharmonii	9
Open air koncert na Hradčanském náměstí	10
Dokument Objevování Dvořáka a uvedení Dvořákovského kompletu na trh	12
Česká filharmonie na letních festivalech	14
Vzdělávací projekty – nový pilíř činnosti	16
Česká filharmonie se otevírá široké veřejnosti	19
Česká filharmonie ve Spojených státech	22
Český spolek pro komorní hudbu v roce 2014.....	25
Galerie Rudolfinum – výstavní projekt roku	27
Chronologické přehledy	29
Chronologický přehled koncertů orchestru Česká filharmonie	30
Chronologický přehled ostatních koncertů pořádaných Českou filharmonií	32
Chronologický přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice.....	34
Chronologický přehled koncertů v zahraničí.....	35
Chronologický přehled edukativních programů	38
Chronologický přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu	42
Chronologický přehled výstav v Galerii Rudolfinum	44
Statistiky	45
Umělecký provoz v roce 2013 v číslech	46
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty ČF a ČSKH v sezonách 2005/2006 až 2013/2014.....	47
Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotace České filharmonie v letech 2008 až 2013	48
Výnosy podle činností v letech 2009 až 2013	48
Mediální ohlasy	49
Přehled mediálních ohlasů – Česká filharmonie	50
Výběr mediálních výstupů – Galerie Rudolfinum	73
Základní kontakty.....	76

Nejvýznamnější počiny roku 2014

Světové klavírní hvězdy s Českou filharmonií: Hélène Grimaud, Jean-Yves Thibaudet, Behzod Abduraimov a další

V roce 2014 hostila Česká filharmonie celou řadu sólistů, kteří patří ve svých oborech do té nejvyšší ligy. Mezi nimi je třeba vyzdvihnout dvě francouzské klavírní hvězdy světového významu, jejichž vystoupení v Rudolfinu představovala vrcholy pražské koncertní sezóny: Hélène Grimaud a Jean-Yves Thibaudet. Zahajovací koncert 119. sezóny dal prostor mladému ázerbájdžánskému klavíristovi Behzodu Abduraimovi, který je již celosvětově vnímán jakožto nový vycházející objev.

Událostí roku se stalo pozvání **Hélène Grimaud** do abonentního programu B, v rámci kterého tato naprosto mimořádná klavíristka vystoupila na koncertech 5., 6., a 7. března.



Hélène Grimaud před přednesem Brahmsova koncertu

Jelikož pražští posluchači měli stále v živé paměti její zrušené koncerty v letech 2007 a 2013 pro jiné pořadatele, provázelo vystoupení Héléne Grimaud obrovské očekávání a též zcela vyprodaná Dvořákova síň. Francouzská klavíristka vystoupila pod taktovkou Jiřího Bělohlávka s Brahmsovým 1. klavírním koncertem d moll op. 15. Její silně emociální vystoupení, podtržené výjimečným charismatem, vyvolalo vřelé přijetí jak ze strany publika, tak i u kritiky. Po pražském úspěchu vystoupila Héléne Grimaud s Českou filharmonií ještě 9. března na koncertě v Německu v sále Berlínských filharmoniků.

Další vrcholnou událostí roku 2014 bylo hostování hvězdného francouzského pianisty **Jean-Yvese Thibaudeta** v České filharmonii v rámci abonentní řady B. Jean-Yves Thibaudet

vystoupil v Praze na třech koncertech 22., 23. a 24. října s Klavírním koncertem č. 2 A dur Franze Liszta. Po třech pražských koncertech francouzský klavírista setrval s Českou filharmonií ještě celý následující měsíc, kdy s orchestrem absolvoval dlouho připravované americké turné, jež vyvrcholilo koncerty v Carnegie Hall a ve washingtonské katedrále.



Behzod Abduraimov interpretuje Prokofjeva

Plejádu klavírních hvězd vystoupivších s ČF v průběhu roku 2014 doplnil ázerbájdžánský mladý pianista **Behzod Abduraimov**, který oslnil pražské publikum při zahajovacím koncertě 2. a 3. října, kdy přednesl Klavírní koncert č. 3 C dur Sergeje Prokofjeva. Dalším významným sólistou byl ruský klavírista **Jevgenij Sudbin**, který zde hostoval v březnu 2014 v rámci abonentní řady B a přednesl Beethovenův Klavírní koncert č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“. Česká filharmonie hostila také amerického klavíristu **Emanuela Axe**, jenž vystoupil v abonentní řadě A na prosincových koncertech s Klavírním koncertem č. 2 B dur op. 83 Johannese Brahmse. Z tuzemských interpretů je třeba jmenovat **Ivana Klánského**, v jehož podání publikum vyslechlo Klavírní koncert č. 2 f moll op. 21 Fryderyka Chopina v rámci lednových koncertů řady A.

Rok české hudby

Pod názvem Rok české hudby 2014 se rozumí program podpory české hudby se státní veřejnou pobídkou Ministerstva kultury, který se opírá o výročí významných českých skladatelů v roce 2014 (Smetana, Dvořák, Janáček, Suk, Zelenka a další). Jedná se o otevřený projekt, do kterého se zapojila celá řada hudebně zaměřených institucí, jež nabídly dílčí projekt z oblasti české hudby rozmanitých stylů v profesionálním i neprofesionálním umění. Do této iniciativy se zapojila i Česká filharmonie. Během uplynulého roku uvedla přes sto akcí (koncerty, dílny, masterclass, nahrávací počiny atd.), jež splnily podmínky pro zařazení do programu Roku české hudby.



Vítěz skladatelské soutěže J. Ryant Dřížhal s Jiřím Bělohlávkem

Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem otevřela slavnostním novoročním koncertem Rok české hudby 2014. Společně s mezzosopranistkou Magdalenou Koženou provedli filharmonici ve světové premiéře orchestrální verzi „Písní milostných“ Antonína Dvořáka. Hudební vydavatelství Decca Classics vydalo komplet Dvořákových symfonií. Ty přiblížila široké veřejnosti také Česká televize, která odvysílala i časosběrný dokument Barbary Willis Sweete o tomto projektu. Pro děti připravila Česká filharmonie Karneval v Rudolfinu. Filharmonici přizvali ke spolupráci mladé talenty, vítěze přehrávky „Zahraj si s Českou filharmonií“, žáky základních uměleckých škol a hudební skladatele do 35 let. V průběhu roku 2014 zazněla v obou abonentních cyklech díla českých skladatelů (Smetana, Dvořák, Suk, Janáček, Martinů, Kaprálová, Fišer). Orchester reprezentoval českou hudbu i na zájezdech v řadě evropských měst, asijských metropolích, na evropských festivalech, včetně BBC PROMS. Česká hudba dominovala i dramaturgii koncertů na americkém turné včetně koncertu v Carnegie Hall.

Oslovení české hudby zahájila Česká filharmonie prvního ledna novoročním koncertem, který byl zároveň oficiálním vstupem do Roku české hudby 2014. Šéfdirigent Jiří Bělohlávek pro tuto příležitost sestavil výjimečný program. Slavnostní večer otevřela Sukova Pohádka op. 16, 1. část: „O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech“. Orchester dále uvedl skladby Bohuslava Martinů, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka či Oskara Nedbala a dalších. Vrcholem dramaturgicky pestrého koncertu byla světová premiéra orchestrální verze Dvořákových „Písní milostných“ v podání mezzosopranistky Magdaleny Kožené. Pro symfonický orchestr je instrumentoval Jiří Teml. Nejvýznamnějším počinem České filharmonie k nadcházejícím oslavám české hudby se stalo vydání kompletu Dvořákových symfonií u společnosti Decca Classic ve druhém čtvrtletí 2014, čemuž se věnujeme v jiné kapitole výroční zprávy.

Česká filharmonie u příležitosti Roku české hudby podpořila i mladé talenty. Z přehrávky „Zahraj si s Českou filharmonií“ pro hudebníky do 21 let vzešlo jedenáct nejlepších, z nichž sedm se s orchestrem představilo širokému publiku 29. ledna v Rudolfinu. Koncert talentů živě přenášel Český rozhlas 3 – Vltava. Další čtyři talentovaní hráči vystoupili na závěrečném open air koncertu 24. června na Hradčanském náměstí (viz samostatná kapitola VZ). Česká filharmonie též vypsalá skladatelskou soutěž určenou mladým českým autorům do 35 let. Zvítězil Jan Ryant Dřízal se symfonickou skladbou Kuře melancholik.

V únoru 2014 otevřela Česká filharmonie prostory celého Rudolfinu dětem. Uspořádala pro ně zábavné odpoledne „Karneval v Rudolfinu“ s hudebními dílnami, hrami a prohlídkami zákulisí. Děni vyvrcholilo ve Dvořákově síni pohádkovým koncertem složeným z úryvků děl Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Oskara Nedbala a dalších. Českou filharmonii dirigoval Jiří Bělohlávek, který se pro tuto příležitost stal čarodějem „Bělokněžníkem“.

Česká filharmonie reprezentovala českou hudbu společně s českými interprety na četných zahraničních zájezdech. Na programu zahraničních koncertů nechyběla klíčová díla českých autorů jako např. Dvořákova Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z nového světa“ nebo Janáčkův Taras Bulba.



Koncertní provedení opery Bohuslava Martinů „Čím lidé žijí“

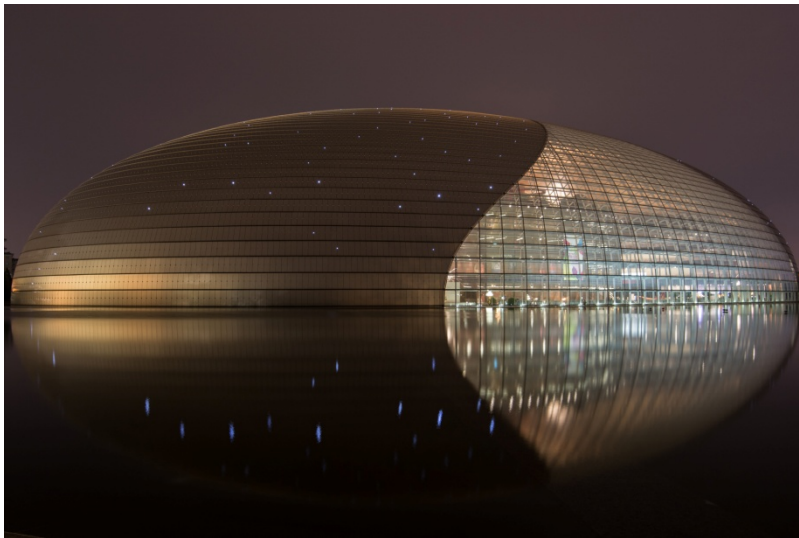
Během Roku české hudby 2014 se skladby českých autorů (Janáček, Martinů, Suk, Smetana, Kaprálová) průběžně objevovaly i v obou abonentních cyklech. Operu „Čím lidé žijí“ Bohuslava Martinů uvedla Česká filharmonie v české premiéře v koncertním provedení v listopadu 2014. Na Vánoce pozval orchestr posluchače na dva mimořádné koncerty věnované dílu Jakuba Jana Ryby.



Vánoční koncert – Mše J. J. Ryby

Česká filharmonie v Asii

Česká filharmonie v květnu odcestovala na více než dvoutýdenní turné do Číny a Jižní Koreje. Pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka zahájila zájezd koncertem v jihokorejském Seongnamu. Dvakrát se představila v prestižním National Centre for the Performing Arts v Pekingu a dalších koncertních sálech v čínských metropolích; Hongkongu, Šanghaji a Kantonu. Na programu nechyběl český repertoár (Smetana, Dvořák, Martinů) ani klavírní koncerty (Brahms, Beethoven), při kterých orchestr doprovodil britského pianistu Paula Lewise.



Filharmonici vystoupili v čínském National Centre for the Performing Arts

filharmonici doprovodili také klavíristu Paula Lewise z Velké Británie, který provedl Brahmsův Klavírní koncert č. 1 d moll a Beethovenův Koncert pro klavír č. 3 c moll. *„Čína se stále více otevírá západní kultuře a klasická hudba si zde získává značnou oblibu. Přesto ve srovnání s Japonskem, kam se Česká filharmonie vrací pravidelně a od devadesátých let téměř*



asijské turné je dalším příspěvkem naplňování dlouhodobé zahraniční koncertní strategie. Česká filharmonie v Číně a Jižní Koreji odehrála sedm koncertů v průběhu čtrnácti dnů. Ve všech sálech zazněly české skladby, např. Smetanova symfonická báseň Vltava z cyklu „Má vlast“, Dvořákovy symfonie č. 6 a 9 či Čtvrtá symfonie Bohuslava Martinů. Čeští *každoročně, pro nás není typickou destinací. Je ale bezpochyby naplněním naší dlouhodobé zahraniční strategie vystupovat na nejprestižnějších světových pódiiích a představovat české umění tisícovkám nových posluchačů“*, komentoval asijské turné generální manažer České filharmonie Robert Hanč.

Česká filharmonie získala ke spolupráci jednoho z nejžádanějších dirigentů současnosti, Valerije Gergijeva

Na mimořádném koncertě 13. června v pražském Rudolfinu řídil Českou filharmonii snad nevytíženější dirigent současnosti, Valerij Gergijev. S českými filharmonií spolupracoval v roce 2014 poprvé a uvedl s nimi výhradně ruský program, složený z děl Čajkovského, Rachmaninova a Musorgského. Stejný repertoár provedla Česká filharmonie s Gergijevem také o den později v Itálii na Ravenna Festivalu.

Česká filharmonie vystoupila 13. června na mimořádném koncertě ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu s ruským dirigentem Valerijem Gergijevem. Při své vůbec první spolupráci provedli program sestavený ze skladeb ruských autorů. Zazněla suita z baletu Labutí jezero od Čajkovského, a dále Musorgského Obrázky z výstavy. V Klavírním koncertu č. 2 c moll op. 18 od Rachmaninova se představila korejská klavíristka Yeol Eum Son. Cena vstupenek na tento mimořádný koncert byla vyšší než na běžné abonentní koncerty, a to od 500 Kč do 2 600 Kč. S Valerijem Gergijevem a stejným repertoárem vystoupila Česká filharmonie ještě také o den později na italském Ravenna Festivalu.

„O Valerije Gergijeva, skutečnou ikonu klasické hudby, jsme usilovali velmi dlouho. Přál bych



si, aby se náš společný koncert stal jednou z nejvýznamnějších událostí letošní kulturní sezony. Gergijeva si jistě nenechají ujít znalci, ale pozval bych i ty, kteří jsou zvědaví na to, jak lze řídit orchestr obyčejným zubním párátkem“, uvedl před koncertem generální ředitel David Mareček.

Česká filharmonie tak

získala pro spoluúčinkování další zvučné jméno v souladu se strategií spojenou s návratem jejího šéfdirigenta a uměleckého ředitele Jiřího Bělohlávka.

Valerij Gergijev působí jako šéfdirigent London Symphony Orchestra, dále jako umělecký ředitel Mariinského divadla v Petrohradě, kde je zároveň ředitelem festivalu Bílé noci. Je též hlavním hostujícím dirigentem v Metropolitní opeře v New Yorku. Gergijev patří v současné době k nejvyhledávanějším a nejvíce vytíženým dirigentům na světě. Zároveň je však vnímán jako kontroverzní postava, neboť sám sebe deklaruje jako přítele a stoupence Vladimira Putina. V kontextu současných politických událostí na Ukrajině vnímá Česká filharmonie i tuto stránku Gergijevovy osobnosti, nicméně chápeme umění jakožto projev tvůrčího ducha stojící mimo politické dění. Proto byl Valerij Gergijev Českou filharmonií pozván i v sezóně 2015/16.

Open air koncert na Hradčanském náměstí patřil mladým, Lince bezpečí a Dvořákovi

Česká filharmonie uzavřela 118. sezónu 24. června koncertem pod širým nebem na Hradčanském náměstí pod záštitou primátora hl. m. Prahy. Navázala tak na nově založenou tradici open air koncertů započatou v roce 2013. Tématem open air koncertu 2014 bylo hned několik. Koncert představoval přirozené završení dvořákovského projektu, neboť zde byl pokřtěn cyklus CD Dvořákovský komplet vydaný nakladatelstvím DECCA. Kromě jiného byla tato událost zasvěcena také mladým hudebníkům: představili se další mladí výherci soutěže „Zahraj si s Českou filharmonií“ a šéfdirigent Jiří Bělohlávek dirigoval orchestr složený z žáků základních uměleckých škol. Česká filharmonie rovněž podpořila Linku bezpečí, sdružení věnující se krizové intervenci dětí a mládeže, na jehož konto mohli posluchači a diváci přispět formou DMS během přímého přenosu na ČT art.

Koncepce open air koncertu

Ač se většinou hovoří pouze o jednom koncertu pod širým nebem, 24. června 2014 proběhly koncerty čtyři. Tři odpolední koncerty nabídly smetanovský a dvořákovský repertoár s účastí studentů základních uměleckých škol z celé ČR. Česká filharmonie touto formou udržuje živý a dynamický kontakt s budoucí generací hudebníků. Z programového hlediska se open air koncerty dokonale zařadily pod křídla projektu Rok české hudby, podporovaného Ministerstvem kultury ČR.



Česká filharmonie pod širým nebem na Hradčanském náměstí

Křest dvořákovského kompletu

Během druhého ročníku open air koncertu pokřtila Česká filharmonie dlouho očekávanou nahrávku Dvořákových symfonií a koncertů. Podobný komplet natočil orchestr naposledy před více než dvaceti lety. Slavnostního křtu se ujali zástupci partnerů projektu; generální ředitel České televize, Petr Dvořák a Alexander Van Ingen, výkonný producent hudebního vydavatelství DECCA CLASSICS, za přítomnosti náměstka ministra kultury Miroslava Rovenského.

Česká filharmonie pro mladé a Linku bezpečí

Česká filharmonie letošní koncert zasvětila nejen Dvořákovi, ale i dětem a mládeži. Čeští filharmonikové doprovodili čtyři mladé vítěze soutěže „Zahraj si s Českou filharmonií“.



Mladí vítězové soutěže „Zahraj si s Českou filharmonií“

záštitou Asociace ZUŠ a Roku české hudby 2014 vystoupil na třech odpoledních koncertech stočlenný orchestr složený z žáků základních uměleckých škol. Návštěvníci koncertu a diváci České televize mohli přispívat svými finančními dary na konto Linky bezpečí.

„Jedním z problémů, s kterým se klienti Linky bezpečí nejvíce potýkají

právě v období před letními prázdninami, je tlak na výkon. Fenomén, který dobře zná také řada umělců. Proto chceme letos podpořit Linku bezpečí, která poskytuje profesionální služby krizové intervence dětem již dvacet let“, vysvětlil charitativní rozměr letošního open air koncertu generální ředitel České filharmonie, David Mareček.

Dokument „Objevování Dvořáka“ a uvedení Dvořákovského kompletu na trh

Soubor šesti CD „DVOŘÁK Complete Symphonies & Concertos“

Nová nahrávka „DVOŘÁK Complete Symphonies & Concertos“ České filharmonie a Jiřího Bělohlávka vyšla v České republice 20. června 2014. Dvořákovský komplet vydalo nakladatelství Decca Classics po více než padesáti letech. Křest nahrávky proběhl během open air koncertu 24. června na Hradčanském náměstí v Praze. Čeští filharmonikové následně propagovali nahrávku během letních evropských hudebních festivalů; mj. v létě na londýnském BBC PROMS a v září na Mezinárodním hudebním festivalu Dvořákova Praha.

Po více než padesáti letech (Kerstéc/LSO) na prestižním labelu Decca Classics a po třiceti dvou letech (Neumann/ČF) v České republice vyšla nová souborná nahrávka Dvořákových symfonií českých filharmoniků. DVOŘÁK Complete Symphonies & Concertos obsahuje také tři koncerty Antonína Dvořáka v podání předních světových sólistů (Garrick Ohlsson – klavír, Alisa Weilerstein – violoncello, Frank Peter Zimmermann – housle). Soubor šesti CD je na českém trhu v prodeji od 20. června za 1249 Kč. Komplet je k dispozici také ke stažení na internetu (iTunes, Google Play Music, Bontonline.cz, Supraphonline.cz) i ve streamu (Spotify, Deezer, Google Play Music). Všechny symfonie a houslový koncert nahrála Česká filharmonie s Jiřím Bělohlávkem živě (zbylé dva koncerty ve studiu) během abonentních koncertů v sezonách 2012/2013 a 2013/2014. Záznam tedy zprostředkovává maximální autentický zážitek, světově proslulou akustiku Dvořákovy síně pražského Rudolfinu a specifický ryze český zvuk orchestru. Podstatný vliv na celkový výsledek měl špičkový nahrávací tým v čele s hudebním režisérem Arendem Prohmannem a také Jiří Bělohlávek, který se výrazně podílel i na postprodukcii. Jde o vůbec první cyklus Decca Classics nahraný ve vysokém rozlišení 24 bit 96 Hz, navíc masterovaný pro iTunes. Česká filharmonie si tímto počinem rovněž připomněla 110. výročí úmrtí svého zakladatele Antonína Dvořáka a přispěla k iniciativě Rok české hudby 2014. Cyklus se stal součástí rozsáhlého dvořákovského projektu, jenž dále obsahuje dokumentární film, televizní vysílání symfonií u nás i za hranicemi, speciální koncert pro mladé posluchače, soutěže pro fanoušky na Facebooku atd.

DVOŘÁK Complete Symphonies & Concertos

Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek

Symfonie č. 1-9

Klavírní koncert g moll op. 33 (Ohlsson)

Violoncellový koncert h moll op. 104 (Weilerstein)

Houslový koncert a moll op. 53 (Zimmermann)

Cena: 1 249 Kč

Vydala Decca Classics



Dokumentární film „Objevování Dvořáka“

Česká filharmonie ve spolupráci s Českou televizí a mezinárodní produkční společností UNITEL produkovala unikátní časoběrný dokument režisérky Barbary Willis Sweete „Objevování Dvořáka“ („Sketches of Dvořák“). Film zachycuje Českou filharmonii v čele s Jiřím Bělohlávkem při nahrávání kompletních symfonií a koncertů Antonína Dvořáka pro britské vydavatelství Decca Classics.

Dokument odhaluje nepříliš známé stránky osobnosti Antonína Dvořáka a zaměřuje se na návrat Jiřího Bělohlávka k České filharmonii. „Nahrávání dvořákovského kompletu bylo opravdovou výzvou,“ uvedl šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek. „Pro hlubší pochopení hudebního i lidského rozměru jeho díla bylo fascinující postupně navštěvovat místa, kde Antonín Dvořák žil a tvořil.“ Jiří Bělohlávek snímkem provází spolu s Davidem Beveridgem, americkým badatelem a odborníkem na dílo Antonína Dvořáka. Divák má díky dokumentu jedinečnou možnost znovu prožít situace, které Dvořáka ovlivňovaly. Kanadskou režisérku Barbaru Willis Sweete znají diváci po celém světě jako režisérku oblíbených kinopřenosů z Metropolitní opery v New Yorku. Je také držitelkou tří televizních cen Emmy a třikrát byla nominována na cenu Grammy.



Šéfdirigent Jiří Bělohlávek v rozhovoru s Antonínem Dvořákem III.

Dokument natáčela dva roky, kdy ambiciózní projekt nahrávání zvukového i obrazového záznamu devíti Dvořákovských symfonií vznikl. Dvořákovský projekt drží několik prvenství. Například se stalo vůbec poprvé, kdy Česká filharmonie natočila velký symfonický komplet pro světové

vydavatelství. Výjimečný je rovněž tým, který se na jeho realizaci spolupodílel: jeden z nejlepších současných hudebních režisérů Arend Prohmann, filmová režisérka Barbara Willis Sweete a vynikající sólisté violoncellistka Alisa Weilerstein, houslista Frank Peter Zimmerman a klavírista Garrick Ohlsson. Film byl také vysílán 25. 10. na kanálu ČT art, tedy ve stejný den jako první díl ze série záznamů všech devíti Dvořákových symfonií. „Považuji za velký přínos, že Česká televize a Česká filharmonie spolupracuje s tak renomovanou tvůrkyní, která navíc přináší pohled na Antonína Dvořáka zvenčí,“ řekl výkonný ředitel ČT art Tomáš Motl.

Česká filharmonie na letních festivalech: Grafenegg, Edinburgh International Festival, BBC Proms, Rheingau Musik Festival, Septembre Musical v Montreux a Bratislavské hudobné slavnosti

Orchestr České filharmonie absolvoval v srpnu a září čtyři evropské zájezdy, při nichž vystoupil na dvanácti koncertech v Rakousku, Velké Británii, Německu, Švýcarsku, Itálii a na Slovensku. Čeští filharmonici při této příležitosti představili evropskému publiku novou dvořákovskou nahrávku.



Česká filharmonie v The Usher Hall v Edinburghu

První zastávkou na festivalovém turné byl rakouský Grafenegg (16. srpna), kde Česká filharmonie vystoupila na otevřené scéně pod širým nebem v zámeckém parku. Poté následovala cesta na britské ostrovy, kde Česká filharmonie vystoupila nejprve v rámci Edinburgh International Festival s houslistkou Nicolou Benedetti (2 koncerty ve dnech 22. a 23. srpna) a následně na prestižních BBC Proms (24. srpna) s violoncellistkou Alisou Weilerstein.

Turné následně pokračovalo vystoupením v Německu na Rheingau Musik Festival ve Wiesbadenu (26. srpna) a poté ve Švýcarsku na prestižní přehlídce Septembre Musical (28.

srpna). Orchestr i zde doprovázel Alisu Weilerstein (Dvořákův violoncellový koncert). Zájezdová činnost pokračovala i v září, kdy Česká filharmonie navštívila čtyři severoitalská města (Merano, Milán, Turín, Verona od 16. do 19. září). Evropské turné zakončil orchestr koncertem na Bratislavských hudobných slavnostech (28. září) a v Linci (29. září). Veškeré koncerty v rámci letního turné dirigoval Jiří Bělohlávek.

Těžištěm programu na letních zahraničních koncertech byla symfonická hudba Antonína Dvořáka, jež je obsahem Dvořákovského kompletu vydaného nakladatelstvím DECCA. Dvořákova hudba byla doplněna díly B. Smetany, L. Janáčka, L. van Beethovena, E. W. Korngolda, B. Martinů a S. Prokofjeva. Skvělé ohlasy ilustrují následující slova Ivana Hewetta z The Telegraph (25. 8. 2015) komentující vystoupení České filharmonie na BBC Proms:

„Včerejší večer přinesl důvěrně známé těleso ze staré Evropy – Českou filharmonii. Bylo jiné, to zcela jistě, ale netýkalo se to nijak technické virtuozity. Ta je v dnešní době víceméně daná, vzhledem k mezinárodně prosperujícímu hudebnímu trhu a praxi špičkových orchestrů. Rozdíl spočíval v něčem jiném, mnohem subtilnějším: pocit velké síly bez agrese, přesnost bez pedantsky ostrých hran, váha a průzračnost u dřev i žesťů.“

V Itálii a na Slovensku účinkovala Česká filharmonie s mladým uzbeckým klavíristou Behzodem Abduraimovem, považovaným za mimořádnou vycházející hvězdu současné klavírní scény. Tento výjimečný sólista se za doprovodu filharmoniků představil v Čajkovského a Prokofjevově klavírních koncertech.



Česká filharmonie zkouší před koncertem na BBC Proms

Vzdělávací projekty - nový klíčový pilíř činnosti České filharmonie

Programy zaměřené na neformální hudební vzdělávání dětí i dospělých mají čím dál větší smysl. Tím, že přibližují hudbu posluchačům a posluchače hudbě. Tím, že přispívají k rozvoji vnímavosti ke kráse a k porozumění hudebního sdělení. Strategie současného vedení České filharmonie je jednoznačná: vzdělávacím projektům je věnováno čím dál více prostoru a zaměřují se, kromě tradičních, i na doposud necílené skupiny (např. romské děti a mladí lidé ze sociálně vyloučených lokalit).

V roce 2014 uspořádala Česká filharmonie celkem 196 jednotlivých akcí v rámci edukačních programů. Nejvíce bylo hudebních workshopů (tvořivých dílniček pro děti), a to celkem 98. Dalších 47 programů tvořily koncerty pro mladé lidi, děti ze základních škol či pro rodiče s dětmi. Celkem 51 pak představovala předkoncertní Preludia – programy pro návštěvníky večerních abonentních koncertů České filharmonie.

Pokud jde o počet návštěvníků, edukační koncerty navštívilo v roce 2014 celkem 24 000 posluchačů. Na workshopy přišlo 4 800 návštěvníků a na Preludia 3 000 lidí. V úhrnu navštívilo všech 196 akcí celkem 31 800 především malých, ale také dospělých posluchačů.



Ida Kellarová a sbor Čhavorenge s Českou filharmonií

K nejvýznamnějším (i mediálně nejsledovanějším) akcím patřil projekt **Romano drom**, věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit. Odehrál se ve spolupráci se zpěvačkou Idou Kellarovou a občanským sdružením MIRET v srpnu 2014 v romských osadách na východním Slovensku, kam Česká filharmonie vyslala 14 hudebníků. Ti zde vedli hudební workshopy a

následně vystoupili spolu s dětským pěveckým sborem Čhavorengé v osadách Lenartov, Raslavice a v synagoze v Liptovském Mikuláši. Pro naprostou většinu zúčastněných romských



Filharmonici muzicírují s romskými dětmi

dětí se jednalo o první zkušenost s hudební kulturou této úrovně. Velký ohlas projektu povede k jeho pokračování a rozšíření v roce 2015; sbor Čhavorengé přitom vystoupil už 17. 11. 2014 v pražském Rudolfinu v rámci Koncertu ke Dni studentstva.

K významným novinkám patřil také projekt propojující Českou filharmonii a talentované žáky Základních uměleckých škol. V červnu 2014 se vytvořil společný

orchestr, složený z filharmoniků a mladých hudebníků, který pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a Ladislava Ciglera vystoupil celkem 3 x na Hradčanském náměstí v rámci open-air koncertu České filharmonie. I tento projekt bude v sezóně 2015 pokračovat a je důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů.

V uplynulém roce se zvýšila nabídka koncertů pro rodiče s dětmi. Kromě řady Filharmonici na pokračování (při které účinkují menší sestavy filharmoniků, např. Sdružení hlubokých žesťů nebo Bicisté ČF) se odehrály i tři velké orchestrální koncerty s Českou filharmonií. Byli to Tučňáci v Rudolfinu (v režii Alice Nellis a s moderátorem Pavlem Liškou) a dva pohádkové koncerty podle scénářů Kláry Boudalové s vypravěčem Pavlem Tesařem – Karneval v Rudolfinu (při kterém se role kouzelníka Bělokněžníka zhostil šéfdirigent ČF Jiří Bělohlávek) a Předmikulášská neboli Andělsko-čertovský koncert České filharmonie. Pro teenagery a studenty pokračovaly úspěšné programy Fakt hustá Česká filharmonie (Alice Nellis, Jan Budař) a Čtyři kroky do nového světa (dirigent Marko Ivanović). Oblíbenou stálicí pro dospělé posluchače jsou programy Zkouška orchestru, jež moderuje Marek Eben a diriguje šéfdirigent Jiří Bělohlávek.

Ve workshopech určených hlavně pro žáky základních škol jsme se na jaře věnovali tématu Jak se dělá orchestr, od podzimu 2014 pak běží cyklus pořadů Kápneme si do noty?!, kde se děti potkávají s hudbou jiných kultur, jejichž příslušníci ale žijí také mezi námi. Snažíme se, aby děti přirozeně objevovaly jiné kultury a potkávaly se s nimi, a především aby je nebraly jako cizí či dokonce nepřátelské. V roce 2014 také pokračoval program pro předškoláky Rudolfiněk, a to s novými tématy – Pelíšek plný bicích a Hravá harfa.



S počtem programů i návštěvníků roste také počet hudebníků České filharmonie (filharmoniků i členů Orchesterální akademie), kteří se zapojují do vzdělávacích programů. Pomineme-li koncerty, kterých se účastní celý orchestr, pak se dalších koncertů, workshopů a mimořádných projektů zúčastnilo dalších cca 50 hudebníků. Aktivní účast hudebníků České filharmonie je samozřejmě pro budoucnost vzdělávacích programů klíčová. Od podzimu 2014 se podařilo zapojit také vynikající sólisty, kteří s Českou filharmonií vystupují. Dva z nich – klavírista Behzod Abduraimov a houslista Ray Chen – se ochotně zúčastnili besedy a masterclass s mladými lidmi ze základních uměleckých škol, konzervatoří i hudebních akademií.

Na závěr jeden z ohlasů na Karneval v Rudolfinu, který se ale dotýká České filharmonie i širěji. Napsala jej posluchačka Hana Šrůmová začátkem letošního března: *„Jsem s manželem již 7 let abonenty koncertů České filharmonie a tak vidíme, jak obrovsky se v posledních 3 letech zvedla úroveň akcí v Rudolfinu pořádaných – ať jsou to standardní či mimořádné koncerty nebo akce připravované pro děti. Od loňského roku stále častěji chodíme i s naším dnes šestiletým synem. Lístky na Karneval jsme si tedy kupovali hned v říjnu s důvěrou v hodnotu této akce. Přesto způsob jejího provedení – příprava a komunikace předem, vysoká úroveň a laskavost lektorů, nápaditost dílen, které jsme navštívili, scénář koncertu včetně osobní účasti pana Bělohávků – předčily naše i tak vysoké očekávání. Je zřejmé, že to pro organizační tým bylo velmi náročné, vzhledem k množství účastníků, jejich věku, rozsáhlosti prostor... V této zemi je většina z nás s veřejným prostorem právem nespokojená, deprimovaná, až frustrovaná. S potěšením a doslova s dojetím se chodíme dívat do Rudolfinu na prostředí, které úžasně funguje – je inspirativní a vstřícné a k tomu má světovou úroveň hudebníků a především pana Bělohávků. Moc si toho vážíme.*

Česká filharmonie se otevírá široké veřejnosti: Open air koncert, projekt Open Square, filmové přenosy a Otevřené Rudolfinum

Hned několik projektů tohoto roku, ač obsahově odlišných, má jedno společné téma: otevřít se širokému publiku, zpřístupnit mu klasickou hudbu v podání České filharmonie a v neposlední řadě pozvat do prostor Rudolfinu tu část veřejnosti, jež sem doposud neměla příležitost zavítat.

Open air koncert na Hradčanském náměstí uzavřel 118. sezónu

24. června se konal na pražském Hradčanském náměstí druhý ročník koncertu pod širým nebem. Již podruhé Česká filharmonie zakončila koncertní sezónu pod širým nebem, tentokrát na Hradčanském náměstí. Přitáhnout pozornost Pražanů i návštěvníků Prahy, kteří by jinak do Rudolfinu nezavítali, dát o sobě vědět široké a nejen hudební veřejnosti včetně mladých lidí – to jsou základní cíle open air koncertu, jenž dokonale zapadá do současné dramaturgické a marketingové strategie orchestru. Open air koncert byl tentokrát zasvěcen Antonínu Dvořákovi: během koncertu Česká filharmonie pokřtila dlouho očekávanou nahrávku Dvořákových symfonií a koncertů, na níž se pracovalo přes dva roky. Podobný komplet natočil orchestr naposledy před více než dvaceti lety. Slavnostního křtu se spolu s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a moderátorem Janem Budařem ujali zástupci partnerů projektu: generální ředitel České televize, Petr Dvořák a Alexander Van Ingen, výkonný producent hudebního vydavatelství DECCA CLASSICS. Dalším tématem open air koncertu byla podpora mladých hudebníků z řad dětí a studentů. Čeští filharmonikové doprovodili čtyři mladé vítěze soutěže „Zahraj si s Českou filharmonií“. Pod záštitou Asociace ZUŠ a Roku české hudby 2014 vystoupil na třech odpoledních koncertech stočlenný orchestr složený z žáků základních uměleckých škol. Ten se představil i pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka. Akci nechyběl ani charitativní rozměr. Návštěvníci koncertu a diváci České televize mohli přispívat svými finančními dary na konto Linky bezpečí, které byl večer věnován.

Palachovo náměstí se otevřelo veřejnosti



18. října se uskutečnil první ročník kulturního festivalu Open Square (Otevřené Palachovo náměstí). Pořádajícími institucemi byly kromě České filharmonie ještě Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy. Tyto instituce zároveň podepsaly

Memorandum o spolupráci. Posláním projektu bylo oživené veřejného prostoru Palachova

náměstí a zpřístupnění zde sídlících institucí širokému publiku. Po celý den se konalo mnoho samostatných akcí v budovách jednotlivých zúčastněných institucí i v prostoru Palachova náměstí: výstavy, přednášky, workshopy, prezentace studijních oborů, koncerty, urban walks či panelové diskuse. Program vyvrcholil mimořádným večerním koncertem České filharmonie v Rudolfinu, po kterém následovala afterparty s vystoupením rapperů Vladimira 518 a Ondřeje Anděry ve Dvoraně Rudolfinu. Akce cílila zejména na mladé lidi a zúčastněné instituce nabídly vstup na všechny pořady se slevou nebo zcela zdarma.

Pilotní filmové přenosy: Novosvětská a Rybova Česká mše vánoční se rozezněly v českých kinech



Dva klenoty české vážné hudby – Dvořákova symfonie „Z Nového světa“ a Rybova Česká mše vánoční – byly vybrány pro první živé satelitní přenosy vysílané z Rudolfinu do kin ve dnech 25. 10. a 25. 12. 2014. Symbolicky právě symfonií *Z Nového světa* pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka vstoupila Česká filharmonie do nové éry a vyrovnala se tak konkurenčním orchestrům, které již přenosy v HD kvalitě a prostorovém zvuku vyzkoušely. Na nabídku prvního říjnového přenosu bezprostředně reagovalo dvacet kin po celé ČR. Vánoční koncert s „Rybovkou“ byl díky masivnímu zájmu přenášen do 47 českých kin a jednoho slovenského. Pozitivní reakce veřejnosti z různých koutů země natolik předčily očekávání, že management ČF vyvine maximální úsilí pro úspěšné pokračování tohoto projektu v roce 2015.

Jedna z reakcí na filmový přenos vánočního koncertu:

Vážený pane generální řediteli, dnešního dne jsem se zúčastnil přímého přenosu odpoledního koncertu České filharmonie v olomouckém kině. Chci Vám vyjádřit nesmírnou vděčnost za tento počin. Chtěl jsem si jen trochu připomenout Vánoční dobu. To, co jsem prožil, nemá obdoby. Váš úvodní průvod zákulisím a seznámení s aktéry koncertu byl velice příjemný, a nabudil pocitu přítomnosti (já jsem nikdy v

Rudolfinu nebyl). První část "Slovanské tance" pod taktovkou mistra Bělohlávka byla famózní. Druhou částí, "Rybovkou", se nám dostalo skutečně vánoční atmosféry. Neumím slovy dobře vyjádřit, co následovalo po přidané koledě na závěr. Nejen že diváci se ke zpěvu přidali, ale po ukončení si navzájem podávali ruce a přáli si hezké a šťastné Vánoce. Nikdy v životě jsem něco podobného nezažil, (je mi 76 let). Byl bych Vám velice vděčný, kdybyste mohl poděkovat a popřát zdraví a úspěchy, za jednoho z tisíců účastníků tohoto koncertu sólistům, orchestru, sboru a hlavně mistru Bělohlávkovi, kterého si nesmírně vážím. Promiňte, pokud jsem vás obtěžoval svým emotivním sdělením, ale nemohl jsem jinak.

S úctou, Oldřich Schnabl

V roce 2014 proběhla první etapa projektu Otevřené Rudolfinum

V létě 2014 byla realizována první část stavebních prací, jejichž cílem je oživení budovy Rudolfinum a zdokonalení jejího provozu. V rámci projektu Otevřené Rudolfinum proběhly akustické a stavební úpravy ve Dvoraně, Dvořákově síni a Galerii Rudolfinum. Též se podařilo rekonstruovat zázemí hráčů, účinkujících a zaměstnanců. Druhá část stavebních úprav je plánována na léto 2015.



V upravených prostorách vznikne v budoucnu nová restaurace a dětská skupina. Celkové investice nepřesáhnou 100 miliónů korun. Významnou dotaci získala Česká filharmonie od Ministerstva kultury v roce 2011. Část nákladů hradí ČF ze svého rozpočtu a projektu energetické služby se zaručenou úsporou (EPC). Veškeré zásahy probíhají pod dohledem památkové péče.

Česká filharmonie ve Spojených státech: vyprodaná Carnegie Hall

Po šesti letech se orchestr České filharmonie vrátil do USA na téměř třítydenní turné. Spolu s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a francouzským klavíristou J.-Y. Thibaudetem vystoupili filharmonici na západním i východním pobřeží Spojených států od 2. do 19. listopadu na celkem jedenácti koncertech. Sály, v nichž orchestr koncertoval, patří k nejlepším v Americe, v čele s newyorskou Carnegie Hall. V závěru turné se Česká filharmonie připojila k unikátní prezentaci Antonína Dvořáka v New Yorku v rámci společného projektu Ministerstva kultury ČR, Národního muzea, Ministerstva zahraničních věcí ČR a Poslanecké sněmovny.

Vyvrcholením turné bylo vystoupení v prestižní newyorské Carnegie Hall 16. listopadu, kam se Česká filharmonie vrátila po deseti letech. Pro téměř třítisícové newyorské publikum zahráli filharmonici Symfonii „Z Nového světa“ Antonína Dvořáka, Janáčkova Tarase Bulbu a v Lisztův Koncert pro klavír č. 2 s Jean-Yvesem Thibaudetem.



Jean-Yves Thibaudet s Českou filharmonií v USA

Česká filharmonie patřila v rámci americké koncertní sezóny do exkluzivního klubu pouhých čtyř zahraničních orchestrů, které byly pro vystoupení v Carnegie Hall angažovány – ve společnosti například Berlínské či Vídeňské filharmonie.



O den později Česká filharmonie vystoupila v Národní katedrále ve Washingtonu na slavnostním koncertě, který připomenul 25 let od sametové revoluce a třetí výročí úmrtí Václava Havla. Prestiž tohoto turné je důležitým potvrzením rostoucího zájmu nejen o českou hudbu ve světě, ale o Českou filharmonii jakožto prvotřídní symfonické těleso srovnatelné s těmi nejlepšími orchestry světa.

Dvořákův odkaz v USA

U příležitosti 25. výročí Sametové revoluce a Roku české hudby 2014 se Česká filharmonie připojila ke společnému projektu

Ministerstva kultury ČR ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR, Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR a Národním muzeem. Výsledkem byla zcela jedinečná prezentace české kultury v USA. Pod osobním vedením ministra kultury Daniela Hermana spojily své síly dvě významné kulturní instituce, Národní muzeum a Česká filharmonie, aby symbolicky vrátily Novosvětskou na místo jejího vzniku. Originální rukopis partitury přivezla do Spojených států oficiální delegace České republiky, vedená předsedou Poslanecké sněmovny Janem Hamáčkem a ministrem kultury Danielem Hermanem. Vystavení unikátní partitury společně s koncerty České filharmonie, které proběhly v N.Y. a v hlavním městě Washington, D. C., symbolizovaly mimořádný dar České republiky u příležitosti 25. výročí pádu železné opony, znovunabytí svobody a demokracie v Českých zemích, výraz díkůvzdání a symbol transatlantické kulturní vazby.

Předání ceny Antonína Dvořáka Jiřímu Bělohlávkovi

Vedle koncertu se 16. listopadu konala v Carnegie Hall ještě jedna významná událost. Šéfdirigent Jiří Bělohlávek zde obdržel Cenu Antonína Dvořáka za celoživotní dílo. Vyhlášovatelem Ceny Antonína Dvořáka je od roku 2009 obecně prospěšná společnost Akademie klasické hudby, pořadatel mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Posláním projektu je ocenění osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem významnou měrou zasloužily o propagaci a popularizaci české klasické hudby v České republice i v zahraničí. V předchozích ročnících byli oceněni Josef Suk, Ivan Moravec, Jiří Kout, Ludmila Dvořáková a Jiří Kylián.

Z mediálních ohlasů ve Spojených státech:



THE SUNDAY TIMES

Classical, Aug 17
Album of the Week

DVORAK
Symphonies and Concertos
Soloists, Czech Philharmonic Orchestra, cond Jiri Belohlavek

By: Hugh Canning
August 14, 2014



For those who have not yet acquired Alisa Weilerstein's raptly passionate account of the Cello Concerto, here it is again as part of a set of the complete mature symphonies and concertos, which are no less desirable. Dvorak's early symphonies, especially Nos 1-4, get a less than adulatory press — and it's a pity that only complete recordings give us a chance to hear them. Unlike two famous LSO sets conducted by Kertesz and Rowicki (both Decca), the early symphonies sound as if they are ingrained into the Czech musicians' DNA, as much as the supreme last three masterpieces, in D minor, G and E minor (From the New World). The playing throughout has a transparency, with wonderfully woody woodwinds, and Belohlavek's affectionate accounts of the "pastoral" Fifth (F major) and the vigorous Sixth (D major) are highlights. So, too, is Frank Peter Zimmermann's unapologetic traversal of the Violin Concerto, while Garrick Ohlsson, in the neglected Piano Concerto, is little short of revelatory. Dvorak's stream of melody is irresistible, and it's hard to imagine more idiomatic performances.

The Washington Post

Played by Czech Philharmonic, 1890s Dvorak sounds fresh as ever

By: Tom Huizenga
November 16, 2014



Pianist Jean-Yves Thibaudet (From Jean-Yves Thibaudet)

The Czech Philharmonic had a busy weekend. The orchestra is scheduled to cap its U.S. tour at the National Cathedral on Monday, marking the 25th anniversary of the Velvet Revolution, preceded by playing at Carnegie Hall on Saturday and a stop on Friday at George Mason University, where the program bulged with home-grown music by Dvorak and Janacek.

At a time when orchestras far and wide seem to be sounding more alike, the Czech Philharmonic bucks the trend. The venerable ensemble, christened by Dvorak in 1896 and now led by chief conductor Jiri Belohlavek, has managed to retain its personality. You can hear it in the winds and brass — a patina of Old World elegance and earthiness.

A reedy English horn sounded the yearning theme that

Český spolek pro komorní hudbu v roce 2014

Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH) je integrální součástí České filharmonie od roku 2014. V hudebním životě Prahy i celé České republiky si zachovává tato instituce své nepřehlédnutelné místo. Na komorních večerech ve Dvořákově síni, Sukově síni Rudolfiny či na dopoledních matiné v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci pražské Hudební fakulty se vždy schází poučené a vnímavé publikum. V roce 2014 pokračoval ČSKH v tradici čtyř koncertních řad, jež čítaly celkem 28 koncertů. K těmto přibýly dva mimořádné



Pavel Haas Quartet

koncerty ve spolupráci s festivalem Pražské jaro. Na prvním mimořádném koncertě vystoupil rezidenční soubor sezóny 2013/14 – Pavel Haas Quartet. Další mimořádný koncert patřil špičkovému sólovému hornistovi Pavlu Baborákovi. Ve druhé polovině roku 2014 převzalo žezlo rezidenčního souboru Pražákovo kvarteto. Celková dramaturgie roku 2014 byla koncipována v duchu Roku české hudby – společné iniciativy celé řady českých hudebních institucí.

Koncerty v cyklu Hudební podvečery v Sukově síni pokračovaly v započaté tradici ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů. Představili se opět laureáti soutěže této nadace, tentokrát v oboru violoncello (Robert Kružík a Eduard Šístek). Stejně jako v minulých letech se v řadě Dopolnedních koncertů představili vítězové soutěže Pražského jara, a to členka orchestru České filharmonie Kateřina Javůrková (lesní roh) a Karol Mossakowski z Polska (varhany).

V září 2014 zahájil Český spolek pro komorní hudbu svou jubilejní 120. koncertní sezónu. Zahajovací koncert této sezóny se uskutečnil za účasti rezidenčního Pražákova kvarteta a Graffova kvarteta. Po smyčcových kvartetech F. X. Richtera a B. Smetany přednesly oba soubory společně Oktet Es dur op. 20 Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Další výjimečný koncert představil špičkové české vokálně-instrumentální těleso Ensemble Inégal pod vedením Adama Viktory, jež při této příležitosti předneslo dvě vrcholná díla duchovní hudby: Missa Sanctissimae Trinitatis J. D. Zelenky a Mše D dur „Lužanská“ Antonína Dvořáka. Před zahajovacím koncertem jubilejní sezony se konalo setkání s novináři a příznivci ČSKH, kde bylo představeno nové CD Českého kvarteta a publikace vydaná k výročí ČSKH.

Z hlediska dramaturgie korespondoval rok 2014 iniciativě Rok české hudby a zařadil do programu řadu skladatelských výročí (např. koncert k osmdesátinám Jana Klusáka). ČSKH oslovil ke svému 120. výročí čtyři současné skladatele a zadal vytvoření nového díla (trio nebo kvarteta). V listopadu 2014 předneslo na svém koncertě Janáčkovo trio premiéru nové skladby Iva Bláhy. V rámci Roku české hudby ČSKH proběhl také sólový klavírní recitál Jitky Čechové, věnovaný dílu Bedřicha Smetany. Prvně se uskutečnil komorní koncert členů Orchestrální akademie ČF s dirigentem Vojtěchem Jouzou. (Koncert se konal v dopoledním cyklu v Sále Martinů Hudební fakulty AMU).

V mediální oblasti pokračovala výborná spolupráce s časopisem Týdeník rozhlas a portálem Opera plus. Úspěšně se rozvinula spolupráce s vydavatelstvím Českého rozhlasu Radioservis. Výsledkem této spolupráce je pamětní CD Českého kvarteta (historické nahrávky) ke 120. výročí ČSKH. Autorem projektu vydání byl RNDr. Jan Králík a partnerství projektu se zhostila společnost RWE.



Pražákovo kvarteto

V roce 2014 byla udělena Cena ČSKH (určená mladým komorním souborům do pětatřiceti let) Klavírnímu kvartetu Josefa Suka. V rámci koncertní řady ČSKH vystoupil i koncertní mistr České filharmonie, Josef Špaček, s klavíristou Miroslavem Sekerou (viz obr. níže).



Galerie Rudolfinum – výstavní projekt roku 2014

Ana Mendieta: Traces/Stopy

2. 10. 2014 – 4. 1. 2014

velká i malá galerie

Kurátor: Stephanie Rosenthal

Spolukurátor: Petr Nedoma

V průběhu roku 2014 realizovala Galerie Rudolfinum celkem čtyři výstavy. Nejvýznamnějším výstavním projektem byla ta poslední z nich - retrospektivní přehlídka díla americko-kubánské umělkyně Any Mendiety.



Strom života 1976

Barevná dobová fotografie

50.8 x 33.7 cm

Collection Ignacio C. Mendieta

© The Estate of Ana Mendieta Collection. Courtesy Galerie Lelong, New York and Paris and Alison Jacques Gallery, London

Ana Mendieta se narodila na Kubě v roce 1948. V roce 1961, poté, co na Kubě došlo k revoluci, ji její rodina poslala do Spojených států. Bolestná skutečnost nuceného vyhnanství a zpřetrhání kulturních vazeb hluboce ovlivnila její život a tvorbu. Hlavním zdrojem síly jejího umění je radikální zdůraznění vlastních kořenů a identity, jež vyjadřuje zcela autonomním způsobem, a sice skrze splynutí lidské bytosti se zemí, přírodou a s materií půdy. Souznění vlastního těla se zemí docílila za použití živelných materiálů, jakými jsou krev, písek, půda, listy, stromy, květiny či peří. Tímto způsobem vytvořila pomíjivé objekty, které nazvala earth-body sculptures (zemní a tělové sochy). Duchovní podstatu vznikajících efemérních objektů pečlivě dokumentovala, a to buď pomocí barevné či černobílé fotografie, nebo pomocí filmu (Super-8 film). Ana Mendieta vytvořila během své krátké, ale velmi plodné tvůrčí dráhy jedinečný a invenční vizuální jazyk, působivý a přesvědčivý jak svou intimitou, tak i provokativností. Dílo Any Mendiety je v poslední době mnohými odborníky i širokou veřejností postupně objeováno

a stále více se tak vyjevuje jeho aktuálnost. Celková návštěvnost výstavy činila 6 242 diváků. Bohatý doprovodný program výstavy se skládal především z přednášek, komentovaných prohlídek, ale i dílen pro děti s pracovními listy.



Krev a peří (2), 1974

© The Estate of Ana Mendieta Collection, L.L.C., Courtesy Galerie Lelong

Foto: instalace výstavy, Ondřej Polák, 2014

Seznam výstav – Galerie Rudolfinum 2014

Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited

24. 1. – 6. 4. 2014

Návštěvnost: 6575

Cake and Lemon Eaters. Viktor Pivovarov a Ged Quinn

7. 2. – 20. 4. 2014

Návštěvnost: 1676

Barbara Probst. Úplné znejistění

24. 4. – 6. 7. 2014

Návštěvnost: 5057

Ana Mendieta. Traces / Stopy

2. 10. 2014 – 4. 1. 2015

Návštěvnost: 6242

Chronologické přehledy

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ORCHESTRU ČESKÁ FILHARMONIE

Datum/místo	Program	Účinkující	
8/1/2014	Veřejná generální zkouška		G4
8/1/2014	MASSNET: Chérubin, předehra k opeře	Ivan KLÁNSKÝ – klavír	A4
9/1/2014	CHOPIN: Klavírní koncert č. 2 f moll op. 21	dirigent Pinchas STEINBERG	
10/1/2014	RAVEL: Daphnis et Chloé (1. a 2. suite)		
Dvořákova síň			
22/1/2014	Veřejná generální zkouška		G5
22/1/2014	MUSORGSKIJ: Chovanština, předehra k opeře (upr.	Václav PETR – violoncello	A5
23/1/2014	Nikolaj Rimskij-Korzakov)	dirigent James GAFFIGAN	
24/1/2014	ŠOSTAKOVIČ: Violoncellový koncert č.1 Es dur op. 107		
Dvořákova síň			
	MOZART: Symfonie č.29 A dur KV 201/186a		
	BEETHOVEN: Leonora, předehra č.3 op.72b		
5/3/2014	Veřejná generální zkouška		G6
5/3/2014	HINDEMITH: Koncert pro dechové nástroje, harfu a orchestr	Hélène GRIMAUD – klavír	B5
6/3/2014		Andrea RYSOVÁ - flétna	
7/3/2014	SCHUBERT: Symfonie č.7 h moll D 759	Vladislav BOROVIKA - hoboj	
Dvořákova síň			
	"Nedokončená"	František BLÁHA - klarinet	
	BRAHMS: Klavírní koncert č.1 d moll op.15	Tomáš FRANTIŠ - fagot	
		Jana BOUŠKOVÁ - harfa	
		dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
12/3/2014	POULENC: Hodie natus est	Christiane KARG – soprán	A6
13/3/2014	POULENC: Litanie à La Vierge noir	Český filharmonický sbor Brno	
14/3/2014	GÓRECKI: Tři kusy ve starém slohu	dirigent Manfred HONECK	
Dvořákova síň			
	MOZART: Exultate jubilate, moteto pro soprán a orchestr KV 165/158a		
	GÓRECKI: Totus tuus pro smíšený sbor op.60		
	GÓRECKI: Symfonie č. 3 op.36 "Symfonie žalostných písní" (Lento)		
	POULENC: Gloria pro soprán, sbor a orchestr		
19/3/2014	Veřejná generální zkouška		G7
19/3/2014	BEETHOVEN: Klavírní koncert č.5 Es dur op.73	Jevgenij SUDBIN – klavír	B6
20/3/2014	"Císařský"	František HOST - violoncello	
21/3/2014	STRAUSS: Don Quijote, symfonická báseň pro violoncello a orchestr op.35	Jaroslav PONDĚLÍČEK - viola	
Dvořákova síň			
		dirigent Petr ALTRICHTER	
2/4/2014	SCHUMANN: Manfred, předehra op.115	Nicolas ALSTAEDT - violoncello	B7
3/4/2014	SCHUMANN: Violoncellový koncert a moll op.129	dirigent Eliahu INBAL	
4/4/2014	SCHUMANN: Symfonie č.3 Es dur "Rýnská"		
Dvořákova síň			
9/4/2014	Veřejná generální zkouška		G8
9/4/2014	VERDI: Requiem, zádušní mše pro sóla, sbor a orchestr	Simone SCHNEIDER - soprán	B8
10/4/2014		Gerhild ROMBERGER - mezzosoprán	
11/4/2014		Pavel ČERNOCH - tenor	
Dvořákova síň			
		John RELYEA - bas	
		Pražský filharmonický sbor	
		dirigent Manfred HONECK	
16/4/2014	Veřejná generální zkouška		G9
16/4/2014	STRAVINSKIJ: Pták Ohníkák, suite (1919)	James EHNES - housle	A7
17/4/2014	BARBER: Houslový koncert op.14	dirigentka Marin ALSOP	
18/4/2014	COPLAND: Symfonie č.3 Es dur "Rýnská"		
Dvořákova síň			
30/4/2014	HAYDN: Stvoření, oratorium pro sóla, sbor a orchestr	Ruth ZIESAK - soprán	A8
1/5/2014		Daniel BEHLE - tenor	
2/5/2014		Daniel KOTLINSKI - bas	
Dvořákova síň			
		Pražský filharmonický sbor	
		dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
08/10/2014	JANÁČEK/arr. ILLE: Její pastorkyňa, suite z opery	Matthias GOERNE - baryton	B1
09/10/2014	STRAUSS: Smrt a vykoupení, symfonická báseň op. 24	dirigent Manfred HONECK	
10/10/2014			

Dvořákova síň	MAHLER: Chlapcův kouzelný roh - výběr z písňového cyklu		
15/10/2014	Veřejná generální zkouška		G1
15/10/2014	FILAS: Píseň Šalamounova pro soprán, tenor, sbor a orchestr (česká premiéra)	Ivan ŽENATÝ - housle	A1
16/10/2014	BERG: Houslový koncert	Lucie SILKENOVÁ - soprán	
17/10/2014	Dvořákova síň MARTINŮ: Symfonie č. 4 H 305	László BOLDIZSÁR - tenor Pražský filharmonický sbor dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
22/10/2014	SUK: Fantasie pro housle a orchestr g moll op. 24	Jean-Yves THIBAUDET - klavír	B2
23/10/2014	LISZT: Klavírní koncert č. 2 A dur	Josef ŠPAČEK - housle	
24/10/2014	Dvořákova síň JANÁČEK: Putování dušičky, koncert pro housle a orchestr JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
25/10/2014	Dvořákova síň JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Houslový koncert e moll op. 64 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 "Z nového světa"	Josef ŠPAČEK - housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	O1
26/11/2014	Veřejná generální zkouška		G2
26/11/2014	SMETANA: Hákon Jarl, symfonická báseň op. 16	Irena HERAJNOVÁ - housle	A2
27/11/2014	BORODIN: Symfonie č. 2 h moll op. 5 "Bohatýrská"	Lukáš DITTRICH - klarinet	
28/11/2014	Dvořákova síň KAPRÁLOVÁ: Concertino pro housle a klarinet op. 21 BARTÓK: Podivuhodný mandarín, suita z pantomimy	dirigent Jakub HRŮŠA	
03/12/2014	Veřejná generální zkouška		G3
03/12/2014	PROKOFJEV: Symfonie č. 1 D dur op. 25 "Klasická"	Ray CHEN - housle	B3
04/12/2014	ČAJKOVSKIJ: Houslový koncert D dur op. 35	dirigent Christoph ESCHENBACH	
05/12/2014	Dvořákova síň STRAUSS: Capriccio op. 85 "Mondschein-Musik" STRAUSS: Růžový kavalír, suita z opery		
10/12/2014	Veřejná generální zkouška		G4
10/12/2014	BRAHMS: Klavírní koncert č. 2 B dur op. 83	Emanuel AX - klavír	A3
11/12/2014	ELGAR: Cockaigne, předehra op. 40	dirigent Edward GARDNER	
12/12/2014	Dvořákova síň LUTOSLAWSKI: Koncert pro orchestr		
17/12/2014	MARTINŮ: Čím lidé žijí, koncertní provedení opery	Ivan KUSNJR (Martin Avdejić)	B44
18/12/2014	DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46	Petr SVOBODA (Starý sedlák)	
19/12/2014	Dvořákova síň	Jan MARTINÍK (Stepanic) Lucie SILKENOVÁ (Žena s dítětem) Ester PAVLŮ (Stará žena) Jaroslav BŘEZINA (Vypravěč) Lukáš MAREČEK (Chlapec) MARTINŮ VOICES dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	
20/12/2014	Dvořákova síň DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 RYBA: Česká mše vánoční	Alžběta POLÁČKOVÁ - soprán Veronika HAJNOVÁ - alt Petr NEKORANEC - tenor Jan ŠŤÁVA - bas Vojtěch NOVÁK - varhany Komorní sbor EN ARCHÉ Smišený pěvecký sbor Česká píseň Vojtěch JOUZA - sbormistr dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	O2
31/12/2013	Dvořákova síň Silvestrovská generální zkouška ROSSINI: Straka zlodějka, předehra DONIZETTI: Don Pasquale, předehra a výběr árií (Quel guardo il cavaliere, Bella siccome un angelo, Pronta io son) ROSSINI: Lazebník sevillský, předehra a výběr árií (Una voce poco fa, La calunnia, Dunque io son) VERDI: Baletní hudba z opery Macbeth DONIZETTI: Nápoj lásky, výběr árií (Prendi, per me sei libero, Come paride vezzoso, Quanto amore) ROSSINI: Vilém Tell, předehra	Kateřina KNĚŽIKOVÁ - soprán Adam PLACHETKA - basbaryton dirigent Tomáš NETOPIIL	G3

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED OSTATNÍCH KONCERTŮ POŘÁDANÝCH ČESKOU FILHARMONIÍ

MIMORÁDNÉ

Datum/místo	Program	Účinkující
1/1/2014 Dvořákova síň	Novoroční koncert Zahajovací koncert Roku české hudby SUK: Pohádka op.16, 1. část "O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech" MOSCHELES: Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr MARTINŮ: Serenáda č.2 pro dvoje housle a violu H.216 DVOŘÁK/instrum. TEML: Písně milostné op.83 - výběr z písňového cyklu (světová premiéra orchestrální verze): Ó naši lasce nekvete to vytoužené štěstí - V tak mnohém srdci mrtvo jest - Já vím, že v sladké naději - Nad krajem vévodí lehký spánek - Ó duše drahá, jedinká SMETANA: Česká píseň, kantáta pro smíšený sbor a orchestr NEDBAL: Valse triste z baletní pantomimy Pohádka o Honzovi RAVEL: Cikán, koncertní rapsodie pro housle a orchestr CANTELOUBE: Písně z Auvergne - výběr z písňového cyklu: Malurous qu'o uno fenno - Bailero - Chut, chut - La delaissado - Brezailora - Lou coucut JANÁČEK: Liška Bystrouška, suita z opery, 2. věta	Magdalena KOŽENÁ - mezzosoprán Radomír PIVODA - flétna Ivan SEQUARDT - hoboj Josef ŠPAČEK ml. - housle Pražský filharmonický sbor Jiří BĚLOHLÁVEK – dirigent
29/1/2014 Dvořákova síň	Zahraj si s Českou filharmonií BÉRIOT: Baletní scény pro housle a orchestr DEBUSSY: Premiere rhapsodie pro klarinet a orchestr MOZART: "Costanze, Costanze", árie Belmonta z opery Únos ze serailu GOUNOD: "Quel trouble... Salut, demeure chaste et pure", árie Fausta z opery Faust a Markétka PROKOFJEV: Koncert pro klavír a orchestr č.2 g moll op. 16, 1. a 2. věta LALO: Koncert pro violoncello a orchestr d moll - 2. a 3. věta FRANCAIX: Téma a variace pro klarinet a smyčcový orchestr ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro housle a orchestr č.1 a moll op.77, 3. a 4. věta	Klára ERDINGEROVÁ-STANĀKOVÁ - housle Marek ŠVEJKAR - klarinet Petr NEKORANEC - tenor Tomáš VRÁNA - klavír Vilém VLČEK - violoncello Libor SUCHÝ - klarinet Milan AL-ASHHAB - housle dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
13/6/2014 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Labutí jezero, suita z baletu RACHMANINOV: Klavírní koncert č.2 c moll op.18 MUSORGSKIJ (arr. Maurice RAVEL): Obrázky z výstavy	Yeol Eum SON - klavír dirigent Valerij GERGIJEV
24/6/2014 Hradčanské náměstí	Závěrečný koncert sezony 2013/2014 pod širým nebem DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra WEBER: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll op. 73 - 2. a 3. věta ROSAURO: Koncert pro marimbu a orchestr č. 1 - 3. a 4. věta SMETANA: Skočná z opery Prodaná nevěsta HUMMEL: Koncert pro fagot a orchestr F dur - 2. a 3. věta IBERT: Concertino da camera pro altový saxofon a orchestr DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 15	Anna PAULOVÁ - klarinet Ladislav BILAN - marimba Michaela ŠPAČKOVÁ - fagot Lukáš KOTEK - saxofon dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
27/9/2014 Dvořákova síň	SMETANA: Výběr z českých tanců (Medvěd, Slepíčka, Dupák) MOZART: Kvintet Es dur KV 452 JANÁČEK: V mlhách DVOŘÁK: Kvintet A dur op. 81	Jitka ČECHOVÁ - klavír Ivo KAHÁNEK - klavír Igor ARDAŠEV - klavír Martin KAŠÍK - klavír Jana BROŽKOVÁ - hoboj Kateřina JAVŮRKOVÁ - lesní roh Irvin VENYŠ - klarinet Václav VONÁŠEK - fagot Bennewitzovo kvarteto dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
2/10/2014 3/10/2014 Dvořákova síň	Zahajovací koncert 119. sezony FIŠER: Patnáct listů dle Dürerovy Apokalypsy PROKOFJEV: Klavírní koncert č. 3 C dur op. 26	Behzod ABDŮRAIMOV – klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK

SUK: Asrael, symfonie pro velký orchestr c moll
op. 27

18/10/2014 Dvořákova síň	Koncert ke Dni otevřených dveří DVOŘÁK: Karneval, předehra op. 92 DVOŘÁK: Symfonie č.9 e moll "Z nového světa" op. 95	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
23/11/2014 Dvořákova síň	Koncert k nedožitým 85. narozeninám Josefa Suka SUK: Meditace na staročeský chorál "Svatý Václave" SCHUBERT: Rondo A dur pro housle a smyčcový orchestr D 438 BACH: Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll BWV 1043 HINDEMITH: Smuteční hudba pro violu a smyčce DVOŘÁK: Serenáda E dur pro smyčcový orchestr op. 22	Jan MRÁČEK - housle Vlastimil KOBRLE - housle Karel UNTERMÜLLER - viola Filharmonický komorní orchestr

ADVENTNÍ KONCERTY

Datum/místo	Program	Účinkující	
30/11/2014 Sukova síň	POSTEL: Koncert pro hoboj, smyčce a basso continuo TŮMA: Partita pro smyčce a basso continuo d moll BRENTNER: Horae pomeridianae op. 4, koncert pro hoboj, housle, violu a basso continuo BENDA: Koncert pro cembalo a smyčce F dur REICHENAUER: Koncert pro hoboj, smyčce a continuo	PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR , umělecký vedoucí Vojtěch JOUZA - hoboj Edita KEGLEROVÁ – cembalo	AK1
30/11/2014 Sukova síň	BACH: Dvojkonzert d moll BWV 1060 pro housle, hoboj a orchestr lidové písně a koledy s cimbálem	CIMBÁLOVÁ MUZIKA ČF	AK2
07/12/2014 Sukova síň	VEJVANOVSKÝ: Sonata Sancti Spiritus GRUBER: Tichá noc BACH: Suita č. 3 D dur BWV 1068, Air BACH: Bist du bei mir BWV 508 MOZART: Divertimento č. 3 F dur KV 138 MOZART: Ave verum KV 618 VIVALDI: Concerto G dur op. 9 č. 10 MICHNA z Otradovic: Chtíc aby spal vánoční koledy	PRO ARTE ANTIQUA PRAHA , komorní soubor členů České filharmonie hrající na autentické barokní nástroje Lívia ÁGHOVÁ - soprán	AK3
07/12/2014 Sukova síň	MOZART: Turecký pochod BEETHOVEN: Pro Elišku SCHUBERT: Moment musical SCHUBERT: Ave Maria RIMSKIJ-KORSAKOV: Let čmeláka ELGAR: Salut d'amour CHAČATURJAN: Šavlový tanec DEBUSSY: Dívka s vlasy jako len LISZT: La Campanella DVOŘÁK: Humoreska SAINT-SAËNS: Labuť, část z Karnevalu zvířat PIAZOLLA: Libertango MASCAGNI: Intermezzo z opery Sedlák kavalír BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll vánoční koledy	SMYČCOVÉ KVARTETO ČESKÝCH FILHARMONIKŮ	AK4
14/12/2014 Sukova síň	ROSSINI/arr. GRIFFITHS: Largo al factotum z Lazebníka sevillského TELEMANN/arr. HAWKINS: Kvartet C dur BACH/ arr. RECHTMAN: Chorálové předehry BRAHMS/arr. DASSONVILLE Variace 2. věty Smyčcového sextetu d moll HARTLEY: Variace na Händelův pochod SKIRROW: Variace na píseň "Opilý námořník"	Prague Bassoon Band	AK5
14/12/2014 Sukova síň	VIVALDI: Čtvero ročních dob op. 8 RV 297, koncert č. 4 "Zima" BACH: Koncert pro housle a orchestr E dur BWV 1042 CACCINI: Ave Maria MASSENET: Thaïs, meditace z opery BACH: Erbame dich, mein Gott, z Matoušových pašijí BWV 244 č. 39 DVOŘÁK: "Ó dovol, abych slíbat směla" z oratoria Svatá	Collegium českých filharmoniků	AK6

Ludmila op. 71
HOLST: Planety, část Jupiter

21/12/2014 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 RYBA: Česká mše vánoční	Alžběta POLÁČKOVÁ - soprán Veronika HAJNOVÁ - alt Petr NEKORANEC - tenor Jan ŠTÁVA - bas Vojtěch NOVÁK - varhany Komorní sbor EN ARCHÉ Smíšený pěvecký sbor Česká píseň Vojtěch JOUZA - sbormistr dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK	AK7
------------------------------------	---	---	-----

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICE

Datum/místo	Program	Účinkující
12/5/2014 13/5/2014 14/5/2014 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro - zahájení SMETANA: Má vlast	dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
08/9/2014 Dvořákova síň Rudolfina	Dvořákova Praha – zahájení DVOŘÁK: Slavnostní zpěv op. 113 B202 DVOŘÁK: Houslový koncert a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 3 Es dur op. 10	Josef ŠPAČEK - housle Pražský filharmonický sbor dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
12/9/2014 Dvořákova síň Rudolfina	Dvořákova Praha DVOŘÁK: Klavírní koncert g moll op. 33 DVOŘÁK: Symfonie č. 5 F dur op. 76	NIU NIU - klavír dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK
14/9/2014 Dvořákova síň Rudolfina	Dvořákova Praha DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Narek HAKHNAZARYAN – cello dirigent Jiří BĚLOHLÁVEK

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Datum/místo	Program	Účinkující
12/2/2014 Lublaň Slovinsko	S. Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Nikolaj Luganskij - klavír
13/2/2014 Udine Itálie	B. Smetana: Vltava F. Chopin: Klavírní koncert č. 2 A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88	Dirigent Jiří Bělohlávek Nikolaj Luganskij - klavír
15/2/2015 Záhřeb Chorvatsko	B. Smetana: Vltava S. Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Nikolaj Luganskij - klavír
16/2/2014 Curych Švýcarsko	B. Smetana: Vltava F. Chopin: Klavírní koncert č. 2 A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Nikolaj Luganskij - klavír
17/2/2014 Basilej Švýcarsko	B. Smetana: Vltava F. Chopin: Klavírní koncert č. 2 A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Nikolaj Luganskij - klavír
9/3/2014 Berlín Německo	A. Dvořák: Karneval F. Schubert: Symfonie č. 7 h moll D. 75 „Nedokončená“ J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15	Dirigent Jiří Bělohlávek Helène Grimaud - klavír
27/5/2014 Seongnam Jižní Korea	B. Smetana: Vltava J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15 A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
29/5/2014 Šanghai Čína	C. M. Weber: Čarostřelec – předehra opery J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15 A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
31/5/2014 Peking Čína	B. Smetana: Vltava J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15 A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
1/6/2014 Peking Čína	C. M. Weber: Čarostřelec – předehra opery L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 3 c moll op. 37 A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
3/6/2014 Hong Kong	C. M. Weber: Čarostřelec – předehra opery J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15 A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
4/6/2014 Hong Kong	C. M. Weber: Čarostřelec – předehra opery L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 3 c moll op. 37 B. Martinů: Symfonie č. 4 H.305	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
6/6/2014 Kanton Čína	B. Smetana: Vltava J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15 A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Dirigent Jiří Bělohlávek Paul Lewis - klavír
13/6/2014 Ravenna Itálie	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero, suita z baletu op. 20a S. Rachmaninov: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy	Dirigent Valerij Gergijev Eol Eum Son - klavír
21/6/2014 Bad Kissingen Německo	J. Haydn: Stvoření – oratorium pro sóla, sbor a orchestr	Dirigent Jiří Bělohlávek Daniel Behle – tenor Ruth Ziesak – soprán Daniel Kotlinski – bas Pražský filharmonický sbor
21/6/2014 Bad Kissingen Německo	A. Vivaldi: Čtvero ročních dob J. V. H. Voříšek: Symfonie D dur	Dirigent Jiří Bělohlávek David Garrett - housle
10/7/2014 Ingolstadt Německo	G. Mahler: Symfonie č. 2 „Vzkříšení“	Dirigent Kent Nagano Genia Kühmeier – soprán Gerhild Romberger – alt Michael Weinius – tenor Klaus Mertens – bas Audi Jugendchorakademie
16/7/2014	M. van der Aa: Up close pro sólové violoncello,	Dirigent Kent Nagano

Ingolstadt Německo	smyčcový orchestr a film L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“	Raphaela Gromes – violoncello Rudolf Buchbinder - klavír
16/8/2014 Grafenegg Rakousko	B. Smetana: Z mého života (George Szell) A. Dvořák: Biblické písně 1-6 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Bernarda Fink - soprán
22/8/2014 Edinburgh V. Británie	L. Janáček: Z mrtvého domu E. W. Korngold: Houslový koncert D dur, op. 35 B. Martinů: Symfonie č. 4, H.305	Dirigent Jiří Bělohlávek Nicola Benedetti - housle
23/8/2014 Edinburgh V. Británie	B. Smetana: Z mého života (George Szell) A. Dvořák: Biblické písně 1-6 L. Janáček: Sinfonietta	Dirigent Jiří Bělohlávek Bernarda Fink - soprán
24/8/2014 Londýn V. Británie	L. Janáček: Z mrtvého domu A. Dvořák: Violoncellový koncert h moll, op. 104 L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92	Dirigent Jiří Bělohlávek Alisa Weilerstein – violoncello
26/8/2014 Wiesbaden Německo	L. Janáček: Z mrtvého domu A. Dvořák: Violoncellový koncert h moll, op. 104 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Alisa Weilerstein – violoncello
28/8/2014 Montreux Švýcarsko	B. Smetana: Prodaná nevěsta – předehra opery A. Dvořák: Violoncellový koncert h moll, op. 104 L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92	Dirigent Jiří Bělohlávek Alisa Weilerstein – violoncello
16/9/2014 Merano Itálie	B. Smetana: Vltava P. I. Čajkovskij: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Behzod Abduraimov - klavír
17/9/2014 Milán Itálie	L. Janáček: Sinfonietta B. Smetana: Vltava A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek
18/9/2014 Turín Itálie	L. Janáček: Sinfonietta B. Smetana: Vltava A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek
19/9/2014 Verona Itálie	B. Smetana: Vltava P. I. Čajkovskij: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Behzod Abduraimov - klavír
28/9/2014 Bratislava Slovensko	L. Fišer: Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy S. Prokofjev: Klavírní koncert č. 3 C dur, op. 26 A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70	Dirigent Jiří Bělohlávek Behzod Abduraimov - klavír
29/9/2014 Linec Rakousko	S. Prokofjev: Klavírní koncert č. 3 C dur, op. 26 A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70	Dirigent Jiří Bělohlávek Behzod Abduraimov - klavír
4/11/2014 Costa Mesa USA	L. Janáček: Taras Bulba F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
5/11/2014 Northridge USA	A. Dvořák: Stabat Mater, op. 58	Dirigent Jiří Bělohlávek Lucie Silkenová – soprán Dagmar Pecková – alt Jaroslav Březina – tenor Jan Martiník – bas Pražský filharmonický sbor
6/11/2014 San Diego USA	L. Janáček: Taras Bulba F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
8/11/2014 Davis USA	B. Smetana: Z českých luhů a hájů, Šárka F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
9/11/2014 Berkeley USA	A. Dvořák: Stabat Mater, op. 58	Dirigent Jiří Bělohlávek Lucie Silkenová – soprán Dagmar Pecková – alt Jaroslav Březina – tenor Jan Martiník – bas Pražský filharmonický sbor
10/11/2014 Santa Barbara	L. Janáček: Taras Bulba F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír

USA		
13/11/2014 Annapolis USA	B. Smetana: Z českých luhů a hájů, Šárka J. Suk: Fantasie pro housle a orchestr, op. 24 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Josef Špaček - housle
14/11/2014 Fairfax USA	L. Janáček: Taras Bulba F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
15/11/2014 Purchase USA	B. Smetana: Z českých luhů a hájů, Šárka F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
16/11/2014 New York USA	L. Janáček: Taras Bulba F. Liszt: Klavírní koncert č. 2 A dur, S125 A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek Jean-Yves Thibaudet - klavír
17/11/2014 Washington USA	B. Smetana: Vltava A. Dvořák: Symfonie č. 9 Novosvětská	Dirigent Jiří Bělohlávek

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED EDUKATIVNÍCH PROGRAMŮ

Datum/místo	Pořad
8/1/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
19/1/2014 10:30 a 14:00 Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie
22/1/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
24/1/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu aneb od piccolo trubky po křídlovku
27/1/2014 Sukova síň	Ve vláčku s Antonínem Dvořá(č)kem
28/1/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů a čtyřiceti sedmi strun
3/2/2014 8:30 a 10:00 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
5/2/2014 9:00 a 11:00 Dvořákova síň	Tučňáci v Rudolfinu
6/2/2014 9:00 a 11:00 Dvořákova síň	Tučňáci v Rudolfinu
7/2/2014 9:00 a 11:00 Dvořákova síň	Tučňáci v Rudolfinu
9/2/2014 Dvořákova síň	Tučňáci v Rudolfinu
14/2/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
17/2/2014 9:00, 10:00, 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích
18/2/2014 9:00, 10:00, 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích
19/2/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Dřevěné nástroje nejen ze dřeva
26/2/2014 Dvořákova síň	Fakt hustá Česká filharmonie
27/2/2014 Dvořákova síň	Fakt hustá Česká filharmonie
28/2/2014 Dvořákova síň	Fakt hustá Česká filharmonie
2/3/2014 Dvořákova síň	Karneval v Rudolfinu
3/3/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak (a čím) se orchestr živí
5/3/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
7/3/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu aneb od piccolo trubky po křídlovku
10/3/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak (a čím) se orchestr živí
14/3/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu aneb od piccolo trubky po křídlovku
16/3/2014 10:30 a 14:00 Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Jana Boušková a její harfa

17/3/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak (a čím) se orchestr živí
19/3/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
20/3/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa souznění géniů: P. I. Čajkovskij...
21/3/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa souznění géniů: P. I. Čajkovskij...
24/3/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak (a čím) se orchestr živí
25/3/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
26/3/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky s komořinou i lidovkou
31/3/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak (a čím) se orchestr živí
1/4/2014 9:00 a 10:30 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
3/4/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Dřevěné nástroje nejen ze dřeva
4/4/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
7/4/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak orchestr zní a jak cvičí
9/4/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
13/4/2014 10:30 a 14:00 Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Bicisté České filharmonie
14/4/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak orchestr zní a jak cvičí
16/4/2014 Sukova síň	20 minut a buď „in“
23/4/2014 Dvořákova síň	Zkouška orchestru: Bělohlávek/Eben
24/4/2014 Dvořákova síň	Zkouška orchestru: Bělohlávek/Eben
25/4/2014 9:30 a 10:45 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
25/4/2014 Dvořákova síň	Zkouška orchestru: Bělohlávek/Eben
28/4/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak orchestr zní a jak cvičí
5/5/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak orchestr zní a jak cvičí
6/5/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa souznění géniů: Ant. Dvořák...
7/5/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa souznění géniů: Ant. Dvořák...
11/5/2014 10:30, 14:00 Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Orchestrální akademie České filharmonie
12/5/2014 Sukova síň	Jak se dělá orchestr: Jak orchestr zní a jak cvičí
19/5/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické rodinné duo
10/6/2014 9:30 a 10:30	Ve vláčku s Antonínem Dvořá(č)kem

Sukova síň	
11/6/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
18/6/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
19/6/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie
20/6/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky s komořinou i lidovkou
23/6/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky s komořinou i lidovkou
24/6/2014 15:00, 16:30, 18:00 Hradčanské náměstí	Open-air koncert – společný orchestr ČF a ZUŠ
6/8/2014 Lenartov	Koncert (+ workshopy) filharmoniků spolu s dětským sborem Čhavoreng (Ida Kelarová, sbormistryně) v romské osadě Lenartov
7/8/2014 Raslavice	Koncert (+ workshopy) filharmoniků spolu s dětským sborem Čhavoreng (Ida Kelarová, sbormistryně) v romské osadě Raslavice
8/8/2014 Liptovský Mikuláš	Koncert filharmoniků spolu s dětským sborem Čhavoreng (Ida Kelarová, sbormistryně) v synagoze Liptovský Mikuláš
7/9/2014 10:30 Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Afflatus quintet
22/9/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu
27/9/2014 Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Smyčcové sexteto českých filharmoniků
29/9/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Klezmer rocks
30/9/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa. Vivaldi: Čtvero ročních dob
1/10/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa. Vivaldi: Čtvero ročních dob
3/10/2014 Sukova síň	Masterclass: Behzod Abduraimov
6/10/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Klezmer rocks
9/10/2014 9:00 10:00 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění
10/10/2014 9:00 10:00 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění
12/10/2014 10:30 Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Michal Hromek Consort
13/10/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Klezmer rocks
15/10/2014 Sukova síň	20 minut a buď „IN“
20/10/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Klezmer rocks
23/10/2014 9:00 10:00 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění
24/10/2014 9:00 10:00 11:00 Dvořákova síň	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění

3/11/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Klezmer rocks
10/11/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Poutníci z Orientu
17/11/2014 Dvořákova síň	Koncert ke Dni studentstva
21/11/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do Filharmonie
23/11/2014 Celé Rudolfinum	Předmikulášská s andělsko-čertovským koncertem ČF
24/11/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Poutníci z Orientu
26/11/2014 Sukova síň	20 minut a buď „IN“
27/11/2014 10:30 a 11:40 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky s komořinou a lidovkou
1/12/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Poutníci z Orientu
2/12/2014 Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu
3/12/2014 Sukova síň	20 minut a buď „IN“
4/12/2014 Sukova síň	Masterclass: Ray Chen
4/12/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa. Čajkovskij: Klavírní koncert b moll
5/12/2014 Dvořákova síň	Čtyři kroky do nového světa. Čajkovskij: Klavírní koncert b moll
6/12/2014 10:30 Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Sdružení hlubokých žesťů ČF
8/12/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Poutníci z Orientu
9/12/2014 Sukova síň	Devatero hudebních řemesel
11/12/2014 9:00 10:00 11:00 Sukova síň	Rudolfínek: Hravá harfa
11/12/2014 10:00 11:00 Dvořákova síň	Vláčkem s Dvořá(č)kem
12/12/2014 9:00 10:00 11:00 Sukova síň	Rudolfínek: Hravá harfa
12/12/2014 9:00 10:00 Dvořákova síň	Vláčkem s Dvořá(č)kem
15/12/2014 Sukova síň	Kápneme si do noty?! Poutníci z Orientu
18/12/2014 9:00 10:00 11:00 Sukova síň	Rudolfínek: Hravá harfa
19/12/2014 10:00 11:00 Sukova síň	Rudolfínek: Hravá harfa

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU

13/1/2014 Dvořákova síň	Koncert 25. výročí vzniku souboru J. Suk: Meditace na staročeský chorál Svatý Václav op.35a B. Martinů: Smyčcový kvartet č. 5 H 268 Ant. Dvořák: Smyčcový kvintet G dur op. 77	Škampovo kvarteto Kontrabas - Petr Ries
15/1/2014	Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH B. Smetana A. Dvořák P. Haas	Pavel Haas Quartet Bicí – Pavel Polívka
18/1/2014 Lichtenštejn. palác	Koncert k 50. výročí vzniku souboru B. Martinů: Klavírní kvartet č. 1 H 287 J. Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1 J. Brahms: Klavírní kvartet g moll op. 25	Klavírní kvarteto B. Martinů
22/1/2014 Sukova síň	J. Haydn: Trio in F W. A. Mozart: Divertimento in B č. 2 KV 439b/KV Anh. 229 L. van Beethoven: Suita pro hoboj, klarinet a fagot I. Krejčí: Trio Divertimento L. Hurník: Fusion Music	Pražské dechové trio Klavír – Miroslav Sekera
5/2/2014 Sukova síň	P. Eben: Ordo modalis pro hoboj a harfu C. Salzedo: Sonáta pro harfu a klavír J. Gemrot: Trio pro hoboj, klavír a harfu (premiéra) P. Haas: Suita pro hoboj a klavír I. Albéniz: Španělská serenáda pro klavír a harfu (upr. O. Kvěch)	Harfa – Kateřina Englichová Hoboj – Vilém Veverka Klavír – Martin Kasík
12/2/2014 Dvořákova síň	J. Brahms: Čtyři dueta pro alt a baryton op. 28 Ant. Dvořák: Cigánské melodie op. 55 J. Brahms: Osm cikánských písní op. 103 G. Mahler: Písně z cyklu Chlapcův kouzelný roh (výběr) L. Janáček: Hukvaldské písně (výběr), Moravská lidová poezie v písních (výběr)	Mezzosoprán - Michaela Kapustová Baryton – Roman Janál Klavír – Karel Košárek
17/2/2014 Dvořákova síň	Rok české hudby K. Kohout: Sinfonia in F J. V. Stamic: Sinfonie G dur B. Martinů: Sextet pro smyčcový orchestr H 224 E. Zámečník: Elegie per Jan Palach pro housle a smyčce L. Janáček: Idyla	Komorní orchestr B. Martinů Housle – Lubomír Čermák
22/2/2014 Lichtenštejn. palác	A. Honegger: Letní pastorale B. Martinů: Serenády č. 1 a č. 3 Z. Lukáš: Písecká serenáda O. Respighi: Botticelliiovský triptych I. Stravinskij: Concerto in Es	Členové Orchestrální akademie České filharmonie Dirigent – Vojtěch Jouza
5/3/2014 Sukova síň	Koncert vítězů soutěže B. Martinů B. Martinů: Sonáta č. 3 G. Ligeti: Sonáta pro cello sólo N. Kapustin: Burlesque op. 97 Ant. Dvořák: Klid lesa op. 68 L. Janáček: Pohádka B. Martinů: Sonáta č. 2 H.286	Violoncello – Robert Kružík Violoncello – Eduard Šístek Klavír – Miroslav Sekera
10/3/2014 Dvořákova síň	Klenoty české klavírní hudby Klavírní tvorba Bedřicha Smetany	Klavír – Jitka Čechová
15/3/2014 Lichtenštejn. palác	Fr. Devienne: Sonáta č. 1 c moll pro klarinet a klavír J. Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír op.120 č.2 J. Horovitz: Sonatina pro klarinet a klavír P. Wajsar: Skladba pro klarinet a klavír (premiéra) B. Kovács: Benátský karneval (trošku jinak)	Klarinet – Karel Dohnal Klavír – Martin Kasík
26/3/2014 Dvořákova síň	Koncert k 90. výročí vzniku souboru B. Martinů: Nonet č. 2 H 374 L. Janáček: Concertino S. Prokofjev: Overtura na hebrejská témata Ant. Dvořák: Serenáda E dur	České noneto Klavír – Adam Skoumal

12/4/2014 Lichtenštejn. palác	Koncert vítězů MHS Pražské jaro 2013 P. Dukas: Villanelle R. Strauss: Andante C dur pro lesní roh a klavír O. Messiaen: Appel Interstellaire J. Francaix: Divertimento pro lesní roh a klavír Ch. M. Widor: Allegro Vivace ze Symfonie pro varhany č. 5 f moll L. Vierne: Scherzo ze Symfonie č. 3 e moll M. Duruflé: Suita op. 5	Lesní roh – Kateřina Javůrková Varhany – Karol Mossakovski Klavír – Lukáš Klánský
14/4/2014 Dvořákova síň	Písňový recitál Písňová tvorba W. A. Mozarta, R. Schumanna, Fr. Schuberta a J. V. Tomáška	Soprán – Ildikó Raimondi Klavír – Květa Novotná Homoj – Jan Adamus
16/4/2014 Sukova síň	L. van Beethoven: Klavírní trio G dur op. 1 č. 2 M. Slavický: ...ad vitam... pro klavírní trio D. Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll op. 67	Orbis trio
22/4/2014 Dvořákova síň	Koncert ke 100. výročí Rafaela Kubelíka V. Novák: Klavírní trio d moll op. 27 R. Kubelík: Trio concertante Ant. Dvořák: Klavírní trio B dur op. 21 B 51	Kubelíkovo trio
1/10/2014 Dvořákova síň	F. X. Richter: Smyčcový kvartet č. 5 A dur B. Smetana: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“ F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktet Es dur op. 20	Pražákovo kvarteto Graffovo kvarteto
13/10/2014	J. D. Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis ZWV 17 Ant. Dvořák: Mše D dur „Lužanská“ op. 86	Ensemble Inégal Dirigent – Adam Viktora
18/10/2014 Lichtenštejn. palác	J. Brahms: Klavírní kvartet č. 3 c moll op. 60 V. Kalabis: Ludus pro klavírní kvarteto Ant. Dvořák: Klavírní kvartet Es dur op. 87	Klavírní kvarteto Josefa Suka
22/10/2014 Sukova síň	Ant. Dvořák: Smyčcový kvartet As dur op. 105 J. Klusák: Smyčcový kvartet č. 5, Jupiter – duo pro klavír a violoncello, Smyčcový kvartet č. 3	Klarinet – Jiří Mráz Violoncello – Sebastian Tóth Stamicovo kvarteto
29/10/2014 Dvořákova síň	Fr. Schubert: Klavírní trio č. 2 Es dur D 929 Ant. Dvořák: Klavírní trio č. 3 f moll op. 65	Dvořákovo trio
10/11/2014 Dvořákova síň	J. B. Foerster: Klavírní trio č. 2 B dur op. 38 I. Bláha: Trio pro housle, violoncello a klavír (premiéra) Ant. Dvořák: Klavírní trio e moll „Dumky“ op. 90	Janáčkovo trio
12/11/2014 Sukova síň	R. Schumann: Fantazijní kusy pro lesní roh a klavír op. 73 Ant. Dvořák: Sonáta F dur pro housle a klavír op. 57 J. Brahms: Trio pro housle, lesní roh a klavír op. 40	Housle – Martina Bačová Lesní roh – Mikuláš Koska Klavír – Terezie Fialová
19/11/2014 Dvořákova síň	L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír V. Kissine: Caprice pro housle a klavír (2011) M. Ravel: Sonáta G dur K. Szymanowski: Mýty op. 30 L. van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle c moll "Eroica" op. 30 č. 2	Housle – Josef Špaček Klavír – Miroslav Sekera
22/11/2014 Lichtenštejn. palác	J. Suk: Meditace na staročeský chorál "Svatý Václave" B. Martinů: Serenáda č. 2 pro dvoje housle a violu H 216 J. Rychlík: Smyčcové trio Ant. Dvořák: Drobnosti pro dvoje housle a violu op. 75a E. F. Burian: Smyčcový kvartet č. 4	Komorní soubor Variace Umělecký vedoucí Jan Jouza
8/12/2014 Dvořákova síň	C. Debussy: Smyčcový kvartet g moll op. 10 F. Mendelssohn-Bartholdy: Smyčcový kvartet a moll op. 13 L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 "Listy důvěrné"	Talichovo kvarteto
10/12/2014 Sukova síň	J. Novák: Solis fidibus pro sólové housle (premiéra) J. Suk: Balada d moll pro housle a klavír op. 3b L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír E. W. Korngold: Mnoho povyku pro nic J. Novák: Sonata super „Hoson Zes...“	Housle – František Novotný Klavír – Vladimír Holý
13/12/2014 Lichtenštejn. Palác	Fr. Couperin: Královský koncert č. 1 A. Vivaldi: Sonáta c moll RV 53 F. M. Veracini: Sonata nona g moll P. Eben: Preludio festivo Fr. Kovaříček: Díkůvzdání pro varhany B. Martinů: Vigilie J. Brahms: Preludium a fuga a moll	Hoboj – Martin Daněk Violoncello – Helena Matyášová Cembalo – Monika Knoblochová Varhany – Michal Novenko

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝSTAV V GALERII RUDOLFINUM

Trvání výstavy	Název	Návštěvnost
24/1-6/4/2014	Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited	6 575
7/2-20/4/2014	Cake and Lemon Eaters.Viktor Pivovarov a Ged Quinn	1 676
24/4-6/7/2014	Barbara Probst: Úplné znejistění	5 057
2/10/14-4/1/15	Ana Mendieta: Traces/Stopy	6 242

Statistiky

Umělecký provoz 2014 v číslech

Koncerty a pořady ve vlastní režii	289	
Z toho:		
Abonentní koncerty	53 (orchestrální)	28 (ČSKH)
Edukativní koncerty a pořady	12 (orchestrální)	175 (ostatní vzdělávací koncerty a pořady)
Mimořádné koncerty	11 (orchestrální)	10 (komorní soubory)

Další umělecká činnost	
Spolupřádané koncerty (Collegium 1704)	7
Veřejné generální zkoušky	12
Koncerty pro jiné pořadatele (PJ, DP)	6
Koncerty v zahraničí	42

Počet koncertů celkem (bez veřejných generálek)	344
Z toho:	
Orchestr sólo	18
Orchestr se sólistou	81
Orchestr se sólisty a sborem	25
Komorní soubory	106
Ostatní (preludia a pořady pro školy s lektory)	114

Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii	134 244
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	100 049
Počet předplatitelů (fyzických osob)	2 465
Počet prodaných abonentních vstupenek	4 982

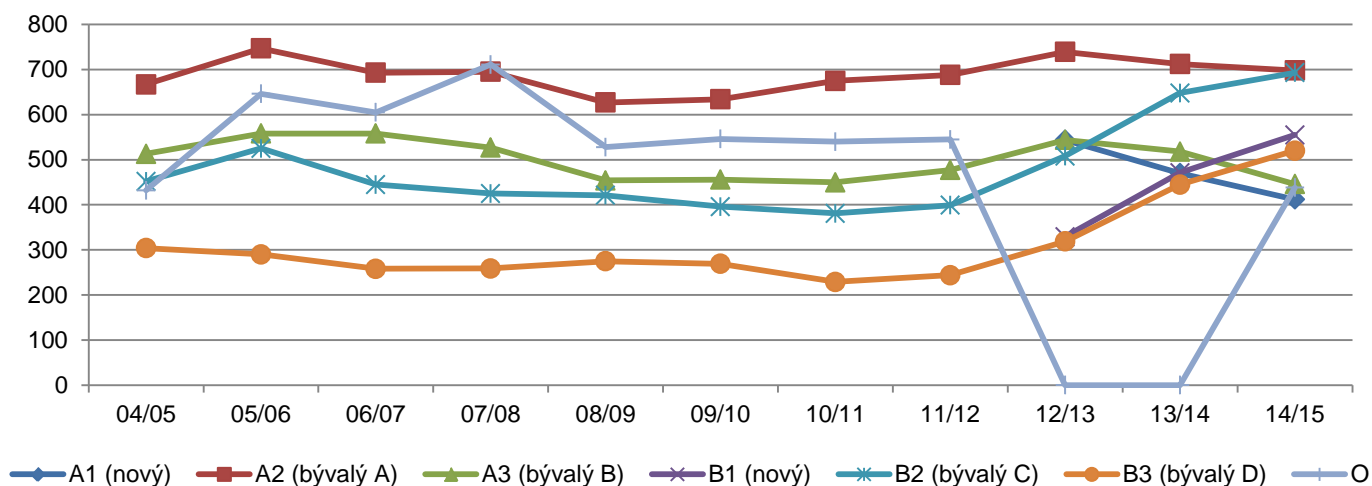
Počet hudebních nahrávek celkem	32
- Z toho pro média	16
- Pro komerční účely	16

Počet programů nastudovaných orchestrem ČF	78
- Z toho tvorba českých skladatelů	48
- Z toho chráněná tvorba českých skladatelů	7

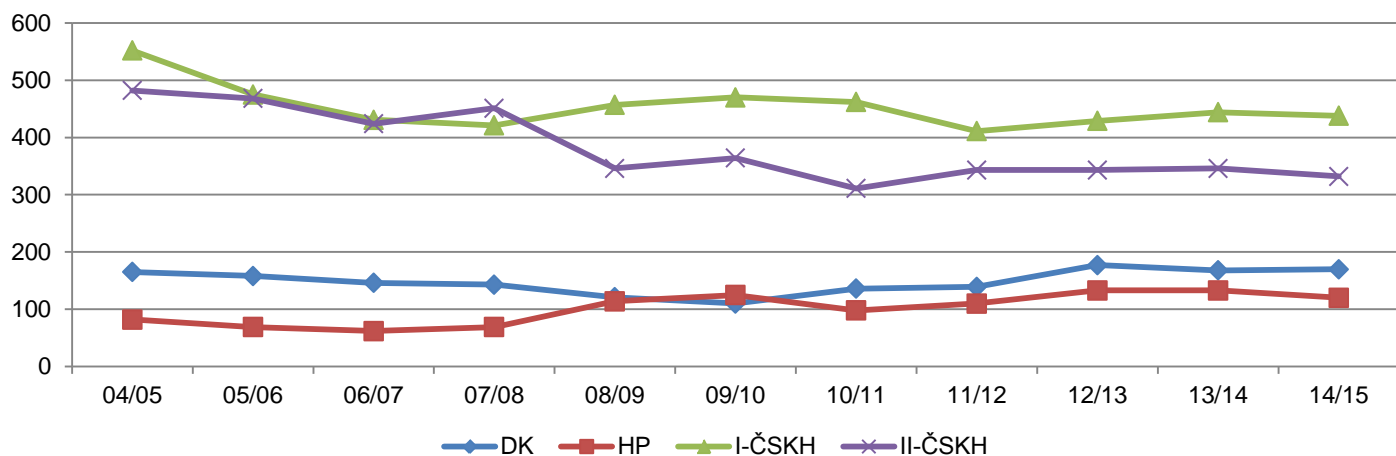
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezónách 2004/2005 až 2014/2015

cyklus	04/05		05/06		06/07		07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14		14/15	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412
A2 (bývalý A)	58	667	65	747	60	693	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698
A3 (bývalý B)	45	513	49	558	49	558	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555
B2 (bývalý C)	39	452	46	525	39	445	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693
B3 (bývalý D)	26	304	25	290	22	258	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520
O	42	432	63	646	59	605	69	711	51	528	53	546	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438
DK	75	165	72	158	66	146	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168	76	170
HP	37	82	31	69	28	62	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120
I-ČSKH	48	552	41	475	38	431	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438
II-ČSKH	42	482	41	468	37	424	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332

Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie v sezónách 2004/2005 až 2014/2015:



Počty abonentních vstupenek základních cyklů Českého spolku pro komorní hudbu v sezónách 2004/2005 až 2014/2015:



Výnosy podle činností v roce 2014

	tis. Kč	%
Česká filharmonie - vstupné	27 576	9,37
Česká filharmonie - turné a ost. činnost orchestru	63 396	21,53
ČSKH - vstupné	1 829	0,62
Česká filharmonie - účelové dary	379	0,13
Galerie Rudolfinum (vlastní výnosy vč. účel. darů)	7 636	2,59
Poskytnuté služby (pronájmy, nahrávací studio)	31 252	10,61
Ostatní vlastní výnosy	7 262	2,47
Dotace od Ministerstva kultury (včetně účelových)	152 924	51,93
Použití FRM	2 201	0,75
Výnosy celkem	294 455	100,00

Výnosy podle činností v letech 2010 až 2014

	2010	2011	2012	2013	2014
Orchestr Česká filharmonie	34 220	41 282	32 498	59 554	90 972
ČSKH	1 660	1 652	1 546	1 823	1 829
Galerie Rudolfinum	0	0	8 201	7 799	7 636
Jiné vlastní výnosy	43 665	45 884	35 987	39 742	41 094
pronájmy prostor a majetku	25 092	25 087	23 778	30 671	30 080
výnosy nahrávacího studia	2 749	2 699	2 176	1 203	1 172
tržby z reklamy	3 799	3 651	4 443	4 985	4 315
finanční výnosy	338	923	436	1 259	783
zúčtování fondů vč. darů	10 007	10 523	1 096	741	2 580
ostatní	1 680	3 001	4 058	883	2 164
Dotace od Ministerstva kultury	74 202	81 847	147 896	143 460	152 924
příspěvek zřizovatele	69 692	81 271	147 082	143 282	139 067
účelové dotace	4 510	576	814	178	13 857
Celkem	153 747	170 665	226 128	252 378	294 455

Údaje v tis. Kč

Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotace ČF v letech 2009-2014

	2010	2011	2012	2013	2014
Náklady celkem	153 747	170 665	226 128	252 378	294 455
Osobní náklady	74 379	72 776	106 473	131 138	131 465
Dotace	69 692	81 271	147 082	143 282	152 924
Mzdové náklady	55 029	54 161	79 226	97 879	98 147
Podíl osobních nákladů k dotaci	106,7%	89,5%	72,4%	91,5%	86,0%

Dotace zahrnuje příspěvek zřizovatele na provoz České filharmonie bez účelových dotací. Výše účelových dotací je uvedena samostatně v tabulce na straně 27.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

Mediální ohlasy

Přehled mediálních ohlasů v roce 2014 – Česká filharmonie

	Dne	Autor + titul	Název článku
1.	1.1.	Michaela Vetešková; ČR Zprávy	Rok české hudby zahájí v Praze Česká filharmonie s Magdalenou Koženou
2.	1.1.	Zprávy ve 12 ČT1	Novoroční koncert České filharmonie
3.	1.1.	Události ČT1	Projekt Rok české hudby 2014
4.	1.1.	Petr Veber, Týdeník Rozhlas	Hudba v roce se čtyřkou na konci
5.	2.1.	ČRo Vltava; Mozaika	Hudební výchova je u nás popelka, říká čestný prezident Roku České hudby 2014
6.	2.1.	UvK, ČT art	Rok české hudby
7.	2.1.	UvK, ČT art	Rozhovor s generálním ředitelem České filharmonie Davidem Marečkem
8.	2.1.	Petr Veber, Hospodářské noviny	České poklady
9.	2.1.	Redakce, čtk, Ihned.cz	Hvězdné miminko na cestě. Mezzosopranistka Kožená je těhotná
10.	2.1.	Redakce, čtk, Ihned.cz	Rok české hudby 2014 odstartovala premiéra Dvořákových Písní milostných v podání Kožené
11.	2.1.	Redakce; Operaplus.cz	Rok české hudby zahájil novoroční koncert České filharmonie
12.	2.1.	Věra Drápelová, Idnes.cz	GLOSA: Česká filharmonie slavila. S těhotnou Koženou i prskavkami
13.	2.1.	ČRo Vltava; Mozaika	Hudební výchova je u nás popelka, říká čestný prezident Roku České hudby 2014
14.	3.1.	Petr Kadlec, Rozhlas.cz	Rozhovor s Kentem Naganem, dirigentem koncertu České filharmonie
15.	3.1.	Vla, Právo	Novoročnímu koncertu dominovala Kožená
16.	3.1.	Věra Drápelová, MF Dnes	Novoroční koktejl s prskavkami
17.	3.1.	Petra Zindulková, Hudební rozhledy	Česká filharmonie v roce české hudby 2014
18.	4. 1.	ČTK, Operaplus.cz	Rok 2014: Villazón, Lang Lang i Grimaud
19.	4. 1.	Jindřich Bálek; Operaplus.cz	Co hrát na Silvestra a na Nový rok?
20.	6.1.	Redakce; Operaplus.cz	Týden s hudbou (36)
21.	7.1.	Operaplus.cz	Česká filharmonie chce cestovat armádními letouny
22.	8.1.	Redakce; Operaplus.cz	Úspěch ostravské Mirandoliny v Praze
23.	8.1.	ČTK, Operaplus.cz	Česká filharmonie má schváleno využití armádních letounů
24.	9.1.	Vd, MFDnes	Ve Vídni chystají Rusalku, diriguje Bělohlávek
25.	10.1.	ČTK, Operaplus.cz	Rok české hudby i v zahraničí
26.	11.1.	Jindřich Bálek; Operaplus.cz	Zápisník Jindřicha Bálka (38)
27.	13.1.	Redakce; Operaplus.cz	Týden s hudbou (37)
28.	15.1.	Akademie; Vltava ČRo	O hudbě německých autorů na repertoáru České filharmonie a o Talichově umělecké činnosti v době nacistické okupace.
29.	16.1.	Redakce; Operaplus.cz	Seznamte se: Libor Suchý
30.	17.1.	Toulky krajem, ČRo Olomouc	Toulky připomenou nedožitě pětáosmdesátiny Ctirada Kohoutka
31.	17.1.	FTV Prima	Show Jana Krause – Josef Špaček
32.	19.1.	Jindřich Bálek, Operaplus	S jakou hudbou při výročí Jana Palacha?
33.	20.1.	Stanislav Vaněk, Týdeník Rozhlas	Zahrát si s Českou filharmonií
34.	21.1.	Alžběta Švarcová ; Rozhlas.cz	S ředitelem České filharmonie nejen o Roku české hudby
35.	22.1.	ČRo Vltava, Mozaika	Hostem Mozaiky ředitel České filharmonie David Mareček
36.	22.1.	ČRo Radiožurnál; Odpolední Radiožurnál	Soutěž Zahraj si s Českou filharmonií
37.	24.1.	Mozaika , ČRo Vltava	Česká filharmonie tento týden
38.	25.1.	Věra Drápelová, Magazín Víkend MF	S Rusalkou na internetu

	Dne	Autor + titul	Název článku
		Dnes	
39.	26.1.	Václav Borovka, Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
40.	27.1.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Pretty Yende a další v Praze
41.	28.1.	Události, ČT 1	Koncert talentů v Rudolfinu
42.	29.1.	ČRo Radiožurnál; Ranní Radiožurnál	Jedenáctiletá houslistka Klára Erdingerová na zkoušce s Českou filharmonií
43.	29.1.	Zita Senková; ČRo Dvojka	Jak to vidí David Mareček
44.	29.1.	Mozaika ČRo, Vltava	Koncert České filharmonie s mladými sólisty a reportáž z příprav koncertu
45.	29.1.	Zita Senková; ČRo Dvojka, Rozhlas.cz	Přepis: Jak to vidí Jiřina Šiklová - 28. ledna
46.	29.1.	ČRo Radiožurnál; Dopolodní Radiožurnál	Noví sólisté České filharmonie
47.	29.1.	Zita Senková; ČRo Dvojka	Kultura by měla přesvědčit, že je užitečná
48.	30.1.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Ivan Hrozný Gergijev se ještě do konce sezony objeví v Rudolfinu
49.	30.1.	Zita Senková; ČRo Dvojka, rozhlas.cz	Přepis: Jak to vidí David Mareček - 29. ledna
50.	31.1.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Dubnový koncert České filharmonie místo Davida Zinmana povede Elijahu Inbal
51.	31.1.	Věra Drápelová, MF Dnes	Filharmonie hledá superstar, našla jich sedm
52.	2.2.	Jitka Novotná, Operaplus.cz	SOČR chystá rozšíření svojí nabídky
53.	2.2.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Mozart a jeho následovníci
54.	2.2.	Nora Fridrichová, 168 hodin, ČT1	Virtuoska
55.	3.2.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Zemřel Gerd Albrecht
56.	4.2.	Petr Zajíček, ČRo, Regina	S vámi v Praze: David Mareček
57.	5.2.	Petr Zajíček, ČRo, Regina	S vámi v Praze: Miroslav Kejmar
58.	5.2.	UvK, ČTart	Dětský dirigent České filharmonie
59.	6.2.	Redakce; Operaplus.cz	Nebojte se výchovných koncertů!
60.	28.2.	Slovo o hudbě, ČRo Vltava	O projektu Zahraj si s Českou filharmonií
61.	3.2.	Kateřina Prachařová, čtk, Rozhlas.cz	Zemřel Gerd Albrecht, první cizinec v čele České filharmonie
62.	3.2.	Den podle..., ČRo Plus	Zemřel dirigent G. Albrecht, který stál i v čele České filharmonie
63.	3.2.	Redakce, Nekrology, l60.cz	Zesnulý dirigent Albrecht české naděje nenaplnil
64.	4.2.	Martin Luhan, Mozaika, ČRo Vltava	Nekrology dirigenta Gerda Albrechta
65.	4.2.	Jaš, čtk, Právo	Zemřel německý dirigent Gerd Albrecht
66.	5.2.	Jitka Novotná, Rozhlas.cz	SOČR: Miroslav Sekera, klavír
67.	6.2.	Soňa Vaicenbacherová; ČRo Plzeň	Čtvrteční kulturní tipy
68.	10.2.	Zita Senková, ČRo Dvojka	Přepis: Jak to vidí Václav Malý - 7. února
69.	10.2.	Lukáš Hurník, Rozhlas.cz	Così Fun Tutte - Lukáš Hurník
70.	10.2.	Rozhlas.cz	SOČR: Václav Mácha, klavír
71.	11.2.	Rozhlas.cz	Kdo se stal absolutním vítězem Concertino Praga 2014?
72.	15.2.	Ivan Holas; Rozhlas.cz	Nejlepší dětský pianisté se představí v závěru soutěže Amadeus v brněnském Besedním domě
73.	18.2.	Nikol Kraft, Rozhlas.cz	Rafael Kubelík
74.	19.2.	Jitka Novotná, Rozhlas.cz	Nová koncertní řada? Ano!
75.	20.2.	Soňa Vaicenbacherová; ČRo Plzeň	Čtvrteční kulturní tipy
76.	21.2.	Ondřej Konrád, Ranní plus, ČRo	Ondřej Konrád: Bude Národní divadlo konečně samostatnější?
77.	21.2.	Rozhlas.cz	Concertino Praga: Co možná nevíte o letošních vítězích!
78.	22.2.	Michaela Vetešková, Rozhlas.cz	Letošní ročník Českých lvů by měl slavnostnímu předávání

	Dne	Autor + titul	Název článku
			navrátit ztracenou eleganci, říká Ivo Mathé
79.	23.2.	Zuzana Petráňová, Tomáš Pilát, Rozhlas.cz	Udílení Českého lva se neslo ve znamení změn. Ohlasy jsou pozitivní
80.	25.2.	Mozaika, ČRo Vltava	Klavírista Petr Jiříkovský bude dirigoval Pražský komorní orchestr
81.	26.2.	Vojtěch Jouza, Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
82.	26.2.	Luboš Stehlík, Harmonie	Zahrej si - poprvé
83.	26.2.	Petr Veber, Harmonie	Gerd Albrecht
84.	28.2.	Naděžda Hávová, Ranní Radiožurnál, Tipy na víkend	Masopust vrcholí! Přinášíme tipy, kam vyrazit o víkendu
85.	28.2.	Alena Plavcová, Pátek Lidové noviny	Jana Boušková Harfa, logika a diagramy v hlavě
86.	4.3.	Karel Kratochvíl, ČRo Vltava	Eduard Šístek vystoupí v Rudolfinu
87.	4.3.	Jiří Hlaváč, Hudební rozhledy	Zahraj si s Českou filharmonií
88.	4.3.	Vladimír Říha, Hudební rozhledy	ČF s novým cellistou
89.	4.3.	UvK, ČTart	Kterak se Bělohávek změnil na Bělokněžníka
90.	5.3.	Markéta Kaňková, ČRo Regina	V Rudolfinu vystoupí s Českou filharmonií slavná francouzská pianistka Héléne Grimaud
91.	5.3.	Slovo o hudbě, ČRo Vltava	S koncertním mistrem violoncell České filharmonie Václavem Petrem
92.	6.3.	Ranní Radiožurnál, ČRo	Pianistka Héléne Grimaud si zahraje s Českou filharmonií
93.	6.3.	Čtk, Ihned.cz	Klavíristka Héléne Grimaudová zvedla v Rudolfinu posluchače ze sedadel
94.	6.3.	Věra Drápelová, Idnes.cz	GLOSA: Pianistka Grimaudová okouzila energií i něhou
95.	7.3.	Mozaika, ČRo	Román Dějiny světla, dva životy fotografa Františka Drtikola, koncert Héléne Grimaud
96.	7.3.	Věra Drápelová, MF Dnes	Pianistka, která zachraňuje vlky
97.	7.3.	Vladimír Říha, Novinky.cz	Oslnivý Brahms s francouzskou pianistkou
98.	11.3.	Jitka Novotná, Rozhlas.cz	Bacchus a Ariadna, suita z baletu
99.	18.3.	Soňa Vaicenbacherová; ČRo Plzeň	Úterní kulturní tipy
100.	19.3.	Mozaika, Vltava, ČRo	Programy Dvořákovy Prahy a Pražského Jara
101.	20.3.	Miloš Skalka, Regina, ČRo	Karikaturista Jiří Slíva chce koupit bicí
102.	26.3.	Vít Dvořák, Operaplus.cz	Kateřina Javůrková se poslední dobou v civilu hodně změnila
103.	26.3.	Xenie Dohnalová	ČFilharmonie doporučuje
104.	26.3.	Irena Černíčková, Harmonie	Héléne Grimaud+Jiří Bělohávek=interpretační preciznost+dirigentská pokora
105.	27.3.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Magdalena Kožená: Bude to holčička
106.	27.3.	redakce, Operaplus.cz	Filharmonie Brno má nový klavír slavné značky Steinway
107.	31.3.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (48)
108.	31.3.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Kožená sklídila dvojí ovace vstoje
109.	1.4.	Helena Havlíková, Operaplus.cz	Operní panorama Heleny Havlíkové
110.	1.4.	Rafael Brom, Hudební rozhledy	První desetiletí koncertního mistra Jana Fišera
111.	1.4.	Vladimír Říha, Hudební rozhledy	Návrat ve velkém stylu – Héléne Grimaud
112.	1.4.	Hana Adámková, Hudební rozhledy	Zážitek s Českou filharmonií
113.	1.4.	Petra Zindulková, Hudební rozhledy	Tam a zase zpátky, vzhůru do pohádky
114.	4.4.	Televizní noviny, TV Nova	Generální tajemník OSN je v Praze
115.	7.4.	Redakce, operalus.cz	Týden s hudbou (49)
116.	8.4.	Zita Senková, Dvojka ČRo	Jak to vidí David Mareček
117.	9.4.	Zita Senková, Rostislav Taud, Dvojka	Ve Francii mají jednoho z největších spisovatelů současnosti.

	Dne	Autor + titul	Název článku
		ČRo	Kunderu
118.	9.4.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Honeck a Česká filharmonie nabídne Verdiho Requiem
119.	9.4.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie odtajnila program nové sezony
120.	9.4.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie oznamuje program nové koncertní sezóny
121.	9.4.	Mozaika, ČRo Vltava	Přímý přenos koncertu orchestru PKF - Prague Philharmonia
122.	9.4.	Dak, Ihned.cz	Česká filharmonie míří do Carnegie Hall. Hrát ale bude i v romských osadách
123.	10.4.	David Mareček, Operaplus.cz	Zákulisí příprav nové sezony České filharmonie
124.	10.4.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Noviny dnes informují o plánech České filharmonie v nové sezóně, která začne 2. října
125.	10.4.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Česká filharmonie bude objíždět romské osady na Slovensku
126.	10.4.	Dak, Hospodářské noviny	Filharmonii se otevírá svět
127.	11.4.	Vla, Právo	Novou sezónu České filharmonie zahájí opera
128.	14.4.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (50)
129.	14.4.	Mozaika, ČRo Vltava	Raimondi v Praze
130.	18.4.	Markéta Kaňková, Mozaika, ČRo Vltava	Žačka Leonarda Bernsteina přijela dirigovat Českou filharmonii
131.	21.4.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (51)
132.	24.4.	Robert Rytina, Operaplus.cz	Dvacet let od velkého třesku: Domingo a Gheorghiu v Praze
133.	24.4.	Události, ČT 1	Pohled do zákulisí České filharmonie
134.	25.4.	redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie, Bělohlávek a Eben
135.	25.4.	Parlamentnílisty.cz	ŠKODA Superb se stává „kulturním velvyslancem“
136.	26.4.	Bohuslav Víttek, Harmonie	Rafael Kubelík a Pražské jaro
137.	26.4.	Patrick Lambert, Harmonie	Rafael Kubelík v nahrávkách: analogová léta
138.	26.4.	Jiří Bělohlávek, Harmonie	O české hudbě a Rafaelu Kubelíkovi
139.	26.4.	Luboš Stehlík, Harmonie	Pražské jaro mezi Smetanou a Kocourkovem
140.	28.4.	Parlamentnílisty.cz	Zkoušku orchestru s Alicí Nellis, Markem Ebenem a Českou filharmonií natočila Česká televize
141.	29.4.	Marie Retková, Dopoledne s Dvojkou, ČRo	Nikdo není nenahraditelný, ví dnes operní pěvkyně Pecková
142.	30.4.	redakce, Operaplus.cz	Jiří Bělohlávek přijímá výzvy
143.	30.4.	Naděžda Hávová, Tipy na víkend, Radiožurnál, ČRo	Je tu první máj, lásky čas! Víme, kam vyrazit o prodlouženém víkendu
144.	30.4.	Mozaika, ČRo Vltava	Haydnovo Stvoření zahraje Česká filharmonie
145.	30.4.	Mozaika, ČRo Vltava	Hostem Mozaiky byl generální ředitel České filharmonie David Mareček
146.	30.4.	Odpolední Radiožurnál, ČRo	Česká filharmonie oslaví 10. výročí vstupu do EU
147.	1.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	110 let od úmrtí Antonína Dvořáka
148.	2.5.	UvK, ČT art	Česká filharmonie má nové členy
149.	2.5.	UvK, ČT art	Rozhovor s Petrou Brabcovou
150.	3.5.	Vít Dvořák; Operaplus.cz	O české hudbě ve světě, ale i balení kufrů a pevné vůli
151.	5.5.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (53)
152.	6.5.	redakce, Operaplus.cz	Zahajovací koncert Pražského jara v podání České filharmonie
153.	6.5.	Události, komentáře, ČT 24	Na zahajovacím koncertě Pražského jara zahraje Mou vlast Česká filharmonie
154.	6.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	O zahajovací koncert Pražského jara je zájem po celém světě
155.	6.5.	Parlamentnílisty.cz	Zahájení Pražského jara: V přímém přenosu na ČT art a pro 26 zemí světa
156.	7.5.	Rozhlas.cz	Stanice Vltava letos nabízí 14 přímých přenosů a záznamů z Pražského jara

	Dne	Autor + titul	Název článku
157.	7.5.	Věra Drápelová, MF Dnes	Mou vlast s Jiřím Bělohlávkem odvysílají také v Asii a Africe
158.	11.5.	Jindřich Bálek, Lidové noviny	Pražské jaro startuje Kubelíkem
159.	12.5.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (54)
160.	12.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie večer zahájí Pražské jaro
161.	12.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Uctěním památky Smetany bylo otevřeno Pražské jaro
162.	12.5.	Markéta Kaňková, Mozaika, ČRo Vltava	V české metropoli začne dnes večer Pražské jaro
163.	12.5.	Události, ČT 1	Začíná hudební festival Pražské jaro
164.	12.5.	Iva Přivřelová, E15	Česká filharmonie, taktovka Jiřího Bělohlávka a Má vlast
165.	12.5.	Rozhlas.cz	Pražské jaro láká na vídeňské filharmoniky i norského pianistu
166.	12.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie zahájila Mou vlastí festival Pražské jaro
167.	12.5.	Renata Kropáčková, Ranná Plus ČRo Plus	Kubelík byl rozevlátější, Bělohlávek je zdrženlivější, hodnotí dirigenty České filharmonie redaktor stanice Vltava
168.	12.5.	Markéta Vejvodová, Vltava ČRo	Pražské jaro 2014 - rozhovor s Jiřím Bělohlávkem
169.	13.5.	redakce, Operaplus.cz	Bělohlávek zahájil Pražské jaro, poprvé po letech u toho nebyl prezident
170.	13.5.	Kul, Ihned.cz	Bělohlávek začal Pražské jaro. Poprvé po letech na zahájení nebyl český prezident
171.	13.5.	Ranní Radiožurnál, ČRo	Česká filharmonie zahájila další ročník festivalu Pražské jaro
172.	13.5.	Markéta Kaňková, Rozhlas.cz	Úvodní večer Pražského jara byl věnován dirigentu Kubelíkovi
173.	13.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Na Pražském jaru bude repríza Mé vlasti
174.	14.5.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Právu se nelíbí Má vlast bez přestávky. Pro Lidové noviny jsou ale Tábor a Blaník přirozenou korunou
175.	14.5.	Věra Drápelová, MF Dnes	Lehká a svižná. Má vlast zpívala
176.	15.5.	Vít Dvořák, Operaplus.cz	Divadlo mně krásně voní, jsem komediant od dětství
177.	15.5.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Pražské jaro nabídne koncert SOČRu a vítěze soutěže
178.	16.5.	Zita Senková, Dvojka ČRo	Jak to vidí David Mareček
179.	17.5.	Týden v kultuře, ČRo Plus	Pražské jaro přesvědčivě zahájené Mou vlastí s Českou filharmonií a Jiřím Bělohlávkem
180.	19.5.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (55)
181.	22.5.	Kateřina Chobotová, mediaguru.cz	Česká filharmonie má spoty od Antonína Kratochvíla
182.	24.5.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Zápisník z Pražského jara
183.	24.5.	Kul, Ihned.cz	Místo řezníka skladatelem. Nové spoty České filharmonie natočil fotograf Kratochvíl
184.	26.5.	Marketing a Media	Česká filharmonie má surrealistickou kampaň
185.	26.5.	Petr Veber, Harmonie	Bělohlávkova Má vlast
186.	30.5.	Veronika Vejvodová, Operaplus.cz	Poláci zahráli výborně Šostakoviče a Pendereckého, Janáček jim trochu pokulhával
187.	2.6.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (57)
188.	2.6.	Fleet forum, ifleet.cz	Superby pro divadlo a filharmonii
189.	3.6.	Vladimír Říha, Hudební rozhledy	Dvakrát Česká filharmonie – vážně i nevázně
190.	4.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	V Obecním domě skončil 69. ročník festivalu Pražské jaro
191.	5.6.	Jana Vašatová, ČRo Vltava	Telefonotéka : Generální ředitel České filharmonie David Mareček
192.	9.6.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (58)
193.	10.6.	Tereza Krásenská, Rozhlas.cz	Český rozhlas a Česká filharmonie podepsaly deklaraci o spolupráci
194.	11.6.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Dirigenta Gergijeva pronásledují protesty kvůli jeho postojům ke Krymu
195.	11.6.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny	Putinův přítel s taktovkou

	Dne	Autor + titul	Název článku
196.	12.6.	Věra Drápelová, MF Dnes	Dirigent, jenž vyvolává vášně hudbou i podporou Putina
197.	13.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Gergijev večer v Praze povede Českou filharmonii
198.	13.6.	Martin Karlík; Rozhlas.cz	Českou filharmonii povede večer v Rudolfinu ruský dirigent Valerij Gergijev
199.	13.6.	Petr Král, Odpolední Radiožurnál, ČRo	Dirigent Valerij Gergijev vystoupí s Českou filharmonií
200.	14.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Gergijev měl v Praze bouřlivé ovace, obavy z protestů se nenaplnily
201.	14.6.	Věra Drápelová, MF Dnes	RECENZE: Dirigent Gergijev je uhrančivý, ale to k zážitku nestačí
202.	15.6.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Richard Strauss, Valerij Gergijev a české sebevědomí
203.	15.6.	Milan Bátor, Operaplus.cz	Zpětným zrcátkem za Janáčkovým májem
204.	16.6.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (59)
205.	16.6.	Petr Bohuš, Operaplus.cz	Ohlédnutí za letošním Janáčkovým májem
206.	16.6.	Petr Fischer, Hospodářské noviny	Tajemná moc kolibříčích prstů
207.	16.6.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Gergijev dirigoval Českou filharmonii
208.	18.6.	redakce, Operaplus.cz	Akustika Rudolfiny? Velmi zvláštní, osobitá, hned rozpoznatelná. A se stinnými stránkami
209.	18.6.	Redakce, Aktualne.cz	Česká filharmonie vydává Dvořákovy symfonie a koncerty
210.	18.6.	Jana Vašatová, Vltava ČRo	Telefonotéka: Zpěvačka Ida Kellarová
211.	19.6.	Zita Senková, Dvojka, ČRo	Jak to vidí David Mareček
212.	20.6.	Denik.cz	Vychází unikátní nahrávka Dvořákových symfonií
213.	21.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Magdaleně Kožené se narodila holčička
214.	23.6.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (60)
215.	23.6.	Petr Veber, Operaplus.cz	Proměny České filharmonie
216.	23.6.	Ivan Hartman, Hospodářské noviny	Česká filharmonie se vrátila z Asie se ziskem. Do USA ale potřebuje dotaci
217.	23.6.	Mozaika, Vltava ČRo	Filharmonie zakončí sezónu venkovním koncertem
218.	24.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie zakončí sezonu koncertem pod širým nebem
219.	24.6.	Markéta Kaňková, Mozaika, Vltava ČRo	Koncert České filharmonie bez střechy nad hlavou
220.	24.6.	Mozaika, Vltava ČRo	Generální ředitel České filharmonie David Mareček o open-air koncertu
221.	24.6.	UvK,ČT art	Česká filharmonie pod širým nebem
222.	24.6.	UvK,ČT art	Živý vstup Petra Meškána z Open Air koncertu
223.	24.6.	Čtk, Ceskenoviny.cz	Koncertu České filharmonie tleskalo zaplněné Hradčanské náměstí
224.	24.6.	Kul, Ihned.cz	Česká filharmonie se rozloučila na Pražském hradě a s Budařem. Podívejte se
225.	24.6.	Frank Kuzník, Hospodářské noviny	Dvořák pod širákem
226.	25.6.	Petr Veber, Operaplus.cz	Letní koncert filharmonie na Hradčanech
227.	25.6.	Vladimír Říha, Novinky.cz	Filharmonici na Hradčanech ukončili sezónu
228.	25.6.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Koncertu České filharmonie tleskalo zaplněné Hradčanské náměstí
229.	25.6.	Věra Drápelová, Idnes.cz	GLOSA: Filharmonie „pod širákem“ se líbila, moderátor bojoval s mobilem
230.	25.6.	Mozaika, Vltava ČRo	Dvořákovský komplet České filharmonie
231.	25.6.	Lubomír Píša, Operaplus.cz	Hradní open air v přímém přenosu
232.	26.6.	Luboš Stehlík, Harmonie	Josef Špaček o vedení, pohybu, orchestru a rezidentuře
233.	26.6.	David Mareček, Tomáš Pospíchal, Harmonie	Asijský deník

	Dne	Autor + titul	Název článku
234.	26.6.	Martin Jemelka, Harmonie	Wolfgang Sawallisch v Praze - recenze CD
235.	29.6.	Mojmír Weimann; Operaplus.cz	Slavný syn slavného otce
236.	30.6.	redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (61)
237.	30.6.	Markéta Vejvodová, ČRo Vltava	Telefonotéka: Český violoncellista Daniel Veis
238.	2.7.	Vladimír Říha, Hudební rozhledy	Pražské jaro 2014
239.	2.7.	Miloš Pokora , Hudební rozhledy	Bělohávkova Má vlast
240.	7.7.	Jana Vašatová, Týdeník Rozhlas	Filharmonie světově česká
241.	9.7.	Věra Drápelová, MF Dnes	Vycházejí rarity i „hřích mládí“ dirigenta Václava Neumanna
242.	10.7.	redakce, Operaplus.cz	Trojhlas aneb Čtvrt století spolu
243.	14.7.	Šárka Mrázová; Operaplus.cz	Tříleté skóre České filharmonie: nové nástroje za 18 milionů
244.	16.7.	Události v regionech, ČT1	Kanaďanka natočila dokument o A. Dvořákoví
245.	16.7.	Čtk, Ihned.cz	Česká filharmonie obměňuje nástroje. Koupila jich 54, stály téměř 18 milionů korun
246.	17.7.	Aktualne.cz	Nejdražším novým nástrojem filharmoniků je klavír Steinway
247.	18.7.	Kateřina Viktorová	O tom, jak nezaměnitelně zahrát Beethovena, ale i o tichu v sále
248.	22. 7.	Petr Kadlec ; Operaplus.cz	Ohlédnutí po měsíci
249.	22. 7.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Z Brna do Carnegie Hall
250.	24.7.	Petr Kadlec; Operaplus.cz	P. S.: Cvičte, stojí to za to!
251.	26.7.	Michaela Vostřelová, Harmonie	Editorial – Open Air
252.	27.7.	Kateřina Viktorová	Opravdová kvalita nebo pouhá show?
253.	27.7.	Jiří Fuchs, Oepraplus.cz	Pocta Dvořákoví se Ženatým a SOČRem jedním z dosavadních vrcholů Českého Krumlova
254.	30.7.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie s Idou Kellarovou míří do romských osad
255.	31.7.	Aktualne.cz	Harfenistka Jana Boušková vystoupí s korejskou flétnistkou
256.	31.7.	Čtk, tyden.cz	Česká filharmonie zahraje v romských osadách na Slovensku
257.	6.8.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Rudolfinum prochází rekonstrukcí
258.	6.8.	Dopolední Radiožurnál, ČRo	Hudebníci České filharmonie pořádají workshopy pro romské děti z východního Slovenska
259.	6.8.	Tomáš Černý, Mozaika, ČRo Vltava	Filharmonici a Ida Kellarová vystupují v romských osadách
260.	6.8.	Čtk, Ihned.cz	Rekonstrukce Rudolfinu vyjde na 100 milionů korun. Repasují se sedadla i pódium
261.	7.8.	UvK, ČT art	Netradiční koncerty České filharmonie
262.	7.8.	Události, ČT1	Koncert filharmoniků v romské osadě
263.	7.8.	Daniel Konrád, Hospodářské noviny	Filharmonici v osadách
264.	7.8.	Martin Rémy, Literární noviny	Jak bojovat proti hudebnímu smogu
265.	8.8.	Redakce, Operaplus.cz	Ida Kellarová a Česká filharmonie na Slovensku
266.	8.8.	Čtk, Lidové noviny	Rudolfinum se opravuje, od září začne v novém
267.	8.8.	Vla, Právo	Filharmonici s Romy
268.	10.8.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Šok i nadšení. Filharmonici hráli Romům na Slovensku
269.	11.8.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (67)
270.	11.8.	Alena Sojková, Týdeník Rozhlas	Na oči romského dítěte nezapomenete
271.	12.8.	Události, ČT 1	Stamilionová rekonstrukce Rudolfinu
272.	14.8.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie odjíždí na čtyři evropské zájezdy
273.	15.8.	Jana Vašatová, ČRo Vltava	Telefonotéka: Ondřej Vrabec, asistent šéfdirigenta a sólohornista České filharmonie
274.	18.8.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie představí dvořákovský komplet na zájezdech
275.	19.8.	Čtk, Lidové noviny	Bělohávek míří s filharmonii na BBC Proms
276.	19.8.	Čtk, E15	Filharmonie veze Dvořáka do světa

	Dne	Autor + titul	Název článku
277.	21.8.	Petr Kadlec, aktualne.cz	Jiří Bělohlávek: Dvořák jako by na vás občas mrknul okem
278.	21.8.	Martina Vojtěchovská, mediaguru.cz	ČT Art připomene rok vysílání několika pořady
279.	21.8.	Zah, Mediamania.cz	Stanice ČT art představila chystané podzimní novinky
280.	21.8.	Metropol.cz	ČT art oslaví první rok vysílání premiéry a novými pořady
281.	21.8.	Redakce, Tyden.cz	Stanice ČT art představila chystané podzimní novinky
282.	22.8.	Frank Kuzník, Hospodářské noviny	Pod Vrabcovými křídly
283.	23.8.	The, Haló noviny	Co se zvidavými dětmi?
284.	23.8.	Jana Podskalská, Denik.cz	Havel, Bardotka i Pink Floyd: ČT art slaví
285.	24.8.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie se vrací na londýnské Proms
286.	24.8.	Ceskatelevize.cz	Úspěšný stART: Havel i Prodaná nevěsta blahopřejí ČT art
287.	25.8.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (69)
288.	25.8.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Nenápadná, ale důležitá kniha o dějinách České filharmonie
289.	26.8.	Anna Šerých, Xantypa	Hornistka Kateřina Javůrková
290.	26.8.	Luboš Stehlík, Harmonie	Editorial - Renesance Rudolfiny
291.	26.8.	Petr Veber, Harmonie	Arend Prohmann: Natáčení Dvořáka mi vešlo do očí
292.	26.8.	Martin Jemelka, Harmonie	Souborné nahrávky symfonií Antonína Dvořáka
293.	26.8.	Petr Kadlec, Harmonie	Čím lidé žijí (a kde)...
294.	27.8.	Jana Vašatová, ČRo Vltava	Telefonotéka: Houslista Viktor Mazáček a tympánista Václav Mazáček
295.	29.8.	Věra Drápelová, MF Dnes	Festival, který si zvedá latku
296.	1.9.	Redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (70)
297.	2.9.	Redakce, Týdeník Televize	Marek Eben uvádí Dvořáka
298.	2.9.	Aktualne.cz	Houslista Špaček natočí část nového alba na Dvořákově Praze
299.	2.9.	Tyden.cz	Houslista Špaček natočí část nového alba na Dvořákově Praze
300.	3.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Dvořákova Praha má letos o třetinu vyšší rozpočet
301.	3.9.	Rok české hudby, ČRo Vltava	Století českého interpretačního umění (8/10). Naše orchestry
302.	3.9.	Mozaika, ČRo Vltava	Dvořák: dokumentární film o unikátní nahrávce České filharmonie
303.	3.9.	Mrz, Blesk.cz	Česká filharmonie představila časosběrný dokument o Dvořákovi
304.	4.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie představila časosběrný dokument o Dvořákovi
305.	4.9.	Luboš Stehlík, Casopisharmonie.cz	Antonín Dvořák – člověk a génius
306.	5.9.	Petr Veber, Akademie, ČRo Vltava	Komplet Dvořákových symfonií v nahrávce Jiřího Bělohlávky
307.	5.9.	Martin Minařík, Dotyk	První mezi rovnými – rozhovor Jiří Bělohlávek
308.	5.9.	irockshock.net	Festival Dvořákova Praha zahájí v pondělí Česká filharmonie
309.	6.9.	Denisa Dvořáková, topvip.cz	Geniální houslista Josef Špaček chystá nové album
310.	7.9.	Ceskenoviny.cz	Cenu Antonína Dvořáka získal Bělohlávek, převezme ji v New Yorku
311.	7.9.	Frank Kuzník, Hospodářské noviny	Začíná festival Dvořákova Praha. Chceme jít víc po Dvořákových stopách, říká ředitel
312.	7.9.	Frank Kuzník, Ihned.cz	Cenu Antonína Dvořáka získal Jiří Bělohlávek, hlavním důvodem byly letošní
313.	7.9.	Redakce, Aktualne.cz	Jiří Bělohlávek převezme Cenu Antonína Dvořáka v New Yorku
314.	8.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (71)
315.	8.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	V pražském Rudolfinu začíná Dvořákova Praha
316.	8.9.	Gabriela Kovářiková, Denik.cz	Dvořák a Česká filharmonie? Patří k sobě
317.	8.9.	Veronika Vejvodová, Operaplus.cz	Nový dvořákovský dokument na hranici patosu a dobrého

	Dne	Autor + titul	Název článku
			vkusu
318.	8.9.	Vd, IDnes.cz	Klenot Dvořákovy Prahy? Pianista, jenž hraje jen padesát koncertů ročně
319.	8.9.	Redakce, scena.cz	Josef Špaček s ČF natáčí živě pro Supraphon tři zásadní díla
320.	8.9.	Northvideo.cz	Dokument o Dvořákovi natočila slavná režisérka přenosů z MET
321.	8.9.	Petr Kadlec, Aktualne.cz	Glosa: Dvořákova Praha má tvář i vítr v plachtách
322.	8.9.	Vla, Právo	Festival Dvořákova Praha ocenil Jiřího Bělohlávka
323.	8.9.	Prvnizpravy.cz	První tóny Dvořákovy Prahy budou patřit České filharmonii
324.	8.9.	Sul, čtk, E15	Dvořákovu cenu převezme Bělohlávek
325.	8.9.	Redakce, Hospodářské noviny	Jiří Bělohlávek získal Dvořákovu cenu
326.	8.9.	Jindřich Bálek, Lidové noviny	Antonín Dvořák a jiné hvězdy
327.	8.9.	UvK, ČT art	Začíná festival Dvořákova Praha
328.	8.9.	Události, ČT1	Hudební festival Dvořákova Praha
329.	8.9.	Ceskatelevize.cz	Dvořák v Praze sází na lichou. A na světovou premiéru své opery
330.	8.9.	Vladimír Říha, Novinky.cz	Festival Dvořákova Praha ocenil Jiřího Bělohlávka
331.	8.9.	Parlamentnilisty.cz	Cenu Antonína Dvořáka 2014 získá Jiří Bělohlávek
332.	9.9.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Dvořákovi k narozeninám
333.	9.9.	Markéta Kaňková, Rozhlas.cz	'Pianista století' Krystian Zimerman se proslavil i vysokými nároky na pořadatele
334.	9.9.	Ceskenoviny.cz	Přenosy do kin poprvé nabídnou koncerty České filharmonie
335.	9.9.	čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie zahajuje přímé přenosy svých koncertů
336.	9.9.	Veronika Vejvodová, Operaplus.cz	Velkolepé zahájení Dvořákovy Prahy
337.	10.9.	Akademie, ČRo Vltava	Diváky Dvořákovy Prahy nadchla Česká filharmonie i polský rozhlasový symfonický orchestr
338.	10.9.	Věra Drápelová, Idnes.cz	GLOSÁŘ: Klavírní mág hrál Brahmse, publikum Dvořákovy Prahy nedutalo
339.	10.9.	Věra Drápelová, MF Dnes	Kina lákají na operu, Vikingy či Bělohlávka
340.	10.9.	Redakce, Hospodářské noviny	V kinech se představí poprvé Česká filharmonie
341.	10.9.	Kul, čtk, Denik.cz	Přenosy z České filharmonie, Metropolitní a Londýna
342.	10.9.	Čtk, E15	Přenosy do kin nabídnou i Novosvětskou a Rybovu mši
343.	11.9.	Mozaika, ČRo Vltava	Diváky Dvořákovy Prahy nadchla Česká filharmonie i polský rozhlasový symfonický orchestr
344.	11.9.	Prager Zeitung	Dvořákova Praha: Niu Niu
345.	11.9.	Jindřich Bálek, Lidové noviny	Král klavíristů na Dvořákově Praze
346.	11.9.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Na vroucí hlas Rusalky stále vzpomínám, tvrdí houslista z Vídně
347.	11.9.	Vla, Právo	ČF v kinech
348.	11.9.	Vla, Právo	Dvořákova Praha zahájila hvězdami
349.	12.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Zemřel Oldřich Korte
350.	15.9.	Redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (72)
351.	15.9.	Svatava Barančicová, Operaplus.cz	Jak zní Dvořák „po arménsku“?
352.	15.9.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie na Dvořákově Praze doprovodila dva mladé talenty: Niu Niu, Narek Haknazaryan
353.	17.9.	Redakce, Operaplus.cz	Jakub Hrůša podepsal prodloužení smlouvy v Tokiu
354.	17.9.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Konkurence rozšiřuje nabídku přenosů do kin
355.	18.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Dny české kultury na Slovensku nabídnou koncerty i výstavy
356.	18.9.	Luboš Stehlík, Casopisharmonie.cz	Otevřené Rudolfinum České filharmonie

	Dne	Autor + titul	Název článku
357.	18.9.	Vla, Právo	Podařené filmové Objevování Dvořáka
358.	19.9.	Vladimír Říha, Novinky.cz	Podařené filmové Objevování Dvořáka
359.	20.9.	Jitka Novotná, ČRo Dvojka	Stříbrný vítr: David Mareček
360.	20.9.	Poš, kar, MF Dnes	Kino zve na Björk, Verdiho či na „pokec“
361.	22.9.	Redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (73)
362.	22.9.	Redakce, Scena.cz	Českou filharmonii vedla poprvé na turné žena
363.	22.9.	Veronika Paroulková, ČRo Vltava	Telefonotéka: Jiří Chvála, sbormistr Kühnova dětského sboru
364.	23.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Izraelská filharmonie uzavřela Dvořákovu Prahu
365.	23.9.	Čtk, Echo24.cz	Přidáno dostanou i pracovníci v kultuře. Podle ministra jde o historické maximum
366.	25.9.	Jana Vašatová, ČRo Vltava	Telefonotéka: Ludvík Kašpárek, dlouholetý dramaturg Českého spolku pro komorní hudbu
367.	25.9.	Redakce, Svět ženy	Pořád se něco DĚJE – Josef Špaček s Českou filharmonií
368.	26.9.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	„... za řízení dr. V. Smetáčka...“
369.	26.9.	Marek Šulc, Classicpraha.cz	Zahajovací koncert České filharmonie
370.	26.9.	Parlamentnílisty.cz	Bělohávek, Jackson i Beatles. ČT art nabídne unikátní hudební zážitky
371.	26.9.	Parlamentnílisty.cz	Premiér Sobotka u příležitosti připomenutí 17. listopadu 1989 odhalí ve Washingtonu bustu Václava Havla
372.	26.9.	Jaroslav Kubita, Harmonie	Česká filharmonie doporučuje
373.	26.9.	Petr Veber, Harmonie	Objevy Dvořákovy Prahy
374.	28.9.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Začínají oslavy dvaceti let PKF
375.	28.9.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Měsíc dvořákovský a svatováclavský
376.	29.9.	Pavel Hlavatý, Politická literatura ČRo Plus	Česká filharmonie pod tlakem stalinské kulturní epochy v padesátých letech
377.	29.9.	David Mareček, MF Dnes	Slovo ředitele: Naše přání se nám plní
378.	29.9.	Vd, MF Dnes	Přijedou hvězdní sólisté
379.	29.9.	Vd, MF Dnes	Slovník, který se hodí ve světě za pódiem
380.	29.9.	Vd, MF Dnes	Více pohodlí a času, přestávka, jak má být
381.	29.9.	Vd, MF Dnes	Na večerní hudbu navnadí bonus zvaný preludia
382.	29.9.	Vd, MF Dnes	Hvězdný Goerne bude zpívat Mahlerovy písně
383.	29.9.	Vd, MF Dnes	Koncerty zpestří víkendy, stejně jako čas adventu
384.	29.9.	Vd, MF Dnes	„Ze školy mě kdysi vyhodili, klavír jsem si přesto zamiloval“
385.	29.9.	Vd, MF Dnes	Devět symfonií dostalo nový kabát
386.	29.9.	Vd, MF Dnes	Televize odvysílá dokument i záznamy koncertů
387.	29.9.	Vd, MF Dnes	Filharmonici se vrací do Carnegie Hall. Zahrají tam Novosvětskou
388.	29.9.	Vd, MF Dnes	Rudolfinum se mění před očima, ukáže se na dni otevřených dveří
389.	29.9.	Vd, MF Dnes	„Vídeň byla drsná škola. Ale dobrá“
390.	29.9.	Vd, MF Dnes	Krása nejen pro uši, ale i pro oči
391.	29.9.	Vd, MF Dnes	Open air koncert dal šanci mladým
392.	29.9.	Marek Šulc, ClassikPraha	Hudba v miléniu: David Mareček
393.	29.9.	David Kasl, Lidové noviny	Když hudba mění dětem svět
394.	30.9.	Lj, Českolipský deník	Není hezčího povolání než hudby, říká harfenistka
395.	30.9.	Red, Horácké noviny	Houslista Josef Špaček opět zahraje v bazilice
396.	30.9.	Anna šerých, Xantypa	Jakub Hruša Ambassador české hudby
397.	1.10.	Petr Daněk, Operaplus.cz	Tradice jako inspirace současnosti
398.	1.10.	Věra Luptáková, Zita Senková,	Místo osvětlení ohně. A publikum, které neví, jestli tleskat,

	Dne	Autor + titul	Název článku
		rozhlas.cz	nebo řvát. Česká filharmonie hrála v romské osadě na Slovensku
399.	1.10.	Milan Pokora, Hudební rozhledy	Česká filharmonie vyprodává nejžádanější sály světa
400.	1.10.	David Mareček, Hudební rozhledy	Rozhovor Behzod Abduraimov
401.	1.10.	Jitka Slavíková, Hudební rozhledy	ČF ve slovenských romských osadách
402.	1.10.	Zita Senková, ČRo Dvojka	Jak to vidí David Mareček
403.	1.10.	Miroslav Pikhart, Řízení školy	Cvičte, stojí to za to!
404.	2.10.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie v Rudolfinu zahájí svou 119. sezonu
405.	2.10.	Cianews.cz	Česká filharmonie zahajuje 2. října 119. koncertní sezonu
406.	2.10.	Classicpraha.cz	Open Square aneb Otevřené Palachovo náměstí
407.	2.10.	Blesk.cz	Česká filharmonie zahájila sezonu s hvězdným uzbeckým pianistou
408.	2.10.	Události, ČT1	První tóny nové sezony České filharmonie
409.	2.10.	UvK, ČTart	První tóny nové sezony České filharmonie
410.	2.10.	čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie zahájila s Behzodem Abduraimovem
411.	2.10.	Ceskatelevize.cz	Filharmonie zahajují sezonu. Pražská sází na klasiku, Brno bourá konvence
412.	2.10.	ČT art	Zahajovací koncert sezony - koncert
413.	2.10.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie zahajuje 119. sezónu
414.	2.10.	Šedesát minut, Radiožurnál ČRo	Sezóna České filharmonie
415.	2.10.	Classicpraha.cz	Open Square aneb Otevřené Palachovo náměstí
416.	3.10.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	„...úplná bezohlednost vůči sobě samé... a hlavně nesmírná, vášnivá výrazová síla...“
417.	3.10.	Alina Holušová, Zprávy.tiscali.cz	Filharmonie zahájila sezónu skladatelem z Donbasu - vykoštěným a uhlaženým
418.	3.10.	Ihned.cz, ČTK	Česká filharmonie zahájila sezonu s mladým uzbeckým klavíristou Abduraimovem
419.	3.10.	Vd, MF Dnes	Filharmonie začala sezonu s Bělohlávkem
420.	3.10.	Věra Drápelová, Idnes.cz	RECENZE: Génius z Uzbekistánu sršel energií, aniž by do klavíru třískal
421.	3.10.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Dagmar Pecková zpívá s Vídeňskými filharmonií, v listopadu vyrazí s Českou filharmonií do USA
422.	3.10.	Mozaika, ČRo Vltava	Zahajovací koncert České filharmonie s Jiřím Bělohlávkem
423.	4.10.	Redakce, Operaplus.cz	Zahajovací koncert České filharmonie
424.	4.10.	Tomáš Černý, Víkend. příloha stanice Vltava ČRo Vltava	Tak trochu jiný zájezd
425.	5.10.	Tomáš Foltýnek, Operaplus.cz	Česká filharmonie zahájila novou sezonu, sólistou večera byl Behzod Abduraimov
426.	5.10.	Studio 6 Víkend, ČT 24	David Mareček, M. Mašlaňová, O dokumentu Objevování Dvořáka
427.	6.10.	Redakce, Operaplus.cz	Týden s hudbou (75)
428.	6.10.	UVK, ČT art	Jiří Bělohlávek diriguje PKF
429.	6.10.	Jonáš Zbořil, Rádio Wave	Kam míří slam poetry? K davům, nebo do popelnice?
430.	6.10.	Tomáš Černý, Týdeník Rozhlas	Nestyďte se, že jste Romové
431.	6.10.	Listy Prahy 1	Palachovo náměstí ožíví nový festival
432.	6.10.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie míří k výjimečnosti
433.	6.10.	Petr Fischer, Hospodářské noviny, ihned.cz	Česká filharmonie byla na zahájení soustředěná a přesná, originální bude příště
434.	7.10.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Atmosféra slavnostních koncertů

	Dne	Autor + titul	Název článku
435.	7.10.	Honza Průša, Blog.respekt.ihned.cz	Česka filharmonie oslavila kulaté výročí Bratislavských hudebních slavností
436.	7.10.	Jindřich Bálek, Lidové noviny	Jiří Bělohávek dvakrát jinak
437.	8.10.	ClassicPraha	Den otevřených dveří – pozvánka Rádia Classic Praha
438.	8.10.	Redakce, Scena.cz	Píseň Šalamounova Juraje Filase v české premiéře
439.	10.10.	Lau, MF Dnes	Kino obnovuje přenosy z Metropolitní opery
440.	10.10.	Lidové noviny	Svatováclavský festival uzavře houslista Špaček
441.	10.10.	Filip Jaroševský, Metro	Rapper Vladimír 518 to rozbálí v Rudolfinu. Doprovodí ho filharmonici
442.	10.10.	Ondřej Nekola, Metro	Open Square. Nový festival v Praze
443.	11.10.	Eva Kolářová, Operadreamblogspot.com	Matthias Goerne v Rudolfinu
444.	11.10.	Prazskypatriot.cz	Den otevřených dveří České filharmonie
445.	11.10.	Kudyznudy.cz	Den otevřených dveří České filharmonie - Rudolfinum
446.	11.10.	Akcuj.cz	Den otevřených dveří České filharmonie & Koncert pro studenty
447.	11.10.	jcted.cz	V píseckém kině Portyč můžete vidět koncerty České filharmonie. V Praze jsou vyprodané
448.	12.10.	Praha.eu	PALACHOVO NÁMĚSTÍ: V sobotu se představují zdejší instituce
449.	12.10.	bestcoolfest.cz	Vladimír 518 to rozbálí v Rudolfinu
450.	13.10.	Mp, Týdeník Rozhlas	Na koncert do kina
451.	13.10.	Michal Burda, Naše Valaško	Kinem Vatra bude znít Novosvětská z Rudolfinu
452.	15.10.	Jana Schwarzová, Operaplus.cz	Český filharmonický sbor Brno? Raketové tempo
453.	15.10.	prazskypatriot.cz	Open Square: Dotýkejte se, poslouchajte, hrajte, navštivte běžně nepřístupná zákoutí
454.	16.10.	Sama Doma	Jana Boušková: Den otevřených dveří a edukace
455.	16.10.	Konfrontace Petra Fischera	Czech Music: Josef Špaček a Ondřej Anděra
456.	17.10.	Lubomír Píša, Operaplus.cz	Dvořákova Svatá Ludmila ušima jednoho audiofila
457.	17.10.	Adam Rut, Mozaika ČRo Vltava	Přímý přenos koncertu České filharmonie
458.	17.10.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Smetanovo kvarteto, „kapela v sukních“
459.	17.10.	Naděžda Hávová, Radiožurnál, ČRo	Půlka října je za námi! Přinášíme tipy na další víkend
460.	17.10.	Ivan Hartman, Ihned.cz	Přenosy z Metropolitní opery hýbou světem. Do kin míří i Česká filharmonie
461.	17.10.	Petr Veber, Casopisharmonie.cz	Česká filharmonie s Ženatým a s premiérou
462.	18.10.	Hana Švejnová, ČRo Dvojka	Pavel Šporcl má geniální paměť. Pod kloboukem má uloženo 40 koncertů
463.	18.10.	Kryštof Petrušek, ukacko.cz	Festival Open Square otevře Palachovo náměstí, završí ho koncert České filharmonie
464.	18.10.	Trj, Právo	Náměstí se představuje
465.	18.10.	UvK, ČT art	Festival Open Square
466.	18.10.	Zprávy v 16, ČT24	Festival Open Square
467.	20.10.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (77)
468.	21.10.	Jitka Kocůrková, Operaplus.cz	Duchovní Olomouc po jednadvacáté
469.	21.10.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Co očekávat od šéfdirigentů?
470.	22.10.	Redakce, Lidové noviny	Televize proti umělcům, celý svět proti KSČ
471.	22.10.	Jana Marxtová, Betyнка	Kam vyrazit v listopadu: Andělsko-čertovský koncert
472.	22.10.	Wes, Boleslavský deník	Jedinečná hudební událost! Přímý přenos koncertu České

	Dne	Autor + titul	Název článku
			filharmonie v multikině
473.	22.10.	Mrš, Moravskoslezský deník	Česká filharmonie živě: Z Nového světa
474.	23.10.	Radek Pernica, Brněnský deník	Filharmonie v kině? V přímém přenosu
475.	23.10.	Lv, Českobudějovický deník	Česká filharmonie v přímém přenosu
476.	23.10.	Red, Jablonecký deník	Poprvé v historii se přenesete v přímém přenosu do Rudolfiny
477.	23.10.	Toj, Havířovský deník	Česká filharmonie na filmovém plátně
478.	24.10.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Talich, Kabeláč a sněh
479.	24.10.	Naděžda Hávová, Radiožurnál, Rozhlas.cz	Víte, kam vyrazit o prodlouženém víkendu? Inspirujte se našimi tipy!
480.	24.10.	Borovan.cz	První výrazný vstup České filharmonie do kinoprůmyslu
481.	24.10.	Redakce, MF Dnes Liberecký kraj	Kino zve na Českou filharmonii
482.	24.10.	Redakce, Denik.cz	Přímý přenos České filharmonie brzy v kině
483.	24.10.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	ČT uvede dokument Objevování Dvořáka
484.	24.10.	Redakce, Ceskatelevize.cz	Česká filharmonie a Antonín Dvořák v kinech i na ČT art. Úplná symfonie!
485.	24.10.	Jan Řápek, Dotyk	Dataroom – Češi vyznamenání ve světě
486.	24.10.	Tz, Jičínský deník	První přímý přenos hudby na plátno kina
487.	24.10.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny	Bělohávek dokumentárníma očima
488.	25.10.	Vít Dvořák, Operaplus.cz	Česká filharmonie s Bělohávkem poprvé v přímém přenosu do kin
489.	25.10.	Věra Drápelová, MF Dnes	GLOSA: Děda, jenž miloval vlaky. Snímek o Dvořákovi říká i něco navíc
490.	25.10.	MF Dnes, Jižní Čechy	V kině Portyč promítnou přímý přenos Novosvětské
491.	25.10.	Redakce, ClassicPraha.cz	Česká filharmonie v přímém přenosu
492.	25.10.	Blesk.cz	Tuzemská kina dnes poprvé uvedou koncert České filharmonie
493.	25.10.	Zlin.cz	Celkem čtyři kina v kraji budou přenášet koncert filharmoniků
494.	25.10.	Casopisharmonie.cz	Filharmonický nebeský banket
495.	25.10.	Hal, Jablonecký deník	Českou filharmonii si vychutná i sever
496.	25.10.	Frank Kuznik, Ihned.cz	Česká filharmonie debutovala v kině
497.	26.10.	Lubomír Píša, Operaplus.cz	Dělá si Česká televize z jejich diváků a poplatníků legraci?
498.	26.10.	Redakce, blesk.cz	V České filharmonii po listopadu 1989 převládla "havlovská linie"
499.	26.10.	Luboš Stehlík, Harmonie	Jana Boušková: První dáma České filharmonie
500.	26.10.	Martin Jemelka, Harmonie	Souborné nahrávky symfonií Antonína Dvořáka 1963-2014
501.	26.10.	Vojtěch Jouza, Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
502.	26.10.	Věroslav Němec, Harmonie	Apokalypsa, Asrael a Abduraimov
503.	26.10.	Ivan Žáček, Harmonie	Honeck a Goerne s Českou filharmonii
504.	27.10.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (78)
505.	27.10.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny	Česká filharmonie debutovala v kině
506.	27.10.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie poprvé v kinech
507.	29.10.	Události, ČT 1	Příběh slavné Dvořákovy symfonie
508.	30.10.	Daniel Konrád, Ihned.cz	Za čtvrtstoletí svobody v USA poděkují filharmonici i originál Novosvětské
509.	30.10.	Události ČT 1	Novosvětská i Česká filharmonie míří do světa
510.	30.10.	UvK, ČT art	Novosvětská i Česká filharmonie míří do světa
511.	30.10.	Ceskatelevize.cz	Novosvětská se vrací domů, zazní v newyorské Carnegie Hall
512.	30.10.	Redakce, Operaplus.cz	Jean-Yves Thibaudet se s Českou filharmonii neloučí
513.	30.10.	Čtk, Ceskenoviny.cz	Dvořákova symfonie Z Nového světa zazní v Carnegie Hall

	Dne	Autor + titul	Název článku
514.	30.10.	Aktualne.cz	Filharmonici zahrají Novosvětskou v NY, kde měla premiéru
515.	31.10.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Vrcholný Martinů a životný Dobiáš
516.	31.10.	Marek Šulc, Classicpraha.cz	Česká filharmonie v Carnegie Hall
517.	31.10.	Magdaléna Sodomková, Pátek LN	V romské kůži
518.	31.10.	Čtk, Lidovky.cz	Dvořákova Novosvětská zazní v Carnegie Hall v rámci oslav revoluce
519.	31.10.	Čtk, Aktualne.cz	Dvořákova symfonie Z Nového světa zazní v Carnegie Hall
520.	1.11.	Markéta Štulířová, Brněnský deník	Opery v kinech nově doplní také filharmonie
521.	3.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (79)
522.	3.11.	Rozhlas.cz	K 25. výročí sametové revoluce připravila česká diplomacie desítky akcí po celém světě
523.	3.11.	ČTK, Ceskenoviny.cz	Czech Velvet Revolution to be celebrated across world
524.	3.11.	Ceskatelevize.cz	Česko připomene světu sametovou revoluci
525.	3.11.	Mot, Týdeník Rozhlas	Filharmonie & USA
526.	3.11.	Petr Zapletal, Hudební rozhledy	Čtveřice pořadatelů k Roku české hudby
527.	3.11.	Ivan Žáček, Hudební rozhledy	Zahájení sezony
528.	4.11.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie v USA
529.	4.11.	Frank Kuznik, Ihned.cz, Hospodářské noviny	Hrát venku je nutné. Česká filharmonie míří do USA
530.	4.11.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny	Nejen Novosvětská
531.	4.11.	D Dur, ČRo Vltava	Koncert ke Dni boje za svobodu a demokracii
532.	4.11.	Kov, novinky.cz	Sobotka s Hamáčkem odhalí v Kongresu USA Havlovu bustu
533.	5.11.	Vít Dvořák ,Operaplus.cz	O Essenu, českém repertoáru i energii, která se vrací
534.	5.11.	Pavína Klazarová, Domo	Na čem hraje Česká filharmonie
535.	5.11.	Marek Šulc, Classicpraha.cz	Svět si připomene výročí 17. listopadu
536.	6.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Začátek americké odyssey
537.	6.11.	Red, Ústecký deník	Slavná pěvkyně právě je v USA s filharmonií
538.	7.11.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Oistrachova hudebnost a čínské lidové písně
539.	7.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Hlásíme se z Northridge s Dagmar Peckovou a Pražským filharmonickým sborem
540.	7.11.	Jan Němec, MF Dnes	Sobotka chce slavit 17. listopad s Clintonem
541.	7.11.	Petr Veber, ČRo Vltava	Současnost českého interpretačního umění: Jiří Bělohlávek
542.	8.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Česká filharmonie ve městě zlaté horečky
543.	10.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (80)
544.	10.11.	Josef Meszáros, Scena.cz	Premiéra České filharmonie v českých kinech
545.	10.11.	Kat, Týdeník Rozhlas	Otevřené Rudolfinum: 24 hodin denně
546.	11.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Téma: 70 let od konce války. Pražské jaro zveřejnilo program
547.	11.11.	Lenka Kabrhelová, Rozhlas.cz	Někteří čeští politici oslaví 17. listopad v USA. Obama se s nimi zřejmě nesetká
548.	11.11.	Martina Klausová, ClassicPrah.cz	Jiří Bělohlávek převezme Cenu Antonína Dvořáka
549.	11.11.	ČTK, Denik.cz	Bělohlávek dostane v New Yorku Cenu Antonína Dvořáka
550.	11.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	I filharmonicci mají právo na odpočinek!
551.	11.11.	Martina Klausová, Classicpraha.cz	Jiří Bělohlávek převezme Cenu Antonína Dvořáka
552.	11.11.	Jan Mazura, ČRo Jazz	Na čem dělá... pianista Ondřej Kabrna
553.	11.11.	Události, komentáře, ČT 24	České politické špičky se zúčastní odhalení busty Václava Havla v Kapitolu
554.	11.11.	Ceskatelevize.cz	Do třetice všeho vánočního. Jaký program najdete pod stromečkem ČT?
555.	11.11.	Digizone.cz	Sledovali jsme živě: Česká televize představila vánoční schéma

	Dne	Autor + titul	Název článku
556.	11.11.	Mediamania.cz	Vánoce na ČT budou letos trvat sedmnáct dní
557.	12.11.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie míří do Carnegie Hall
558.	12.11.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny, Ihded.cz	Smějí k nám jen ti nejlepší, tedy i Česká filharmonie, říká šéf Carnegie Hall
559.	12.11.	Frank Kuznik, Hospodářské noviny	Česká filharmonie zahraje v New Yorku Novosvětskou
560.	12.11.	UvK, ČT art	Zahájení předprodeje Pražského jara, Roman Bělor
561.	12.11.	Události, komentáře, ČT 24	Oslavy 17. listopadu bez špiček státu – ČF V Carnegie hall
562.	12.11.	Literární noviny	Co chystá Pražské jaro?
563.	12.11.	Mestanskabeseda.cz	Česká filharmonie živě: Česká mše vánoční
564.	12.11.	Casopisharmonie.cz	Soutěž o vstupenky na Koncert k nedožitým 85. narozeninám Josefa Suka
565.	12.11.	Jpl, MF Dnes	Oslavy Listopadu se přesunou do USA. Míří tam premiér a celá delegace politiků
566.	12.11.	Denik.cz	Dvořákova cena pro Jiřího Bělohlávka
567.	12.11.	Ivan Hartman, Hospodářské noviny	Pražské jaro svěří Mou vlast Němcům
568.	13.11.	Redakce Operaplus.cz	Podívejte se na koncert České filharmonie očima Go Pro kamery
569.	13.11.	The Prague Post	Czech conductor to receive Dvořák Prize
570.	13.11.	Redakce, Katka	Audience u královny – Jiří Bělohlávek
571.	13.11.	Jiří Hošna, Rozhlas.cz	Sametovou revoluci v Českém rozhlasu připomenou koncerty
572.	13.11.	Jakub Pokorný, MF Dnes	Sobotku přijme druhý muž USA
573.	14.11.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Atleticky suverénní Menuhin, mladičkový Gulda a dětsky ostýchavý Šostakovič
574.	14.11.	Rozhlas.cz	25. výročí sametové revoluce na stanici Vltava a D dur
575.	14.11.	Marek Šulc, Classicpraha.cz	Česká filharmonie a Den studentstva
576.	15.11.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie v Carnegie Hall: vyprodáno
577.	15.11.	Alena Blažejovská, Dvojka ČRo	Sympaťák České filharmonie
578.	15.11.	Pavel Klusák, Lidové noviny	25 let ve 25 albech – 1990 Kubelík: Má vlast
579.	16.11.	Redakce, Operaplus.cz	New York: Maestro se vrací
580.	16.11.	čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie hrála v Carnegie Hall, Bělohlávek převzal cenu
581.	16.11.	Lenka Jansová, Radiožurnál	Česká filharmonie zahrála v newyorské Carnegie Hall
582.	16.11.	Lenka Kabrhelová, Radiožurnál, ČRo	Do New Yorku se vrací původní rukopis Dvořákovy Novosvětské symfonie
583.	16.11.	Redakce, Tyden.cz	Bělohlávek převezme v Carnegie Hall Dvořákovu cenu
584.	16.11.	Ceskenoviny.cz	Česká filharmonie hrála v Carnegie Hall, Bělohlávek převzal cenu
585.	16.11.	Události ČT1	Česká filharmonie v Carnegie Hall před koncertem
586.	16.11.	UvK, ČTart	Česká filharmonie v Carnegie Hall před koncertem
587.	16.11.	Fotočlánek, Lidovky.cz	Dvořákova hudba je „americká“. Novosvětská opět dobyla Carnegie Hall
588.	17.11.	Echo24.cz	Česká filharmonie hrála v Carnegie Hall, Bělohlávek převzal cenu
589.	17.11.	Události ČT1	Česká filharmonie v Carnegie Hall
590.	17.11.	UvK, ČTart	Česká filharmonie v Carnegie Hall
591.	17.11.	Renata Spisarová, aktualne.cz	New Yorku, to je česká hudba! Filharmonici triumfovali v USA
592.	17.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (81)
593.	17.11.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Rudolfinem se ponesou romské písně. Uvedou je děti s Idou Kellarovou

	Dne	Autor + titul	Název článku
594.	17.11.	Kul, Ihned.cz	Selfie a natočený potlesk. Českou filharmonií to žije na sociálních sítích
595.	17.11.	Kul, ČTK, Ihned.cz	Ve zvuku České filharmonie slyšíme Starý kontinent, pochválil americký deník
596.	17.11.	Uvk, ČT art	17. listopad si připomněli i ve slavné Carnegie Hall v New Yorku
597.	17.11.	Daniel Anýž, Ihned.cz	Reportáž: Česká filharmonie zažila pravý americký comeback
598.	17.11.	Milan Tesař, Reflex.cz	Česká filharmonie pronikla v USA do vojenského prostoru!
599.	17.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Česká filharmonie v Carnegie Hall: Úspěch byl mimořádný
600.	17.11.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie v USA
601.	17.11.	Psp.cz	Novosvětská v New Yorku odstartovala oslavy 25. výročí Sametové revoluce v USA
602.	17.11.	Dopolední Radiožurnál, ČRo	Koncert České filharmonie v USA
603.	17.11.	Lenka Jansová, Radiožurnál, ČRo	Cena Antonína Dvořáka je oceněním mé práce, pochvaluje si Jiří Bělohávek
604.	17.11.	Jana Goulda, Zprávy, Radiožurnál	Česká filharmonie zahrála v newyorské Carnegie Hall symfonii Antonína Dvořáka
605.	17.11.	Václav Muller, ČRo Regina	Česká filharmonie zahrála v newyorské Carnegie Hall Dvořákovu symfonii Z nového světa
606.	17.11.	Luboš Procházka, Zprávy	Úspěch České filharmonie v newyorské Carnegie Hall
607.	18.11.	Daniel Anýž, Hospodářské noviny	Česká filharmonie zažila pravý americký comeback
608.	18.11.	Lenka Kabrhelová, Ranní Radiožurnál, ČRo	Koncert České filharmonie v USA připomněl 25. výročí pádu komunismu v Československu
609.	18.11.	Jana Magdoňová, Zprávy, Impuls	V den 25. výročí sametové revoluce Amerika skloňuje jméno Václava Havla
610.	18.11.	Redakce, Novinky.cz	Česká filharmonie se vrátila do Carnegie Hall
611.	18.11.	Michal Bureš, Dvojka, ČRo	Úspěch dokumentů Dvojky na přehlídce Report 2014
612.	18.11.	Naděžda Hávová, Radiožurnál, ČRo Vltava	Vánoce se blíží! Tady jsou tipy na první adventní víkend
613.	18.11.	Vláda.cz	Premiér Sobotka si ve Washingtonu připomněl koncertem České filharmonie Listopad 89
614.	18.11.	Vláda.cz	Zdravice předsedy vlády Bohuslava Sobotky před vystoupením České filharmonie ve Washingtonu
615.	18.11.	Zprávy, Prima FTV	Premiér Bohuslav Sobotka je ve Spojených státech amerických
616.	18.11.	Ranní Televizní noviny, TV NOVA	Oslavy 25. výročí sametové revoluce v Americe
617.	18.11.	Televizní noviny, TV NOVA	25. výročí "sametové revoluce" – Úspěch Čf v Carnegie hall
618.	18.11.	Ceskatelevize.cz	Dirigent Bělohávek převzal v New Yorku cenu Antonína Dvořáka
619.	18.11.	Redakce, čtk, Idnes.cz	Boxujete nad svou váhu, ocenil Biden český boj za lidská práva
620.	18.11.	Čtk, Denik.cz	Albrightová: Úspěch listopadu 1989 záležel na statisících občanů
621.	18.11.	Karolína Brožová, novinky.cz	Američané ovlivnili české dějiny, prohlásil Sobotka v USA
622.	18.11.	Mozaika, ČRo Vltava	Koncert České filharmonie v New Yorku
623.	18.11.	Radio Wave, Rozhlas.cz	Díky 24 kamerám se můžete podívat, jaké to je řídit filharmonii
624.	18.11.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Hudba k 17. listopadu
625.	18.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Česká filharmonie vyprodala Carnegie Hall a zvedla Američany ze židlí
626.	18.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Oslava svobody v National Cathedral
627.	18.11.	Kul, Brněnský deník	Ovace České filharmonii v USA

	Dne	Autor + titul	Název článku
628.	18.11.	Lucie Husárová, Ranní Radiožurnál, ČRo	18. listopadu 1989. Martin Šmíd, student, který nezemřel
629.	18.11.	Classicpraha.cz	Exkluzivní rozhovor s Jakubem Hrůšou
630.	18.11.	Silvie Lauder, Respekt.cz	Sobotka přesvědčuje Američany, že jeho vláda nezapomněla na Havla
631.	18.11.	Čtk, Právo	ČF se vrátila do Carnegie Hall
632.	18.11.	Kateřina Šafaříková, Lidové noviny	Novosvětská se vrátila domů
633.	18.11.	Psp.cz	Jan Hamáček: Oba naše národy spojuje touha po svobodě a respekt k demokracii
634.	19.11.	Jindřich Bálek, Lidové noviny	Čí je Má vlast?
635.	19.11.	Karlína Brožová, Právo	Sobotka jednal s Bidenem, kritiku nečekal
636.	19.11.	Luš, Parlamentnilisty.cz	Bělobrádek spokojeně vysílá z návštěvy USA
637.	20.11.	Milan Vodička, MF Dnes	Česko se v USA jmenovalo Havel
638.	20.11.	Prager Zeitung	Sobotka reist nach Washington
639.	20.11.	Prague Post	Albright praises Havel
640.	20.11.	Martina KOšťanská, Idnes.cz	OBRAZEM: Sobotka v Americe naslouchal Novosvětské, pak odhalil Havla
641.	21.11.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Mozart krotký a Mozart s vnitřním napětím
642.	21.11.	Tomáš Černý, ČRo Vltava	Záznam Koncertu ke Dni boje za svobodu a demokracii z pražského Rudolfinu
643.	21.11.	Redakce, Deník	Studentský sbor dvakrát zvedl Rudolfinum na nohy
644.	21.11.	Mozaika, ČRo Vltava	V Pátku Lidových novin si přečtete rozhovor se šéfdirigentem České filharmonie
645.	21.11.	Alena Plavcová, Pátek Lidových novin	Lovec s taktovkou. Pilně jsem pracoval a nyní sklízím ovoce, říká dirigent Bělohlávek
646.	21.11.	Alena Plavcová, Lidovky.cz	Lovec s taktovkou. Pilně jsem pracoval a nyní sklízím ovoce, říká dirigent Bělohlávek
647.	21.11.	Rodina Dnes, MF Dnes	Andělé Rudolfinu
648.	21.11.	Lenka Jansová, Rozhlas.cz	Partituru Novosvětské si v New Yorku prohlédly desítky lidí denně
649.	22.11.	Týden v kultuře, ČRo Plus	Jiří Stivín: komentář k úspěchu České filharmonie v NY
650.	22.11.	Alena Blažejovská, Dobrý vůle ČRo Plus	Sympaťákem České filharmonie se stal kontrabasista Jaromír Černík
651.	23.11.	Jan Siřínek, Operaplus.cz	Svou skladbu dohrála s elegancí
652.	23.11.	Toulky českou minulostí, ČRo Dvojka	1013. schůzka: Soukromá tvář géniova
653.	24.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (82)
654.	24.11.	Veronika Steidlová Kordasová, pozitivnizpravy.cz	Česká filharmonie ukončila americké turné mimořádným úspěchem v Carnegie Hall
655.	24.11.	Redakce, Respekt	Minulý týden – Česká filharmonie
656.	24.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	V Rudolfinu si připomněli Josefa Suka ml.
657.	25.11.	Redakce, Divadelní noviny	Bylo – Čf v Carnegie Hall
658.	26.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Sváteční koncerty klasiky nabízejí nejen tradiční „Rybovku“
659.	26.11.	Petr Veber, Harmonie	Rozhovor: Behzod Abduraimov
660.	26.11.	Patrick Lambert, Harmonie	Česká hudba očima (a ušima) Angličana
661.	26.11.	Jaromír Černík, Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
662.	26.11.	Gregory Terian, Harmonie	Čím lidé žijí
663.	26.11.	Ivan Matějka, Harmonie	Surfujte! Přelet nad Rokem české hudby
664.	27.11.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Skladatelskou soutěž České filharmonie vyhrál Jan Ryant Dřízal
665.		Milan tesař, Reflex	Americký sen

	Dne	Autor + titul	Název článku
666.	28.11.	Mozaika, ČRo Vltava	Poslední abonentní koncert České filharmonie s Jakubem Hrušou
667.	28.11.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Vítězem skladatelské soutěže České filharmonie je Kuře melancholik Jana Ryanta Dřízala
668.	28.11.	Redakce, čtk, Blesk.cz	Skladatelskou soutěže České filharmonie vyhrál Jan Ryant Dřízal
669.	28.11.	UvK, ČT art	Soutěž České filharmonie pro mladé skladatele
670.	28.11.	Redakce, čtk, Ihned.cz	Skladatelskou soutěž České filharmonie vyhrál mladý skladatel Ryant Dřízal
671.	28.11.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Česká filharmonie hledá génia. Její soutěž vyhrálo Kuře melancholik
672.	28.11.	Naděžda Hávová, Radiožurnál ČRo	Vánoce se blíží! Tipy na první adventní víkend
673.	28.11.	Martina Klausová, Classipraha.cz	Nastupuje nová skladatelská generace
674.	29.11.	Daniel Herman, Názory, aktualne.cz	Máme být na co hrdi, to je lék proti „blbé“ náladě
675.	30.11.	Martina Pudelová; Operaplus.cz	Jan Vičar – autorský koncert k 65. narozeninám
676.	30.11.	Jindřich Bálek; Operaplus.cz	Chytře riskovat – a pak to opravdu zahrát
677.	1.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (83)
678.	1.12.	Redakce, hospodářské noviny	Česká filharmonie uvede skladbu Kuře melancholik
679.	1.12.	Jaroslav Šonka, Demokratický střed	Německý dirigent v Praze. Pozapomenutý příběh české nezralosti
680.	1.12.	Miloš Pokora, Hudební rozhledy	Houslista Miroslav Vilímeček - nový začátek
681.	1.12.	Anna Šerých, Hudební rozhledy	Mathias Goerne, Manfred Honeck a Česká filharmonie
682.	1.12.	Vla, Hudební rozhledy	Hudba v Praze
683.	2.12.	Redakce, Operaplus.cz	Česká filharmonie hladí jako hedvábí, tvrdí Christoph Eschenbach
684.	2.12.	Věra Drápelová, MF Dnes	Adventní koncerty vybrala Věra Drápelová
685.	3.12.	Zita Senková, ČRo Dvojka	Jak to vidí David Mareček
686.	3.12.	Rozhlas.cz	David Mareček: Hrát Dvořáka v New Yorku je nepopsatelný zážitek
687.	3.12.	Písecký deník	Česká mše vánoční v přímém přenosu z Rudolfiny
688.	4.12.	Pražský deník	Na jaké vánoční koncerty klasické hudby se můžeme těšit?
689.	5.12.	Mozaika, ČRo Vltava	Česká filharmonie s Christophem Eschenbachem
690.	5.12.	Václav Koblenc, Českobudějovický deník	Hráli v Carnegie Hall, splnil se jim sen
691.	5.12.	Vkv, Českobudějovický deník	Těšil jsem se na publikum, ale rodina to má beze mě těžké
692.	5.12.	Nikol Diviaková, Kroměřížský deník	Města nabízejí před Vánoci jarmarky i koncerty
693.	6.12.	Vrt, Idobryden.cz	Darujte kulturu s kinem Hvězda
694.	6.12.	Ph, Českolipský deník	Lípa Musica přichází s originálním tipem na dárek a koncertem v kině
695.	8.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (84)
696.	8.12.	Kat, Raport, Týdeník Rozhlas	Advent v kinech s filharmoniky
697.	8.12.	Redakce, Operaplus.cz	Emanuel Ax vystoupí s Českou filharmonií
698.	8.12.	Marián Vojtek, Mozaika, ČRo Vltava	Klavírista Ax zahraje v Rudolfinu
699.	8.12.	Frank Kuzník, Ihned.cz	Brahmse zbožňuji od čtrnácti, říká klavírista Ax před koncertem s Českou filharmonií
700.	8.12.	ČT art, Jasná řeč Josefa Chuchmy	Pozitivní změny v ČF nastaly za současného vedení
701.	9.12.	Anna Skálová, Prazskypatriot.cz	Vánoční koncerty v Praze. Výběr je velký, od popu přes gospely až po klasiku
702.	10.12.	Redakce, Operaplus.cz	Emanuel Ax znovu v Praze
703.	10.12.	Nov, MF Dnes	Filharmonie přizvala hvězdu z Pražského jara

	Dne	Autor + titul	Název článku
704.	10.12.	Denik.cz	Hráli ve slavné Carnegie Hall, splnil se jim sen
705.	10.12.	I60.cz	Hej, mistře s Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
706.	10.12.	Čtk, Tyden.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
707.	11.12.	čtk; Operaplus.cz	Rybova mše v kinech
708.	11.12.	Ceskenoviny.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
709.	11.12.	Čtk,Tyden.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
710.	11.12.	Prager Zeitung	Tschechische Philharmonie & Emanuel Ax
711.	11.12.	Týdeník Květy	Slovo týdne: Jiří Bělohávek, šéfdirigent České filharmonie
712.	12.12.	Petr Kadlec, Operaplus.cz	Smetana – Dvořák – Suk
713.	12.12.	Redakce, čtk, Lidovky.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
714.	12.12.	Redakce, čtk, Novinky.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
715.	12.12.	Martin Jiroušek, 5plus2	Sváteční atmosféru navodí také atraktivní koncerty
716.	12.12.	Naděžda Hávová, Radiožurnál	Třetí adventní víkend je za dveřmi. Máme pro vás tipy, jak ho strávit
717.	12.12.	Čtk, Lidovky.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
718.	12.12.	Denik.cz	Rybovka už i v kině
719.	12.12.	Čtk, Novinky.cz	Hej, mistře s dirigentem Bělohávkem se rozezní ve 40 kinech
720.	14.12.	Jakub Hruša, Operaplus.cz	Martinů a glosy Jakuba Hruši (9)
721.	14.12.	Martina Klausová, Classicpraha.cz	O hudbě s Idu Kellarovou
722.	15.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (85)
723.	15.12.	Redakce, Operaplus.cz	Koncertní provedení opery? Jiří Bělohávek vysvětluje důvody, proč se pustil do Martinů
724.	15.12.	Týdeník Rozhlas	Vážně, ale ne závažně aneb Silvestr hudební – Novoroční koncert
725.	15.12.	Martin Weiss, Boleslavský deník	Soutěž! Na Českou filharmonii do kina.
726.	15.12.	Rh, Právo	Rybova mše v kině
727.	16.12.	Redakce, Operaplus.cz	Ramón Vargas do Prahy nepřijede
728.	16.12.	Literarky.cz	Martinů – Čím lidí žijí
729.	16.12.	Ivan Matějka, Literární noviny	Z dob, kdy Martinů skládal pro televizi
730.	16.12.	Marek Šulc, Radio Classic Praha	Hudba v miléniu s Idu Kellarovou
731.	16.12.	Marek Šulc, Radio Classic Praha	Česká premiéra opery B. Martinů v České filharmonii
732.	17.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Slavnostním koncertem skončil Rok české hudby
733.	17.12.	Boskovice.cz	Přijďte do kina na Českou mši vánoční
734.	17.12.	Redakce, Kulturissimo.cz	Naladte se na Vánoce s Českou mší vánoční v kině!
735.	17.12.	Markéta Kaňková, Mozaika, ČRo Vltava	Urbanová, Martínez, Plachetka: sledujte galavečer Roku české hudby na stanici D-dur
736.	18.12.	UvK, ČT art	Návrat opery Bohuslava Martinů
737.	18.12.	Věra Drápelová, Idnes.cz	GLOSA: Jak švec potkal v Rudolfinu Ježíše. Filharmonie vytáhla trumf
738.	18.12.	Blanka Kubíková, Instinkt	Opera v kuchyni
739.	19.12.	Michaela Vostřelová, Casopisharmonie.cz	Havel, Ježíš a Martinů v Rudolfinu
740.	19.12.	Redakce, Casopisharmonie.cz	Česká filharmonie bude na Nový rok rozdávat emoce s Kněžíkovou a Plachetkou
741.	19.12.	UvK, ČT art	Upoutávka na kinopřenosy
742.	19.12.	Redakce, Ceskolipsky.denik.cz	Česká mše vánoční z Rudolfinu: Přímý přenos nabídnou kina v Boru i Lípě
743.	19.12.	Marek Šulc, Classicpraha.cz	Česká filharmonie v českých kinech

	Dne	Autor + titul	Název článku
744.	19.12.	Vd, MF Dnes	Na Rybovku do kina 20. prosince
745.	19.12.	Hospodářské noviny	HN TALENT 2015
746.	19.12.	5plus2	Kina rozezní Rybova mše
747.	19.12.	Deník.cz	Devět symfonií Antonína Dvořáka
748.	20.12.	Redakce, Operaplus.cz	Filharmonici vánoční: Rybova mše i na televizní obrazovce
749.	20.12.	David Chaloupka, Operaplus.cz	Čím lidé žijí Bohuslava Martinů aneb O vánočních operách
750.	20.12.	Markéta Kaňková, Radiožurnál ČRo	Česká filharmonie zahraje Rybovu vánoční mši, přímý přenos koncertu nabídnou i kina
751.	20.12.	Ranní interview Radiožurnál, ČRo	Rozhovor s generálním ředitelem České filharmonie Davidem Marečkem o Rybově mši
752.	20.12.	Rémy Martin, Parlamentnilisty.cz	Christoph Eschenbach a síla hudby
753.	20.12.	Českatelevize.cz	Hej, mistře! Česká filharmonie hraje Rybovku v kinech
754.	20.12.	Studio 6 Víkend, ČT 24	Rozhovor o kinopřenosu - David Mareček
755.	21.12.	Události ČT1	Česká mše vánoční od J.J. Ryby
756.	21.12.	UvK, ČT art	Česká mše vánoční od J.J. Ryby
757.	21.12.	Press klub, Frekvence1	Hostem Petr Gazdík, místopředseda Poslanecké sněmovny – hrdý na Čf
758.	22.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (86)
759.	22.12.	Dobry den s kurýrem	Do kina jako do obýváku. Sofa přivezou později
760.	23.12.	Helena Havlíková, Operaplus.cz	Operní panorama Heleny Havlíkové (196)
761.	23.12.	Filip Saiver, Magazín MF Dnes	Bacha, dámy!
762.	24.12.	ČT art Záznam koncertu	Česká mše vánoční 2014
763.	26.12.	Mojmír Weimann, Operaplus.cz	Od Jánošíka k Tulákovi. Před pětadvaceti lety zemřel Ján Cikker
764.	26.12.	Čtk, Lidovky.cz	Nový ministr i návštěvy hvězd. Kulturní události roku 2014
765.	27.12.	Ivan Sequardt, Harmonie	ČFilharmonie doporučuje
766.	27.12.	David Mareček, Harmonie	Skrytá síla české hudby
767.	27.12.	Luboš Stehlík, Harmonie	Česká filharmonie: Eschenbach a Gardner
768.	28.12.	Jindřich Bálek, Operaplus.cz	Rudolfinum v duchcovském kině
769.	28.12.	UvK sČT art	Upozornění na Novoroční koncert
770.	29.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Týden s hudbou (87)
771.	30.12.	Mozaika, ČRo Vltava	Petr Kadlec: Edukativní programy České filharmonie
772.	30.12.	Čtk, Lidovky.cz	Kam na Silvestra za kulturou? Speciální program nabízejí kina i kluby
773.	30.12.	Věra Drápelová, Idnes.cz	Dirigent Netopil oslaví Silvestra s taktovkou, den poté si to zopakuje
774.	30.12.	Redakce, Reflex	100 osobností vybírá svého favorita
775.	31.12.	redakce, čtk; Operaplus.cz	Brno se v roce 2015 chystá na Moravský podzim a výročí Kaprálové
776.	31.12.	Vltava, ČRo	Novoroční přání z úst šéfdirigenta Čf Jiřího Bělohlávka

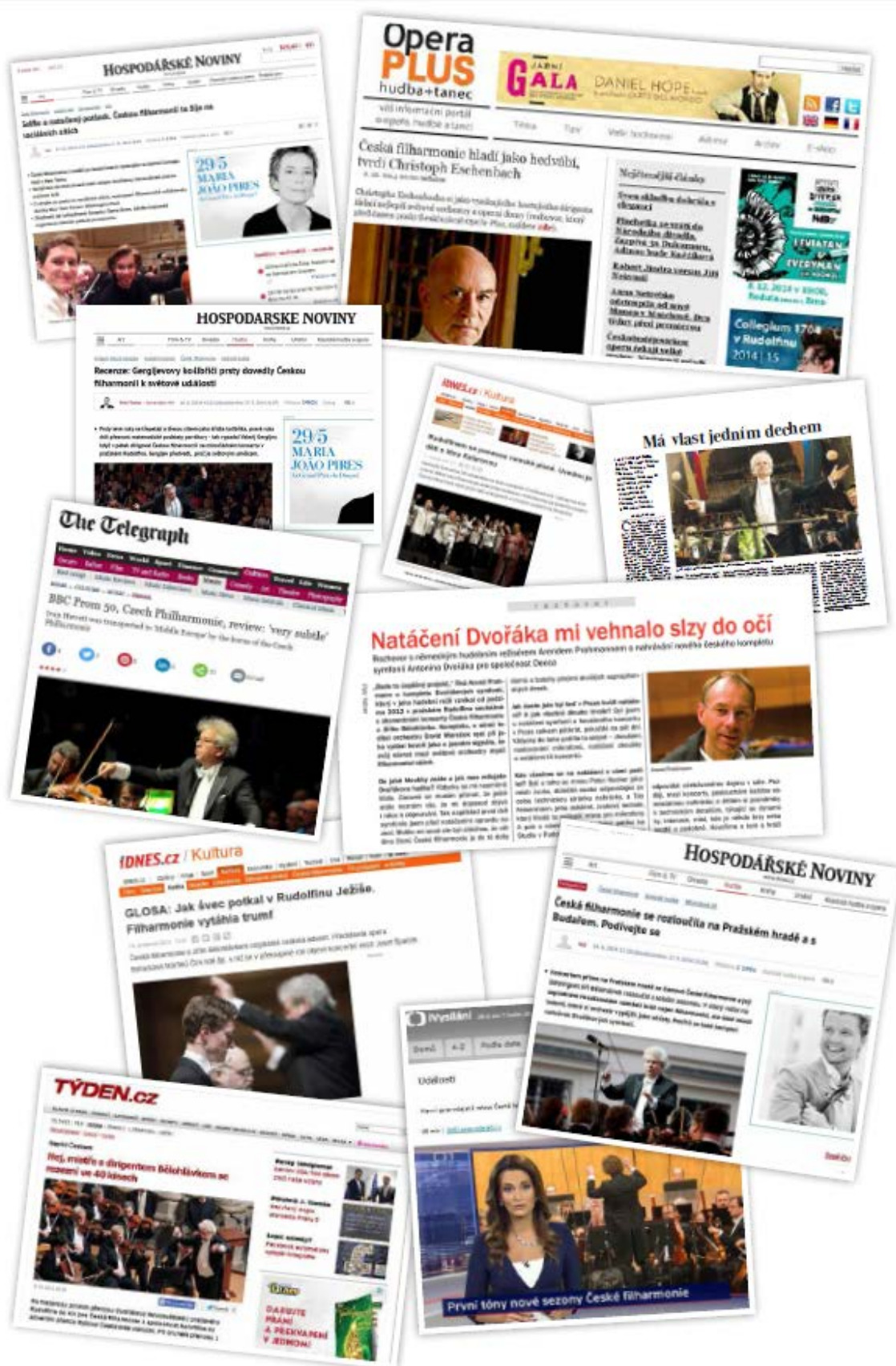
Ukázky mediálních ohlasů na americké turné



Ukázky mediálních ohlasů z českých tištěných médií



Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních tištěných médií



Výběr z mediálních výstupů Galerie

Rudolfinum

Only The Good Ones

The Snapshot Aesthetic Revisited

ČT 24

Události, komentáře, 23. 1. 2014, 22:00 (Petr Nedoma)

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/259524-momentky-tanci-rock-n-roll-v-rudolfinu/>

ČT Art

Jasná řeč Josefa Chuchmy/Tipy Josefa Chuchmy, 27. 1. 2014, 31. 1. 2014

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10744312704-jasna-rec-josefa-chuchmy/214411000180004/7486-tip-josefa-chuchmy/>

ČRo 3 – Vltava

Mozaika, rozhovor o výstavě s Petrem Nedomou, 24. 2. 2014

http://www.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/zaplavy-momentek-v-rudolfinu-sleduji-vyvoj-estetiky-fotografie--1319631

Čajovna, 19. 3. 2014, 19:00, Hudba a fotky – Michal Nanoru

http://www.rozhlas.cz/cajovna/tydenvevysilani/_zprava/hudba-a-fotky-19-3--1325292

Bibliografie

Jana Kománková: Rozhovor: Jak nanoru dělá v Rudolfinu výstavu momentek. Protisedi.cz, 21. 1. 2014

Fotografická momentka jako zdroj inspirace umělců. Blesk.cz, 23. 1. 2014

Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited. Infromuji.cz, 23. 1. 2014

Inspirace tipy – Only The Good Ones v Galerii Rudolfinum. Ekonom, 23. 1. 2014, s. 64

Jan Šída: Recenze: Fotografie jako z jiných planet. Novinky.cz, 24. 1. 2014

Šimon Šafránek: Výstava fotografií – Výjimečně obyčejné situace. Pátek Lidových novin, 24. 1. 2014, s. 18-23

Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited. iUmeni.cz, 24. 1. 2014

FOTO Snapshoty jsou punk. V Rudolfinu jsou ale jen ty dobré. Aktuálně.cz, 24. 1. 2014

Vah: Nové výstavy: Snapshot je rokenrol fotografie, Polcar představil Pole. iDNES.cz, 24. 1. 2014

Václav Hnátek: Only The Good Ones. MF DNES, 24. 1. 2014, s. 6

Galerie Rudolfinum vystavuje „jen ty dobrý“. Včetně momentky Kate Moss. Lidovky.cz, 28. 1. 2014

Helena Kardová: Antiestéti. Galerie Rudolfinum otevřela výstavu slavných momentek pro uvědomělé hipstery. Hospodářské noviny, 28. 1. 2014, s. 7

Michaela Rozšafná: Fotky z dovolené jako umělecké dílo? I to lze vidět v Rudolfinu. Pražský deník, 29. 1. 2014, s. 02

Marek Gregor: Češi jsou zpovykání lokajové! S Michalem Nanoru o New Yorku, stárnoucím rokenrolu i o české „ubíjející nudě“. Reflex, 05-14, 30. 1. 2014, s. 40-45

Lenka Lindaurová: Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited. Xantypa, únor 2014, s. 109

Helena Kardová: Galerie Rudolfinum otevřela výstavu slavných momentek pro uvědomělé hipstery. IHned.cz, 3. 2. 2014

Josef Chuchma: Moment! Kde jsou momentky? Lidové noviny, 7. 2. 2014, s. 8

Musíte zažít ELLE MIX. Na první dobrou. Elle, 14. 2. 2014, s. 96

Radan Wagner: Momentka je rock'n'roll fotografie. Českápozice.cz, 14. 2. 2014

Jan H. Vitvar: Ke kořenům generace Já. Galerie Rudolfinum představuje zajímavé fotografie, na nichž není nic zajímavého. Respekt 8, 17. 2. 2014, s. 62-63

Karel Ujezdský, Karel Kratochvíl: Záplavy momentek v Rudolfinu sledují vývoj estetiky fotografie. Přepis rozhovoru Karla Ujezdského s Petrem Nedomou. Rozhlas.cz/mozaika, 24. 2. 2014

Jiří Ptáček: Snapshoty životního stylu. Nový prostor, 27. 2. 2014, s. 25

Radek Wohlmuth: Sex, fotky a rokenrol... Only The Good Ones v Galerii Rudolfinum. Art and Antiques, 3/2014, s. 66

Rek: Fotografka Nan Goldinová přeostřila z temných narkomanů na nespoutané děti. IHned.cz, 24. 3. 2014

Radim Kopáč: Jsou dobří – ale pro koho? Týdeník Rozhlas, 31. 3. 2014, s. 19

Lumír Nykl: Nanoru reloaded. Artalk.cz, 4. 4. 2014

Karel Haloun: Bubínek – Only The God Knows. Revolver Revue.cz, 17. 4. 2014

Veronika Bednářová: Ostuda není Odmlčet se, ale vzdát TO. Esprit, 3. 9. 2014, s. 12

Cake and Lemon Eaters

Viktor Pivovarov & Ged Quinn

Česká televize

ČT 24, recenze výstavy, 6. 2. 2014
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/261289-pojidani-deti-a-dcery-trola-pivovarov-i-quinn-obsadili-rudolfinum/>

Bibliografie

Cake and Lemon Eaters – Viktor Pivovarov a Ged Quinn. *Ekonom*, 30. 1. 2014, s. 56
Karel Oujezdský: Ruský a britský malíř se představují jako „Jedlíci dortíků a citronů“. *Rozhlas.cz/mozaika*, 7. 2. 2014
(ČTK): Pivovarov a Quinn vystavují malby v Rudolfinu. *MF DNES*, 7. 2. 2014, s. 03
Lidovky.cz, ČTK: Ironický pohled na dějiny malby: Pivovarov a Quinn v Rudolfinu. *Lidovky.cz*, 10. 2. 2014
Filip Šenk: Jak chutnají citronové koláče. *Lidové noviny*, 21. 2. 2014, s. 9
Pivovarov a Quinn. *Nový prostor*, 27. 2. 2014, s. 25
Marek Pokorný: Blízcí vzdálení. *Cake and Lemon Eaters v Galerii Rudolfinum. Art and Antiques*, 3/2014, s. 67
Petr Vaňous: Pojídači dortů a citronů: Viktor Pivovarov a Ged Quinn. *Ateliér*, 5/2014, 6. 3. 2014, s. 8
Filip Šenk: Sarkasmus a humor v zátíší. *Lidové noviny*, 27. 3. 2014, s. 7

Barbara Probst:

Total Uncertainty / Úplné znejistění

Česká televize, Události v kultuře:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/214411000120423/video/>

ČT24

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/270698-ruzne-svedecke-vypovedi-barbara-probst-v-rudolfinu/>

Čro, Vltava

http://www.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/roz-hodujici-okamzik-ukazuje-fotografka-barbara-probst-v-uplnem-znejisteni--1361450

Radio Wave, rozhovor s kurátorem, 23. 5. 2014, 17.20
http://www.rozhlas.cz/radiowave/kultura/_zprava/barbara-probst-chce-na-vystave-v-rudolfinu-znejistit-divaky--1353998

Bibliografie

Musíte zažít ELLE mix. *ELLE*, 14. 2. 2014, s. 96
ZET: Německá fotografka Probst vystavuje v Rudolfinu: Úplné znejistění. *Zet.cz*, 10. 4. 2017
Nové výstavy vybral Václav Hnátek. *MF DNES*, 24. 4. 2014, s. 10
Kateřina Nechvílová: Recenze: Barbara Probst není krásná, ale je chytrá. *Literárky.vz*, 27. 4. 2014
Kateřina Hanáčková: Iluzionistka. *Hospodářské noviny*, 28. 4. 2014, s. 7

Fotografie Barbary Probst lákají do smyšlených vesmírů. *Aktuálně.cz*, 30. 4. 2014

Kateřina Hanáčková: Barbara Probstová kouzlí s paralelní realitou. Fotografie nemusí být oknem do skutečnosti, říká. *iHNED.cz*, 2. 5. 2014

Hep: Úplné znejistění Barbary Probst ukazuje relativitu našeho pohledu. *Lidovky.cz*, 5. 5. 2014

Fotografie Barbary Probst lákají do smyšlených vesmírů. *Aktuálně.cz*, 6. 5. 2014

Filip Šenk: Vždycky se někdo dívá. *Lidové noviny*, 16. 5. 2014, s. 8

Jiří Ptáček: Vše závisí na úhlu pohledu. *NOVÝ PROSTOR*, 19. 5. 2014, s. 29

Kateřina Hanáčková: Barbara Probst – Proustův dotazník. *Proč ne?*, 22. 5. 2014, s. 86

Lenka Lindaurová: Barbara Probst, Úplné znejistění. *Xantypa*, 29. 5. 2014, s. 109

Tomáš Pospěch: Okamžik v prostoru. *Art + Antiques*, 4. 6. 2014, s. 40

Petr Fischer: Vertigo fotoaparátu Barbary Probstové čili jak se dívá Bůh. *Ihned.cz*, 14. 6. 2014

Pavel Turek: Božsky matoucí pohled. *Respekt*, 9. 6. 2014, s. 60

Úplné znejistění / Total Uncertainty. *Foto video*, 17. 6. 2014, s. 36

V předstihu v Česku – N poslední chvíli: Úplné znejistění. *IN magazín*, 2. 7. 2014, s. 6

Ana Mendieta: Traces / Stopy

ČT24

Události v kultuře, 5. 1. 2014 (Výtvarnice Mendieta zanechává stopy přírody v Rudolfinu).

ČRo1 – Radiožurnál

26. 11, 2014, 10.00 (Petr Nedoma, Lucie Výborná)

Bibliografie

Tereza Jindrová: Jedna silueta, mnoho tváří. Ana Mendieta v Rudolfinu. *Art and Antiques*, 09/2014, s. 42-47

Lenka Lindaurová: Ana Mendieta. *Xantypa*, 30. 9. 2014, s. 109

(ČTK): Rudolfinum představuje v tuzemsku málo známou tvorbu Any Mendiety. *Blesk.cz*, 1. 10. 2014
Tomáš Pospiszyl: Země neviditelných žen. *Lidové noviny*, 3. 10. 2014, s. 8

Lenka Lindaurová: Ana Mendieta zanechávala stopy vlastním tělem. *Aktuálně.cz*, 4. 10. 2014

Artalk – mediamonitoring. *Artalk.cz*, 6. 10. 2014

Pavel Vokatý: Rudolfinum vystavuje dílo Kubánky, která stesk vypalovala do skal. *Ihned.cz*, 6. 10. 2014

Pavel Vokatý: Ana volá domů. *Hospodářské noviny*, 6. 10. 2014, s. 16

Živelná nostalgie kubánské emigrantky Any Mendiety okupuje Rudolfinum. *Lidovky.cz*, 7. 10. 2014

Tereza Jindrová: Po stopách Any Mendiety. *A2*, 22. 10. 2014, s. 11

Václav Hnátek: Kdysi utekla z Kuby, pak fotila své tělo. *MF DNES*, 25. 10. 2014, s. 7

Filip Šenk: Hlína jsi a v hlínu se obrátíš. *Lidové noviny*, 7. 11. 2014, s. 8

Martina Buláková: Své tělo proměním v umělecké dílo. *Lidové noviny*, 22. 11. 2014, s. 29

Josef Chuchma: Ne zcela korektní dovětek k výstavě. *Lidové noviny*, 22. 11. 2014, s. 29

Lucie Jandová: Ana Mendieta – umělkyně, která si předpověděla vlastní smrt. *Právo - Café*, 4. 12. 2014, s. 2

Darina Alster: Ana Mendieta: Síla krve, moc i omezenost těla. *Tvar*, 4. 12. 2014, s. 17

Základní kontakty

Česká filharmonie

Alšovo nábřeží 12

110 00 Praha 1

IČ: 00023264

DIČ: CZ00023264

www.ceskafilharmonie.cz

e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

Tel. recepce: +420 227 059 249

Tel. sekretariát GR: : +420 227 059 311, 227 059 201

Generální ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.