



VÝROČNÍ  
ZPRÁVA  
2020

Česká filharmonie



Česká filharmonie  
Rudolfinum  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel  
V Praze dne 29. 4. 2021

ZŘIZOVATEL



ČESKÁ FILHARMONIE DĚKUJE MINISTERSTVU KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY ZA SOUSTAVNOU POMOC A PĚČI, KTEROU ČESKÉ FILHARMONII JAKO PRVNÍMU ČESKÉMU ORCHESTRU VĚNUJE. VELKÉ PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ TAKÉ VŠEM PARTNERŮM.

Generální partner



Tradiční partner



Partneři



Hlavní partner ČSKH a partner komorního orchestru ČF



Partneři ČSKH



Projektová partnerství

Partneři krásného zvuku



Partner audiovizuálních vzdělávacích programů



Partner krásného zvuku a Partner koncertního hudby



Partner současné české hudby



Partner zástupkyně komorního mistra



Partner programu Kreativní Evropa



Partner komorního mistra



Partner mezinárodní distribuce



Generální mediální partner



Hlavní mediální partner

mediální skupina **mafra**  
DNES | LIDOVÉ NOVINY | [idnes.cz](http://idnes.cz)

Mediální partneři



---

## OBSAH

---

### 5 NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2020

- 6 Česká filharmonie pro své publikum v České republice
  - 12 Česká filharmonie pro své publikum v zahraničí
  - 12 Koncerty v zahraničí
  - 12 Nejvýznamnější počiny roku – zájezdy
  - 14 Nahrávací projekty České filharmonie v roce 2020
  - 18 Český spolek pro komorní hudbu při České filharmonii v roce 2020
  - 20 Edukace České filharmonie v roce 2020
  - 22 Galerie Rudolfinum
- 

### 25 CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY

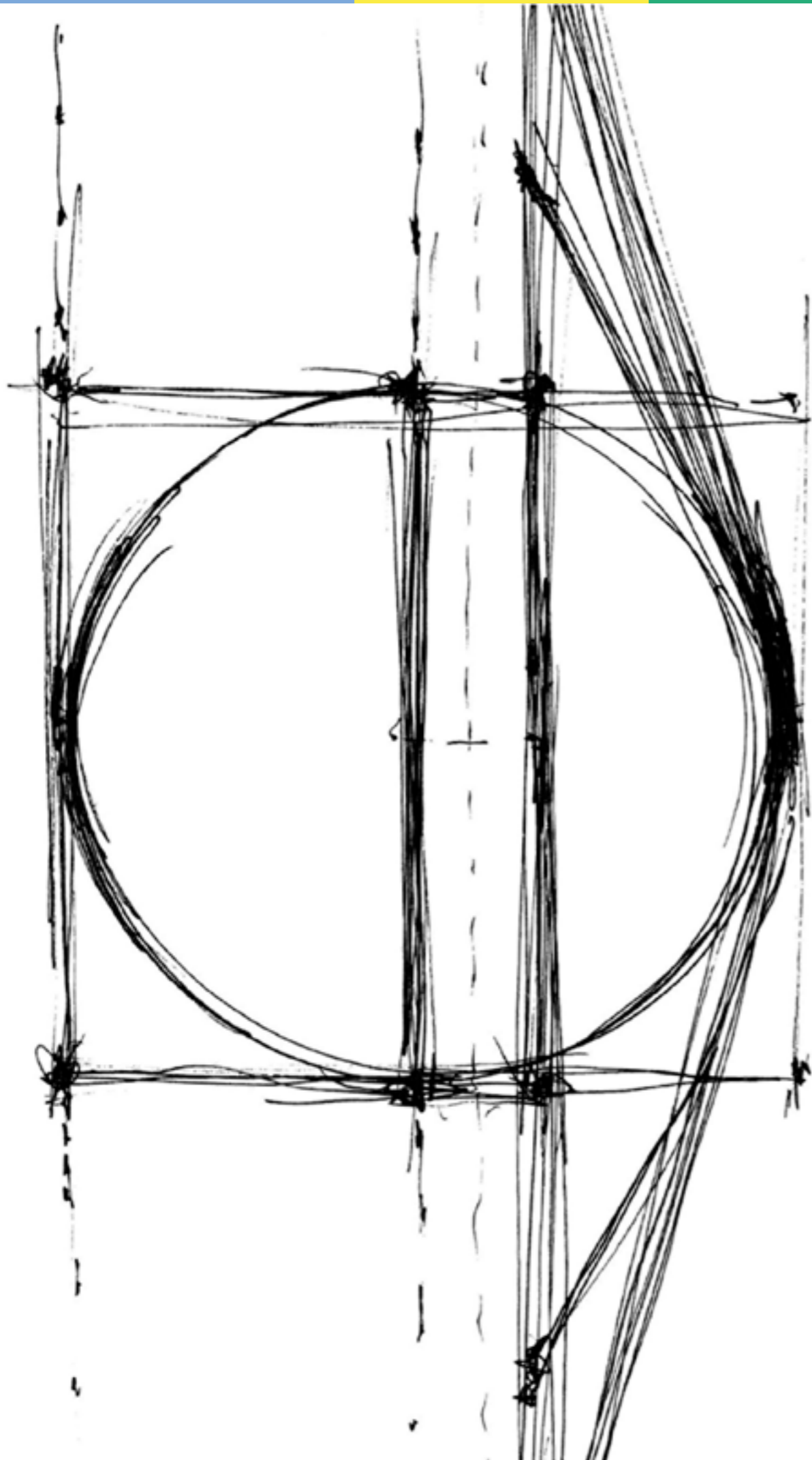
- 26 Přehled abonentních koncertů České filharmonie v roce 2020
  - 27 Přehled veřejných generálních zkoušek České filharmonie v roce 2020
  - 28 Přehled mimořádných koncertů České filharmonie v roce 2020
  - 34 Přehled koncertů České filharmonie pro jiné pořadatele v ČR v roce 2020
  - 35 Přehled koncertů komorních souborů ČF pro turisty v roce 2020
  - 38 Přehled koncertů pro jiné pořadatele v zahraničí v roce 2020
  - 39 Přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu v roce 2020
  - 42 Přehled vzdělávacích programů v roce 2020
  - 48 Chronologický přehled výstav Galerie Rudolfinum v roce 2020
- 

### 51 STATISTIKY

- 52 Vývoj nákladů 2016–2020
  - 52 Vývoj výnosů 2016–2020
  - 53 Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2010/2011 až 2020/2021
- 

### 57 MEDIÁLNÍ OHLASY

- 60 Mediální ohlasy k výstavám Galerie Rudolfinum
  - 60 Michaël Borremans The Duck
  - 64 David Claerbout Olympia
  - 66 UNPLUGGED
  - 70 Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních médií
-



# NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2020

## ČESKÁ FILHARMONIE PRO SVÉ PUBLIKUM V ČESKÉ REPUBLICE

### Počty koncertů

Počet koncertů a akcí ve vlastní režii (Praha)	186
Veřejné generální zkoušky	4
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	9
Koncerty v zahraničí	7

Rok 2020 s sebou pro Českou filharmonii (ale také pro další profesionální symfonické orchestry, pěvecké sbory, divadla a všechny pracovníky v kulturní sféře) přinesl opravdu velké množství bezprecedentních situací a bohužel, velmi málo radosti z koncertů v zaplněných sálech Rudolfiny, Obecního domu nebo v rámci českých a zahraničních festivalů. Pandemie nového typu koronaviru v prvních měsících roku 2020 začala nabírat na síle a přesunula své epicentrum z Asie do Evropy, která se s ní, stejně jako celý svět, potýká i nadále. Proto ve standardním režimu proběhlo pouze období od 1. 1. 2020 do 12. 3. 2020, kdy došlo vládou ČR k vyhlášení nouzového stavu – viz informace uvedené dále v tomto textu.

Rok 2020 byl zahájen slavnostním Novoročním koncertem 1. 1. 2020, jenž se uskutečnil v přímém přenosu České televize a pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta České filharmonie Jakuba Hrůši. Na programu byl ryze český program (A. Dvořák: Karneval, J. Suk: Praha, B. Smetana: Pražský karneval, L. Janáček: Sinfonietta) a hostem koncertu byla žesťová skupina Hudby Hradní stráže a Policie České republiky.

První dva abonentní týdny v lednu 2020 patřily šéfdirigentu orchestru Česká filharmonie Semjonu Byčkovovi. Na prvním z nich zazněla mimo jiné také Beethovenova 7. symfonie A dur, která zahájila celosezonní připomínku výročí 250 let od narození tohoto hudebního génia, která se jako červená nit prolínala celým rokem 2020. V druhém abonentním týdnu pak Semjon Byčkov nastudoval hned dvě skladby Bohuslava Martinů – Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány, H 271 (sólisty Ivo Kahánek a Michael Kroutil) a Koncert pro dva klavíry a smyčcový orchestr, H 292 (sólistky Katia a Marielle Labèque). Program ještě doplnila skladba Henriho Dutilleuxe – Symfonie č. 2 „Le Double“.

Převážně český repertoár pak nastudoval i hlavní hostující dirigent České filharmonie Jakub Hrůša v posledním lednovém týdnu roku 2020. Fantastické Scherzo Josefa Suka, Scherzo triste Pavla Haase a rapsodie pro orchestr Taras Bulba Leoše Janáčka byly na programu doplněny Koncertem pro klavír a orchestr č. 3 maďarského

skladatele Bély Bartóka, v němž se jako sólista představil výjimečný Piotr Anderszewski.

Únor zahájil druhý večer abonentní řady C, jenž svedl dohromady Ludwiga van Beethovena jako mladého skladatele, který okouzlí svým talentem noblesní Vídeň svou Symfonií č. 1 C dur, a Bélu Bartóka, jenž na sklonku života komponuje jedno ze svých posledních děl, Violový koncert, v němž se jako sólista představil špičkový violista Antoine Tamestit. Program koncertu byl jedinečný také provedením současné kompozice (z roku 2018) Hudba pro ansámbl a orchestr Steva Reicha, jež zazněla v pražské premiéře. Taktovky se tentokrát ujal americký dirigent David Robertson.

V neděli 23. 2. 2020 se uskutečnil třetí koncert řady K, jenž představil tři díla skladatelů, která byla komponována v raných fázích uměleckých drah jejich autorů: Mendelssohn napsal svůj Oktet v pouhých šestnácti letech, Janáček uvedl Suitu pro smyčce ještě před nástupem na konzervatoř v Lipsku a rovněž Koncert pro housle a violoncello patří k raným dílům Josefa Rejchy. Pod kuratelou houslisty Josefa Špačka, uměleckého garanta celého projektu, se představil Komorní orchestr České filharmonie a rakouský violoncellista Sebastian Bru.

Poslední únorový týden pak opět patřil oslavám výročí 250 let od narození Ludviga van Beethovena, do Prahy totiž přijel specialista na interpretaci Beethovenových skladeb, rakouský pianista Rudolf Buchbinder, jenž přednesl jeho Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15 a ve druhé polovině koncertu pak zazněla také Beethovenova Symfonie č. 4 B dur op. 60, to vše pod taktovkou Tomáše Netopila, hlavního hostujícího dirigenta České filharmonie. Rudolf Buchbinder měl tímto koncertem zahájit cyklus provedení všech pěti Beethovenových klavírních koncertů, které měl s Českou filharmonií provést jako sólista a v sezoně 2020/2021 také jako dirigent. Bohužel, nikdo z přítomných posluchačů nemohl při potlesku po posledním z koncertů tušit, že budou následující měsíce tak dramaticky poznamenány pandemií koronaviru.

Dne 12. 3. 2020 byl na území ČR vyhlášen nouzový stav a do odvolání byly zrušeny všechny kulturní akce, koncerty České filharmonie nevyjímaje.

Doslova několik hodin před konáním tak byl zrušen čtvrtý koncert řady K s Komorním orchestrem České filharmonie, klavíristou Zoltánem Fejérvárim a houslistou Janem Mráčkem, jenž měl u tohoto koncertu plnit roli uměleckého garanta projektu.

Výčet zrušených koncertů je opravdu obsáhlý, z těch největších ztrát můžeme jmenovat kupříkladu premiéru skladby Requiem za Hieronyma Bosche současného skladatele Detleva Glanerta, jež se pod taktovkou Semjona Byčkova a s mimořádným pěveckým obsazením sólových rolí měla uskutečnit v březnu 2020. Zrušen byl také následující abonentní týden s předními sólisty svých oborů, houslistkou Lisou Batiashvili a violoncellistou Gautierem Capuçonem, kteří se měli představit v Brahmově Dvojkonzertu pro housle a violoncello a moll, op. 102. Oslava beethovenovského výročí nemohla pokračovat ani v prvním dubnovém týdnu roku 2020 provedením Symfonie č. 2 D dur, op. 36 a Symfonie č. 8 F dur, op. 93 pod taktovkou Giovanniho Antoniniho. V kontextu březnových dnů roku 2020, kdy téměř celá Česká republika byla paralyzována karanténními nařízeními, se jako ojedinělý úkaz objevila nová aktivita České filharmonie – benefiční koncerty „Pomáháme s Českou filharmonií“. První z těchto koncertů se uskutečnil v sobotu 28. 3. 2020 od 20 hodin v přímém přenosu ČT art, živý stream byl k vidění na facebookové stránce České filharmonie. Na koncertě vystoupili přední hudebníci z řad orchestru Česká filharmonie i další sólisté (J. Boušková, J. Špaček, J. Vodička, J. Mráček, V. Petr, L. Klánský a další). Moderátorem večera byl Jiří Vejvoda. Výtěžek z tohoto koncertu byl určen pražským a brněnským nemocnicím, jejichž lékaři a zdravotní sestry pečovali o pacienty s vážným průběhem nemoci covid-19. Ještě před koncem večera se hodnota sbírky blížila 5 milionům Kč. Je nabíledni, že se koncert konal za mimořádných podmínek ochraňující zdraví účinkujících i členů televizního štábu, všichni přítomní měli nasazenou roušku, prostory Rudolfiny byly dezinfikovány a podobně.

Duben 2020 přinesl další rušení původního programu. Bohužel nemohlo dojít ke dlouho očekávanému koncertnímu provedení opery Káta Kabanová Leoše Janáčka pod taktovkou Jakuba Hrůši, kde se pěveckých partů měli chopit Eva Urbanová,

Kateřina Kněžíková, Jozef Benci, Aleš Briscean a další. Na přelomu dubna a května měla být v rámci abonentního týdne s dirigentem Jamesem Gaffiganem uvedena světová premiéra skladby Labyrint paměti, symfonický obraz současného českého skladatele Jiřího Temla, která vznikla na objednávku České filharmonie. Zaznít však nemohl ani Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 77 Dmitrije Šostakoviče v podání Josefa Špačka a ani Mozartova Symfonie č. 41 C dur „Jupiter“ K 551 pod Gaffiganovou taktovkou. A tak jediným koncertem, který se v dubnu 2020 uskutečnil, byl druhý benefiční koncert „Pomáháme s Českou filharmonií“ dne 25. dubna od 20 hodin, v přímém přenosu ČT art. Tentokrát výtěžek pomohl seniorům ohroženým šířením nemoci covid-19. Na koncertě spojili síly členové České filharmonie, Collegia 1704 a vystoupili také hornisté PKF-Prague Philharmonia. Dirigenty večera byli Jakub Hruša a Václav Luks, moderátorem opět Jiří Vejvoda.

V květnu 2020 se z důvodu nařízení vlády ČR stále nemohly konat koncerty pro veřejnost, zrušena tak byla oblíbená Zkouška orchestru s dirigentem Petrem Altrichterem a moderátorem Markem Ebenem. Velmi bolestivou ztrátou pak bylo zrušení provedení cyklu symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany na festivalu Pražské jaro se Semjonem Byčkovem. Ve spolupráci s Pražským jarem, jehož realizace byla pandemií silně poznamenána a de facto přinutila festival přesunout své aktivity do online prostředí, pak byl zorganizován třetí benefiční koncert, tentokrát nazvaný „Pomáháme s Pražským jarem a Českou filharmonií“, jenž se uskutečnil dne 23. 5. 2020. V čele České filharmonie stanul hlavní hostující dirigent Tomáš Netopil, vokálních partů vybraných árií z Mozartových oper Figarova svatba, Don Giovanni a Únos ze serailu se zhostili přední čeští pěvci Kateřina Kněžíková, Simona Šaturová, Jan Martiník a Adam Plachetka. Večer doplnila pomalá věta z Mozartova Koncertu pro flétnu a harfu v podání první flétnistky orchestru České filharmonie Andrey Rysové a harfistky Jany Bouškové a brilantní závěrečná věta Mozartovy poslední symfonie „Jupiter“. Koncert v přímém přenosu uvedla ČT art, Český rozhlas Vltava, ke zhlédnutí byl rovněž na webu a sociálních sítích Pražského jara, České filharmonie a dalších partnerů. Večerem provedl Ondřej Havelka.

Červen přinesl mírné rozvolnění vládních opatření a do koncertních sálů mohly být opět vpuštěny aspoň nízké stovky posluchačů (500 osob). Komorní orchestr České filharmonie tedy odehrál závěrečný koncert Pražského jara dne 4. 6. 2020 pod taktovkou Jakuba Hruši, na programu pak byly Smyčcový kvartet č. 14 cis moll, op. 131 a Smyčcový kvartet č. 16 F dur, op. 135 Ludviga van Beethovena, obě díla v úpravě pro smyčcový orchestr.

Mimořádné situace s sebou často přináší také mimořádné příležitosti. Na – ve světě klasické hudby – nestandardním časovém úseku pouhých několika týdnů byl tedy zorganizován čtvrtý a poslední koncert z cyklu „Pomáháme s Českou filharmonií“, jenž chtěl upozornit na význam pravidelného dárčovství krve. Českou filharmonii a Českou studentskou filharmonii řídil dirigent sir Simon Rattle. Na programu byl výběr z Dvořákových Slovanských tanců, mezzosopranistka Magdalena Kožená zazpívala písně Gustava Mahlera a Luciana Beria. Také tento koncert se již mohl konat s 500 posluchači ve Dvořákově síni Rudolfinu.

V obvyklém masovém měřítku na Hradčanském náměstí se nemohl uskutečnit ani oblíbený open air koncert České filharmonie, jenž posledních několik let tradičně uzavírá koncertní sezonu. Jako náhradní kulisa byla zvolena zámecká zahrada v areálu Státního zámku Sychrov. První český orchestr poprvé od ledna řídil jeho šéfdirigent a umělecký ředitel Semjon Byčkov. Koncert byl vyslán v přímém přenosu na ČT art a na Facebooku a byl věnován všem zdravotníkům, kteří se podíleli na zvládnutí první fáze koronavirové krize. Zaměstnanci vybraných nemocnic se koncertu také zúčastnili přímo v zámeckém areálu. Tento koncert byl poslední akcí koronavirem velmi poznamenané sezony 2019/2020.

Sezona 2020/2021 začala v srpnu z jara odloženým nahráváním Mahlerovy Symfonie č. 4 a zorganizován byl také mimořádný letní koncert s tímto reper-toárem. Taktovky se chopil Semjon Byčkov a sólového partu izraelská sopranistka Chen Reiss.

Festival Dvořákova Praha je již tradičně jednou z hlavních kulturních událostí podzimu a nejinak tomu bylo v roce 2020, pro Českou filharmonii

o to intenzivněji, že i díky všem koronavirovým omezením vůči zahraničním umělcům a souborům a zaměření festivalové dramaturgie na české orchestry, dirigenty a sólisty, získala Česká filharmonie možnost na festivalu vystoupit hned na čtyřech koncertech. Orchestr se tedy představil na zahajovacích koncertech festivalu se Semjonem Byčkovem a violoncellistou Václavem Petrem (A. Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll a Symfonie č. 9 „Novosvětská“), na dvou koncertech orchestr řídil Jakub Hruša (L. van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 se sólistou Martinem Kasíkem a J. Suk: Symfonie č. 1, dále L. van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur a J. Suk: Asrael). Závěrečného festivalového koncertu se ujal dirigent Petr Altrichter, nicméně festivalem původně ohlášený program musel být pozměněn z důvodu velkého množství covid-19 pozitivních členů Pražského filharmonického sboru a na koncertě tak nemohlo zaznít slavnostní Dvořákovy Te Deum, ale proveden byl výběr z Dvořákových Písní milostných se sopranistkou Kateřinou Kněžíkovou, Česká svita D dur Antonína Dvořáka a jako poslední skladba závěrečného koncertu a celého festivalu Dvořákova Praha 2020 pak Rachmaninův Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll se sólistou Lukášem Vondráčkem.

Jeden festivalový koncert odehrál také Komorní orchestr České filharmonie, a to pod kuratelou uměleckého garanta Josefa Špačka a s ryze českým programem (Suk, Voříšek, Dvořák). Dalšími sólisty koncertu byl kurátor komorní řady Dvořákovy Prahy, klavírista Lukáš Vondráček a violoncellista Tomáš Jamník. Všechny koncerty v rámci Dvořákovy Prahy odehrála Česká filharmonie pro ne zcela zaplněné Rudolfinum, neboť v té době platil maximální limit 1000 osob v sále.

Změna programu se bohužel nevyhnula ani slavnostním zahajovacím koncertům jubilejní 125. sezony České filharmonie 2020/2021. Z důvodu horšící se koronavirové situace byla z programu vyjmuta Mahlerova symfonie č. 1 s velkým orchestrálním obsazením téměř 100 hudebníků, kterou nahradila Symfonie č. 8 G dur „Anglická“ Antonína Dvořáka. V programu zachován byl aspoň Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 c moll, op. 35 Dmitrije Šostakoviče se sólisty Daniilem

Trifonovem (klavír) a Selinou Ott (trubka). Zahajovací koncerty řídil Semjon Byčkov a byly (mimo jiné) dedikovány Václavu Neumannovi, od jehož narození uplynulo 29. září 2020 již 100 let. Se stejným programem se pak orchestr vydal na krátké zájezdy do Vídně a Českého Krumlova (v Českém Krumlově vystoupili čeští sólisté Ivo Kahánek a Walter Hofbauer).

První abonentní týden B1 v říjnu 2020 se sice ještě uskutečnit mohl, ale již ve velmi omezeném režimu a v souladu s aktuálními protipandemickými opatřeními. Ty omezovaly maximální kapacitu sálu pouze na 500 osob. Došlo proto k úpravě programu na celkovou délku cca 60 minut, aby se koncert mohl uskutečnit dvakrát v jednom večeru, od 18:00 a 20:30. Celkem se tedy orchestr v tomto abonentním týdnu představil publiku na šesti koncertech, sólistkou byla Karen Gomyo (Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur) a dirigentem byl opět Semjon Byčkov.

Od pondělí 5. října byl vládou ČR vyhlášen nový nouzový stav a od pondělí 12. října pak opět zakázaný veškeré kulturní akce s účastí veřejnosti a tento stav pokračoval i v následujících týdnech, neboť epidemická situace se zmírňovala jen velmi pozvolna. Realizace koncertů byla týden za týdnem odvolávána a aktivity orchestru Česká filharmonie se přesunuly do oblasti streamů.

Zahájena byla nová tradice Koncertů pro svobodu a demokracii u příležitosti připomínky výročí Sametové revoluce 17. listopadu. V přímém přenosu ČT art přednesl orchestr soubor symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany pod taktovkou Semjona Byčkova. Tento koncert zaznamenal pro ČT art historicky rekordní sledovanost přes 100 tisíc diváků.

Aby Česká filharmonie zprostředkovala svým abonentům, příznivcům ale i všem dalším hudbymilovným obyvatelům České republiky i posluchačům ve světě hudební zážitky aspoň přes obrazovky televizí a monitory počítačů, když fyzická návštěva koncertů v Rudolfinu stále nebyla možná, realizována byla myšlenka čtyř streamovaných koncertů s názvem „Česká filharmonie živě u vás“. Ty se konaly každou adventní neděli, tedy 29. 11., 6. 12.,

13. 12. a 20. 12. 2020, koncerty byly vždy přenášeny živě ČT art, na facebookovém profilu ČT, České filharmonie a dalších partnerů (vybrané koncerty byly živě streamovány do zahraničí prostřednictvím platformy Takti). Sledovanost koncertů se pohybovala na ČT art mezi 35–50 tisíci diváky a další tisíce osob koncerty sledovaly přes internet.

První koncert 29. 11. byl věnován české hudbě a Česká filharmonie se na něm představila pod taktovkou legendárního sira Johna Eliota Gardinera. Na programu zazněla Symfonie D dur Jana Václava Hugo Voříška, Capriccio pro klavír levou rukou a dechový soubor Leoše Janáčka (dirigent Ondřej Vrabec, sólista Igor Ardašev) a Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr H328 Bohuslava Martinů (klavír Ivo Kahánek).

Koncert 6. 12. byl dedikován oslavám výročí 250 let od narození Ludviga van Beethovena. Pandemie koronaviru sice zabránila Rudolfovi Buchbinderovi kompletní provedení klavírních koncertů s Českou filharmonií, umělec ale přijel do Prahy aspoň na tento koncert a představil se jako sólista v Koncertu pro klavír č. 20 d moll K 466 Wolfganga Amadea Mozarta. Dále program obsahoval výběr ze suit č. 1 a č. 2 Peer Gynt norského autora Edvarda Griega a právě Beethovenovu Symfonii č. 1 C dur, op. 26. Dirigentem koncertu byl rakouský umělec a pravidelný host České filharmonie Manfred Honeck.

Koncert 13. 12. byl pod taktovkou Petra Altrichtera. Jako sólisté se představili koncertní mistr, houslista Jan Mráček, a violoncellista Ivan Vokáč v Brahmsově Dvojkonzertu pro housle a violoncello a moll, op. 102. Ve druhé polovině koncertu pak zazněla Suita A dur, op. 98b Antonína Dvořáka.

Poslední koncert se konal na čtvrtou neděli adventní 20. 12. a orchestr na něm pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta České filharmonie Tomáše Netopila přednesl Sonatu Vespertinu A8 Pavla Josefa Vejvanovského (sólo na trubky Stanislav Masaryk a Walter Hofbauer), Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64 Felixe Mendelssohna-Bartholdyho (sólista Josef Špaček) a symfonii č. 6 D dur, op. 60 Antonína Dvořáka. Tento koncert byl také posledním, který v kalendářním roce 2020 Česká filharmonie odehrála.

Všechny koncerty cyklu „Česká filharmonie živě u vás“ svým galantním průvodním slovem a rozhovory se sólisty a dirigenty doplnil Marek Eben.



## ČESKÁ FILHARMONIE PRO SVÉ PUBLIKUM V ZAHRANIČÍ

### KONCERTY V ZAHRANIČÍ

V roce 2020 se Česká filharmonie představila na zahraničních pódiih oproti předchozím rokům pouze sedmkrát, a to kvůli pandemii nemoci covid-19, která zabránila cestování a pořádání kulturních akcí po celém světě. Česká filharmonie tak mohla zahraničnímu publiku zahrát pouze v rámci březnového turné po Německu a dvou koncertů ve vídeňském Konzerthausu. Většinu ze svých plánovaných zahraničních koncertů, mezi něž náležely koncerty v Labské filharmonii, v moskevské Žaryadye Concert Hall, na letních festivalech ve Španělsku a v Edinburghu a v rámci velkého turné po Asii, však v tomto roce uskutečnit nemohla.

### NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU – ZÁJEZDY:

#### Turné po Německu

Na začátku března 2020, těsně před prvním uzavřením koncertních sálů, se orchestr s Jakubem Hrušou, svým hlavním hostujícím dirigentem, představil německému publiku v pěti prestižních německých sálech. Vystoupil ve frankfurtské Alte Oper, v sále Kolínské filharmonie, v stuttgartském Kulturním a kongresovém centru, v Graf-Zeppelin-Haus ve Friedrichshafenu a na závěr ve freiburském Konzerthausu. Na koncertech zazněly skladby výhradně českých skladatelů – Janáčkův Taras Bulba, Sukovo Fantastické scherzo a Dvořákův Violoncellový koncert h moll, ve kterém jako sólistka s orchestrem vystoupila jedna z nejslavnějších violoncellistek současnosti – Sol Gabetta. Téměř všechny sály byly vyprodané a u publika i u odborné kritiky sklídily koncerty velmi pozitivní ohlas.

#### Koncert ve vídeňském Konzerthausu

Na podzim se i přes nepříznivou situaci podařilo uskutečnit dva koncerty v sousedním Rakousku. Dne 25. září vystoupil orchestr se svým šéfdirigentem Semjonem Byčkovem dvakrát v jednom večeru (kvůli vládním restrikcím pokaždé pro poloviční kapacitu publika) ve vídeňském Konzerthausu s Dvořákovou Osmou symfonií a se Šostakovičovým Klavírním koncertem č. 1. Zde jako sólisté zazářili ruský klavírista Daniil Trifonov a rakouská trumpetistka Selina Ott. Jednalo se o první ze tří rezidenčních koncertů orchestru v sezoně 2020/21 a koncerty byly natáčeny rakouským rádiem ÖRF.





## NAHRÁVACÍ PROJEKTY ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2020

Stejně jako pro další aktivity České filharmonie, i pro oblast nahrávání byl rok 2020 zcela mimořádný. Krize způsobená pandemií nemoci covid-19 přinesla celou řadu změn, s nimiž se ČF musela často na poslední chvíli vypořádat. Mnoho nahrávacích projektů, které byly pro rok 2020 dlouho dopředu plánované, bylo zrušeno nebo v lepším případě přesunuto. Ze zrušených nebo odložených projektů jmenujme aspoň některé: živá nahrávka Brahmsova Dvojkonzertu pro housle a violoncello a moll op. 102 se Semjonem Byčkovem, Lisou Batiashvilli a Ranaudem Capuçonem, která měla být určena pro britský label Decca; živá nahrávka koncertního provedení Janáčkovy Káti Kabanové pod taktovkou Jakuba Hruši, která měla být vydána u vydavatelství Supraphon; studiová nahrávka Mahlerovy Symfonie č. 5 se Semjonem Byčkovem, která měla být součástí dlouhodobého nahrávacího cyklu určeného pro vydavatelství Decca; a v neposlední řadě živá nahrávka koncertního provedení Janáčkovy Lišky Bystroušky pod taktovkou sira Johna Eliota Gardinera, opět zamýšlená pro tuzemské vydavatelství Supraphon.

Jedním z mála pozitiv, která pandemie nemoci covid-19 České filharmonii přinesla, bylo potvrzení toho, že cesta, kterou Česká filharmonie v posledních několika letech nastoupila vybudováním audiovizuálního nahrávacího studia ve Dvořákově síni Rudolfiny za účelem zaznamenávání koncertů a edukačních projektů, je správná a zcela zásadní a že digitalizace bude hrát stále důležitější roli ve všech oblastech lidské činnosti včetně klasické hudby. Díky moderní technologii rudolfinského studia tak byla Česká filharmonie jednou z mála kulturních institucí, a to nejen v ČR, která byla v době přísných protiepidemických opatření a omezení v roce 2020 schopna pořádat koncerty, ať bez diváků v sále, nebo jen s omezeným počtem posluchačů, a tyto koncerty živě vysílat a streamovat prostřednictvím partnerů doma a v zahraničí doslova do celého světa. Jarní sérii čtyř přenosů s podtitulem „Pomáháme s Českou filharmonii“ jen v České televizi vidělo dohromady více než 200 tisíc diváků, u sledování streamů na Facebooku se pak celkový zásah přiblížil číslu 900 tisíc zhlédnutí. Koncert pro svobodu a demokracii 17. 11. 2020, také bez posluchačů v sále, jen v ČT sledovalo v přímém přenosu přes 100 tisíc diváků, na Facebooku pak měl záznam

dalších více než 70 tisíc zhlédnutí. Sledovanost vánoční série živých přenosů „Česká filharmonie živě u vás I-IV“ byla podobně úspěšná s více než 170 tisíci diváků u obrazovek ČT art a dalšími více než 250 tisíci zhlédnutími na sociálních sítích. Je samozřejmé, že ani nejvyspělejší technologie nikdy nebude schopna nahradit zážitek, jaký mají posluchači koncertů v sále, přesto zkušenost z roku 2020 ukázala, že digitalizace bude v příštích letech nabývat na stále větší důležitosti a že Česká filharmonie v tomto ohledu drží krok s dobou.

I přes řadu změn a omezení však rok 2020 přinesl České filharmonii mnoho příležitostí k nahrávací činnosti, a to jak v oblasti obrazově-zvukových, tak i zvukových nahrávek.

V roce 2020 byla Česká filharmonie producentem celkem 14 audiovizuálních záznamů svých koncertů. U většiny těchto nahrávaných projektů byla partnerem Česká televize pro TV vysílání v České republice a společnost EuroArts pro distribuci v zahraničí.

Hned v lednu 2020 byl pořízen záznam abonentního koncertu se šéfdirigentem Semjonem Byčkovem, klavírním duem Katiou a Marielle Labèqueovými, klavíristou Ivo Kahánkem a tympánistou Michaelem Kroutilem v programu sestaveném z děl Bohuslava Martinů a Henriho Dutilleux. Tento projekt byl pro digitální koncertní síň České filharmonie zároveň historicky prvním přímým televizním přenosem, a to hned pro prestižní francouzskou televizní stanici Mezzo, která má celosvětově bezmála 40 milionů předplatitelů. V lednu dále vznikl záznam abonentního koncertu s Jakubem Hrušou a programem sestaveným z děl Josefa Suka, Pavla Haase a Leoše Janáčka. Na začátku března 2020, těsně před vyhlášením nouzového stavu v souvislosti s pandemií nemoci covid-19, byl pořízen záznam dalšího z dílů edukačního cyklu komentovaných koncertů „Čtyři kroky do nového světa“, tentokrát věnovaný Dvořákově Stabat Mater. Ještě ten samý měsíc, již během nouzového stavu, zahájila ČF sérii přenosů čtyř mimořádných benefičních koncertů s podtitulem „Pomáháme s Českou filharmonii“, které v průběhu března-června 2020 živě odvysílala Česká televize a díky nimž se podařilo vybrat dohromady bezmála 9 milionů korun určených na pomoc nemocnicím pečujícím o osoby s nemocí

covid-19, seniorům a skupinám obyvatel, které se kvůli této nemoci ocitly v nelehké životní situaci. Pro zahraniční diváky byly tyto koncerty současně živě streamované prostřednictvím sociálních sítí. Kromě obou hlavních hostujících dirigentů ČF, Jakuba Hruši a Tomáše Netopila, se této sérii koncertů zúčastnili Václav Luks s Collegiem 1704, sólisté Radek Baborák, Aleš Bárta, Ivo Kahánek, Kateřina Kněžíková, Simona Šaturová, Jan Martiník, Adam Plachetka a také sólisté z řad koncertních mistrů a členů ČF. Série vyvrcholila koncertem pod taktovkou sira Simona Rattla, během něhož Česká filharmonie, Česká studentská filharmonie a mezzosopranistka Magdalena Kožená provedly skladbu Gustava Mahlera, Antonína Dvořáka a Luciana Beria.

V září 2020 se vedle živého streamu závěrečného koncertu festivalu Dvořákova Praha na sociální média uskutečnil další přímý přenos, který vyrobila Česká filharmonie, a to současně pro francouzskou televizní společnost Mezzo, francouzskou VOD platformu medici.tv a Českou televizi. Jednalo se o zahajovací koncert 125. sezony, na němž ve skladbách Dimitrije Šostakoviče a Antonína Dvořáka vystoupil kromě šéfdirigenta Semjona Byčkova i ruský klavírní virtuos Daniil Trifonov a mladá rakouská trumpetistka Selina Ott. V listopadu 2020 pak Česká filharmonie zahájila svůj nový cyklus Koncertů pro svobodu a demokracii, a to provedením Smetanovy Mé vlasti pod taktovkou Semjona Byčkova. Přenos České filharmonie byl živě vysílán Českou televizí a současně streamovaný i na sociálních sítích. Konec roku pak byl ve znamení další série přímých přenosů, a to 4 mimořádných adventních koncertů s podtitulem „Česká filharmonie živě u vás“. I zde Česká filharmonie spolupracovala s Českou televizí pro vysílání v ČR a dále tyto koncerty živě streamovala na sociální síť a také na německou VOD platformu Takti. Během těchto přenášených koncertů s Českou filharmonii vystoupili dirigenti sir John Eliot Gardiner, Manfred Honeck, Petr Altrichter, Tomáš Netopil, Ondřej Vrabec a sólisté Igor Ardašev, Ivo Kahánek, Rudolf Buchbinder, Josef Špaček, Jan Mráček, Ivan Vokáč, Stanislav Masaryk a Walter Hofbauer, a to ve skladbách Jana Václava Huga Voříška, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Edvarda Griega, Wolfganga Amadea Mozarta, Ludwiga

van Beethovena, Johannesa Brahmsa, Pavla Josefa Vejvanovského, Felixe Mendelssohna-Bartholdyho a Antonína Dvořáka.

V rámci oslav 125. sezony České filharmonie zařadila v průběhu podzimu 2020 francouzská televizní stanice Mezzo na svých dvou kanálech Mezzo a Mezzo live HD do vysílání blok hned několika záznamů koncertů vyrobených Českou filharmonii v předchozích letech: byl to Koncert ke 100. výročí republiky se Semjonem Byčkovem, a dále 3 záznamy abonentních koncertů se Semjonem Byčkovem a sirem Simonem Rattlem.

V roce 2020 také pokračovala distribuce dokumentárního filmu Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...“, který Česká filharmonie koprodukovala s Českou televizí, a to v českých kinech prostřednictvím společnosti Aerofilms a na internetu prostřednictvím VOD platformy Aerovod a DaFilms.

Ani v oblasti zvukových nahrávek Česká filharmonie v roce 2020 nezažala. V lednu byla pořízena živá audionahrávka Sukova Fantastického scherza, kterou v září 2020 doplnila nahrávka Sukovy Symfonie E dur, obě pod taktovkou Jakuba Hruši. Obě tyto nahrávky jsou součástí dlouhodobého nahrávacího cyklu Sukových symfonických děl. V červnu 2020, v rámci mimořádného koncertu se Simonem Rattlem a Magdalenou Koženou, vznikl audiozáznam Beriových Lidových písní pro mezzosoprán a orchestr. Tento titul je první nahrávkou zamýšleného dlouhodobého nahrávacího cyklu s Magdalenou Koženou a Simonem Rattlem, který bude pokračovat v následujících letech a později bude určen k vydání. V srpnu 2020 vznikla studiová nahrávka Mahlerovy Symfonie č. 4 s šéfdirigentem Semjonem Byčkovem a sopranistkou Chen Reiss. I tato nahrávka je součástí dlouhodobého nahrávacího projektu, a to kompletu Mahlerových symfonií. Co se vydaných nosičů týče, v březnu 2020 vyšlo u britského labelu Decca 2-CD se třemi duchovními skladbami Antonína Dvořáka: Biblickými písněmi s českým basistou Janem Martiníkem, které jsou poslední studiovou nahrávkou Jiřího Bělohávka, a Prociem a Te Deum, které s Českou filharmonii provedl Bělohávkův žák a hlavní hostující dirigent orchestru Jakub Hruša. Na projektu dále spolupracovali sólisté Ailyn Pérez, Christianne Stotijn,

Michael Spyres, Kateřina Kněžíková, Svatopluk Sem a Pražský filharmonický sbor.

Pro televizní vysílání v České republice byla i v roce 2020 hlavním partnerem České filharmonie Česká televize. Kromě výše zmíněných projektů, u nichž byla výrobcem záznamů Česká filharmonie a Česká televize je přenášela, se v roce 2020 uskutečnily čtyři koncerty, u nichž záznam pořídila Česká televize: v lednu 2020 to byl tradiční přímý přenos Novoročního koncertu České filharmonie s Jakubem Hrůšou a skladbami Antonína Dvořáka, Josefa Suka, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka; přímý přenos mimořádného koncertu festivalu Pražské jaro v červnu 2020 se dvěma Smyčcovými kvartety Ludvika van Beethovena v úpravě pro smyčcový orchestr a pod taktovkou Jakuba Hrůši; přímý přenos open air koncertu ČF konaném mimořádně na zámku Sychrov v červnu 2020 pod taktovkou Semjona Byčkova; a v neposlední řadě přímý přenos zahajovacího koncertu festivalu Dvořákova Praha v září 2020, který dirigoval Semjon Byčkov a na němž zazněl Dvořákův Koncert pro violoncello a orchestr h moll se sólistou Václavem Petrem a Dvořákova Symfonie č. 9 „Z Nového světa“.

Tradičním partnerem pro rozhlasové vysílání byl pro Českou filharmonii i v roce 2020 Český rozhlas, s nímž první český orchestr spolupracoval hned u 7 projektů: v únoru 2020 to byl přímý přenos abonentního koncertu s dirigentem Tomášem Netopilem a klavíristou Rudolfem Buchbinderem; v květnu 2020 ČRo převzal do svého vysílání přímý přenos benefičního koncertu „Pomáháme s Pražským jarem a Českou filharmonií“, který dirigoval také Tomáš Netopil; v červnu 2020 se uskutečnil přímý přenos koncertu Pražského jara s Jakubem Hrůšou a Beethovenovými Smyčcovými kvartety v úpravě pro smyčcový orchestr; v září 2020 ČRo odvysílal přímým přenosem zahajovací koncert festivalu Dvořákova Praha, který řídil Semjon Byčkov, a následně na tomto festivalu zaznamenal ještě koncert s dirigentem Jakubem Hrůšou a klavíristou Martinem Kasíkem a také koncert Komorního orchestru České filharmonie s Josefem Špačkem, Tomášem Jamníkem a Lukášem Vondráčkem; Český rozhlas dále v přímém přenosu, který byl určený i pro vysílání v rámci mezinárodní vysílací unie EBU, odvysílal zahajovací koncert

125. sezony ČF se Semjonem Byčkovem, Daniilem Trifonovem a Selinou Ott.

Stejný program o několik dní později Česká filharmonie zopakovala ve vídeňském Konzerthausu, kde její vystoupení zaznamenal rakouský veřejnoprávní rozhlas ORF.

Přehled nahrávek České filharmonie za rok 2020	
Celkový počet nahrávek – orchestr	30
Z toho:	
Záznamy a přímé TV přenosy a streamy pořízené prostřednictvím digitální koncertní síně	14
Ostatní TV záznamy a přímé přenosy	4
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	8
Počet nahrávaných titulů pro CD	4
Počet vydaných CD	2



## ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU PŘI ČESKÉ FILHARMONII V ROCE 2020

Rokem 2020 pokračoval Český spolek pro komorní hudbu ve své jubilejní 125. sezoně 2019/2020. Bohužel, stejně jako sezona orchestru Česká filharmonie, byly také koncerty Českého spolku pro komorní hudbu silně zasaženy pandemií koronaviru a drtivá většina naplánovaných koncertů se tedy nemohla uskutečnit. Zkraje roku 2020 se ještě stihly uskutečnit některé koncerty ve Dvořákově síni Rudolfiny (kupříkladu mozarovsko-mahlerovský program v podání Philharmonia Octet Prague a barytonisty Petera Schöne, violový recitál Antoine Tamestita za doprovodu klavíristy Adama Lalouma, koncert rezidenčního souboru sezony 2019/2020 ČSKH Klavírního kvarteta Josefa Suka nebo houslový recitál předního českého umělce Ivana Ženatého za klavírního doprovodu Martina Kasíka).

V Sukově síni se v rámci koncertní řady HP představil houslista Roman Patočka a klavírista Ingmar Lazar a také hobojista Martin Daněk jakožto vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2019, jenž přednesl skladby W. A. Mozarta, F. Mendelssohna-Bartholdyho, C. Schumannové a Pavla Haase.

V sále Martinů HAMU v krásném prostředí Lichtenštejnského paláce se pak v rámci koncertní řady DK představili umělci Eva Zrostlíková Schäferová (housle), Ludmila Pavlová (housle) v programu věnovaném vítězům soutěže Nadace Bohuslava Martinů v oboru housle za rok 2018 a 15. 2. 2020 v témže prostředí svůj koncert odehrál Komorní soubor Variace. Pravidelná spolupráce s interpretačními soutěžemi napříč Českou republikou je již tradičním znakem vybraných koncertních řad Českého spolku pro komorní hudbu.

Realizaci dalších koncertů z plánovaného programu jubilejní 125. sezony Českého spolku pro komorní hudbu bohužel znemožnila pandemie koronaviru a s ní spojené vyhlášení nouzového stavu a další vládou ČR oznámená protipandemická opatření. Doslova pár hodin před svým konáním a již v situaci, kdy všichni umělci byli v Praze a připraveni vystoupit, byl kupříkladu zrušen koncert Bennewitzova kvarteta a německého kontrabasisty Wies de Boevé, jehož vystoupení mělo být jedním z koncertů zařazených do programu Kreativní Evropa a spolufinancovaných z programu Evropské unie. Citelnou ztrátu znamenalo také nutné zrušení koncertu souboru Takács Quartet, jenž měl být uspořádán ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro

2020 čistě beethovenovský program měl připomenout výročí 250 let od narození tohoto hudebního génia.

S rozvolněním protipandemických opatření v měsíci červnu 2020 přišla příležitost k mírnému nadechnutí také pro Český spolek pro komorní hudbu, pod jehož hlavičkou byly zorganizovány vybrané letní koncerty Komorního orchestru České filharmonie a koncertních mistrů orchestru Česká filharmonie – houslistů Jana Mráčka, Josefa Špačka (jenž již sice pozici oficiálního koncertního mistra orchestru opustil, nadále však vybrané abonentní a mimořádné koncerty z pozice koncertního mistra řídí), Jiřího Vodičky a violoncellisty Václava Petra.

Do své 126. sezony 2020/2021 vstoupil Český spolek pro komorní hudbu s novým dramaturgem Radkem Křížanovským, jenž nahradil předchozího dlouholetého dramaturga Ludvíka Kašpárka. Koncertní řady Spolku pak byly obohaceny o novou recitálovou řadu R, do které přijali pozvání špičkoví umělci z České republiky i zahraničí (Ian Bostridge, Alisa Weilerstein, Rudolf Buchbinder, Ivan Klánský). Před znovuvyhlášením nouzového stavu a zákazem konání kulturních akcí pro veřejnost se však podařilo uskutečnit pouze tři koncerty z podzimní části sezony 2020/2021. Dne 30. 9. 2020 se na prvním koncertě sezony měl původně představit zahraniční Hagen Quartet s kurátorem spolkové řady II, rakouským violoncellistou Clemensem Hagenem. Souboru však z důvodu protipandemických opatření na rakouské straně nebylo dovoleno vycestovat a v alternativní dramaturgii se tak představilo české Bennewitzovo kvarteto.

Také druhému koncertu se nevyhnuly změny, americký Dover Quartet musel být na poslední chvíli nahrazen italským Quartetto di Cremona a drobně byla pozměněna také dramaturgie koncertu. V ní nicméně zůstala obsažena světová premiéra Oktetu slovenské autorky Ľubicy Čekovské. Také v další skladbě, sice Oktetu Es dur, op. 20 skladatele Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, spojil s Quartetto di Cremona síly zřejmě nejlepší český smyčcový kvartet – Pavel Haas Quartet.

Posledním uskutečněným koncertem v roce 2020 se tak stalo vystoupení Dvořákovy klavírního tria (Jan Fišer, Tomáš Jamník, Ivo Kahánek) v sále Martinů HAMU dne 10. 10. 2020. Poté již protipandemická omezení realizaci jakýchkoli dalších koncertů Českého spolku pro komorní hudbu znemožnila.



## EDUKACE ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2020

Z našich plánů celoročních hudebně-vzdělávacích aktivit – workshopů, koncertů, dlouhodobých projektů – nezůstal s ohledem na situaci kámen na kameni, ale kromě zklamání ze zrušených akcí se tím otevřel prostor pro pokusy a výboje novými směry, pro experimentování. Neuměli jsme si představit, že by za změněné situace měla hudba mlčet. Naopak jsme si přáli, aby její hlas zazněl, když ne silněji, tak aspoň podpůrněji. V roce 2020 se tak odehrálo vlastně několik různých, předem neplánovaných „sezón“, které ale měly jedno společné: hledání, jak může hudba nás všechny v nastalé situaci podpořit a posílit.

### První část sezony – leden až březen 2020

Tato část sezony se odehrála v intencích našich plánů. V pražském Rudolfinu, ale například také v Mladé Boleslavi (ve spolupráci se Škoda Auto) se odehrálo 68 workshopových a koncertních akcí pro široké publikum. Šlo například o hudební zpracování životního osudu Josefa Toufara, workshopy Hej romale propojující romské děti ze sboru Čhavorenge (pod vedením Idy Kellarové a Desideria Duždy) s jejich českými vrstevníky, hudební pořady *(Ž)važ si!* o demokratických hodnotách, koncerty z cyklu Filharmonici na pokračování. Proběhlo úvodní setkání a dělené zkoušky dlouhodobého projektu Společného orchestru žáků ZUŠ a hráčů ČF. Ale také setkání podporující učitele hudební výchovy v devíti městech po celé České republice v rámci dlouhodobého projektu Hudba do škol. Posledním programem pro veřejnost bylo Dvořákovy Stabat mater z cyklu Čtyři kroky do nového světa, který se dočkal pouze prvního uvedení.

### Druhá část sezony – březen až květen 2020

Když začal platit zákaz veřejných akcí, soustředili jsme se zejména na práci s digitálním obsahem, který vznikl v letech 2018–2019, když se filmovaly vybrané edukační programy. Věnovali jsme se jejich analýze a strategii šíření k cílovým skupinám a následně jsme spustili jejich distribuci: od července do prosince 2020 jsme takto na YouTube České filharmonie zveřejnili záznamy komentovaných koncertů s Janáčkovou Sinfonií, Dvořákovou Novosvětskou symfonií, Orffovými Carmina burana, Beethovenovou Osudovou symfonií a také záznam koncertu Společného orchestru

hudebníků České filharmonie a žáků ZUŠ. Naše činnost se takto dostala prostřednictvím této platformy ke 115 tisícům posluchačů v České republice, ale i ve světě (záznamy jsou opatřeny anglickými titulky). A ze zpětných vazeb například vyplývá, že vděčnými příjemci jsou vedle učitelů také senioři a seniorské skupiny (např. Akademie třetího věku).

### Třetí část sezony – červen až září 2020

Po obnovení veřejných akcí v červnu 2020 jsme uskutečnili workshop 100 minut mezi tóny a seminář „Hudba v životě dětí“ pro učitele mateřských škol pod vedením Ondřeje Tichého.

Obrovskou a předem neplánovanou výzvou byla červnová návštěva sira Simona Rattlea u České filharmonie. Vzhledem k tomu, že jeden z nejslavnějších dirigentů současnosti chtěl během svojí návštěvy řídit také „nějaký orchestr mladých lidí“, padla volba na Českou studentskou filharmonii, které během jara odpadly dva společné projekty. Červnová příležitost byla pro její hudebníky nejen překvapením, ale určitým zjevením. Pro vystoupení ČSF vybral Simon Rattle tři Slovanské tance Antonína Dvořáka – osmý, třináctý a šestnáctý – a přinesl v míře nevídané ducha opravdové spolupráce, při které všichni s nadšením míří do nejkrásnějších končin hudby. Orchesterální hraní, které je někdy „společnou hrou“ jen vzdáleně a má rysy dobře zaběhané rutiny, se pod jeho vedením odehrávalo tak, že všichni dávali pro společnou věc to nejlepší. Pro mladé hudebníky přineslo toto setkání životní zkušenost, kterou popisovali slovy:

*Jsou lidé, kteří si usmyslí, že přeplyjí oceán na voru. Mohou za to být vysmíváni, ale oni toho nedbají a svou odhodlaností naopak získávají další příznivce, kteří jsou ochotni bez obav sdílet jejich nadšení a dali by cokoli, aby s nimi toto na první pohled šílené dobrodružství mohli podniknout. Simon Rattle nás k takové cestě pozval, nepoukazoval na vratkost našeho plavidla, kterou mohl právem očekávat, ale ukázal nám velikost a krásu oceánu, který spolu dokážeme bez zbytečných obav a úzkostí dojet až ve zdraví, ba dokonce s potěšením překonat. – Nikdy jsem se nesetkal s někým, kdo by byl z hudby – takřka až dětsky – tolik nadšený. Ze Simona Rattlea ale šla neskutečná pokora právě k hudbě jako takové. Skoro to na mě místy působilo tak, že hudba je jeho učitelem a on je tím nedočkavým žákem, který se za každou cenu chce co*

*nejrychleji od svého mentora naučit co nejvíc. Je pro mě fascinující, jak lidsky působí člověk, který je na absolutní špičce ledovce ve svém oboru. Rozumím tomu, že člověk jeho kvalit nemá potřebu někomu dokazovat, že rozumí své práci, ale stejně mě neustále udivovalo to, že s námi jednal jako se sobě rovnými. Nikdy nezapomenu na pianissimo, které jsme dokázali na pódiu vytvořit v Šestnáctém slovanském tanci. Byl to pro mě jakýsi moment propojení hudby s něčím nadpřirozeným a zároveň propojení všech lidí na pódiu. Bylo to opravdu neskutečně emotivní.*

Podle plánu se na přelomu července a srpna 2020 odehrála na slovenské Oravě letní umělecká škola Romano drom věnovaná šikovným romským dětem z České a Slovenské republiky, které pod vedením zpěvačky a sbormistryně Idy Kellarové tvoří dětský pěvecký sbor Čhavorenge. S podporou hudebníků České a České studentské filharmonie děti nacvičily koncert uvedený v žilinské Synagoze.

Dalším projektem uskutečněným podle plánu byla zářijová spolupráce České studentské filharmonie s Josefem Špačkem. Nejen jako s houslovým virtuosem, ale poprvé jako s dirigentem. Společný koncert s hudbou Felixe Mendelssohna-Bartholdyho a Wolfganga Amadea Mozarta se odehrál v České Lípě v rámci festivalu Lípa Musica a v repríze ve Dvořákově síni Rudolfinu.

### Čtvrtá část sezony – říjen až prosinec 2020

Něco málo plánovaných programů se odehrálo zkraje října před dalším zákazem veřejných akcí. Následně jsme se rozhodli pod vlivem situace experimentovat v prostředí online akcí – ať už v podobě setkání učitelů hudební výuky (zaměřených na podporu online vyučování), debat s odborníky na témata související s pedagogikou, vzděláváním či inkluzí, v podobě workshopů Ondřeje Tichého „Vteřiny mezi tóny“ zapojujících mezigenerační publikum nejen z různých míst České republiky, ale také Evropy.

Na podporu skupin, které se pravidelně setkávají v online výuce, jsme vymysleli formát „Hudební návštěvy“, kdy byli virtuálními hosty – navazujícími ovšem živý hudební kontakt – členové České filharmonie Petr Havlín, Ladislav Kozderka, Martin Petrák, Pavel Polívka a Ondřej Vrabec. Publikum bylo velmi pestré: skupiny žáků ZUŠ z Litoměřic

a Hradce Králové, chlapecký sbor z Prahy, sbor Univerzity třetího věku a skupina studentek Pedagogické fakulty z Liberce. V prosinci jsme také uspořádali adventní venkovní hru Putování za světýlkem pro děti od 4 do 8 let a jejich rodiče, kterou jsme chtěli zpestřit rodinám předvánoční čas.

Před Vánoci 2020 jsme začali koncipovat a intenzivně připravovat koncert České studentské filharmonie s dirigenty Markem Ivanovičem a Semjonem Byčkovem v únoru 2021. Šlo o navázání na zkušenost ČSF se Simonem Rattlem v červnu 2020 a zároveň o tematický koncert věnovaný všem, kteří v současnosti, minulosti i budoucnosti pečovali, pečují a budou pečovat o vzdělávání. Nejen o to hudební.

**Celkově se odehrálo 136 programů  
– z toho 16 online – pro 14 108 návštěvníků.**

## GALERIE RUDOLFINUM

### Michaël Borremans: The Duck

22. 1.–26. 7., zavřeno 11. 3.–11. 5. 2020

Kurátor: Petr Nedoma

Výstavním projektem roku 2020 se stala výstava belgického malíře Michaëla Borremanse nesoucí ironický titul *The Duck*. „Stále více vystupuje na povrch, že lidská figura zůstává i nadále klíčovou formou vyjádření k nesmírně aktuálním otázkám lidského společenství obecně, ale i k významným parciálním otázkám jako je reprezentace a interpretace identity, k sociální problematice vymezených a vyloučených skupin, kulturních hodnot formujících možnosti realizace plného lidství, k formulování nosných symbolik užívaných jako opora v dialogu velkých, geograficky i historicky odlišných skupin. Dalším významným rysem je konfrontace s klasickými estetickými hodnotami, ale i jejich užití jako východiska k současnému znovupoužití,“ uvádí kurátor výstavy a ředitel Galerie Rudolfinum Petr Nedoma.

Michaël Borremans (\*1963) si vydobyl výrazné postavení na mezinárodní scéně svým inovativním přístupem k malbě. Jeho plátna oslovují univerzální témata, která rezonují se specificky současným významem, přičemž jeho dílo je charakteristické znepokojivě silným psychologickým momentem. Výstava *The Duck* představovala na třicítce děl průřez Borremansovou malířskou tvorbou a videoinstalacemi. Umělec na ní vůbec poprvé vystavil i trojici nejnovějších obrazů, které vytvořil na podzim roku 2019 právě pro Galerii Rudolfinum.

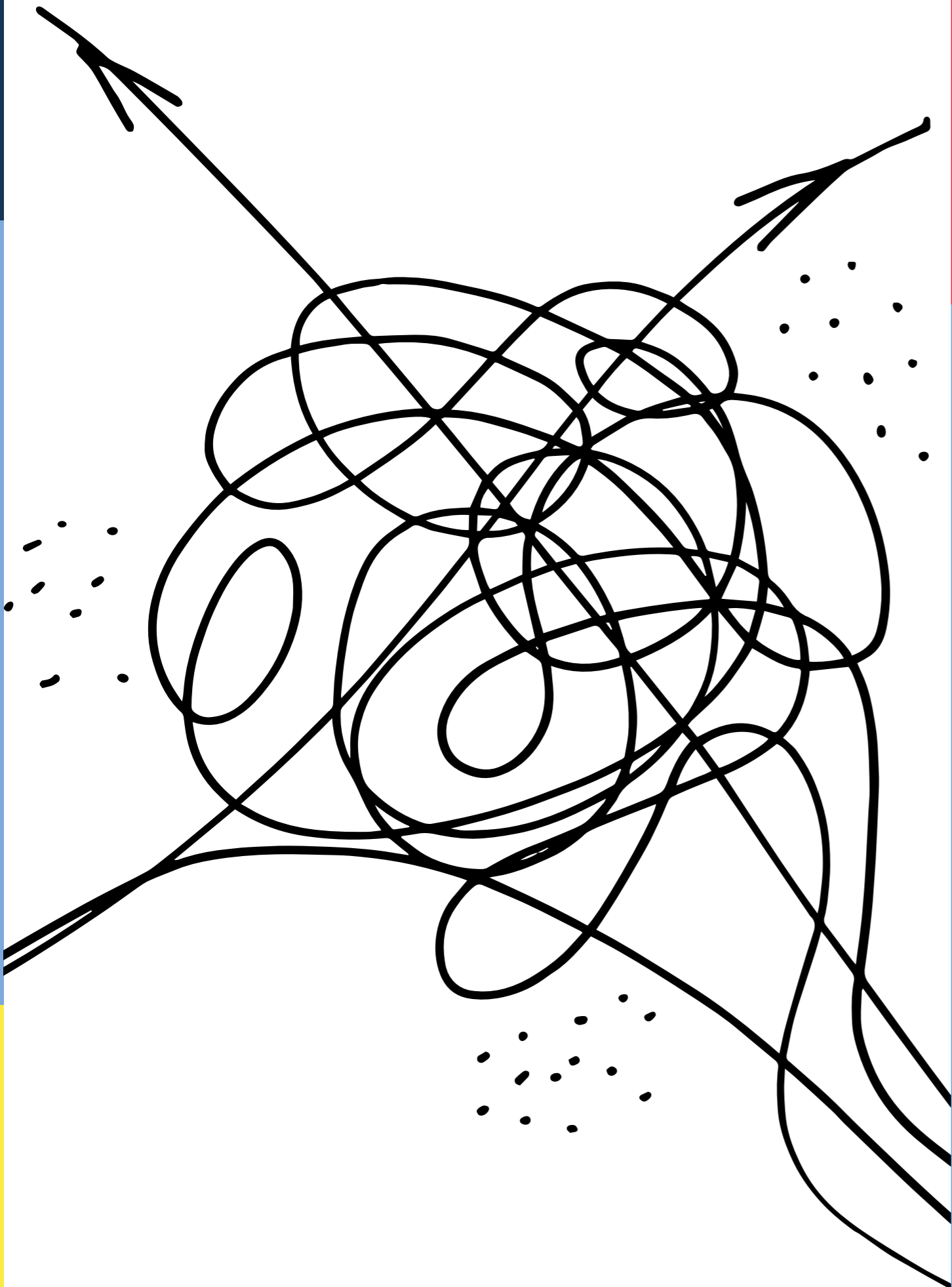
Obrazy Michaëla Borremanse představují statické scény, které jsou ve skutečnosti klamnou reflexí autorovy fantazie. Způsob uchopení reality má mnohé společné s obrazovým světem holandské malby 17. a 18. století. Přestože se jeho obrazové náměty často pojí s latentně přítomným násilím, vynikají neobyčejnou krásou svého provedení. Specifická iluzivní kvalita Borremansových maleb prozrazuje velký autorův zájem o médium filmu a fotografie. Nadpřirozené zpomalení, precizní detail a vibratní charakter maleb vypovídá o snaze přiblížit transcendentální rozměr duchovních otázek v lehce ironizujícím tónu. V pozadí je ztráta zapomenuté, dávno odložené nevinnosti

malovaného obrazu, odmítnutí možnosti přímého nazírání reality a její reprodukce malbou. Malba se dnes už nemůže trvale pohybovat pouze v rovině dokumentace reality. Vždy to znamená ponořit se do dlouhé tradice imaginativního světa malby jako takové. Borremans se o historicky podložené zobrazení opírá, je to jedna z hodnot, s níž záměrně pracuje, rád vytahuje znovu na povrch bezbřehé množství interpretačních vrstev, jež se během staletí navršily. Jeho studia starých mistrů byla velmi hluboká, navíc díky nim se mohl později naplno rozvinout jeho mimořádný malířský talent.

Podstatným znakem Borremansovy tvorby je také odpoutanost od aktuality všednosti, pohyb zcela mimo nekonečný proud informací, kterými se denně v nadměrných dávkách sytíme v marné touze zachytit něco podstatného ze skutečnosti života. Nepatrné náznaky doteků tabuizovaných zón jsou zdrojem neklidných vzruchů, které si naše mysl může vykládat jako mírné ohrožení nebo pohyb v zakázané oblasti. Statické pnutí v nehybných obrazech podivných banalit je patrně tím nejúčinnějším prostředkem přitažlivosti vrstevnatého malířského univerza Michaëla Borremanse.

Vysoká návštěvnost výstavy i přes velmi nepříznivé podmínky dané pandemií covidu-19, celkově 19 096 osob, byla podpořena možností volného vstupu na výstavu, který je již druhým rokem nedílnou součástí nabídky Galerie Rudolfinum nejširší veřejnosti. Součástí výstavy byly také doprovodné programy, kde hlavní roli hrály velmi oblíbené prohlídky výstavy s výkladem kurátora (celkem 623 návštěvníků).





# CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY

## PŘEHLED ABONENTNÍCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
15/01/2020 16/01/2020 17/01/2020 Dvořákova síň	SCHUBERT: Symfonie h moll „Nedokončená“ D 759 SCHUBERT/BERIO: Rendering BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	Česká filharmonie Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	A3
22/01/2020 23/01/2020 24/01/2020 Dvořákova síň	MARTINŮ: Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány H 271 MARTINŮ: Koncert pro dva klavíry a smyčcový orchestr H 292 DUTILLEUX: Symfonie č. 2 „Le Double“	Česká filharmonie Katia a Marielle Labèque <i>klavíry</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i> Michael Kroutil <i>tympány</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	B3
29/01/2020 30/01/2020 31/01/2020 Dvořákova síň	SUK: Fantastické scherzo op. 25 BARTÓK: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 HAAS: Scherzo triste op. 5 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Česká filharmonie Piotr Anderszewski <i>klavír</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>	A4
06/02/2020 07/02/2020 08/02/2020 Dvořákova síň	REICH: Hudba pro ansámbl a orchestr BARTÓK: Koncert pro violu a orchestr BEETHOVEN: Symfonie č. 1 C dur op. 21	Česká filharmonie Antoine Tamestit <i>viola</i> David Robertson <i>dirigent</i>	C2
23/02/2020 Dvořákova síň	JANÁČEK: Suita pro smyčcový orchestr REJCHA: Koncert pro housle a violoncello D dur op. 3 MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Smyčcový oktet Es dur op. 20	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček <i>koncertní mistr</i> Sebastian Bru <i>violoncello</i>	K3
26/02/2020 27/02/2020 28/02/2020 Dvořákova síň	RAMEAU: Hippolyte a Aricie, orchestrální suite z opery BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15 BEETHOVEN: Symfonie č. 4 B dur op. 60	Česká filharmonie Rudolf Buchbinder <i>klavír</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>	B4
od 11. 3. do 30. 6. 2020 zrušeny všechny plánované abonentní koncerty z důvodu pandemie			
07/10/2020 18:00 a 20:30 08/10/2020 18:00 a 20:30 09/10/2020 18:00 a 20:30 Dvořákova síň	MOZART: Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216 BEETHOVEN: Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“	Česká filharmonie Karen Gomyo <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	B1
od 12. 10. do 31. 12. 2020 zrušeny všechny plánované abonentní koncerty z důvodu 2. vlny pandemie			

## PŘEHLED VEŘEJNÝCH GENERÁLNÍCH ZKOUŠEK ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
15/01/2020 Dvořákova síň	SCHUBERT: Symfonie h moll „Nedokončená“ D 759 SCHUBERT/BERIO: Rendering BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	Česká filharmonie Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G2
29/01/2020 Dvořákova síň	SUK: Fantastické scherzo op. 25 BARTÓK: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 HAAS: Scherzo triste op. 5 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Česká filharmonie Piotr Anderszewski <i>klavír</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>	G3
06/02/2020 Dvořákova síň	REICH: Hudba pro ansámbl a orchestr BARTÓK: Koncert pro violu a orchestr BEETHOVEN: Symfonie č. 1 C dur op. 21	Česká filharmonie Antoine Tamestit <i>viola</i> David Robertson <i>dirigent</i>	G4
26/02/2020 Dvořákova síň	RAMEAU: Hippolyte a Aricie, orchestrální suite z opery BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15 BEETHOVEN: Symfonie č. 4 B dur op. 60	Česká filharmonie Rudolf Buchbinder <i>klavír</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>	G5
od 11. 3. do 30. 6. 2020 zrušeny všechny plánované abonentní koncerty a jejich veřejné generální zkoušky z důvodu pandemie			
07/10/2020 Dvořákova síň	MOZART: Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216 BEETHOVEN: Symfonie č. 2 D dur op. 36	Česká filharmonie Karen Gomyo <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G1
od 12. 10. do 31. 12. 2020 zrušeny všechny plánované koncerty a jejich veřejné generální zkoušky z důvodu 2. vlny pandemie			

# PŘEHLED MIMOŘÁDNÝCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2020

Datum / místo	Program	Účinkující	Cyklus
01/01/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 SUK: Praga op. 26 SMETANA: Pražský karneval JANÁČEK: Sinfonietta	Česká filharmonie Hudba Hradní stráže a Policie ČR Jakub Hrůša <i>dirigent</i>	Novoroční koncert
07/01/2020 Dvořákova síň	BOITO: Mefistofeles, prolog k opeře SAINT-SAËNS: Samson a Dalila, bakchanále GOUNOD: Faust a Markétka, dvě árie Mefista a sbor vojáků BERLIOZ: Faustovo prokletí, árie Mefista PUCCINI: Manon Lescaut, intermezzo MEYERBEER: Robert le Diable, árie Bertrama BIZET: Lovci perel, vstupní sbor PUCCINI: Tosca, sbor a Scarpio	Česká filharmonie Ervin Schrott <i>basbaryton</i> Pražský filharmonický sbor Francesco Ivan Ciampa <i>dirigent</i>	pro sponzora (Česká spořitelna)
28/03/2020 Dvořákova síň	SMETANA: Vltava (úprava pro harfu) DVOŘÁK: Humoreska op. 101 č. 7 (úprava pro housle a harfu) BACH: Suita c moll pro sólové violoncello BWV 1011, Preludium, Sarabande a Gigue SMETANA: Z domoviny, dvě dueta pro housle a klavír TROJAN: Císařův slavík pro housle a klavír DVOŘÁK: Klid pro violoncello a klavír op. 68, č. 5 DVOŘÁK: Romantické kusy op. 75 pro housle a klavír SMETANA: Trio g moll op. 15 pro housle, violoncello a klavír II. Allegro ma non agitato III. Finale. Presto	Jana Boušková <i>harfa</i> Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Vodička <i>housle</i> Martin Kasík <i>klavír</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i> David Mareček <i>klavír</i>  Lobkowitz trio Jan Mráček <i>housle</i> Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Lukáš Klánský <i>klavír</i>  Jiří Vejvoda <i>moderátor</i>	Pomáháme s Českou filharmonii  Benefiční koncert I
25/04/2020 Dvořákova síň	BRUCKNER/arr. BOK: Tota pulchra es Maria BACH: Braniborský koncert č. 4 G dur HASSLER/arr. RAYNOLDS: Canzona VIVALDI: Čtvero ročních dob (výběr) DVOŘÁK/arr. BLUMA: Largo z Novosvětské symfonie DVOŘÁK: Serenáda pro smyčcové nástroje (část I., III., V.) SAINT-SAËNS: Andante pro lesní roh a varhany MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Dvojkonzert pro housle, klavír a smyčce (část III.) JANÁČEK: Postludium z Glagolské mše BRUCKNER/arr. BOK: Ecce sacerdos magnus	Česká filharmonie Aleš Bárta <i>varhany</i> Josef Špaček <i>housle</i> Jan Mráček <i>housle</i> Jiří Vodička <i>housle</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i> Hornový sbor ČF a PKF  Collegium 1704 Václav Luks <i>dirigent</i>  Jiří Vejvoda <i>moderátor</i>	Pomáháme s Českou filharmonii  Benefiční koncert II
23/05/2020 Dvořákova síň	MOZART GALA Figarova svatba, předehra k opeře „Cinque, venti“ duettino Recitativ s kladívkovým klavírem „Se a caso madama la notte ti chiama“, duettino Recitativ s kladívkovým klavírem „Non più andrai farfallone amoro“, Aria Recitativ s kladívkovým klavírem „Che soave zeffiretto“, duettino „Hai già vinta la causa“ recitativo + aria „Vedro mentr'io sospiro“ Adagio a Fuga c moll Koncert pro flétnu a harfu K 299, 2. věta Don Giovanni, předehra Recitativ s kladívkovým klavírem „Madamina, il catalogo è questo“, aria Recitativ s kladívkovým klavírem „Là ci darem la mano“, duetto „Martem aller Arten“, árie Konstanze Symfonie C dur „Jupiter“, 4. věta	Česká filharmonie Simona Šaturová <i>soprán</i> Kateřina Kněžíková <i>soprán</i> Adam Plachetka <i>basbaryton</i> Jan Martiník <i>bas</i> Andrea Rysová <i>flétna</i> Jana Boušková <i>harfa</i> Zdeněk Klauza <i>kladívkový klavír</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>  Ondřej Havelka <i>moderátor</i>	Pomáháme s Pražským jarem a Českou filharmonii  Benefiční koncert III
01/06/2020 Dvořákova síň	SUK: Serenáda pro smyčcový orchestr Es dur op. 6 JANÁČEK: Idyla pro smyčcový orchestr	Komorní orchestr České filharmonie Jan Mráček <i>koncertní mistr</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)

03/06/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 VIVALDI: Čtvero ročních dob op. 8	Prague Vivaldi Ensemble Helena Skopová <i>housle</i> Ondřej Skopovský <i>housle</i> Viktor Mazáček <i>housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>	Letní koncerty
05/06/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, 1. věta Allegro HÁNDEL: Largo z opery Xerxes HWV 40 ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur, 2. věta Valčík BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll JANÁČEK: Suita pro smyčce, 3. věta Andante noc moto VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 8 z cyklu Čtvero ročních dob DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 DVOŘÁK: Valčík D dur BARTÓK: Rumunské lidové tance (úprava pro kvintet)	Cinque archi Luboš Dudek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Adam Honzík <i>kontrabas</i>	Letní koncerty
11/06/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Drobnosti op. 75a, Cavatina. Moderato DVOŘÁK: Terzetto op. 74, Introduzione. Allegro ma non troppo DVOŘÁK: Maličkosti op. 47, Allegretto scherzando DVOŘÁK: Klavírní trio č. 4 e moll op. 90 „Dumky“, Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento DVOŘÁK: Klavírní kvintet A dur op. 81 Allegro ma non tanto Dumka. Andante con moto Scherzo (Furiant) Finale. Allegro	Klavírní kvinteto České filharmonie Irena Jakubcová <i>housle</i> Libor Vilímeček <i>housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>	Koncert pro sponzora
13/06/2020 Dvořákova síň	MAHLER: Pět písní na slova Friedricha Rückerta DVOŘÁK: Slovanské tance op. 72 BERIO: Lidové písně pro mezzosoprán a orchestr	Česká filharmonie Magdalena Kožená <i>mezzosoprán</i> Simon Rattle <i>dirigent</i>	Pomáháme s Českou filharmonii  Benefiční kon- cert IV
14/06/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Romantické kusy pro housle a klavír op. 75 SUK: Pohádka FRANCK: Sonáta pro housle a klavír A dur	Jiří Vodička <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
17/06/2020 Dvořákova síň	BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 5 BARTÓK/arr. ZELBA: Rumunské tance VIVALDI: Čtvero ročních dob (ukázky) DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 MOZART/arr. ZELBA: Árie Královny noci GOUNOD/BACH: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka Romské písně/arr. ZELBA CIOCARLIA/arr. ZELBA: Rumunské motivy	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i>housle</i> Václav Prudil <i>housle</i> Jan Jouza <i>housle, viola</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Jiří Zelba <i>hoboj, anglický roh,</i> <i>zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i>	Letní koncerty
19/06/2020 Dvořákova síň	PENDERECKI: Serenáda pro smyčcový orchestr STRAVINSKIJ: Divertimento pro housle a smyčcový orchestr BRITTEN: Simple Symphony	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček <i>dirigent, housle</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
23/06/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 252 „Malá noční hudba“, Allegro BACH: Orchestrální suite č. 3 D dur BWV 1068, Air VIVALDI: Koncert č. 2 g moll op. 8 RV 315, část „Léto“ z cyklu „Čtvero ročních dob“ PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 MOZART: Divertimento F dur KV 138 ČAJKOVSKIJ: Smyčcový kvartet č. 1 D dur op. 11, Andante cantabile DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Finale DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll PIAZZOLLA: Libertango	Divertimento Quartett Luboš Dudek <i>1. housle</i> Libor Vilímeček <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i>	Letní koncerty
24/06/2020 zahradní Státního zámku Sychrov	MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sen noci svatojánské (Předehra, Scherzo) HAYDN: Koncert pro trubku a orchestr Es dur BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Česká filharmonie Stanislav Masaryk <i>trubka</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>  Marek Eben <i>moderátor</i>	Open air koncert



25/06/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Smyčcový sextet A dur op. 48 PACHELBEL: Kánon D dur BOCCHERINI: Menuet op. 11 SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť DVOŘÁK: Humoreska č. 7 DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 8 g moll	Sexteto českých filharmoniků Irena Jakubcová <i> housle</i> Ota Bartoš <i> housle</i> Jaroslav Pondělíčec <i> viola</i> Jan Šimon <i> viola</i> František Host <i> violoncello</i> Josef Špaček <i> violoncello</i>	Letní koncerty
26/06/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 SUK: Pohádka, houslové sólo SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Slon HALVORSEN: Passacaglia g moll pro housle a violoncello DVOŘÁK: Klid lesa DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a klavír op. 94 PAGANINI: Capriccio č. 24 pro housle (úprava pro kontrabas) SAINT-SAËNS: Introdukce a Rondo pro violoncello a klavír POPPER: Uherská rapsodie pro violoncello a klavír DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 7	Czech Philharmonic Virtuosi Markéta Vokáčová <i> housle</i> Ivan Vokáč <i> violoncello</i> Adam Honzík <i> kontrabas</i> Barbora Prokopová <i> klavír</i>	Letní koncerty
27/06/2020 Dvořákova síň	PACHELBEL: Kánon a Gigue D dur P. 37 ALBINONI: Sonáta g moll, Adagio BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068 RESPIGHI: Antické tance a árie, Suita č. 3 (výběr) DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, Lento DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 č. 1 WEBER: Memory z muzikálu Cats GRIEG: Holberg suite op. 40 PIAZZOLLA: Libertango	Kvarteto Sukovy síně Pavel Nechvíle <i> 1. housle</i> Libor Vilímec <i> 2. housle</i> Ondřej Kameš <i> viola</i> Marek Novák <i> violoncello</i>	Letní koncerty
30/06/2020 Dvořákova síň	MOZART: Divertimento D dur KV 136 DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“, část Lento a Finale PUCCINI: Crisantemi SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 „Z mého života“, část Largo sostenuto JANÁČEK: Po zarostlém chodníčku, výběr PIAZZOLLA: Libertango ELGAR: Salut d'amour op. 12	České filharmonické kvarteto Olga Šroubková <i> 1. housle</i> Viktor Mazáček <i> 2. housle</i> Jiří Poslední <i> viola</i> Jakub Dvořák <i> violoncello</i>	Letní koncerty
02/07/2020 Dvořákova síň	STÖRL: Turmmusik BACH: Jesus bleibet meine Freude HÄNDEL: Vodní hudba (výběr) MOZART: Tuba mirum GRIEG: Peer Gynt (výběr ze suity) BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll DVOŘÁK: Ave Maria ČAJKOVSKIJ: Louskáček (výběr z baletu) MASCAGNI: Sedlák kavalír, intermezzo z opery TRAVIS: 16 tons Lidová/arr. MÁCHA: Teče voda teče KMOCH: Na motoru	Sdružení hlubokých žesťů ČF Robert Kozánek <i> pozoun</i> Lukáš Motka <i> pozoun</i> Jan Perný <i> pozoun</i> Lukáš Besuch <i> pozoun</i> Karel Kučera <i> pozoun</i> Karel Malimánek <i> tuba</i>	Letní koncerty
04/07/2020 Dvořákova síň	BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 5 BARTÓK/arr. ZELBA: Rumunské tance VIVALDI: Čtvero ročních dob (ukázky) DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 MOZART/arr. ZELBA: Árie Královny noci GOUNOD/BACH: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka Romské písně/arr. ZELBA CIOCARLIA/arr. ZELBA: Rumunské motivy	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i> housle</i> Václav Prudil <i> housle</i> Jan Jouza <i> housle, viola</i> Jan Holeňa <i> violoncello</i> Jaromír Černík <i> kontrabas</i> Jiří Zelba <i> hoboje, anglický rok,</i> <i> zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i> cimbál</i>	Letní koncerty

07/07/2020 Dvořákova síň	MOZART: Divertimento F dur KV 138 HÄNDEL/arr. KOZÁNEK: Largo z opery Xerxes HWV 40 VIVALDI: Koncert č. 3 F dur „Podzim“ z cyklu Čtvero ročních dob BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 138, Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro SMETANA/arr. KOZÁNEK: Má vlast, úryvek z Vltavy DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54, č. 2 DVOŘÁK/arr. KOZÁNEK: Humoreska č. 7 op. 101 DVOŘÁK/arr. KLENGEL: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 MASCAGNI/arr. KOZÁNEK: Intermezzo z opery Sedlák kavalír BINGE/arr. KOZÁNEK: Alžbětinská serenáda BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 BRAHMS/arr. KOZÁNEK: Uherský tanec č. 5 g moll	Buona Sera Quintetto Marcel Kozánek <i> 1. housle</i> Milena Kolářová <i> 2. housle</i> Ondřej Kameš <i> viola</i> Marek Novák <i> violoncello</i> Roman Koudelka <i> kontrabas</i>	Letní koncerty
10/07/2020 Dvořákova síň	RAVEL: Sonáta č. 2 pro housle a klavír BEETHOVEN: Sonáta č. 9 pro housle a klavír	Josef Špaček <i> housle</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
19/07/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Sonatina G dur op. 100 MARTINŮ: Sonáta č. 3 pro housle a klavír	Jiří Vodička <i> housle</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
15/07/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 VIVALDI: Čtvero ročních dob op. 8	Prague Vivaldi Ensemble Helena Skopová <i> housle</i> Ondřej Skopový <i> housle</i> Viktor Mazáček <i> housle</i> Dominik Trávníček <i> viola</i> Tomáš Hostička <i> violoncello</i> Jiří Vopálka <i> kontrabas</i>	Letní koncerty
21/07/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 SUK: Pohádka, houslové sólo SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Slon HALVORSEN: Passacaglia g moll pro housle a violoncello DVOŘÁK: Klid lesa DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a klavír op. 94 BOTTESINI: Fantasia „La somnambula“ pro kontrabas a klavír SAINT-SAËNS: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a klavír POPPER: Uherská rapsodie pro violoncello a klavír DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 7	Czech Philharmonic Virtuosi Markéta Vokáčová <i> housle</i> Ivan Vokáč <i> violoncello</i> Adam Honzík <i> kontrabas</i> Barbora Prokopová <i> klavír</i>	Letní koncerty
26/07/2020 Dvořákova síň	BRAHMS: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur BARTÓK: Rumunské tance SMETANA: Z domoviny BRAHMS: Sonáta FAE, Scherzo FIBICH: Koncertní polonéza	Jan Mráček <i> housle</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
09/08/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, Allegro HÄNDEL/arr. KOZÁNEK: Largo z opery Xerxes HWV 40 VIVALDI: Koncert č. 1 E dur „Jaro“ z cyklu Čtvero ročních dob PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 MOZART: Divertimento pro smyčcové kvarteto F dur KV 138 BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 138, Air DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54, č. 2 DVOŘÁK/arr. KOZÁNEK: Humoreska č. 7 op. 101 DVOŘÁK/arr. KLENGEL: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 SMETANA/arr. KOZÁNEK: Luisina polka BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen BRAHMS/arr. KOZÁNEK: Uherský tanec č. 5	Rudolphin Ensemble Prague Marcel Kozánek <i> 1. housle</i> Libor Vilímec <i> 2. housle</i> Pavel Hořejší <i> viola</i> Tomáš Hostička <i> violoncello</i> Jiří Vopálka <i> kontrabas</i>	Letní koncerty
13/08/2020 Dvořákova síň	JANÁČEK: Suita pro smyčcový orchestr DVOŘÁK: Serenáda pro smyčcový orchestr	Komorní orchestr České filharmonie Jiří Vodička <i> koncertní mistr</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)
16/08/2020 Dvořákova síň	BACH: Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 g moll SCHUBERT: Sonáta „Arpeggione“ a moll BRAHMS: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 F dur	Václav Petr <i> violoncello</i> Nina Leovac <i> klavír</i>	Letní koncerty (ve spolupráci s ČSKH)

17/08/2020 Dvořákova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře KRAMÁŘ: partita ES dur op. 79 TRIEBENSEE: Variace na téma z opery „Oční lékař“ Vojtěcha Jírovce MOZART: Serenáda Es dur KV 375	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboj</i> Liběna Sequardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule <i>klarinet</i> Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Jiří Havlík <i>lesní roh</i> Hana Sapáková <i>lesní roh</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Luboš Hucek <i>fagot</i>	Letní koncerty
18/08/2020 Dvořákova síň	PACHELBEL: Kánon a Gigue D dur P. 37 ALBINONI: Sonáta g moll, Adagio BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068 RESPIGHI: Antické tance a árie, Suita č. 3 (výběr) DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Lento DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 č. 1 WEBER: Memory z muzikálu Cats GRIEG: Holberg suite op. 40 PIAZZOLLA: Libertango	Kvarteto Sukovy síně Pavel Nechvíle <i>1. housle</i> Libor Vilímec <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i>	Letní koncerty
20/08/2020 Dvořákova síň	MAHLER: Symfonie č. 4	Česká filharmonie Chen Reiss <i>soprán</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	MIM
23/08/2020 Dvořákova síň	MOZART: Divertimento F dur KV 138 HÄNDEL/arr. KOZÁNEK: Largo z opery Xerxes HWV 40 VIVALDI: Koncert č. 3 F dur „Podzim“ z cyklu Čtvero ročních dob BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 138, Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro SMETANA/arr. KOZÁNEK: Má vlast, úryvek z Vltavy DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54, č. 2 DVOŘÁK/arr. KOZÁNEK: Humoreska č. 7 op. 101 DVOŘÁK/arr. KLENGEL: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 MASCAGNI/arr. KOZÁNEK: Intermezzo z opery Sedlák kavalír BINGE/arr. KOZÁNEK: Alžbětinská serenáda BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 BRAHMS/arr. KOZÁNEK: Uherský tanec č. 5 g moll	Buona Sera Quintetto Marcel Kozánek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Roman Koudelka <i>kontrabas</i>	Letní koncerty
28/08/2020 Dvořákova síň	BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 5 BARTÓK/arr. ZELBA: Rumunské tance VIVALDI: Čtvero ročních dob (ukázky) DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 MOZART/arr. ZELBA: Árie Královny noci GOUNOD/BACH: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka Romské písně/arr. ZELBA CIOCARLIA/arr. ZELBA: Rumunské motivy	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i>housle</i> Václav Prudil <i>housle</i> Jan Jouza <i>housle, viola</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Jiří Zelba <i>hoboj, anglický roh, zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i>	Letní koncerty
30/08/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, Allegro BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, Air BOCCHERINI: Smyčcový kvintet F dur op. 13 č. 5, část Menuet ALBINONI: Sonáta g moll, část Allegro DEBUSSY: La fille aux cheveux de lin LISZT: La Campanella ELGAR: Salut d'amour op. 12 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť NECKE: Csikós Post SCHUBERT: Ave Maria RIMSKIJ-KORSAKOV: Let čmeláka DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 BIZET: Farandole PIAZZOLLA: Libertango CHAČATURJAN: Šavlový tanec	Smyčcové kvarteto českých filharmoniků Magdaléna Mašlaňová <i>1. housle</i> Milan Vavřínek <i>2. housle</i> Jan Šimon <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>	Letní koncerty
23/09/2020 24/09/2020 Dvořákova síň	ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 c moll DVOŘÁK: Symfonie č. 8 „Anglická“	Česká filharmonie Daniil Trifonov <i>klavír</i> Selina Ott <i>trubka</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	Zahajovací koncerty sezony 2020/2021
17/11/2020 Dvořákova síň	SMETANA: Má vlast	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	Koncert pro slobodu a demokracii

29/11/2020 Dvořákova síň	VOŘÍŠEK: Symfonie D dur JANÁČEK: Capriccio pro klavír levou rukou a dechový soubor MARTINŮ: Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr H 328	Česká filharmonie Igor Ardašev <i>klavír</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i> sir John Eliot Gardiner <i>dirigent</i> Ondřej Vrabc <i>dirigent</i> Marek Eben <i>moderátor</i>	Česká filharmonie živě u vás I
06/12/2020 Dvořákova síň	GRIEG: Peer Gynt, výběr ze suit č. 1 a 2 MOZART: Koncert pro klavír č. 20 d moll KV 466 BEETHOVEN: Symfonie č. 1 C dur op. 21	Česká filharmonie Rudolf Buchbinder <i>klavír</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i> Marek Eben <i>moderátor</i>	Česká filharmonie živě u vás II
13/12/2020 Dvořákova síň	BRAHMS: Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll op. 102 DVOŘÁK: Suita A dur op. 98b	Česká filharmonie Jan Mráček <i>housle</i> Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i> Marek Eben <i>moderátor</i>	Česká filharmonie živě u vás III
20/12/2020 Dvořákova síň	VEJVANOVSKÝ: Sonata Vespertina MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Houslový koncert e moll op. 64 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Česká filharmonie Stanislav Masaryk <i>trubka</i> Walter Hofbauer <i>trubka</i> Josef Špaček <i>housle</i> Marek Eben <i>moderátor</i>	Česká filharmonie živě u vás IV

## PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE PRO JINÉ POŘADATELE V ČR V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
04/06/2020 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Smyčcový kvartet č. 14 cis moll op. 131, úprava pro smyčcový orchestr BEETHOVEN: Smyčcový kvartet č. 16 F dur op. 135, úprava pro smyčcový orchestr	Česká filharmonie Jakub Hrůša <i>dirigent</i> Ondřej Havelka <i>moderátor</i>	Pražské jaro
04/09/2020 05/09/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“	Česká filharmonie Václav Petr <i>violoncello</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	Dvořákova Praha
10/09/2020 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Koncert pro klavír č. 4 SUK: Symfonie č. 1 E dur op. 14	Česká filharmonie Martin Kasík <i>klavír</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i>	Dvořákova Praha
14/09/2020 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Koncert pro housle a orchestr SUK: Symfonie č. 2 „Asrael“	Česká filharmonie Jan Mráček <i>housle</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i>	Dvořákova Praha
17/09/2020 Dvořákova síň	SUK: Serenáda B dur VOŘÍŠEK: Grand rondeau pro klavírní trio a smyčcový orchestr DVOŘÁK: Serenáda pro smyčcový orchestr E dur	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček <i>koncertní mistr</i> Tomáš Jarník <i>violoncello</i> Lukáš Vondráček <i>klavír</i>	Dvořákova Praha
20/09/2020 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Písně milostné op. 83 DVOŘÁK: Česká suite D dur RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2	Česká filharmonie Kateřina Kněžíková <i>soprán</i> Lukáš Vondráček <i>klavír</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>	Dvořákova Praha
03/10/2020 Zámecká jízdárna Český Krumlov	ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur „Anglická“	Česká filharmonie Ivo Kahánek <i>klavír</i> Walter Hofbauer <i>trubka</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	Mezinárodní hudební fes- tival Český Krumlov

## PŘEHLED KONCERTŮ KOMORNÍCH SOUBORŮ ČF PRO TURISTY V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující
03/01/2020 02/02/2020 Sukova síň	DVOŘÁK: Drobnoti op. 75a, Cavatina. Moderato DVOŘÁK: Terzetto op. 74, Introduzione. Allegro ma non troppo DVOŘÁK: Maličkosti op. 47, Allegretto scherzando DVOŘÁK: Klavírní trio č. 4 e moll op. 90 „Dumky“, Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento DVOŘÁK: Klavírní kvintet A dur op. 81 Allegro ma non tanto Dumka. Andante con moto Scherzo (Furiant) Finale. Allegro	Klavírní kvinteto České filharmonie Irena Jakubcová <i>1. housle</i> Libor Vilímec <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>
04/01/2020 01/10/2020 Sukova síň	BACH: Orchestrální suite č. 3 D dur BWV 1068, část Air SCHUMANN: Dětské scény op. 15 č. 7 „Snění“ BRAHMS: Uherský tanec č. 1 g moll ČAJKOVSKIJ: Melodie č. 3 KREISLER: Liebesfreud KREISLER: Tambourin SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť ELGAR: Salut d'amour op. 12 DVOŘÁK: Klavírní trio č. 4 „Dumky“ op. 90 BRAHMS: Klavírní kvartet č. 2 op. 26, část Scherzo	Smyčcové trio českých filharmoniků Ota Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i> Stanislav Gallin <i>klavír</i>
05/01/2020 01/03/2020 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet G dur KV 156, část Presto BACH: Orchestrální suite č. 3 D dur BWV 1068, část Air HAYDN: Smyčcový kvartet D dur op. 64 č. 5 „Skřivánčí“, část menuet VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 18 RV 269 „Jaro“ z cyklu Čtvero ročních dob DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 3 As dur op. 46 DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 č. 7 DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Lento DVOŘÁK: Valčíky op. 54 D dur a A dur SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“, část Largo sostenuto DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 86 „Americký“, část Finale	Komorní soubor VARIACE Praha Jan Jouza <i>1. housle</i> Petra Brabcová <i>2. housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i>
08/01/2020 23/02/2020 Sukova síň	DVOŘÁK: Smyčcový sextet A dur op. 48 PACHELBEL: Kánon D dur BOCCHERINI: Menuet op. 11 HAYDN: Serenáda op. 3 č. 5 SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť DVOŘÁK: Humoreska č. 7 DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 10 e moll DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 8 g moll	Sexteto českých filharmoniků Irena Jakubcová <i>housle</i> Ota Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> Jan Šimon <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
10/01/2020 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet č. 17 B dur „Lovecký“ KV 458 DVOŘÁK: Humoreska č. 7 Ges dur CHAČATURJAN: Šavlový tanec DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“ op. 96	Kvarteto Norbert Milan Vavřínek <i>1. housle</i> Petr Havlín <i>2. housle</i> Jiří Řehák <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
11/01/2020 21/02/2020 04/10/2020 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ HÄNDEL: Largo z opery Xerxes HWV 40 VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 8 z cyklu Čtvero ročních dob JANÁČEK: Suite pro smyčce BARTÓK: Rumunské lidové tance (úprava pro kvintet) DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 DVOŘÁK: Valčík D dur ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur, 2. věta Valčík BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll	Cinque Archi Luboš Dudek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Pavel Nejtěk <i>kontrabas</i>

12/01/2020 05/02/2020 14/02/2020 Sukova síň	MOZART: Divertimento F dur KV 138 ROSSINI: Vilém Tell, předehra k opeře ALBINONI: Sonáta g moll, část Adagio LISZT: La Campanella MONTI: Čardáš DEBUSSY: Clair de Lune LEHÁR: Valčík z operety Veselá vdova NECKE: Csikós Post SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť RIMSKIJ-KORSAKOV: Let čmeláka MASCAGNI: Intermezzo z opery Sedlák kavalír GLINKA: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře KREISLER: Liebesfreud RODRÍGUEZ: La Cumparsita CHAČATURJAN: Šavlový tanec	Smyčcové kvarteto českých filharmoniků Magdaléna Mašlaňová <i>1. housle</i> Milan Vavřínek <i>2. housle</i> Jan Šimon <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
18/01/2020 Sukova síň	DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 SUK: Pohádka, houslové sólo SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Slon HALVORSEN: Passacaglia g moll pro housle a violoncello DVOŘÁK: Klid lesa DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a klavír op. 94 BOTTESINI: Fantasia „La somnambula“ pro kontrabas a klavír SAINT-SAËNS: Introdukce a Rondo pro violoncello a klavír POPPER: Uherská rapsodie pro violoncello a klavír DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 7	Czech Philharmonic Virtuosi Markéta Vokáčová <i>housle</i> Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Adam Honzírek <i>kontrabas</i> Barbora Prokopová <i>klavír</i>
19/01/2020 19/02/2020 Sukova síň	VEJVANOVSKÝ: Sonáta g moll pro trubku, smyčce a basso continuo VIVALDI: Koncert č. 2 op. 8 RV 315 část „Léto“ z cyklu Čtvero ročních dob TELEMANN: Koncert – Sonáta D dur pro trubku, smyčce a basso continuo DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 č. 7 DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur, část Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ HÄNDEL: Suita pro trubku, smyčce a basso continuo HWV 341	La Tromba Ladislav Kozderka <i>trubka</i> Ondřej Skopový <i>housle</i> Helena Skopová <i>housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Eduard Šístek <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
25/01/2020 01/02/2020 Sukova síň	BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 5 BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 7 BRAHMS/arr. ZELBA: Uherský tanec č. 4 BARTÓK/arr. ZELBA: Rumunské tance VIVALDI: Čtvero ročních dob (ukázky) MARCELLO: Koncert pro hoboje, smyčce a basso continuo d moll SF 935 DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 GOUNOD/BACH: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka Traditional/arr. ZELBA: Tři starocikánské písně LIZST/arr. ILLE: Uherská rapsodie č. 2	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i>housle</i> Václav Prudil <i>housle</i> Jan Jouza <i>housle, viola</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Jiří Zelba <i>hoboje, anglický roh, zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i>
09/02/2020 Sukova síň	STÖRL: Turmmusik BACH: Jesus bleibet meine Freude HÄNDEL: Vodní hudba (výběr) MOZART: Tuba mirum GRIEG: Peer Gynt (výběr ze suity) BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll DVOŘÁK: Ave Maria ČAJKOVSKIJ: Louskáček (výběr z baletu) MASCAGNI: Sedlák kavalír, intermezzo z opery TRAVIS: 16 tons Lidová/arr. MÁCHA: Teče voda teče KMOCH: Na motoru	Sdružení hlubokých žesťů ČF Robert Kozánek <i>pozoun</i> Lukáš Motka <i>pozoun</i> Jan Perný <i>pozoun</i> Lukáš Besuch <i>pozoun</i> Karel Kučera <i>pozoun</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>
15/02/2020 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 252 „Malá noční hudba“, Allegro BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, Air VIVALDI: Koncert č. 2 g moll op. 8 RV 315, část „Léto“ z cyklu Čtvero ročních dob PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 MOZART: Divertimento F dur KV 138 ČAJKOVSKIJ: Smyčcový kvartet č. 1 D dur op. 11, Andante cantabile DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Finale DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll PIAZZOLLA: Libertango	Divertimento Quartett Luboš Dudek <i>1. housle</i> Libor Vilímeč <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i>

22/02/2020 10/10/2020 Sukova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře KRAMÁŘ: partita ES dur op. 79 TRIEBENSEE: Variace na téma z opery „Oční lékař“ Vojtěcha Jírovce MOZART: Serenáda Es dur KV 375	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboje</i> Liběna Sequardtová <i>hoboje</i> Petr Sinkule <i>klarinet</i> Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Jiří Havlík <i>lesní roh</i> Hana Sapáková <i>lesní roh</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Luboš Hucek <i>fagot</i>
03/09/2020 Sukova síň	HAYDN: Klavírní trio č. 39 G dur „Cikánské“ SCHUBERT: Kvintet pro klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas Adur „Pstruh“ op. 114 DVOŘÁK: Klavírní trio „Dumky“ op. 90 PIAZZOLLA: Primavera Porteña	Quintetto della Trota Markéta Vokáčová <i>housle</i> Ondřej Martinovský <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Adam Honzírek <i>kontrabas</i> Barbora Prokopová <i>klavír</i>
21/09/2020 03/10/2020 Sukova síň	MOZART: Divertimento F dur KV 138 HÄNDEL/arr. KOZÁNEK: Largo z opery Xerxes HWV 40 VIVALDI: Koncert č. 3 F dur „Podzim“ z cyklu Čtvero ročních dob BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 138, Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro SMETANA/arr. KOZÁNEK: Má vlast, úryvek z Vltavy DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54, č. 2 DVOŘÁK/arr. KOZÁNEK: Humoreska č. 7 op. 101 DVOŘÁK/arr. KLENGEL: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 MASCAGNI/arr. KOZÁNEK: Intermezzo z opery Sedlák kavalír BINGE/arr. KOZÁNEK: Alžbětinská serenáda BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen PACHELBEL: Kánon D dur P.37 BRAHMS/arr. KOZÁNEK: Uherský tanec č. 5 g moll	Buona Sera Quintetto Marcel Kozánek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Roman Koudelka <i>kontrabas</i>
27/09/2020 Sukova síň	PACHELBEL: Kánon a Gigue D dur P. 37 ALBINONI: Sonáta g moll, Adagio BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068 RESPIGHI: Antické tance a árie, Suita č. 3 (výběr) DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Lento DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 č. 1 WEBER: Memory z muzikálu Cats GRIEG: Holberg suite op. 40 PIAZZOLLA: Libertango	Kvarteto Sukovy síně Pavel Nechvíle <i>1. housle</i> Libor Vilímeč <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i>

## PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ZAHRANIČÍ V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující
03/03/2020 Alte Oper, Frankfurt, Německo	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 SUK: Fantastické scherzo, op. 25 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Sol Gabetta, <i>violoncello</i> Jakub Hrůša, <i>dirigent</i>
04/03/2020 Kölner Philharmonie, Kolín nad Rýnem, Německo	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 SUK: Fantastické scherzo, op. 25 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Sol Gabetta, <i>violoncello</i> Jakub Hrůša, <i>dirigent</i>
06/03/2020 Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle, Stuttgart, Německo	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 SUK: Fantastické scherzo, op. 25 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Sol Gabetta, <i>violoncello</i> Jakub Hrůša, <i>dirigent</i>
07/03/2020 Graf-Zeppelin- Haus, Friedrichshafen, Německo	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 SUK: Fantastické scherzo, op. 25 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Sol Gabetta, <i>violoncello</i> Jakub Hrůša, <i>dirigent</i>
08/03/2020 Konzerthaus, Freiburg, Německo	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 SUK: Fantastické scherzo, op. 25 JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Sol Gabetta, <i>violoncello</i> Jakub Hrůša, <i>dirigent</i>
25/09/2020 18:00 a 20:30 Konzerthaus, Vídeň, Rakousko	ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 c moll, op. 35 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur, op. 88	Daniil Trifonov, <i>klavír</i> Selina Ott, <i>trubka</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
03/10/2020 Zámecká jízdárna Český Krumlov	ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur „Anglická“	Česká filharmonie Ivo Kahánek <i>klavír</i> Walter Hofbauer <i>trubka</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>

## PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU V ROCE 2020

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
13/01/2020 Dvořákova síň	MOZART: Serenáda c moll K 388/384a MAHLER/arr. ILLE: Chlapcův kouzelný roh (výběr) „Der Schildwache Nachtlied“ „Wo die schönen Trompeten blasen“ „Reinlegendchen“ „Das irdische Leben“ „Lied des Verlogten im Turm“ „Es sungen drei Engel“ „Des Antonius von Padua Fischpredigt“ „Urlicht“ MAHLER: Blumine, 2. věta z 1. symfonie	Philharmonia Octet Prague Vilém Veverka <i>hoboj</i> Monika Fürbach Boušková <i>hoboj</i> Karel Dohnal <i>klarinet</i> Irvin Veniš <i>klarinet</i> Václav Vonášek <i>fagot</i> Martin Petrák <i>fagot</i> Ondřej Vrabec <i>lesní roh</i> Přemysl Vojta <i>lesní roh</i>  Pavel Nejtěk <i>kontrabas</i> Peter Schöne <i>baryton</i>	I4
14/01/2020 Sukova síň	SCHUBERT: Sonatina č. 1 D dur pro housle a klavír op. 137 D 384 SCHUBERT: Grand Duo A dur pro housle a klavír D 574 BEETHOVEN: Sonáta A dur pro klavír a housle „Kreutzerova“ op. 47	Roman Patočka <i>housle</i> Ingmar Lazar <i>klavír</i>	HP4
18/01/2020 Lichtenštejnský palác	GRIEG: Sonáta č. 3 c moll pro housle a klavír, op. 45 RACHMANINOV: Romance pro housle a klavír op. 6 č. 1 RAVEL: Cikán, koncertní rapsodie pro housle a klavír MARTINŮ: Sonáta č. 1 pro housle a klavír H 182 YSAÏE: Sonáta č. 5 pro sólové housle MARTINŮ: Česká rapsodie pro housle a klavír H 307	Ludmila Pavlová <i>housle</i> Alena Grešlová <i>klavír</i>  Eva Zrostlíková Schäferová <i>housle</i> Petr Novák <i>klavír</i>	DK4
03/02/2020 Dvořákova síň	BRAHMS: Sonáta f moll op. 120 č. 1 SCHUMANN: Pohádkové obrazy. Čtyři skladby pro violu a klavír op. 113 BRAHMS: Sonáta Es dur op. 120 č. 2	Antoine Tamestit <i>viola</i> Adam Laloum <i>klavír</i>	I5
12/02/2020 Dvořákova síň	MARTINŮ: Klavírní kvartet č. 1 H 287 GEMROT: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír DVOŘÁK: Klavírní kvartet č. 2 Es dur op. 87	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i>housle</i> Eva Krestová <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Pavel Zemen <i>klavír</i>	II4
15/02/2020 Lichtenštejnský palác	WEBERN: Langsamer Satz pro smyčcové kvarteto MOZART: Klarinetový kvintet A dur K 581 DVOŘÁK: Smyčcový kvintet Es dur se dvěma violami op. 97	Komorní soubor VARIACE Jan Jouza <i>umělecký vedoucí</i> Jan Brabec <i>klarinet</i> Jan Nykrýn <i>viola</i>	DK5
19/02/2020 Dvořákova síň	GEMROT: Smuteční hudba pro housle a klavír DVOŘÁK: Sonáta F dur pro housle a klavír op. 57 FOERSTER: Balada pro housle a klavír op. 92 MARTINŮ: Sonáta C dur pro housle	Ivan Ženatý <i>housle</i> Martin Kašík <i>klavír</i>	II5
25/02/2020 Sukova síň	MOZART: Sonáta pro housle a klavír c moll K 304 (úprava pro hoboj a klavír) MENDELSSON-BARTHOLDY: Písně beze slov, op. 30 č. 62, 67, 85 (úprava pro hoboj a klavír) SCHUMANN: Tři romance pro hoboj a klavír op. 22 HAAS: Suita pro hoboj a klavír op. 17	Martin Daněk <i>hoboj</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	HP5
od 11. 3. do 30. 6. 2020 zrušeny všechny plánované koncerty z důvodu pandemie			
30/09/2020 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet G dur op. 17 č. 5 JANÁČEK: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ BEETHOVEN: Smyčcový kvartet F dur op. 135	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer <i>1. housle</i> Štěpán Ježek <i>2. housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Štěpán Doležal <i>violoncello</i>	III1

05/10/2020 Dvořákova síň	VERDI: Smyčkový kvartet e moll JANÁČEK: Smyčkový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty ČEKOVSKÁ: Oktet MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Oktet pro smyčcové nástroje Es dur op. 20	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková <i>1. housle</i> Marek Zwiebel <i>2. housle</i> Pavel Nikl <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i>	I1
10/10/2020 Lichtenštejnský palác	RACHMANINOV: Elegické trio č. 1 g moll BEETHOVEN: Trio pro housle, violoncello a klavír B dur op. 11 „Gassenhauer“ DVOŘÁK: Klavírní trio g moll op. 26	Dvořákovo klavírní trio Jan Fišer <i>housle</i> Tomáš Jamník <i>violoncello</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i>	DK1
od 12. 10. do 31. 12. 2020 zrušeny všechny plánované koncerty z důvodu 2. vlny pandemie			



## PŘEHLED VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ V ROCE 2020

06/01/2020 Sukova síň	HUDBA V ŽIVOTĚ DĚTÍ OD 3 DO 8 LET I Uč a volně dýchej Ondřej Tichý <i>lektor</i>	35
08/01/2020 Rudolfinum	PANÍ UČITELKY A PÁNI UČITELÉ, POJĎTE SI HRÁT II. díl sekund-um Veronika Lucassen	32
08/01/2020 Berlín	ZÁJEZD NA ZKOUŠKU BERLÍNSKÉ FILHARMONIE	59
09/01/2020 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! A2 (Ne)čti! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	24
10/01/2020 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! B2 (Ne)čti! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	25
10/01/2020 Brno	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	50
13/01/2020 Dvorana Rudolfinu	HUDBOU K SOBĚ Ondřej Tichý	150
14/01/2020 Sukova síň	FAŠÁNEK A3 Ene, bene, cukr, kňoura Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	47
15/01/2020 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	34
15/01/2020 Dvořákova síň	ÚVODNÍ SLOVO VGZ Vladislav Borovka <i>moderátor</i>	
15/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
16/01/2020 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Pelíšek plný bicích Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	65
16/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
17/01/2020 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY III Jak se dělá hit? Camerata 2018 Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	560
17/01/2020 8.45, 10.15 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Královna harfy aneb Sedm pedálů a čtyřicet sedm strun Jana Boušková <i>harfa</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	61
17/01/2020 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	36
17/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
18/01/2020 Rudolfinum	KLUB FILHARMONIKŮ NA POKRAČOVÁNÍ ANEB JAK SE DĚLÁ KONCERT III Klára Boudalová a její hosté	60
19/01/2020 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ III Jak se dělá hit? Camerata 2018 Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	585
23/01/2020 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Ozvučená větev aneb Dřevěné nástroje nejen ze dřeva Petr Sinkule <i>dechové nástroje</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	64
23/01/2020 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Pelíšek plný bicích Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	67

24/01/2020 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Ozvučená větev aneb Dřevěné nástroje nejen ze dřeva Petr Sinkule <i>dechové nástroje</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	57
24/01/2020 8.45, 10.15 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Královna harfy aneb Sedm pedálů a čtyřicet sedm strun Jana Boušková <i>harfa</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	57
27/01/2020 Sukova síň	HUDBA V ŽIVOTĚ DĚTÍ OD 3 DO 8 LET II Hudební ingredience (instrumentář, hlas, metody a principy) Ondřej Tichý <i>lektor</i>	35
28/01/2020 Ústí nad Labem	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	23
28/01/2020 Sukova síň	FAŠÁNEK B3 Ene, bene, cukr, kňoura Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	48
29/01/2020 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	71
29/01/2020 Dvořákova síň	ÚVODNÍ SLOVO VGZ Jiří Zelba <i>moderátor</i>	
29/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
30/01/2020 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	66
30/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
30/01/2020 Hlučín	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	21
31/01/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
03/02/2020 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	58
04/02/2020 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	31
06/02/2020 Západní salonek	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	66
06/02/2020 Dvořákova síň	ÚVODNÍ SLOVO VGZ Pavel Ciprys <i>moderátor</i>	
06/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
07/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
08/02/2020 Sukova síň	ALFRED BRENDEL: MŮJ HUDEBNÍ ŽIVOT Projekce filmu; přednáška	136
08/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
09/02/2020 Sukova síň	ALFRED BRENDEL: MŮJ HUDEBNÍ ŽIVOT Přednáška	144
11/02/2020 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	34
12/02/2020 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Pelíšek plný bicích Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	74
12/02/2020 10.00, 12.00, 18.30 Mladá Boleslav	JEDNOHUBKY ČF Jak se dělá hit? Camerata 2018 Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	890
13/02/2020 Hořice	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	18

13/02/2020 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! A3 (Ne)mluv! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	24
14/02/2020 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! B3 (Ne)mluv! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	24
17/02/2020 8.45, 10.10 Sukova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR Klára Boudalová, Michaela Králová <i>lektorky</i>	97
20/02/2020 8.45, 10.15 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Trubači v Rudolfinu aneb Nástroje nejen na fanfáry Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Jan Perný <i>trombon</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	52
20/02/2020 9.00, 11.00 Dvořákova síň	KDO SE BOJÍ FILHARMONIE? Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Martha Issová, Anna Polívková <i>moderátorky</i> , Ondřej Vrabc <i>dirigent</i>	1490
20/02/2020 Rudolfinum	WORKSHOP PRO CENTRUM PRO INTEGRACI CIZINCŮ Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	25
21/02/2020 8.45, 10.25 Sukova síň	SKLÁDÁNÍ NA PŘÁNÍ Slavomír Hořinka a Jan Kyjovský <i>lektori</i>	51
24/02/2020 Sukova síň	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	118
26/02/2020 Západní salonek	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	40
26/02/2020 Dvořákova síň	ÚVODNÍ SLOVO VGZ Vojtěch Jouza <i>moderátor</i>	
26/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
27/02/2020 9.00, 11.00 Dvořákova síň	KDO SE BOJÍ FILHARMONIE? Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Martha Issová, Anna Polívková <i>moderátorky</i> , Ondřej Vrabc <i>dirigent</i>	1529
27/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
28/02/2020 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
01/03/2020 Sukova síň	ČTYŘI KROKY – BESEDA PRO ORCHESTR Richard Novák, Petr Kadlec <i>moderátor</i>	63
02/03/2020 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY A3 Voda Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	82
04/03/2020 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA III Dvořákovo Stabat Mater Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	628
04/03/2020 Sukova síň	HUDBA V ŽIVOTĚ DĚTÍ OD 3 DO 8 LET III Hudební komunikace s dětským kolektivem (skupinová dynamika, denní rytmus a roční cyklus činností) Ondřej Tichý <i>lektor</i>	35
05/03/2020 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	64
06/03/2020 Praha	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	35
09/03/2020 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY B3 Voda Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	83
10/03/2020 Sukova síň	HEJ ROMALE! Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavoreng <i>lektori</i>	57
10/03/2020 8.45, 10.10 Dvořákova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR Klára Boudalová, Michaela Králová <i>lektorky</i>	81
10/03/2020 Sukova síň	100 MINUT MEZI TÓNY Ondřej Tichý <i>lektor</i>	88

13/06/2020 Dvořákova síň	BENEFICE SE SIMONEM RATTLEM Česká studentská filharmonie, Simon Rattle <i>dirigent</i>	500
16/06/2020 Sukova síň	HUDBA V ŽIVOTĚ DĚTÍ OD 3 DO 8 LET IV Praxe a příprava cvičení pro vlastní třídu Ondřej Tichý <i>lektor</i>	16
27/07/2020 – 10/08/2020 Dolný Kubín Slovensko	LETNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA ROMANO DROM Čhavoreng, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, hudebníci ČF	50
08/08/2020 Žilina Slovensko	KONCERT Čhavoreng, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, hudebníci ČF	200
03/09/2020 Praha	WORKSHOP V ZŠ PRAHA – KLÁNOVICE Ondřej Tichý <i>lektor</i>	28
19/09/2020 Česká Lípa	JOSEF ŠPAČEK A ČESKÁ STUDENTSKÁ FILHARMONIE Festival Lípa Musica	160
26/09/2020 Dvořákova síň	MIMOŘÁDNÝ KROK Josef Špaček a Česká studentská filharmonie	362
30/09/2020 9.00, 11.00 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ ANEB Z POHÁDKY DO POHÁDKY Princezny, hurá na draka! Aneb pohádková hudba hradů a zámků La Tromba Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	105
02/10/2020 Sukova síň	FAŠÁNEK A1 Cinkylinky jeřabinky Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	57
03/10/2020 Sukova síň	FILHARMO-HRANÍ La Trombaráda Klára Boudalová a její hosté	48
04/10/2020 15.00, 17.00 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ ANEB Z POHÁDKY DO POHÁDKY Princezny, hurá na draka! Aneb pohádková hudba hradů a zámků La Tromba Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	537
05/10/2020 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY I Oheň Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	58
07/10/2020 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	14
07/10/2020 Dvořákova síň	ÚVODNÍ SLOVO VGZ Vladislav Borovka <i>moderátor</i>	
07/10/2020 18.00, 19.30 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
08/10/2020 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Smyčcové mlsání Rudolphin Ensemble Prague, Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	148
08/10/2020 18.00, 19.30 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
09/10/2020 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Čáry máry <i>dirigent</i> Vojtěch Jouza, Egli Prifti, Klára Boudalová <i>lektorka</i>	23
09/10/2020 18.00, 19.30 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU	150
07/11/2020 10.00, 16.00, online	VTEŘINY MEZI TÓNY Ondřej Tichý a hosté	90
09/11/2020 online	HUDBOU K SOBĚ Ondřej Tichý a hosté	85



19/11/2020 online	PANÍ UČITELKY A PÁNI UČITELÉ, POJĎTE SI HRÁT I. díl prim-um	32
20/11/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Brno	32
24/11/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Hlučín	22
25/11/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Hořice	15
26/11/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Olomouc	40
30/11/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Hradec Králové	30
01/12/2020 – 20/12/2020 okolí Rudolfsna	PUTOVÁNÍ ZA SVĚTÝLKEM. VENKOVNÍ HRA Monika Václavová <i>autorka</i>	500
02/12/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Ústí nad Labem	30
09/12/2020 online	HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: TRUBKA Ladislav Kozderka	30
10/12/2020 online	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru Brno	35
12/12/2020 online	VTEŘINY MEZI TÓNY Ondřej Tichý a hosté	55
14/12/2020 online	HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: BICÍ Pavel Polívka	50
16/12/2020 online	HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: HOUSLE Petr Havlín	20
17/12/2020 online	HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: LESNÍ ROH Ondřej Vrabec	17
17/12/2020 online	HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: FAGOT Martin Petrák	20



## CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝSTAV GALERIE RUDOLFINUM V ROCE 2020

---

### **Michaël Borremans The Duck**

22. 1.–26. 7., zavřeno 11. 3.–11. 5.

kurátor: Petr Nedoma

návštěvnost: 19 096

online komentovaná prohlídka: 3 067

---

### **David Claerbout Olympia** (The real time disintegration into ruins of the Berlin Olympic stadium over the course of a thousand years)

22. 1.–26. 7., zavřeno 11. 3.–11. 5.

kurátor: Petr Nedoma

návštěvnost: 17 691

---

### **UNPLUGGED**

13. 8.–6. 12., zavřeno 12. 10.–2. 12.

kurátor: David Korecký

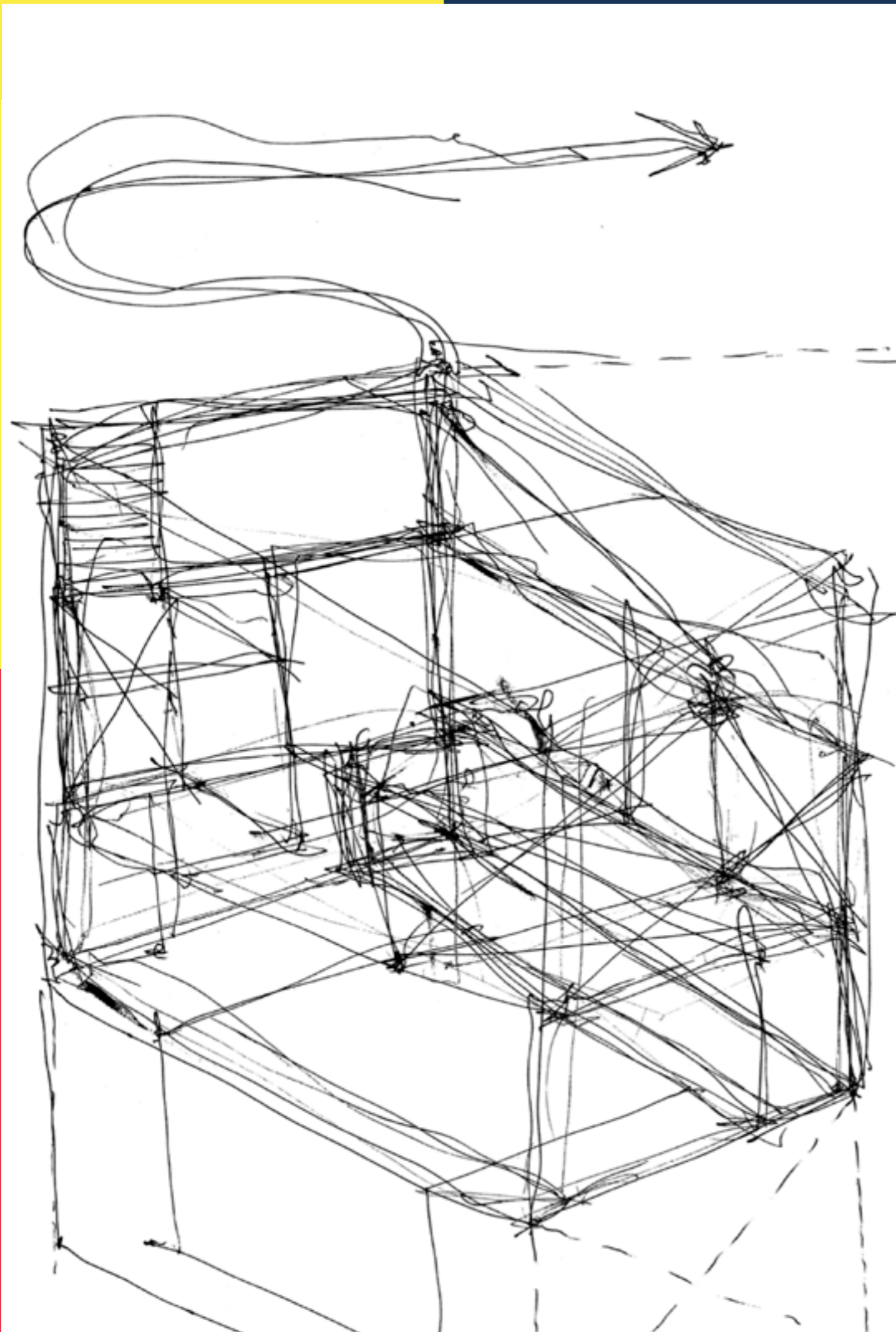
návštěvnost: 6 487

online komentovaná prohlídka: 3 400

online koncert John Cage: 7 153

---





# STATISTIKY

## VÝVOJ NÁKLADŮ 2016–2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Náklady celkem	306 060	337 589	376 780	387 897	343 292
Osobní náklady	140 871	153 183	166 101	172 232	176 753
Příspěvek zřizovatele na provoz	153 186	166 748	201 686	215 760	280 933
Mzdové náklady	104 823	113 452	123 163	127 782	130 590
Podíl osobních nákladů k příspěvku zřizovatele	92,0 %	91,9 %	82,4 %	79,8 %	62,9 %

Příspěvek zřizovatele na provoz zahrnuje veškeré neúčelové dotace. Celková výše dotace je uvedena v tabulce Vývoj výnosů.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděl do FKSP

## VÝVOJ VÝNOSŮ 2016–2020

<b>Koncertní činnost</b>	75 642	65 025	61 823	93 254	30 560
(a) vstupné	33 087	34 697	39 630	51 702	16 667
(b) turné a ostatní činnost orchestru	42 555	30 328	22 193	41 552	13 893
<b>Pronájem prostor a majetku</b>	38 179	34 753	42 235	32 459	12 871
<b>Výnosy z reklamních služeb</b>	10 361	10 039	7 427	8 988	6 635
<b>Dary</b>	15 014	30 328	22 335	22 399	5 274
<b>Použití FRM</b>	3 070	44	2 423	6 597	0
<b>Ostatní vlastní výnosy</b>	1 180	1 759	5 977	1 930	2 611
<b>Vlastní výnosy Galerie Rudolfinum</b>	7 317	6 186	10 026	3 865	2 282
<b>Dotace od Ministerstva kultury</b>	155 297	176 310	224 534	218 405	283 059
(a) příspěvek na provoz	153 186	166 748	201 686	215 760	280 933
(b) účelové dotace	2 111	9 562	22 848	2 645	2 126
<b>Celkem</b>	306 060	337 589	376 780	387 897	343 292
<b>Celkem</b>	272 091	306 060	337 589	376 780	387 897

## Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2010/2011 až 2020/2021

cyklus	10/11		11/12		12/13		13/14		14/15		15/16		16/17		17/18		18/19		19/20		20/21	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412	63	644	69	704	68	703	70	721	71	733	70	718
A2 (bývalý A)	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698	74	755	78	796	79	816	77	792	77	794	78	799
A3 (bývalý B)	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446	59	601	65	667	69	712	69	704	67	695	70	726
B1 (nový)	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555	68	701	75	774	72	738	75	768	68	707	69	715
B2 (bývalý C)	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693	75	767	79	811	79	813	79	815	71	733	74	762
B3 (bývalý D)	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520	60	618	68	698	70	722	70	718	63	652	66	682
C1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	231	38	397	30	308	
C2 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	132	21	223	18	190	
C3 (bývalý O)	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438	52	531	66	673	66	675	54	554	49	504	41	423
K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	78	19	198	-	-	
DK	62	136	63	139	88	177	84	168	85	170	81	163	84	162	84	161	91	174	88	168	77	153
HP	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120	51	111	40	90	38	85	39	86	39	74	43	81
I-ČSKH	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438	42	431	40	407	41	416	42	427	38	394	32	332
II-ČSKH	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332	33	339	32	328	34	347	33	339	32	337	32	326
Recitálový cyklus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	62
Kroky do nového světa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	283	43	445	43	442	42	432
Filharmonici na pokračování	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50	398	47	378	35	357	36	366	34	350	37	378
Filharmonie-hraní	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45

Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii | 53 139 (jen odehrané)

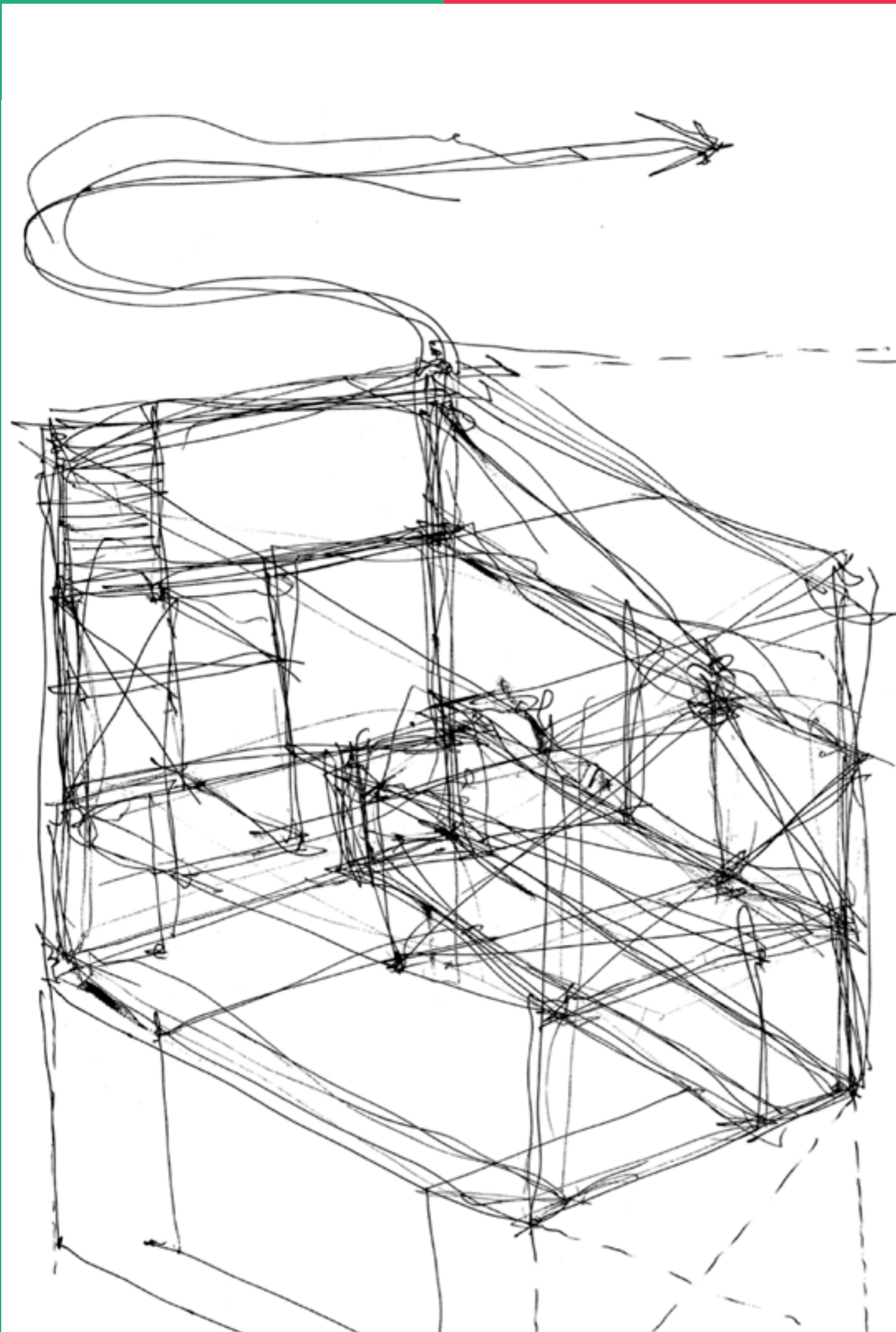
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii | 32 717

Počet předplatitelů (fyzických osob) | 2 980

Počet prodaných abonentních vstupenek | 7 132



ČESKÁ FILHARMONIE



# MEDIÁLNÍ OHLASY

## MEDIÁLNÍ OHLASY

Datum vydání	Název zprávy	Zdroj	Autor
02.01.2020	GLOSA: Novoroční nápoj České filharmonie probudil, ale neunavil	idnes.cz	Věra Drápelová
14.01.2020	Koncert České filharmonie poprvé živě na Mezzo HD	classicpraha.cz	Marek Šulc
16.01.2020	Byčkov a ČF ve skvělé formě	casopisharmonie.cz	Ivan Žáček
18.01.2020	Druhá polovina ledna v České filharmonii	klasikaplus.cz	Tereza Kramplová
18.01.2020	Ceny za klasickou hudbu získali Česká filharmonie, haasovci nebo Jan Mráček	aktualne.cz	ČTK
30.01.2020	Česká filharmonie s Hrůšou: Sukův gejzír nápadů a Janáček hraný zdrcující silou	aktualne.cz	Dita Hradecká
30.01.2020	Různorodost 20. století s Českou filharmonií a Jakubem Hrůšou	klasikaplus.cz	Lucia Maloveská
31.01.2020	Hrůša, Anderszewski a Česká filharmonie: Synchronní vzhled do hudební krásy	operaplus.cz	Anna Šerých
18.02.2020	Tři komorní projekty České filharmonie v podání mladé generace	klasikaplus.cz	Tereza Kramplová
24.02.2020	V Rudolfinu dnes připomenou 70. výročí umučení faráře Toufara	radio.cz	Zdeňka Kuchyňová
25.02.2020	Buchbinderův výroční Beethoven	Lidové noviny	Martin Zvěřina
25.02.2020	Komorní orchestr České filharmonie: Jeden za všechny, všichni za jednoho	klasikaplus.cz	Alena Sojková
27.02.2020	Buchbinder versus Netopil s Českou filharmonií	casopisharmonie.cz	Ivan Žáček
02.03.2020	Netopil si s filharmonií rovněž zabubnoval	Právo	Vladimír Říha
08.03.2020	Březnový komorní program České filharmonie	klasikaplus.cz	Tereza Kramplová
10.03.2020	Některé programy Česká filharmonie neruší	klasikaplus.cz	Petr Veber
19.03.2020	Semjon Byčkov: Poučili jsme se z černobylské tragédie?	operaplus.cz	Semjon Byčkov
20.03.2020	Decca vydává poslední nahrávku Jiřího Bělohávk	classicpraha.cz	Marek Šulc
20.03.2020	Jan Martiník a poslední CD Jiřího Bělohávk	klasikaplus.cz	Petr Veber
25.03.2020	Česká filharmonie v sobotu zahraje pro nemocnice, které bojují s koronavirem	aktualne.cz	ČTK
26.03.2020	Česká filharmonie oslaví v příští sezoně 125 let	klasikaplus.cz	Petr Veber
28.03.2020	Krásy v těžkých časech. Filharmonie odehraje koncert, jaký Česko ještě neslyšelo	reportermagazin.cz	Redakce
06.04.2020	Semjon Byčkov	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
07.04.2020	Benefiční koncert České filharmonie vynesl 7,5 milionu korun	radio.cz	Katka Brezovská
10.04.2020	David Mareček: Kultura teď prokazuje svoji životaschopnost i význam	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
13.04.2020	Bělohávek / Hrůša / ČF / Dvořák	classicpraha.cz	Marek Šulc
15.04.2020	Česká filharmonie má nový vizuální styl od Najbrta. Oranžovou nahrazuje modrá	MaM.cz	Redakce MAM
22.04.2020	ČF bude opět pomáhat hudbou	classicpraha.cz	Marek Šulc
22.04.2020	Benefice České filharmonie podruhé: Na podporu seniorů v izolaci a muzikantů bez práce	casopisharmonie.cz	Jiří Vejvoda
26.04.2020	Česká filharmonie odehrála koncert v rouškách. Flétnistky v nich měly díru	echo24.cz	Echo24, jeh
26.05.2020	Česká filharmonie opět v Rudolfinu	classicpraha.cz	Marek Šulc
29.05.2020	Česká filharmonie začne opět hrát. Zatím komorně v letním projektu	kultura.iDNES.cz	Věra Drápelová
02.06.2020	Semjon Byčkov s Českou filharmonií poděkuje zdravotníkům koncertem na zámku Sychrov	operaplus.cz	redakce
03.06.2020	Česká filharmonie na Sychrově	classicpraha.cz	Marek Šulc
08.06.2020	Česká filharmonie uzavře cyklus benefičních koncertů s Rattlem a Koženou	aktualne.cz	Daniel Konrád
11.06.2020	Simon Rattle: V karanténě jsem spoustu věcí slyšel z úplně jiného úhlu	aktualne.cz	Boris Klepal
14.06.2020	Sir Simon a Lady Rattle aneb Filharmonie zpět v Rudolfinu	klasikaplus.cz	Petr Veber
14.06.2020	Komentář Jiřího Vejvody: Pomáháme s Českou filharmonií, díl IV.	casopisharmonie.cz	Jiří Vejvoda
15.06.2020	Simon Rattle a Magdalena Kožená opět skvěle s Českou filharmonií – tentokrát i s mladými hudebníky	operaplus.cz	Jan Venclík
18.06.2020	Jan Fišer novým koncertním mistrem České filharmonie	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
21.06.2020	Sir Simon Rattle a Magdalena Kožená na Classic Praha	classicpraha.cz	Marek Šulc
25.06.2020	Česká filharmonie hrála na Sychrově zdravotníkům	operaplus.cz	ČTK
25.06.2020	Česká filharmonie hrála na Sychrově	klasikaplus.cz	Petr Veber
04.07.2020	Filharmonici hrají pro radost z letní nálady	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová

13.08.2020	Česká filharmonie plánuje mimořádný koncert v Rudolfinu	tyden.cz	ČTK
15.08.2020	Mimořádný Mahler	Lidové noviny	Marta Švagrová
22.08.2020	Čas během koncertu České filharmonie nehrál roli...	operaplus.cz	Lenka Dohnalová
27.08.2020	Česká filharmonie zahájí novou sezonu 23. září, ruší některá zahraniční turné	seznamzpravy.cz	ČTK
27.08.2020	Filharmonie jde vstříc nové sezoně. Věří, že se vrátí na evropská pódia	kultura.iDNES.cz	Věra Drápelová
28.08.2020	Filharmonie hraje a slaví	Lidové noviny	MARTA ŠVAGROVÁ
04.09.2020	Česká filharmonie zahájí Dvořákovu Prahu	ČT 24	Petr Hradec
11.09.2020	Recenze: Hrůša Sukovi pomohl. Festival uvedl málo hranou symfonií Dvořákova žáka	aktualne.cz	Dita Hradecká
12.09.2020	Hrůšův objev – Sukova Symfonie E dur	klasikaplus.cz	Petr Veber
16.09.2020	Vrcholné provedení Sukova Asraela	Právo	Ivan Ruml
22.09.2020	Česká filharmonie zahájí ve středu jubilejní, 125. sezonu	Právo	Vladimír Říha
22.09.2020	Jak Simon Rattle tančil s Českou studentskou filharmonií: Don't play like knedlíky!	casopisharmonie.cz	Petr Kadlec
23.09.2020	Česká filharmonie má záložní plány. Kvůli riziku nákazy se už rozpůlila	kultura.iDNES.cz	Věra Drápelová
02.10.2020	Česká filharmonie bude hrát večer vždy dvakrát	klasikaplus.cz	Petr Veber
03.10.2020	Změny v programu České filharmonie	classicpraha.cz	Marek Šulc
15.10.2020	ČF a ČSKH na jaře a v létě 2020	blog.idnes.cz	Richard Mandelík
28.10.2020	Když se Rudolfinum promění v dětský vesmír	casopisharmonie.cz	Gabriela Kubátová
06.11.2020	Vyšla první velká publikace o pražském Rudolfinu	klasikaplus.cz	Petr Veber
06.11.2020	Česká filharmonie je součástí celosvětové virtuální Ódy na radost. Přidat se může i veřejnost	casopisharmonie.cz	Michaela Vostřelová
12.11.2020	Česká filharmonie zahraje Mou vlast	classicpraha.cz	Marek Šulc
20.11.2020	Česká filharmonie připravuje čtyři mimořádné adventní koncerty	operaplus.cz	Jaroslav Dvořák
23.11.2020	Petr Kadlec na Classic Praha	classicpraha.cz	Marek Šulc
23.11.2020	Gardiner nebo Buchbinder. Česká filharmonie bude vysílat adventní koncerty	aktualne.cz	ČTK
30.11.2020	Česká filharmonie si umí najít online cestu k lidem. A jde jí to skvěle	casopisharmonie.cz	Dina Šnejdarová
30.11.2020	Hudební svátek v adventu. Sir John Eliot Gardiner s Českou filharmonií	klasikaplus.cz	Alena Sojková
30.11.2020	Česká filharmonie oslavila první Advent s Gardinerem	operaplus.cz	Kateřina Pincová
08.12.2020	Česká filharmonie v adventu podruhé. Tentokrát s Manfredem Honeckem	klasikaplus.cz	Alena Sojková
14.12.2020	Třetí adventní koncert s Českou filharmonií a Petrem Altrichterem. Přival muziky	klasikaplus.cz	Alena Sojková
18.12.2020	Tchajwanská disidentka daruje Rudolfinu vzácný klavír Petrof. Hrát se na něj ale moc nebude	iHNed.cz	Markéta Řeháková
22.12.2020	Novoroční koncert České filharmonie se 1. ledna uskuteční on-line	seznamzpravy.cz	ČTK
28.12.2020	Česká filharmonie koncertem zahájí rok 2021 a oslaví narozeniny	berounsky.denik.cz	Jan Brabec

## MEDIÁLNÍ OHLASY K VÝSTAVÁM GALERIE RUDOLFINUM

### MICHAËL BORREMANS. THE DUCK

Datum	Autor	Titulek	Médium
26. 9. 2019	Lucie Drdová	V dobré společnosti	HN Proč ne?
4. 11. 2019	Jan H. Vitvar	Michaël Borremans. The Duck	RESPEKT – Sezóna
29. 11. 2019	Eva Slunečková	Zneklidňující krása	ELLE Decoration
04/2019	Lenka Lindaurová	Znepokojující Borremans	Heritage
15. 1. 2020		Michaël Borremans – The Duck	Radio 1
15. 1. 2020	Martin Gregor	Dílo belgického malíře Michaëla Borremanse v Rudolfinu (zdarma)	Proti šedi
16. 1. 2020	Daniel Prokop	Zdroje jsou	Právo - SALON
17. 1. 2020	Eva Ticháková	Lednové kulturní novinky: V rytmu s britskými STOMP do osudů sester Marchových	informuji.cz
19. 1. 2020		Pojď ven: V Praze bude Cařhanova Bulhar, Radikal Chef, Hospitality i mnoho cestovatelských přednášek. Podívej se na přehled akcí	Refreshers
21. 1. 2020	ČTK	Galerie Rudolfinum představí malby Michaëla Borremanse	TV Barrandov
21. 1. 2020	Ondřej Krynek	Michaël Borremans vystavuje v Praze obrazy se silnými psychologickými momenty	Designmag
21. 1. 2020		Michaël Borremans v Galerii Rudolfinum představuje malby a tři nové obrazy	Večerní Praha
22. 1. 2020	ČTK	Výstava	Metro
22. 1. 2020	Monika Zavřelová	Mrtvá, nebo spící dívka? Ať o tom rozhodne sám divák	MF DNES
22. 1. 2020	Petr Flíček	Galerie Rudolfinum vystavuje belgického malíře Michaëla Borremanse	Proti šedi
22. 1. 2020	Tadeáš Hlavinka	Michaël Borremans v Galerii Rudolfinum	Česká televize
23. 1. 2020		Michaël Borremans The Duck	Reflex
24. 1. 2020	Tomáš Pivoda	Výsadou umělců je být svědky společenských událostí. Belgický malíř Michaël Borremans vystavuje v Galerii Rudolfinum	ČRo Vltava - ArtCafé
25. 1. 2020	Magdalena Čechlovská	Obrazy bez nápovědy. Rudolfinum vystavuje krásné a podivné malby Belgičana Borremanse	Aktuálně.cz
01/2020	Lucie Drdová	Chladná krása	ESTATE
1. 2. 2020	Jan Bohata	Palác múz i místo parlamentních bitek	MF Dnes
3. 2. 2020	Lenka Lindaurová	Znepokojivý ponor do malých i velkých dějin	Deník N
02/2020		Michaël Borremans – The Duck	Page
02/2020	-	Obrazy krásy, vnitřního napětí a neklidu	ARTIKL
6. 2. 2020	Petra Švecová	MISTR	Dolce vita
7. 2. 2020	Jiří Machalický	Zranitelnost civilizace očima dvou umělců. Rudolfinum vystavuje díla Borremanse a Claerbouta	lidovky.cz
26.04.2020	Česká filharmonie odehrála koncert v rouškách. Flétnistky v nich měly díru	echo24.cz	Echo24, jch
26.05.2020	Česká filharmonie opět v Rudolfinu	classicpraha.cz	Marek Šulc

29.05.2020	Česká filharmonie začne opět hrát. Zatím komorně v letním projektu	kultura.iDNES.cz	Věra Drápelová
02.06.2020	Semjon Byčkov s Českou filharmonií poděkuje zdravotníkům koncertem na zámku Sychrov	operaplus.cz	redakce
03.06.2020	Česká filharmonie na Sychrově	classicpraha.cz	Marek Šulc
08.06.2020	Česká filharmonie uzavře cyklus benefičních koncertů s Rattlem a Koženou	aktualne.cz	Daniel Konrád
11.06.2020	Simon Rattle: V karanténě jsem spoustu věcí slyšel z úplně jiného úhlu	aktualne.cz	Boris Klepal
14.06.2020	Sir Simon a Lady Rattle aneb Filharmonie zpět v Rudolfinu	klasikaplus.cz	Petr Veber
13. 2. 2020	Tomáš Svoboda	Rudolfinu ukazují, jak vypadá ztráta nevinnosti	Seznam Zprávy
14. 2. 2020		Víkendové tipy	Pražský deník / Boleslavskýdeník / Hradeckýdeník
únor 2020	Karin Zadrick	The Duck	ESENCE
28. 2. 2020	Monika Zavřelová	Obraz pro Rudolfinum	CITY LIFE
8. 3. 2020	Irena Mertová	Výstava malíře Michaëla Borremanse v Rudolfinu	I60.cz
9. 3. 2020	(mis)	Kraťásky	Týdeník Rozhlas
9. 3. 2020		Doleva nebo doprava?	Prazskenovinky.cz
12. 3. 2020		Michaël Borremans / dokument / Galerie Rudolfinum	iUmeni.cz
18. 3. 2020		The Duck	Marie Claire
19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
21. 3. 2020	Pavel Vokatý	Místo výstavy video	Lidové noviny
22. 3. 2020		Co číst, poslouchat a sledovat v době karantény?	iliteratura.cz
26. 3. 2020		Galerie Rudolfinum startuje projekt ONLINE	Proti šedi
28. 3. 2020	Pavel Vokatý	Téměř nekonečné moře výstav	Lidové noviny
29. 3. 2020		Virtuální koncert, divadlo, kino i výstava	Česká televize
30. 3. 2020	MET	Cenná výstava. Přesun nejen na sociální síť	Metro
30. 3. 2020	Tereza Malečová	Jak karanténa učí Česko žít online	Marketing
1.4.2020	OS	Nelze off-line, zkuste on-line	Listy Prahy 1
1. 4. 2020	David Klimeš	Kulturní karanténa	Aktualne.cz
3. 4. 2020		Tipy na víkend	Hospodářské noviny
3. 4. 2020	Hana Slívová, Jitka Kostelníková, Monika Suchanková	Tipy na pátek: Koncert Kapitána Dema, záznam představení Divadla na Vinohradech nebo SOČR online	ČRo Vltava
6. 4. 2020	Jan H. Vitvar	Výstava týdne	RESPEKT
6. 4. 2020	Monika Zavřelová	Do galerie i v pyžamu. Virtuální prohlídky se těší pozornosti	Idnes.cz
8. 4. 2020	Kristýna Čvrtlíková	Muzea a galerie virtuálně. Vstupte online do Ermitáže, MoMA i Modrého domu Fridy Kahlo	Informuji.cz
8. 4. 2020	Tereza Kopelentová	GALERIE V IZOLACI. JAKÉ VÝSTAVY ČI SBÍRKY SI PROHLÉDNETE I V OBÝVÁKU?	ČT Art
9. 4. 2020	Jana Uhlířová	Aby vám doma bylo dobře	Katka
21. 4. 2020		Kam za uměním, když nikam nesmíte	Jtbank.cz
22. 4. 2020		Kam zajít	Moje psychologie



29. 4. 2020		Tipy z metropole	City DNES
30. 4. 2020	Jana Nekolová	Výtvarné umění se přesunulo do virtuální reality	HN Ego!
30. 4. 2020	Luděk Staněk	Když kultura opravdu žije	Reflex
13. 5. 2020	Pavel Vokatý	Rychlý návrat k životu. Zastavené výstavy v galeriích jsou znovu přístupné	lidovky.cz
20. 5. 2020		Akce!	MEN WOMEN only
21. 5. 2020	Dušan Kútner	Galerie vystaví Rembrandta či Kahlo	E15
21. 5. 2020		Galerie Rudolfinum	Praha 1
červen 2020	Kristýna Moučková	Fascinace zastavením	ELLE
20. 7. 2020	Eva Vejdělková	Znepokojivé malby Michaëla Borremanse	Novinky.cz
23. 7. 2020	Kristýna Čtvrtlíková	Víkend v metropoli	informuji.cz
24. 7. 2020	Klára Dedková	Kam v létě za kulturou? Do galerie!	elle.cz

## ODKAZY

15. 1. 2020		Michaël Borremans – The Duck	Radio 1
https://www.radio1.cz/clanek/rozhovor/10803-michael-borremans-the-duck			
15. 1. 2020	Martin Gregor	Dílo belgického malíře Michaëla Borremanse v Rudolfinu (zdarma)	Proti šedi
https://protisedi.cz/dilo-belgickeho-malire-michaela-borremanse-v-rudolfinu-zdarma/			
17. 1. 2020	Eva Ticháková	Lednové kulturní novinky: V rytmu s britskými STOMP do osudů sester Marchových	informuji.cz
https://www.informuji.cz/clanky/7513-lednove-kulturni-novinky/			
19. 1. 2020		Pojď ven: V Praze bude Ca\$hanova Bulhar, Radikal Chef, Hospitality i mnoho cestovatelských přednášek. Podívej se na přehled akcí	Refresher
https://refresher.cz/79579-Pojd-ven-V-Praze-bude-Cashanova-Bulhar-Radikal-Chef-Hospitality-i-mnoho-cestovatelskych-prednasek-Podivej-se-na-prehled-akci?gdpr-accept=1			
21. 1. 2020	ČTK	Galerie Rudolfinum představí malby Michaëla Borremanse	TV Barrandov
https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/kultura/galerie-rudolfinum-predstavi-malby-michaela-borremanse_6265.html			
21. 1. 2020	Ondřej Krynek	Michaël Borremans vystavuje v Praze obrazy se silnými psychologickými momenty	Designmag
https://newtonone.newtonmedia.eu/CS/monitoring/CZ%24OP-16-4124/search/1676548/All/article/11?topicArticleId=112232888			
21. 1. 2020		Michaël Borremans v Galerii Rudolfinum představuje malby a tři nové obrazy	Večerní Praha
https://www.vecerni-praha.cz/michael-borremans-v-galerii-rudolfinum-predstavuje-malby-a-tri-nove-obrazy/			
22. 1. 2020	Monika Zavřelová	Mrtvá, nebo spící dívka? Ať o tom rozhodne sám divák	MF DNES
https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/vystava-michael-borremans-galerie-rudolfinum-praha-umelec-belgie-realismus-fotografie.A200122_133952_vytvarne-umeni_kiz			
22. 1. 2020	Tadeáš Hlavinka	Michaël Borremans v Galerii Rudolfinum	Česká televize
https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120122/video/745582			
22. 1. 2020	Petr Flíček	Galerie Rudolfinum vystavuje belgického malíře Michaëla Borremanse	Proti šedi
https://protisedi.cz/galerie-rudolfinum-vystavuje-belgickeho-malire-michaela-borremanse/			
24. 1. 2020	Tomáš Pivoda	Výsadou umělců je být svědky společenských událostí. Belgický malíř Michaël Borremans vystavuje v Galerii Rudolfinum	ČRo Vltava - ArtCafé
https://vltava.rozhlas.cz/vysadou-umelcu-je-byt-svedky-spolecenskych-udalosti-belgicky-malir-michael-8139214			
25. 1. 2020	Magdalena Čechlovská	Obrazy bez nápovědy. Rudolfinum vystavuje krásné a podivné malby Belgičana Borremanse	Aktuálně.cz
https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/michael-borremans-galerie-rudolfinum-vystava/r~78b66cd83f7411ea8776ac1f6b220ee8/			
3. 2. 2020	Lenka Lindaurová	Znepokojivý ponor do malých i velkých dějin	Deník N
https://denikn.cz/283139/fascinujici-obrazy-velkych-a-malych-dejin-dva-hvezdni-belgicane-zahajili-letosni-vystavni-sezonu-v-rudolfinu/			
7. 2. 2020	Jiří Machalický	Zranitelnost civilizace očima dvou umělců. Rudolfinum vystavuje díla Borremanse a Claerbouta	lidovky.cz
https://www.lidovky.cz/kultura/zranitelnost-civilizace-ocima-dvou-umelcu-rudolfinum-vystavuje-dila-borremanse-a-claerbouta.A200207_102647_in_kultura_jto			

13. 2. 2020	Tomáš Svoboda	Rudolfinu ukazují, jak vypadá ztráta nevinnosti	Seznam Zprávy
https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-rudolfinu-ukazuji-jak-vypada-ztrata-nevinnosti-89128			
8. 3. 2020	Irena Mertová	Výstava malíře Michaëla Borremanse v Rudolfinu	I60.cz
https://www.i60.cz/clanek/detail/25143/vystava-malire-michaela-borremanse-v-rudolfinu			
9. 3. 2020		Doleva nebo doprava?	Prazskenovinky.cz
http://www.prazskenovinky.cz/zpravy/regiony/doleva-nebo-doprava/			
12. 3. 2020		Michaël Borremans / dokument / Galerie Rudolfinum	iUmeni.cz
https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/video/2020-micha-l-borremans-dokument-galerie-rudolfinum/			
19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
https://www.lidovky.cz/kultura/hibernaci-zvladame-a-planujeme-do-budoucna-tvrdi-reditel-galerie-rudolfinum-nedoma.A200318_105648_in_kultura_jto			
22. 3. 2020		Co číst, poslouchat a sledovat v době karantény?	iliteratura.cz
http://www.iliteratura.cz/Clanek/42771/co-cist-poslouchat-a-sledovat-v-dobe-karanteny			
26. 3. 2020		Galerie Rudolfinum startuje projekt ONLINE	Proti šedi
https://protisedi.cz/galerie-rudolfinum-startuje-projekt-online/			
29. 3. 2020		Virtuální koncert, divadlo, kino i výstava	Česká televize
https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/219411000100329			
30. 3. 2020	Tereza Malečová	Jak karanténa učí Česko žít online	Markething
http://markething.cz/karantena-uci-cesko-zit-online			
1. 4. 2020	David Klimeš	Kulturní karanténa	Aktualne.cz
https://magazin.aktualne.cz/kultura/kulturni-karantena-davida-klimese/r~c9dd17266ac911ea842f0cc47ab5f122/			
3. 4. 2020		Tipy na víkend	Hospodářské noviny
https://archiv.ihned.cz/c1-66745270-tipy-na-vikend			
3.4.2020	Hana Slívová, Jitka Kostelníková, Monika Suchanková	Tipy na pátek: Koncert Kapitána Dema, záznam představení Divadla na Vinohradech nebo SOČR online	ČRo Vltava
https://vltava.rozhlas.cz/tipy-na-ctvrtek-pisne-z-predstaveni-amerikanka-v-o2-arene-livestream-z-divadla-8163831			
6. 4. 2020	Monika Zavřelová	Do galerie i v pyžamu. Virtuální prohlídky se těší pozornosti	Idnes.cz
https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/galerie-online-prohlidka-koronavirus-rudolfinum-narodni-umeleckoprmyslove-muzeum.A200402_082224_vytvarne-umeni_kiz			
8. 4. 2020	Kristýna Čtvrtlíková	Muzea a galerie virtuálně. Vstupte online do Ermitáže, MoMA i Modrého domu Fridy Kahlo	Informuji.cz
https://www.informuji.cz/clanky/7776-koronavirus-galerie-muzeum/			
8. 4. 2020	Tereza Kopelentová	GALERIE V IZOLACI. JAKÉ VÝSTAVY ČI SBÍRKY SI PROHLÉDNETE I V OBYVÁKU?	ČT Art
https://art.ceskatelevize.cz/inside/galerie-v-izolaci-jake-vystavy-ci-sbirky-si-prohlednete-i-v-obyvaku-Hv5IX			
21. 4. 2020		Kam za uměním, když nikam nesmíte?	Jtbank.cz
https://www.jtbank.cz/svet-ocima-banky/1180788-kam-za-umenim-kdyz-nikam-nesmite.html			
30. 4. 2020	Jana Nekolová	Výtvarné umění se přesunulo do virtuální reality	HN Ego!
https://ego.ihned.cz/c1-66756470-vytvarne-umeni-se-presunulo-do-virtualni-reality			
13. 5. 2020	Pavel Vokatý	Rychlý návrat k životu. Zastavené výstavy v galeriích jsou znovu přístupné	lidovky.cz
https://www.lidovky.cz/kultura/rychly-navrat-k-zivotu-zastavene-vystavy-v-galeriich-jsou-znovu-pristupne.A200513_095103_in_kultura_jto			
21. 5. 2020		Galerie Rudolfinum	Praha 1
https://www.praha1.cz/galerie-rudolfinum/			
24. 5. 2020		Události v kultuře	Česká televize
https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120524/video/769600			
20. 7. 2020	Eva Vejdělková	Znepokojivé malby Michaëla Borremanse	Novinky.cz
https://www.novinky.cz/kultura/clanek/znepokojive-malby-michaela-borremanse-40330961			
23. 7. 2020	Kristýna Čtvrtlíková	Víkend v metropoli	informuji.cz
https://www.informuji.cz/clanky/7991-praha-vikend/			
24. 7. 2020	Klára Dedková	Kam v létě za kulturou? Do galerie!	elle.cz
https://www.elle.cz/mix/kulturni-tipy/kam-v-lete-za-kulturou-do-galerie			

DAVID CLAERBOUT OLYMPIA			GALERIE RUDOLFINUM
Datum	Autor	Titulek	Médium
14. 1. 2020		Nová instalace v Rudolfinu: Olympia	protisedi.cz
30. 1. 2020	Tereza Kopelentová	David Claerbout: Jsem sochař a mým materiálem je čas	ČT ArtZóna
1. 2. 2020	Jan Bohata	Palác múz i místo parlamentních bitek	MF Dnes
3. 2. 2020	Lenka Lindaurová	Znepokojivý ponor do malých i velkých dějin	Deník N
7. 2. 2020	Jiří Machalický	Zranitelnost civilizace očima dvou umělců. Rudolfinum vystavuje díla Borremanse a Claerbouta	lidovky.cz
8. 2. 2020	Ondřej Bezr	Nejautentičtější Sváta Karásek	Lidové noviny
3. 3. 2020	Lenka Lindaurová	David Claerbout, Olympia	Xantypa
9. 3. 2020		Doleva nebo doprava?	Prazskenovinky.cz
19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
22. 3. 2020		Co číst, poslouchat a sledovat v době karantény?	iliteratura.cz
25. 3. 2020	Lenka Lindaurová	Umění virtuálně se dojmout uměním	Deník N
26. 3. 2020		Galerie Rudolfinum startuje projekt ONLINE	Proti šedi
28. 3. 2020	Pavel Vokatý	Téměř nekonečné moře výstav	Lidové noviny
29. 3. 2020		Virtuální koncert, divadlo, kino i výstava	Česká televize
30. 3. 2020	MET	Cenná výstava. Přesun nejen na sociální síť	Metro
30. 3. 2020	Tereza Malečová	Jak karanténa učí Česko žít online	Markething
1. 4. 2020	OS	Nelze off-line, zkuste on-line	Listy Prahy 1
3. 4. 2020	Hana Slívová, Jitka Kostelníková, Monika Suchanková	Tipy na pátek: Koncert KapitánaDema, záznam představení Divadla Vinohradech nebo SOČRonline	ČRo Vltava
8. 4. 2020	Kristýna Čvrtlíková	Muzea a galerie virtuálně. Vstupte online do Ermitáže, MoMA i Modrého domu Fridy Kahlo	Informuji.cz
8. 4. 2020	Tereza Kopelentová	GALERIE V IZOLACI. JAKÉ VÝSTAVY ČI SBÍRKY SI PROHLÉDNETE I V OBYVÁKU?	ČT Art
9. 4. 2020	Jana Uhlířová	Aby vám doma bylo dobře	Katka
21. 4. 2020		Kam za uměním, když nikam nesmíte?	Jtbank.cz
22. 4. 2020		Kam zajít	Moje psychologie
29. 4. 2020		Tipy z metropole	City DNES
30. 4. 2020	Luděk Staněk	Když kultura opravdu žije	Reflex
13. 5. 2020	Pavel Vokatý	Rychlý návrat k životu. Zastavené výstavy v galeriích jsou znovu přístupné	lidovky.cz
20. 5. 2020		Akce!	MEN WOMEN only
24. 5. 2020		Události v kultuře	Česká televize
1. 7. 2020	Štěpán Šanda	Virtuální dějiny rozpadu	A2

## ODKAZY

14. 1. 2020		Nová instalace v Rudolfinu: Olympia	protisedi.cz
<a href="https://protisedi.cz/nova-vystava-v-rudolfinu-olympia/">https://protisedi.cz/nova-vystava-v-rudolfinu-olympia/</a>			
30. 1. 2020	Tereza Kopelentová	David Claerbout: Jsem sochař a mým materiálem je čas	ČT ArtZóna
<a href="https://art.ceskatelevize.cz/inside/david-claerbout-jsem-sochar-a-mym-materialem-je-cas-sFIGL">https://art.ceskatelevize.cz/inside/david-claerbout-jsem-sochar-a-mym-materialem-je-cas-sFIGL</a>			
3. 2. 2020	Lenka Lindaurová	Znepokojivý ponor do malých i velkých dějin	Deník N
<a href="https://denikn.cz/283139/fascinujici-obrazy-velkych-a-malych-dejin-dva-hvezdni-belgicane-zahajili-letosni-vystavni-sezonu-v-rudolfinu/">https://denikn.cz/283139/fascinujici-obrazy-velkych-a-malych-dejin-dva-hvezdni-belgicane-zahajili-letosni-vystavni-sezonu-v-rudolfinu/</a>			
7. 2. 2020	Jiří Machalický	Zranitelnost civilizace očima dvou umělců. Rudolfinum vystavuje díla Borremanse a Claerbouta	lidovky.cz
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/zranitelnost-civilizace-ocima-dvou-umelcu-rudolfinum-vystavuje-dila-borremanse-a-claerbouta.A200207_102647_in_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/zranitelnost-civilizace-ocima-dvou-umelcu-rudolfinum-vystavuje-dila-borremanse-a-claerbouta.A200207_102647_in_kultura_jto</a>			
9. 3. 2020		Doleva nebo doprava?	Prazskenovinky.cz
<a href="http://www.prazskenovinky.cz/zpravy/regiony/doleva-nebo-doprava/">http://www.prazskenovinky.cz/zpravy/regiony/doleva-nebo-doprava/</a>			
19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/hibernaci-zvladame-a-planujeme-do-budoucna-tvrdi-reditel-galerie-rudolfinum-nedoma.A200318_105648_in_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/hibernaci-zvladame-a-planujeme-do-budoucna-tvrdi-reditel-galerie-rudolfinum-nedoma.A200318_105648_in_kultura_jto</a>			

22. 3. 2020		Co číst, poslouchat a sledovat v době karantény?	iliteratura.cz
<a href="http://www.iliteratura.cz/Clanek/42771/co-cist-poslouchat-a-sledovat-v-dobe-karanteny">http://www.iliteratura.cz/Clanek/42771/co-cist-poslouchat-a-sledovat-v-dobe-karanteny</a>			
25. 3. 2020	Lenka Lindaurová	Umění virtuálně se dojmout uměním	Deník N
<a href="https://denikn.cz/324459/umeni-virtualne-se-dojmout-umenim-nabidka-galerii-v-case-izolace/">https://denikn.cz/324459/umeni-virtualne-se-dojmout-umenim-nabidka-galerii-v-case-izolace/</a>			
26. 3. 2020		Galerie Rudolfinum startuje projekt ONLINE	Proti šedi
<a href="https://protisedi.cz/galerie-rudolfinum-startuje-projekt-online/">https://protisedi.cz/galerie-rudolfinum-startuje-projekt-online/</a>			
29. 3. 2020		Virtuální koncert, divadlo, kino i výstava	Česká televize
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/219411000100329">https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/219411000100329</a>			
30. 3. 2020	Tereza Malečová	Jak karanténa učí Česko žít online	Markething
<a href="http://markething.cz/karantena-uci-cesko-zit-online">http://markething.cz/karantena-uci-cesko-zit-online</a>			
3. 4. 2020	Hana Slívová, Jitka Kostelníková, Monika Suchanková	Tipy na pátek: Koncert KapitánaDema, záznam představení Divadla Vinohradech nebo SOČRonline	ČRo Vltava
<a href="https://vltava.rozhlas.cz/tipy-na-ctvrtek-pisne-z-predstaveni-amerikanka-v-o2-arene-livestream-z-divadla-8163831">https://vltava.rozhlas.cz/tipy-na-ctvrtek-pisne-z-predstaveni-amerikanka-v-o2-arene-livestream-z-divadla-8163831</a>			
8. 4. 2020	Kristýna Čvrtlíková	Muzea a galerie virtuálně. Vstupte online do Ermitáže, MoMA i Modrého domu Fridy Kahlo	Informuji.cz
<a href="https://www.informuji.cz/clanky/7776-koronavirus-galerie-muzeum/">https://www.informuji.cz/clanky/7776-koronavirus-galerie-muzeum/</a>			
8. 4. 2020	Tereza Kopelentová	GALERIE V IZOLACI. JAKÉ VÝSTAVY ČI SBÍRKY SI PROHLÉDNETE I V OBYVÁKU?	ČT Art
<a href="https://art.ceskatelevize.cz/inside/galerie-v-izolaci-jake-vystavy-ci-sbirky-si-prohlednete-i-v-obyvaku-Hv5IX">https://art.ceskatelevize.cz/inside/galerie-v-izolaci-jake-vystavy-ci-sbirky-si-prohlednete-i-v-obyvaku-Hv5IX</a>			
21. 4. 2020		Kam za uměním, když nikam nesmíte?	Jtbank.cz
<a href="https://www.jtbank.cz/svet-ocima-banky/1180788-kam-za-umenim-kdyz-nikam-nesmite.html">https://www.jtbank.cz/svet-ocima-banky/1180788-kam-za-umenim-kdyz-nikam-nesmite.html</a>			
13. 5. 2020	Pavel Vokatý	Rychlý návrat k životu. Zastavené výstavy v galeriích jsou znovu přístupné	lidovky.cz
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/rychly-navrat-k-zivotu-zastavene-vystavy-v-galeriich-jsou-znovu-pristupne.A200513_095103_in_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/rychly-navrat-k-zivotu-zastavene-vystavy-v-galeriich-jsou-znovu-pristupne.A200513_095103_in_kultura_jto</a>			
24. 5. 2020		Události v kultuře	Česká televize
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120524/video/769600">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120524/video/769600</a>			
1. 7. 2020	Štěpán Šanda	Virtuální dějiny rozpadu	A2
<a href="https://www.advojka.cz/archiv/2020/14/virtualni-dejiny-rozpadu">https://www.advojka.cz/archiv/2020/14/virtualni-dejiny-rozpadu</a>			

UNPLUGGED			GALERIE RUDOLFINUM
Datum	Autor	Titulek	Médium
19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
2. 7. 2020	Daniela Révai	Koně převázeli sochu	CNN Prima News
2. 7. 2020	čtk	Netradiční podívaná v centru Prahy: 1,5tunový kolos převezli koně, socha mířila na výstavu v Rudolfinu	blesk.cz
2. 7. 2020	Monika Zavřelová	OBRAZEM: Tunová socha se dostala do Rudolfinu na koňském povozu	kultura.idnes.cz
2. 7. 2020		OBRAZEM: Tunová socha se dostala do Rudolfinu na koňském povozu	iUmeni.cz
3. 7. 2020	čtk	S koňmi do Rudolfinu	Lidové noviny
3. 7. 2020		Tunu a půl kamene přivezli koně	Metro
3. 7. 2020	Monika Zavřelová	Dělí je století, spojuje dokonalost	MF Dnes
3. 7. 2020	čtk	Sochu do Rudolfinu přivezlokoňské dvojspřeží, výstava budeekologická	Aktuálně.cz
5. 7. 2020	ČT	Příprava expozice Unplugged	Česká televize
11. 7. 2020	Pavla Sedliská	Příprava expozice Unplugged	Česká televize
3. 8. 2020	Jan H. Vitvar	Pěšky, koněm, kolem	RESPEKT
5. 8. 2020	Marek Šulc	UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	classicpraha.cz
7. 8. 2020	Jana Polomová	Unplugged	Moderní byt
10. 8. 2020		Rudolfinum zve na environmentální výstavu UNPLUGGED	protisedi.cz
12. 8. 2020		Díla přivezli koně, umělci přijeli na kolech: Unikátní výstava v Rudolfinu vznikla za minimálního užití energií	blesk.cz
12. 8. 2020	Lukáš Kubát	Galerie Rudolfinum zve na novou výstavu	Praha TV
13. 8. 2020	(kbr)	Umělci přivezli díla do Rudolfinu na koni či kole	MF Dnes
14. 8. 2020	Magdalena Čechlovská	Unplugged v Rudolfinu: Na ekologické výstavě se 11 umělců zamýšlí nad světem	Aktuálně.cz
15. 8. 2020	Lucie Svobodová	Unplugged. Environmentální výstava v Rudolfinu apeluje na výstup z komfortní zóny	informuji.cz
17. 8. 2020	Anežka Bartlová	Umělci se odpojují od strojů	Deník N
19. 8. 2020	Bibiana Beňová	Kam za uměním na sklonku léta? Zkuste environmentální výstavu v Rudolfinu nebo metro	forbes.cz
20. 8. 2020	Karel Oujezdský	Unplugged – s minimem energetických zdrojů a důrazem na ruční práci. Galerie Rudolfinum představuje novou skupinovou výstavu za účasti desítky umělců	ČRo Vltava
22. 8. 2020	(ska)	V Rudolfinu řeší přírodu	Ústecký deník
23. 8. 2020	Pavla Sedliská	Výstava Unplugged v Praze	ČT Události v kultuře
26. 8. 2020	jab	Galerie Rudolfinum vystavuje unplugged, umělcům musel stačit koňský povoz a denní světlo	Česká televize
28. 8. 2020	Monika Zavřelová	Umění bez proudu, ale s energií	CITY LIFE
1. 9. 2020		UNPLUGGED	Xanytpa
4. 9. 2020		TZ: Unplugged	Artalk
6. 9. 2020		Co je UNPLUGGED? Dozvíte se na výstavě v Galerii Rudolfinum	Proti šedi
7. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Radio 1
8. 9. 2020	Natálie Drtinová	Odpojené Rudolfinum	A2
10. 9. 2020		Unplugged	Radio 1
11. 9. 2020	Noemi Purkrábková	Akustika udržitelné budoucnosti	Art+Antiques
16. 9. 2020	Tereza Bíbová	Výstavy zblízka	Marie Claire
24. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Artalk
24. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Czpravy.cz
28. 9. 2020	Tereza Rudolf Hrušková	Zhasněte lampiony, já chci vidět ekologii	Artalk
1.10.2020		ENVIRONMENTÁLNÍ PROJEKT V RUDOLFINU	Týdeník Echo
3. 10. 2020	Jiří Machalický	Umění šetrící prostředí. Do Rudolfinu vezl malby z Holandska umělcův přítel na kole	Lidovky.cz
12. 10. 2020	MET	Sedláček bude přednášet on-line	Metro
13. 10. 2020		Unplugged: Tomáš Sedláček	Pražský deník

22. 10. 2020	Barbora Vojtová	Online odpojení	novinyanovinky.cz
23. 10. 2020		TZ: UNPLUGGED_ONLINE – staňte se součástí experimentu	Artalk
23. 10. 2020		Virtuální prohlídka Národní galerie	ČT Události
23. 10. 2020		Výstava Unplugged online	ČT Události v kultuře
24. 10. 2020	Monika Zavřelová	Čekárna	MF Dnes
24. 10. 2020	Pavel Vokatý	Připojení k odpojení	Lidové noviny
26. 10. 2020	jab	Umění klade otázky. V době pandemie se ptá, jak vystavovat virtuálně	Česká televize
30. 10. 2020	(baj)	Tipy z galerií	MF Speciál
4. 11. 2020		Bleskový tip na online přenos: UNCONDUCTIVE TRASH	Protisedi.cz
6. 11. 2020		Vstupte do výstavy	Hradecký deník
6. 11. 2020		Víkendové online tipy	Chebský deník
6. 11. 2020		Víkendové online tipy	Benešovský deník
7. 11. 2020	Anna Bahnerová	Pohled do expozic online	ČT Z metropole
11. 11. 2020	Tereza Dusová	Výstava UNPLUGGED	Žena a život
20. 11. 2020		Víkendové online tipy	Pražský deník
26. 11. 2020	Magdalena Čechlovská	Něco do oken, něco na web. Jak zavěně české galerie suplují návštěvu výstav	Aktuálně.cz
27. 11. 2020	Monika Zavřelová	Výstavy	City Life
1.12.2020	Pavel Vokatý	Přečkaly jsme covid, hlásí galerie. Ve čtvrtek se znovu otevrou prvním návštěvníkům	Lidovky.cz
2. 12. 2020	ČTK	Galerie a muzea v Česku se otevírají a prodlužují výstavy	Artalk
3. 12. 2020	Monika Zavřelová	Otevírají se Rembrandt i van Gogh	MF Dnes
3. 12. 2020	PUR	Rembrandt, Mucha, van Gogh	Metro
3. 12. 2020	Pavel Urban	Muzea a galerie se otevírají. Množství lidí pohlídají kustodi	Metro.cz
4. 12. 2020	Eliška Černá	Galerie a muzea opatrně otevírají. S rozestupy.	Deník N

## ODKAZY

19. 3. 2020	Pavel Vokatý	Hibernaci zvládáme a plánujeme do budoucna, tvrdí ředitel Galerie Rudolfinum Nedoma	Lidové noviny
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/hibernaci-zvladame-a-planujeme-do-budoucna-tvrdi-reditel-galerie-rudolfinum-nedoma.A200318_105648_in_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/hibernaci-zvladame-a-planujeme-do-budoucna-tvrdi-reditel-galerie-rudolfinum-nedoma.A200318_105648_in_kultura_jto</a>			
2. 7. 2020	čtk	Netradiční podívaná v centru Prahy: 1,5tunový kolos převezli koně, socha mířila na výstavu v Rudolfinu	blesk.cz
<a href="https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/648623/netradieni-podivana-v-centru-prahy-1-5tunovy-kolos-prevezli-kone-socha-miri-la-na-vystavu-v-rudolfinu.html">https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/648623/netradieni-podivana-v-centru-prahy-1-5tunovy-kolos-prevezli-kone-socha-miri-la-na-vystavu-v-rudolfinu.html</a>			
2. 7. 2020	Monika Zavřelová	OBRAZEM: Tunová socha se dostala do Rudolfinu na koňském povozu	kultura.idnes.cz
<a href="https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/prevoz-galerie-rudolfinum-tomas-moravec-umeni-konsky-povoz-praha.A200702_152540_vytvarne-umeni_kiz">https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/prevoz-galerie-rudolfinum-tomas-moravec-umeni-konsky-povoz-praha.A200702_152540_vytvarne-umeni_kiz</a>			
2. 7. 2020		OBRAZEM: Tunová socha se dostala do Rudolfinu na koňském povozu	iUmeni.cz
<a href="https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/umeni-a-design/idnes-cz-umeni-a-design/obrazem-tunova-socha-se-dostala-do-rudolfinu-na-konskem-povozu/">https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/umeni-a-design/idnes-cz-umeni-a-design/obrazem-tunova-socha-se-dostala-do-rudolfinu-na-konskem-povozu/</a>			
3. 7. 2020	čtk	Sochu do Rudolfinu přivezlokoňské dvojspřeží, výstava budeekologická	Aktuálně.cz
<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/sochu-do-rudolfinu-privezlo-konske-dvojsprezi-vystava/r~481a5334bcf411ea25cac1f6b220ee8/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/sochu-do-rudolfinu-privezlo-konske-dvojsprezi-vystava/r~481a5334bcf411ea25cac1f6b220ee8/</a>			
5. 7. 2020	ČT	Příprava expozice Unplugged	Česká televize
<a href="https://www.ceskatelivize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120705/obsah/777455-priprava-expozice-unplugged">https://www.ceskatelivize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120705/obsah/777455-priprava-expozice-unplugged</a>			
11. 7. 2020	Pavla Sedliská	Příprava expozice Unplugged	Česká televize
<a href="https://www.ceskatelivize.cz/porady/10116288835-z-metropole/220411058230028/">https://www.ceskatelivize.cz/porady/10116288835-z-metropole/220411058230028/</a>			
5. 8. 2020	Marek Šulc	UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	classicpraha.cz
<a href="https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/unplugged-v-galerii-rudolfinum/">https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/unplugged-v-galerii-rudolfinum/</a>			
10. 8. 2020		Rudolfinum zve na environmentální výstavu UNPLUGGED	protisedi.cz
<a href="https://protisedi.cz/galerii-rudolfinum-zve-k-environmentalnimu-uvazovani-na-vystavu-unplugged/">https://protisedi.cz/galerii-rudolfinum-zve-k-environmentalnimu-uvazovani-na-vystavu-unplugged/</a>			

12. 8. 2020		Díla přivezli koně, umělci přijeli na kolech: Unikátní výstava v Rudolfinu vznikla za minimálního užití energií	blesk.cz
<a href="https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/652292/dila-privezli-kone-umelci-prijeli-na-kolech-unikatni-vystava-v-rudolfinu-vznikla-za-minimalniho-uziti-energi.html">https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/652292/dila-privezli-kone-umelci-prijeli-na-kolech-unikatni-vystava-v-rudolfinu-vznikla-za-minimalniho-uziti-energi.html</a>			
12. 8. 2020	Lukáš Kubát	Galerie Rudolfinum zve na novou výstavu	Praha TV
<a href="https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/13527/galerie-rudolfinum-zve-na-novou-vystavu">https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/13527/galerie-rudolfinum-zve-na-novou-vystavu</a>			
14. 8. 2020	Magdalena Čechlovská	Unplugged v Rudolfinu: Na ekologické výstavě se 11 umělců zamýšlí nad světem	Aktuálně.cz
<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/unplugged-v-rudolfinu-na-ekologicke-vystave-se-11-umelcu-zam/r-a5505d10de3611cab1110cc47ab5f122/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/unplugged-v-rudolfinu-na-ekologicke-vystave-se-11-umelcu-zam/r-a5505d10de3611cab1110cc47ab5f122/</a>			
15. 8. 2020	Lucie Svobodová	Unplugged. Environmentální výstava v Rudolfinu apeluje na výstup z komfortní zóny	informuji.cz
<a href="https://www.informuji.cz/clanky/8142-unplugged-environmentalne-zamerenou-vystavu-otevira-rudolfinum/">https://www.informuji.cz/clanky/8142-unplugged-environmentalne-zamerenou-vystavu-otevira-rudolfinum/</a>			
19. 8. 2020	Bibiana Beňová	Kam za uměním na sklonkuléta? Zkuste environmentální výstavu v Rudolfinu nebo metro	forbes.cz
<a href="https://www.forbes.cz/kam-za-umenim-na-sklonku-leta-zkuste-environmentalni-vystavu-v-rudolfinu-nebo-metro/">https://www.forbes.cz/kam-za-umenim-na-sklonku-leta-zkuste-environmentalni-vystavu-v-rudolfinu-nebo-metro/</a>			
20. 8. 2020	Karel Ujezdský	Unplugged – s minimem energetických zdrojů a důrazem na ruční práci. Galerie Rudolfinum představuje novou skupinovou výstavu za účasti desítky umělců	ČRo Vltava
<a href="https://vltava.rozhlas.cz/unplugged-s-minimem-energeticky-zdroju-a-durazem-na-rucni-praci-galerie-8276508">https://vltava.rozhlas.cz/unplugged-s-minimem-energeticky-zdroju-a-durazem-na-rucni-praci-galerie-8276508</a>			
20. 8. 2020		Galerii Rudolfinum zve k environmentálnímu uvažování na UNPLUGGED	Iumeni.cz
<a href="https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/udalosti/2020-galerii-rudolfinum-zve-k-environmentalnimu-uvazovani-na-unplugged/">https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/udalosti/2020-galerii-rudolfinum-zve-k-environmentalnimu-uvazovani-na-unplugged/</a>			
23. 8. 2020	Pavla Sedliská	Výstava Unplugged v Praze	ČT Události v kultuře
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120823/video/785475">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120823/video/785475</a>			
26. 8. 2020	jab	Galerie Rudolfinum vystavuje unplugged, umělcům musel stačit koňský povoz a denní světlo	Česká televize
<a href="https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3168903-galerie-rudolfinum-vystavuje-unplugged-umelcum-musel-stacit-konsky-povoz-a-denni">https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3168903-galerie-rudolfinum-vystavuje-unplugged-umelcum-musel-stacit-konsky-povoz-a-denni</a>			
4. 9. 2020		TZ: Unplugged	Artalk
<a href="https://artalk.cz/2020/09/04/tz-unplugged/">https://artalk.cz/2020/09/04/tz-unplugged/</a>			
6. 9. 2020		Co je UNPLUGGED? Dozvíte se na výstavě v Galerii Rudolfinum	Proti šedi
<a href="https://protisedi.cz/co-je-unplugged-dozvite-se-na-vystave-v-galerii-rudolfinum/">https://protisedi.cz/co-je-unplugged-dozvite-se-na-vystave-v-galerii-rudolfinum/</a>			
7. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Radio 1
<a href="https://www.radio1.cz/clanek/doporucujeme/11294-unplugged-v-galerii-rudolfinum">https://www.radio1.cz/clanek/doporucujeme/11294-unplugged-v-galerii-rudolfinum</a>			
8. 9. 2020	Natálie Drtinová	Odpojené Rudolfinum	A2
<a href="https://www.advojka.cz/archiv/2020/19/odpojene-rudolfinum">https://www.advojka.cz/archiv/2020/19/odpojene-rudolfinum</a>			
10. 9. 2020		Unplugged	Radio 1
<a href="https://www.radio1.cz/clanek/souteze/11308-unplugged">https://www.radio1.cz/clanek/souteze/11308-unplugged</a>			
11. 9. 2020	Noemi Purkrábková	Akustika udržitelné budoucnosti	Art+Antiques
<a href="https://www.artantiques.cz/akustika-udrzitelne-budoucnosti">https://www.artantiques.cz/akustika-udrzitelne-budoucnosti</a>			
24. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Artalk
<a href="https://artalk.cz/2020/09/24/unplugged-v-galerii-rudolfinum/">https://artalk.cz/2020/09/24/unplugged-v-galerii-rudolfinum/</a>			
24. 9. 2020		UNPLUGGED v Galerii Rudolfinum	Czpravy.cz
<a href="http://www.czpravy.cz/unplugged-v-galerii-rudolfinum-93659.html">http://www.czpravy.cz/unplugged-v-galerii-rudolfinum-93659.html</a>			
28. 9. 2020	Tereza Rudolf Hrušková	Zhasněte lampiony, já chci vidět ekologii	Artalk
<a href="https://artalk.cz/2020/09/28/zhasnete-lampiony-ja-chci-videt-ekologii/">https://artalk.cz/2020/09/28/zhasnete-lampiony-ja-chci-videt-ekologii/</a>			
3. 10. 2020	Jiří Machalický	Umění šetřící prostředí. Do Rudolfinu vezl malby z Holandska umělcův přítel na kole	Lidovky.cz
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/umeni-setrici-prostredi-do-rudolfinu-vezl-malby-z-holandska-umelcu-pritel-na-kole.A201002_100411_ln_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/umeni-setrici-prostredi-do-rudolfinu-vezl-malby-z-holandska-umelcu-pritel-na-kole.A201002_100411_ln_kultura_jto</a>			
22. 10. 2020	Barbora Vojtová	Online odpojení	novinyanovinky.cz
<a href="https://novinyanovinky.cz/clanek/3-tipy-na-vikend-unplugged-online-vylet-na-palavu-vsechno-je-dar/">https://novinyanovinky.cz/clanek/3-tipy-na-vikend-unplugged-online-vylet-na-palavu-vsechno-je-dar/</a>			
23. 10. 2020		TZ: UNPLUGGED_ONLINE – staňte se součástí experimentu	Artalk
<a href="https://artalk.cz/2020/10/23/tz-unplugged-online-stante-se-soucasti-experimentu/">https://artalk.cz/2020/10/23/tz-unplugged-online-stante-se-soucasti-experimentu/</a>			
23. 10. 2020		Virtuální prohlídka Národní galerie	ČT Události
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/220411000101023/video/797309">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/220411000101023/video/797309</a>			
23. 10. 2020		Výstava Unplugged online	ČT Události v kultuře
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000121023/video/797314">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000121023/video/797314</a>			

26. 10. 2020	jab	Umění klade otázky. V době pandemie se ptá, jak vystavovat virtuálně	Česká televize
<a href="https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3214324-umeni-klade-otazky-v-dobe-pandemie-se-ptajak-vystavovat-virtualne">https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3214324-umeni-klade-otazky-v-dobe-pandemie-se-ptajak-vystavovat-virtualne</a>			
4. 11. 2020		Bleskový tip na online přenos: UNCONDUCTIVE TRASH	Protisedi.cz
<a href="https://protisedi.cz/bleskovy-tip-na-online-prenos-unconductive-trash/">https://protisedi.cz/bleskovy-tip-na-online-prenos-unconductive-trash/</a>			
7. 11. 2020	Anna Bahnerová	Pohled do expozic online	ČT Z metropole
<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/10116288835-z-metropole/220411058230045/video/800104">https://www.ceskatelevize.cz/porady/10116288835-z-metropole/220411058230045/video/800104</a>			
26. 11. 2020	Magdalena Čechlovská	Něco do oken, něco na web. Jak zavřené české galerie suplují návštěvu výstav	Aktuálně.cz
<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/neco-do-oken-neco-na-web-jak-zavrene-ceske-galerie-suplujir-d1a2e3462ff411eb8972ac1f6b220ee8/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/neco-do-oken-neco-na-web-jak-zavrene-ceske-galerie-suplujir-d1a2e3462ff411eb8972ac1f6b220ee8/</a>			
1.12.2020	Pavel Vokatý	Přečkaly jsme covid, hlásí galerie. Ve čtvrtek se znovu otevrou prvním návštěvníkům	Lidovky.cz
<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/galerie-hlasi-preckaly-jsme-covid-ve-ctvrtek-se-znovu-otevrou-prvnim-navstevnikum.A201201_101126_ln_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/galerie-hlasi-preckaly-jsme-covid-ve-ctvrtek-se-znovu-otevrou-prvnim-navstevnikum.A201201_101126_ln_kultura_jto</a>			
2. 12. 2020	ČTK	Galerie a muzea v Česku se otevírají a prodlužují výstavy	Artalk
<a href="https://artalk.cz/2020/12/02/galerie-a-muzea-v-cesku-se-oteviraji-a-prodluzuji-vystavy/">https://artalk.cz/2020/12/02/galerie-a-muzea-v-cesku-se-oteviraji-a-prodluzuji-vystavy/</a>			
3. 12. 2020	Monika Závřelová	Otevírají se Rembrandt i van Gogh	MF Dnes
<a href="https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/galerie-otevreni-znovuotevreni-umeni-cesko-pandemie-koronavirus.A201202_174202_vytvarne-umeni_kiz">https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/galerie-otevreni-znovuotevreni-umeni-cesko-pandemie-koronavirus.A201202_174202_vytvarne-umeni_kiz</a>			
3. 12. 2020	Pavel Urban	Muzea a galerie se otevírají. Množství lidí pohlídají kustodi	Metro.cz
<a href="https://www.metro.cz/muzea-a-galerie-se-oteviraji-mnozstvi-lidi-pohlidaji-kustodi-p5h-/praha.aspx?c=A201202_202206_metro-praha_hyr">https://www.metro.cz/muzea-a-galerie-se-oteviraji-mnozstvi-lidi-pohlidaji-kustodi-p5h-/praha.aspx?c=A201202_202206_metro-praha_hyr</a>			

# UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ

**SEMJON BYČKOV**

**Budeme hrát o strachu, který jsme sami prožili**

První řada Česká filharmonie Semjon Byčkovem provede v rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**ČESKÁ FILHARMONIE**

**Sukův čas přichází**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**ČESKÁ FILHARMONIE**

**Detlev Glanert: Inspirací bylo sedm smrtelných hříchů**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**ČESKÁ FILHARMONIE**

**Martin Grubinger: Hrajeme pro publikum**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**ČESKÁ FILHARMONIE**

**Bez spokojeného orchestru to nejde**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**ČESKÁ FILHARMONIE**

**Hudba nám vždy otevře další brány**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"



**DOBŘE VĚCI SI HÝČKEJME**


**Dirigent JAKUB HRDŮŠA o hraní se starými Vědeckými filharmoniky, o umění spojovacím v detailech a o tom, jak v Česku funguje klasika.**



**David Mareček**

**Alternativní sezonu nemáme**

Česká filharmonie slaví třicetipátiletou jubileum. V rámci koncertní série v letech 2018 a 2019. Dle svého vyprávění a ústředí v jeho díle: "Růž"




Kontaktní údaje:

Česká filharmonie  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

IČ: 00023264  
DIČ: CZ00023264

[www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)  
e-mail: [sekretariat@ceskafilharmonie.cz](mailto:sekretariat@ceskafilharmonie.cz)  
tel. recepce: +420 227 059 249  
tel. sekretariát generálního ředitele: +420 227 059 311,  
+420 227 059 201

generální ředitel:  
MgA. David Mareček, Ph.D.



