

Česká filharmonie zahraje *Mou vlast* pro svobodu a demokracii

Praha (12. 11. 2020) – Česká filharmonie ve spolupráci s Pražským jarem uspořádá 17. listopadu od 20.15 hodin Koncert pro svobodu a demokracii. První český orchestr pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova zahraje *Mou vlast* Bedřicha Smetany, kterou si zároveň připomene její legendární provedení Rafaelem Kubelíkem v roce 1990 na Pražském jaru a na Staroměstském náměstí u příležitosti prvních svobodných voleb po sametové revoluci. Koncert, který se uskuteční za přísných hygienických opatření a bez posluchačů v hledišti, vysílá v přímém přenosu Česká televize na programu ČT art. Zhlédnout ho bude možné také na Facebooku České filharmonie a několika dalších partnerů doma i v zahraničí.

„Řadu let jsme přemýšleli o mimořádném koncertu, který by ozdobil naši koncertní sezonu a zároveň připomněl důležité historické datum spojené s dějinami naší země. V úvahu připadal svátek sv. Václava, Den vzniku samostatného československého státu nebo Den boje za svobodu a demokracii. Nakonec jsme se rozhodli pro 17. listopad, který je svátkem bytostně spojeným s historií orchestru,“ říká generální ředitel České filharmonie **David Mareček** a připomíná aktivní účast filharmoniků v čele s šéfdirigentem Václavem Neumannem na událostech roku 1989.

Provést původní program – Šostakovičovu Sedmou symfonii a Kabeláčovo *Mysterium času* – se ukázalo z důvodu velkého obsazení orchestru při dodržení platných proticovidových nařízení jako nemožné. Rozhodnutí tedy padlo na ikonickou skladbu ***Má vlast* Bedřicha Smetany**, kterou chce Česká filharmonie nejen oslavit svobodu a demokracii, ale zároveň i povzbudit v dnešní nelehké době.

„Tradiční spolupráce Pražského jara s Českou filharmonií nyní navazuje na letošní společné květnové festivalové projekty realizované navzdory překážkám. Díky nadcházejícímu mimořádnému koncertu v den dvou zásadních výročí našich novodobých dějin tak nebude v bilanci Pražského jara roku 2020 chybět ani *Má vlast*, a to v původně plánovaném provedení České filharmonie a Semjona Byčkova. Z toho mám opravdovou radost!“ doplňuje ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Pražské Jaro **Roman Bělor**.

„Připomínat si sametovou revoluci provedením *Mé vlasti* a nevzpomenout při tom muže, který zasvětil svůj život nejen Smetanovu dílu, ale i rodné zemi a české hudbě, je nemyslitelné. Rafael Kubelík stál jako šéfdirigent v čele České filharmonie mezi lety 1941 a 1948, kdy svou vlast opustil na protest proti změně režimu. Žil jsem v jedné formě bestiální tyranie, v nacismu... Již z principu jsem odmítl žít v nějaké její další podobě. O 42 let později, když v zemi proběhla sametová revoluce a první svobodné volby, se Kubelík vrátil do vlasti a k milované České filharmonii, aby dirigoval *Mou vlast* na festivalu Pražské jaro, u jehož zrodu stál jako dirigent prvního zahajovacího koncertu v roce 1946,“ vypočítává šéfdirigent a umělecký ředitel České filharmonie **Semjon Byčkov**. „Nikdy nezapomenu na to, když jsem sledoval nahrávku tohoto koncertu, byl to jeden z nejsilnějších zážitků v mém životě. Kubelíkovo spojení s hudbou, její spojení s českým národem a spojení publika s hudbou i jejími interprety dalo vzniknout souznění, které lze zažít jen zřídka,“ zdůrazňuje Byčkov a uzavírá: „Provedením *Mé vlasti* 17. listopadu vzdáváme poctu sametové revoluci, národu, který si váží své svobody, a Rafaelu Kubelíkovi, jehož život je věčným symbolem humanismu.“

V průběhu zkoušek a koncertu budou platit přísná hygienická opatření. Celý orchestr bude otestován. Pódium bude rozšířeno, aby každý filharmonik mohl hrát ze svého pultu. Smyčcové skupiny budou od dechových odděleny plexisklovými paravány. K dispozici bude větší množství šaten pro účinkující.

Přímý přenos koncertu umožní vyspělá digitální technologie včetně dálkově ovládaných robotických kamer instalovaných ve Dvořákově síni Rudolfiny. Záznam koncertu odvysílá francouzská televize Mezzo v roce 2021.

Kontakt

Luděk Březina, tel.: 736 605 620, e-mail: ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz

