

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2015



Česká filharmonie

Česká filharmonie
Rudolfinum
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel
V Praze dne 29. 4. 2016

ZŘIZOVATEL



ČESKÁ FILHARMONIE DĚKUJE MINISTERSTVU KULTURY ZA SOUSTAVNOU POMOC A PÉČI,
KTEROU ČESKÉ FILHARMONII JAKO PRVNÍMU ČESKÉMU ORCHESTRU VĚNUJE.

GENERÁLNÍ PARTNER



TRADIČNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI A PODPOROVATELÉ



PARTNEŘI KRÁSNÉHO ZVUKU



OBSAH

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2015	4
Rezidence Magdaleny Kožené ve 120. sezoně	5
Rezidence ve vídeňském Musikverein	5
Velká Británie	5
Turné po Japonsku	6
Vybrané projekty 120. sezony v roce 2015	7
Velké vokálně-instrumentální projekty České filharmonie	8
Open air koncert na Hradčanském náměstí	9
Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH)	10
Ani kdyby mně ruky pozlatili...? Společný orchestr ČF a ZUŠ 2015.	11
Edukační činnost České filharmonie	12
Galerie Rudolfinum – výstavní projekt roku 2015	14
CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY	15
Chronologický přehled koncertů orchestru Česká filharmonie	16
Chronologický přehled ostatních koncertů České filharmonie - MIMORÁDNÉ KONCERTY	18
Chronologický přehled ostatních koncertů České filharmonie - ADVENTNÍ KONCERTY	19
Chronologický přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice	20
Chronologický přehled koncertů České filharmonie v zahraničí	21
Chronologický přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu	24
Chronologický přehled edukativních programů	27
Galerie Rudolfinum výstavy 2015	31
STATISTIKY	32
Umělecký provoz v roce 2015 v číslech	33
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty ČF a ČSKH v sezonách 2005/2006 až 2015/2016	34
Výnosy podle činností v letech 2011 až 2015	35
Výnosy podle činností 2015	35
Vývoj celkových nákladů, osobních nákladů a dotací ČF v letech 2011-2015	36
MEDIÁLNÍ OHLASY	37
Česká filharmonie v médiích	38
Výběr z mediálních ohlasů v roce 2015	38
Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních médií	42
Výběr z mediálních ohlasů Galerie Rudolfinum	43
KONTAKTNÍ ÚDAJE	47

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2015



REZIDENCE MAGDALENY KOŽENÉ VE 120. SEZONĚ

120. sezona České filharmonie se sešla s projektem evropských rezidencí mezzosopranistky Magdaleny Kožené, která tak Rudolfinum zařadila po bok dalších významných koncertních sálů, jako jsou londýnská Wigmore Hall, Alte Oper ve Frankfurtu a sály Berlínské, Hamburské a Lucemburské filharmonie. Do rezidence Magdaleny Kožené v České filharmonii byly zahrnuty celkem čtyři koncertní tituly, z nichž jeden se odehrál v roce 2015. Šlo o trojici abonentních koncertů ve dnech 18.–20. listopadu 2015, na nichž Magdalena Kožená zazpívala cyklus Zapomenuté popěvky Clauda Debussyho a sólo v Mahlerově Symfonii č. 4 G dur. Českou filharmonii v tomto projektu dirigoval Robin Ticciati.

REZIDENCE VE VÍDEŇSKÉM MUSIKVEREINU

Česká filharmonie získala v březnových termínech rezidenci ve slavném vídeňském Musikverein. Její součástí byl večerní koncert 19. 3. 2015, na kterém zazněla Dvořákova Symfonie č. 7 d moll op. 70, Janáčková rapsodie Taras Bulba a Sukova Fantasie pro housle a orchestr, jejíž sólový part zahrál koncertní mistr České filharmonie Josef Špaček. Dále do rezidence patřily odpolední koncert 21. 3. 2015 a dopolední koncert 22. 3. 2015 se stejným programem: Památník Lidicím a Symfonické fantazie Bohuslava Martinů a Glagolská mše Leoše Janáčka se sólisty Híblou Gerzmavou, Veronikou Hajnovou, Brandenem Jovanovichem a Janem Martiníkem. Všechny rezidenční koncerty řídil šéfdirigent Jiří Bělohlávek.

VELKÁ BRITÁNIE

Velmi úspěšné bylo i dubnové turné po Velké Británii, které orchestr absolvoval se svým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. Zahrnovalo celkem sedm koncertů v Leedsu, Edinburghu, Nottinghamu, Bristolu, Basingstoke, Birminghamu a Saffron Waldenu, ve dnech 18.–25. dubna 2015. Na koncertech zazněly Slovanské tance a 7. symfonie Antonína Dvořáka, předehra k Prodané nevěstě Bedřicha Smetany, skladba The Lark Ascending Waughana Williamse a Houslové koncerty Maxe Brucha (č. 1 g moll op. 26) a Felixe Mendelssohna-Bartholdyho (e moll opl 64) v podání Josefa Špačka a Chloë Hanslip. V Birminghamu zahrála Česká filharmonie Mahlerovu Symfonii č. 2 c moll „Vzkříšení“, se sólistkami Sarah Fox a Janou Hrochovou Wallingerovou.



TURNÉ PO JAPONSKU

Vrcholem zájezdových aktivit roku 2015 co do množství odehraných koncertů i významu koncertních sálů bylo turné do Japonska na přelomu října a listopadu. Česká filharmonie během něho odehrála celkem osm koncertů, z toho tři v Tokiu a po jednom v Tojamě (sál Kenmin Kaikan), Fukuocce (Symphony Hall), Nagoji (Aichi Prefectural Arts Center), Hamamatsu (Act City Hall) a Jokohamě (Minato Mirai Hall). V Tokiu orchestr účinkoval ve dvou nejslavnějších sálech: Suntory Hall (28. a 31. 10. 2015) a NHK Hall (4. 11. 2015). Na programu japonských koncertů byly cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany, Dvořákova Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“, Čajkovského Symfonie č. 5 e moll op. 64, Beethovenova Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“ a dva instrumentální koncerty. V Mendelssohnově Houslovém koncertu e moll op. 64 vystoupila s Českou filharmonií houslistka Sayaka Shoji a v Rachmaninově Klavírním koncertu č. 2 c moll op. 18 účinkoval klavírista Daniil Trifonov. Všechny koncerty dirigoval Jiří Bělohlávek.



VYBRANÉ PROJEKTY 120. SEZONY V ROCE 2015

Významnou událostí jubilejní sezony je bezesporu její zahájení. Po dlouhých úvahách, jaká zahraniční hvězda by měla zahajovací koncert „ozdobit“, nakonec autoři sezony zvolili zcela jiný úhel pohledu: největší hvězdou výročí orchestru je přece orchestr samotný, v čele se svým šéfdirigentem. Program koncertu byl tedy sestaven výhradně ze symfonického repertoáru, a to ze tří silných kusů českých skladatelů. Ve dnech 1. a 2. 10. 2015 pod taktovkou Jiřího Bělohlávka zazněla balada pro orchestr Šumařovo dítě Leoše Janáčka, slavná Pohádka Josefa Suka a Slovanské tance op. 72 Antonína Dvořáka.

Hned o týden později, na první trojici abonentních koncertů 7.–9. 10. 2015, se uskutečnila světová premiéra skladby, která v listopadu 2014 zvítězila ve skladatelské soutěži vypsané Českou filharmonií pro autory do 35 let. Její název je Kuře melancholik, autor Jan Ryant Dřízal (*1986) se při tvorbě inspiroval naturalistickou povídkou Josefa Karla Šlejhara z roku 1889 a vytvořil sevrené dílo vynikající tektonickou a formální soudržností a propracovanou instrumentací. „Je to symfonická báseň o soucitu v naší době. Přál bych si, aby k této skladbě posluchači přistupovali s otevřenou myslí a během poslechu utvářeli své vlastní příběhy, neboť věřím, že každý z nás v sobě nosí ono „malé kuře“, které musí denně skrytě zápasit o své místo na světě,“ charakterizoval dílo Jan Ryant Dřízal. Publikum skladbu přijalo s velkým nadšením, její úspěch potvrzuje fakt, že kvalitní soudobé dílo není pro posluchače České filharmonie nepřijatelné. Vedle Kuřete melancholika zazněly v programu abonentního koncertu ještě Sinfonia concertante op. 125 Sergeje Prokofjeva se sólovým violoncellovým partem v podání Alisy Weilerstein a Beethovenova Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“. Koncerty řídil šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek.

Na podzim 2015 Česká filharmonie také tradičně účinkovala na mezinárodním hudebním festivalu Dvořákova Praha a ozdobila dva mimopražské festivaly. Dvořákovu Prahu zahájila i zakončila, celkem odehrála čtyři koncerty (7. 9., 11. 9., 17. 9. a 23. 9. 2015). Na zahajovacím koncertě spoluúčinkoval s Českou filharmonií a jejím šéfdirigentem ve Dvořákově Violoncellovém koncertu h moll op. 104 slavný violoncellista Yo-Yo Ma. Závěrečný koncert festivalu dirigoval Semjon Byčkov, zazněly Čajkovského Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“ a Dvořákova Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“.

Dne 22. 9. 2015 zakončila Česká filharmonie Festivalové slavnosti Emy Destinové v Českých Budějovicích, a to stejným programem, jako na závěrečném koncertě Dvořákovy Prahy, se Semjonem Byčkovem.

Významnou událostí bylo zahájení festivalu Moravský podzim v brněnském Janáčkově divadle 3. 10. 2015. Pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka zahrála Česká filharmonie Pohádku Josefa Suka, Slovanské tance op. 72 Antonína Dvořáka a se sólistou Josefem Špačkem koncert pro housle a orchestr Putování dušičky Leoše Janáčka.

VELKÉ VOKÁLNĚ-INSTRUMENTÁLNÍ PROJEKTY ČESKÉ FILHARMONIE

Jedním z charakteristických rysů koncertních aktivit České filharmonie v roce 2015 je uvádění velkých vokálně-instrumentálních děl světové hudební tvorby. Zde je jejich chronologický přehled:

Na abonentních koncertech v Rudolfinu zaznělo ve dnech 7.–9. 1. 2015 *Te Deum* pro soprán, tenor, smíšený sbor, velký orchestr a varhany op. 32 Waltera Braunfelse. Sólisté: Simona Houda-Šaturová (soprán), Dominik Wortig (tenor), Aleš Bárta (varhany), Pražský filharmonický sbor, dirigent Manfred Honeck.

Ve vídeňském Musikverein 21. a 22. 3. 2015 provedla Česká filharmonie Janáčkovu Glagolskou mši se sólisty Hiblou Gerzmavou (soprán), Veronikou Hajnovou (alt), Brandenem Jovanovichem (tenor) a Janem Martiníkem (bas), dirigent Jiří Bělohlávek.

Na abonentních koncertech v Rudolfinu ve dnech 1.–3. 4. 2015 provedl Jiří Bělohlávek Symfonii č. 2 c moll „Vzkříšení“ Gustava Mahlera. Se Simonou Houda-Šaturovou (soprán), Bernardou Fink (alt) a Pražským filharmonickým sborem.

Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“ Gustava Mahlera zazněla také 24. 4. 2015 v birminghamské Symphony Hall, pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a se sólisty Sarah Fox (soprán) a Janou Hrochovou Wallingerovou (alt) a sborem City of Birmingham Symphony Orchestra.

Na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro, 22. 5. 2015 ve Smetanově síni Obecního domu Česká filharmonie odehrála další Mahlerovu symfonii, č. 3 d moll, a to se sólistkou Elisabeth Kulman (mezzosoprán), Pražským filharmonickým sborem, Kühnovým dětským sborem, za řízení šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka.

Stejný program zazněl 8. 6. 2015 v Domě kultury v Ostravě na mezinárodním hudebním festivalu Janáčkův máj. Mahlerovu Symfonii č. 3 d moll provedli Elisabeth Kulman (mezzosoprán), Pražský filharmonický sbor, Dětský pěvecký sbor Permoník a Jiří Bělohlávek.

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Smetanova Litomyšl provedla 12. 6. 2015 Česká filharmonie spolu se sólisty Kateřinou Kněžíkovou (soprán), Kateřinou Jalovcovou (mezzosoprán), Richardem Samkem (tenor) a Martinem Gurbalem (bas), Pražským filharmonickým sborem a pod taktovkou Jiřího Bělohlávka Requiem h moll op. 89 Antonína Dvořáka

Dne 27. 6. 2015 zazněla v rámci festivalu Kissinger Sommer v německém Bad Kissingen Missa solemnis Ludwiga van Beethovena. Účinkovali sólisté Genia Kühmeier (soprán), Marianne Crebassa (mezzosoprán), Arturo Chacón-Cruz (tenor) a Daniel Kotlinski (basbaryton), Pražský filharmonický sbor, dirigoval Jiří Bělohlávek.

Ve třech večerních a jednom odpoledním koncertu 16.–19. 12. 2015 provedl Manfred Honeck v Rudolfinu komponovaný předvánoční program, jehož provedení v sobotu 19. 12. se dokonce přenášelo přímým přenosem do vybraných českých kin. Jeho dramaturgie byla následující: Bachovo „Jauchzet, frohlocket“ z Vánočního oratoria BWV 248, Mozartovo „Laudate Dominum“ z Vesperae solennes de confessore KV 339 a „Gloria“ z Mše C dur „Korunovační“, Schubertovo Ave Maria a „Et incarnatus est“ z Mše Es dur, Haydnovo „Gloria“ z Missa in Tempore belli, Gruberova Tichá noc, Brittenovo „Hodie Natus est“, „Wolcume“ a „That young child“ z kantáty Chvála koled, výběr z opery Hry o Marii Bohuslava Martinů, Händelovo „Halleluja“ z oratoria Mesiáš a další skladby. Účinkovali Simona Houda-Šaturová (soprán), Nina Maria Edelmann (alt), Peter Berger (tenor), Paul Armin Edelmann (bas), Pražský filharmonický sbor a Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno.



OPEN AIR KONCERT NA HRADČANSKÉM NÁMĚSTÍ

Koncert pod širým nebem na konci koncertní sezony se stal v České filharmonii již tradicí. Ustálilo se také místo jeho konání, a to na Hradčanském náměstí, které je ideální svojí atmosférou a zároveň dostupností nejen pro turisty, ale především pro posluchače, kteří chtějí koncert navštívit. V roce 2015 se Open air koncert konal 17. června, za řízení šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, moderovaný Markem Ebenem a přenášený Českou televizí na kanál ČT art. Sólistou večera byl klavírista Kirill Gerstein, a to ve skladbách Rhapsody in Blue George Gershwin a Rapsodii na Paganiniho téma op. 43 Sergeje Rachmaninova. Program doplnily symfonická báseň Tábor Bedřicha Smetany jako upomínka na 600. výročí upálení Mistra Jana Husa, dvě části z baletu amerického skladatele Aarona Coplanda Rodeo a romské písně v podání dětí z romského sboru Čhavorenge pod vedením Idy Kellarové.

Open air koncert má již tradičně charitativní rozměr – tentokrát podpořil nevládní neziskovou organizaci Člověk v tísni a její projekt na podporu vzdělávání dětí ze sociálně znevýhodněného prostředí „Lepší škola pro všechny“. Během večera mohli návštěvníci koncertu i diváci televizního přenosu posílat prostřednictvím DMS finanční dary. Podpora dětí z vyloučených lokalit patří k vlajkovým lodím edukačních aktivit České filharmonie, spojení Člověka v tísni a sboru Čhavorenge v jednom večeru je toho důkazem. „Věříme, že konkrétní pomoc je mnohem více než jakákoli obecná deklarace, ať už se jedná o finanční sbírku v rámci našeho koncertu, nebo práci filharmonického týmu na projektech v terénu,“ uvedl generální ředitel České filharmonie David Mareček.

ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU (ČSKH)

V roce 2015 pokračovala tradice čtyř koncertních řad. Uskutečnilo se celkem 28 koncertů a tradičně dva mimořádné koncerty ve spolupráci s festivalem Pražské jaro.

Koncerty se konaly v rámci Víkendu komorní hudby festivalu a vystoupili Petrohradští komorní sólisté a na druhém koncertě houslista James Ehnes s klavíristou Adrewem Armstrongem. Vstupenky pro abonenty ČSKH byly opět zdarma.

Dva mimořádné koncerty se konaly ve spolupráci s Českou filharmonií. V únoru 2015 klavírní recitál Kirilla Gersteina. Na druhém (červnovém) koncertě se spolupořadatelky podílela ještě Společnost Jana Kubelíka (jubilejní rok Kubelíkova narození i úmrtí). Na koncertě vystoupil tehdejší koncertní mistr ČF houslista Miroslav Vilímc, u klavíru Vladislav Vilímc. V programu zazněl vedle českých autorů také mimořádně uváděný Koncert č.4 B dur Jana Kubelíka. Koncert se konal v Sukově síni a setkal se značným ohlaselem.

Jako rezidenční soubor pokračovalo v druhé polovině sezony 2014/2015 Pražákovo kvarteto. V první polovině sezony 2015/2016 se stalo rezidenčním souborem Smetanovo trio.

Druhá polovina sezony 2014/2015 byla ještě ve znamení 120. výročí založení ČSKH a byla ozdobena mimořádnými umělci světového významu a špičkovými sólisty českými i zahraničními.

K vrcholným koncertům patřil pěvecký recitál basbarytonisty Adama Plachetky s klavíristou Gary Matthewmanem s písněmi Mozarta, Schuberta a R. Strausse. Koncert byl živě přenášán Českým rozhlasem stanicí Vltava, po koncertě byla úspěšná autogramiáda s prodejem CD nahrávek, která se konala ve spolupráci s Radioservisem.

Jedním z vrcholů sezony byl koncert Jerusalemský Quartet s klavíristou Davidem Marečkem (generálním ředitelem ČF). Z koncertu byl pořízen záznam Českým rozhlasem stanicí Vltava. Po koncertě se konalo sekání interpretů, hostů a sponzorů ve Sloupovém sále Rudolfiny.

Výjimečný byl recitál mladého německého violoncellisty Benedicta Klöcknera s klavíristou José Gallardem.

Soubor Afflatus Quintet oslavil koncertem se zajímavým programem 20. výročí svého založení.

Koncerty v cyklu Hudební podvečery v Sukově síni pokračovaly v začaté tradici ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů. Představili se opět laureáti soutěže, tentokrát v oboru housle. (Olga Šroubková a Lucia Kopslová). Stejně jako v minulých letech se v řadě Dopolnedních koncertů představili vítězové soutěže Pražského jara, tentokrát vítěz v oboru fagot Jan Hudeček a švýcarský hobojista Marc Lachat (2. cena v soutěži).

Dva podzimní koncerty Hudebních podvečerů se konaly mimořádně v Sále Pražské konzervatoře. V Rudolfinu probíhala rekonstrukce Sukovy síně. Konzervatoř vyšla ČSKH velice vstříc ve spolupořadatelství a i pro abonenty bylo zajímavé seznámit se s novým koncertním sálem. V nově otevřené Sukově síni se v prosinci uskutečnil mimořádný cembalový recitál Mahana Esfahaniho.

Dramaturgie se v roce 2015 zaměřila na životní jubilea českých skladatelů. Stému výročí narození Vítězslavy Kaprálové věnovalo Janáčkově trio celý koncert. Zazněly dvě skladby V. Kaprálové, dále B. Martinů a I. Stravinskij. Koncert se konal ve spolupráci se Společností V. Kaprálové. Její zástupci se koncertu zúčastnili.

Dalším jubilanem byl Jan Hanuš, kterému byl k jeho 100. výročí narození věnován celý koncert v cyklu Dopolnedních koncertů.

V říjnu 2015 se konal koncert z díla Jiřího Těmle k jeho osmdesátinám a v prosinci 2015 zahrálo Nielsenovo dechové kvinteto skladbu jubilanta Zdeňka Šestáka k jeho devadesátinám. Koncert byl živě přenášán Českým rozhlasem stanicí Vltava.

Další premiérou vzniklou na objednávku ke 120. výročí ČSKH byla skladba Martina Hyblera nastudovaná a provedená Triem Martinů v říjnu 2015. Z koncertu byl pořízen záznam opět ČRo stanicí Vltava.

Dále pokračovala výborná spolupráce s časopisem Týdeník rozhlas a portálem Opera plus. Velice úspěšně se rozvinula spolupráce s Českým rozhlasem stanicí Vltava, která zaznamenala v roce 2015 devět koncertů a pořídila dva přímé přenosy koncertů.

V roce 2015 byla udělena Cena ČSKH (určená mladým komorním souborům do pětatřiceti let) Doležalovu kvartetu.

ANI KDYBY MNĚ RUKY POZLATILI...? SPOLEČNÝ ORCHESTR ČF A ZUŠ 2015.

Už podruhé se v mimořádném – a dlouhodobém – projektu potkali hudebníci České filharmonie a žáci základních uměleckých škol. Pod taktovkami šéfdirigenta České filharmonie Jiřího Bělohlávka a Ladislava Ciglera zazněly Dvořákova Osmá symfonie a Smetanova Šárka.

Návštěvníci symfonických koncertů slýchávají výkony, které se urodily relativně rychle. Většinou během několika dnů zkoušek orchestru s dirigentem. Na Koncertě ke Dni hudby – v neděli 21. června 2015 – to bylo jinak. Za hudbou, kterou zaplněné pražské Rudolfinum poslouchalo, se skrýval příběh, který se odvíjel víc než půlrok. Hrál Společný orchestr České filharmonie a žáků základních uměleckých škol, jichž bylo na pódiu Dvořákovy síně na osm desítek ze třiceti ZUŠek z pěti krajů České republiky: z Moravskoslezského, Zlínského, Královéhradeckého, Plzeňského a z Prahy.

Pro mladé hudebníky začala práce na podzim 2014, když dostali noty a začali se je pod vedením svých pedagogů učit. První dojmy? „Musím poznamenat, že když jsem poprvé uviděla noty na Šárku a VIII. symfonii, docela mě omylo. Myslela jsem si, že repertoár filharmonie bude drsný, ale ne až tak. Na druhou stranu tyhle výzvy jsou super!“ – „Na začátku jsem si říkala, že toto nezahraju, ani kdyby mně ruky pozlatili...“

Další fází projektu byly dvojice „zemských zkoušek“. Dvakrát – v březnu a v květnu 2015 – se potkali žáci z Čech, Moravy a Slezska s Ladislavem Ciglerem, pedagogem pražské ZUŠ Na Popelce a dirigentem Filharmonie mladých Praha. „Prosím poděkujte Ladislavu Ciglerovi za jeho energičnost a trpělivost při zemských zkouškách. Víc trpělivého člověka, který by inspiroval mladé lidi k hudbě, jsem snad nepotkal.“

V posledním fázi – v polovině června 2015 – přijeli mladí hudebníci do Prahy a začali zkoušet už společně s filharmoniky, kterých se na přípravě podílelo téměř dvacet. Většina jich v orchestru hrála jako vedoucí jednotlivých nástrojových skupin. „Překvapili mě. Čekala jsem vstřícné a zdvořilé jednání, ale dostalo se nám jednání upřímně přátelského a myslím, že všichni měli své koncertní velice rádi.“ – „Velký dík filharmonikům za péči, se kterou nám po stopadesáté opakují, že máme hrát zpravidla na opačné straně smyčce, než na které právě hraje“ (obzvláště děkuji panu K., bez kterého bych byla ztracená a který všechny mé chyby vždy přejde maximálně s hlubokým povzdechem).“

Nakonec s orchestrem zkoušel šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek. Očekávání a napětí před jeho příchodem na pódium se dalo krájet. A takové ticho během zkoušek zažívá asi málokdy, ať je kdekoliv. „Upřímně mě překvapil svoji lidskostí. Moc se mi líbilo, jak nám hudbu přirovnával k příběhům, k situacím, to, jak se mile smál.“ – „Šéfdirigenta České filharmonie jsem si představovala asi úplně jinak. Připadal mi jako kouzelný dědeček...“ – Momentů, kdy se děla kouzla, bylo víc. Jeden se odehrál na Vysoké u Příbrami, na letním sídle Antonína Dvořáka, který právě tam zkomponoval svoji Osmou symfonii. Představte si, že přijedete, otevřou se vrata a z nich vyjde člověk, který vypadá téměř jako Antonín Dvořák. Dokonce se Antonín Dvořák taky jmenuje. A je to skladatelův vnuk Antonín Dvořák III. Momenty strávené s ním byly asi pro všechny nezapomenutelné. A když hudebníci procházeli domem, ve kterém Dvořák tvořil, bylo úplně ticho. Panovala až nábožná atmosféra a ve vzduchu byl naprosto zvláštní druh energie.

Na Dvořákově letním sídle mají taky pamětní knihu. Někdo ze ZUŠkových hráčů do ní napsal lapidární slova: „Osmá symfonie se nám velice dobře hraje – děkujeme za vytvoření.“ Ale jak známo, napsání symfonie ještě není úplně dokončený tvůrčí proces. Dílo se vlastně pokaždé vytváří znovu tím, že ho někdo zahraje. V červnu 2015 to byl Společný orchestr České filharmonie a základních uměleckých škol – pod taktovkou Jiřího Bělohlávka.

EDUKAČNÍ ČINNOST ČESKÉ FILHARMONIE

V roce 2015 uspořádala Česká filharmonie v rámci svých vzdělávacích programů celkem 249 jednotlivých akcí, tedy o 53 více než v roce předchozím. Nejvíce bylo hudebních workshopů (tvořivých dílen pro děti) a workshopů-mistrovských kurzů se světovými sólisty ČF. Šlo dohromady o 162 akcí. Celkem 48 programů tvořily koncerty pro děti a mladé lidi, pro rodiče s dětmi a také další mimořádné koncerty pro široké publikum. Celkem 39 akcí představovala předkoncertní Preludia – programy pro návštěvníky večerních abonementních koncertů České filharmonie. Pokud jde o počet návštěvníků, edukační programy navštívilo v roce 2015 v úhrnu 39 000 dětských i dospělých posluchačů. (To je o 7000 více než v roce předešlém).

K nejvýznamnějším – a zároveň dlouhodobým a pokračujícím – akcím patřily dva projekty: Romano drom věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit České republiky a Slovenska a projekt Společného orchestru hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. V obou případech jde o projekty trvalé, v obou jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň hledat porozumění s osobnostmi jinými.

Romano drom se odehrál v srpnu 2014 opět ve spolupráci se zpěvačkou Idou Kellarovou a z. s. MIRET v romských osadách na východním Slovensku. Česká filharmonie vyslala 14 hudebníků, kteří vystoupili spolu s dětským pěveckým sborem Čhavorenge v osadách Lenartov, Raslavice a Hermanovce. Smysluplnost propojení aktivit České filharmonie a Idy Kellarové se ukázala i v dalších společných programech: romské děti ze sboru Čhavorenge lektorovaly v Rudolfinu workshopy pro žáky pražských a středočeských ZŠ, ale vystoupily také pod taktovkou Jiřího Bělohlávka na závěr open-air koncertu 17. 6. 2015 na Hradčanském náměstí; v přímém přenosu České televize. Na podzim 2015 následovalo malé koncertní turné s vystoupeními v Praze, Berouně (závěrečný koncert Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun) a ve Vsetíně. „Na té dlouhé romské cestě, na Romano drom, jsme si už mnohé odžili,“ říká Ida Kellarová. „Někteří z nás narazili, ale většina pochopila, že ani neúspěch není důvodem, proč cestu přerušit. Mnozí chtějí Romům pomáhat, ale vzdávají to při prvních obtížích. Jsem šťastná, že Česká filharmonie s námi po trnitě cestě vzdělávání kráčí již třetím rokem, a přesto si uvědomuji, že tato cesta za porozuměním může trvat ještě několik generací, ba že nikdy neskončí.“

Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol je důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů. V roce 2015 se konal už podruhé. Pro 80 dětí a mladých lidí ze Zlínského, Plzeňského, Královéhradeckého a Moravskoslezského kraje – a z Prahy – znamenal unikátní možnost potkat se s profesionálními hudebníky České filharmonie. Ti se žákům ZUŠ intenzivně věnovali, vedli je, fungovali pro ně jako vzory, které je možné následovat. Mnozí z účastníků projektu se na základě této zkušenosti rozhodli věnovat hudbě profesionálně. „Upřímně mě překvapil svojí lidskostí. Moc se mi líbilo, jak nám hudbu přirovnával k příběhům, k situacím, to, jak se mile smál,“ psali účastníci projektu o jednom z vrcholů – o setkání s šéfdirigentem ČF Jiřím Bělohlávkem, který s orchestrem zkoušel a pod jehož taktovkou zazněla na závěrečném koncertu 21. 6. 2015 v Rudolfinu Dvořákova Symfonie č. 8; v přímém rozhlasovém přenosu Českého rozhlasu Vltava.

Zmiňme některé z nových edukačních projektů v roce 2015. Ke 120. výročí České filharmonie jsme uspořádali cyklus workshopů „+/- 120“, který žáky 1. stupně ZŠ hravou formou seznámil se světem České filharmonie: s hudebníky a jejich nástroji, s hudbou, kterou Česká filharmonie hraje, s životem orchestru včetně cestování po světě. Pro žáky mateřských škol jsme nově pořádali workshopy „Bystrý lišák Leoš“, jehož cílem bylo seznámit děti s několika úryvky opery Příhody lišky Bystroušky od Leoše Janáčka a s operním zpěvem. Úspěšně jsme otevřeli také řadu workshopů v nízkoprahových a komunitních centrech na území hl. m. Prahy; šlo o arteterapeutická a hudební setkání za účasti filharmoniků, jejichž cílem je podpora a rozvoj tvořivosti, hudebnosti, soustředěnosti a dlouhodobé práce na sobě u dětí, které do center docházejí.

Nové koncertní programy scénaristky a režisérky Alice Nellis přinesly tři různé programy s osvědčenými moderátory Pavlem Liškou, Janem Budařem a Markem Ebenem. Tentokrát cílily na téma moderní hudba a vznikly pro ně dvě nové orchestrální kompozice, které zazněly ve světové premiéře: Mobilní bagatela Petra Wajsara a Filrebelie Marka Ivanoviće.

Jednou z velkých koncertních akcí byl slavnostní večer pořádaný 17. listopadu 2015 – Koncert ke Dni studentstva. Tentokrát za účasti dětí a mladých lidí, věnujících se hudbě mimo obvyklé hudebně vzdělávací instituce. Vystoupil tak orchestr Nadačního fondu Harmonie.

ROMANO DROM (= ROMSKÁ CESTA) 2015

Loňský filharmonický open-air koncert České filharmonie na Hradčanském náměstí 22. 6. 2015 završily romské písně v podání dětského sboru Čhavorenge pod taktovkou Jiřího Bělohlávka. Sbormistryně Ida Kellarová to charakteristicky komentovala, že tak vlastně došel nečekaného naplnění slogan festivalu romské hudby, který dlouhá léta pořádala na hradě Svojanov. Ten slogan zněl: „Romové na Hrad!“



Open-air koncert 2015 představoval jistý reprezentativní vrchol v dosavadní spolupráci České filharmonie a z. s. MIRET (= Mezinárodní iniciativa pro rozvoj etnické tvorby), jejímž hlavním smyslem je podpora talentovaných dětí a mladých lidí ohrožených sociálním vyloučením.

„Byla jsem pěkně nervózní, když jsme se měli poprvé potkat,“ říká Ida Kellarová o setkání s Jiřím Bělohlávkem, které tehdejšímu koncertu předcházelo. „Samozřejmě že ho uctívám profesně, ale říkála jsem si, jaký je to asi člověk? Ale jakmile jsem si u něj v kanceláři sedla na pohovku a on promluvil, všechno ze mě spadlo. Má krásný hlas, vyrovnaný tón, zazníval z něj opravdový zájem – oslovil mě do hloubky.“ Ostatně i pro děti z Čhavorenge šlo o silný zážitek, ať už při zkouškách nebo při besedě, na kterou si Jiří Bělohlávek našel čas. „Opravdu pochopily, koho mají před sebou, a bylo jim jasné, jak je to vzácné, když se jim, Romům z východoslovenských osad, věnuje sám šéfdirigent České filharmonie.“

Ale Romano drom, jak se celé společné snažení jmenuje, tedy romská cesta, pokračovala dál. V létě 2015 se děti i vybraní filharmonici znovu vrátili do romských osad na východní Slovensko, kde hráli a zpívali pro publikum, které třeba ještě nikdy žádný koncert nezažilo. Včetně lidí ve slovenských Hermanovcích, v jedné z nejdepresivnějších osad: Včetně návštěvy jedné z nejdepresivnějších ve slovenských Hermanovcích. „Přesto jsem si byla jistá, že právě tohle místo musíme v rámci letní školy navštívit s dětmi i s filharmoniky,“ líčí Kellarová, „Abychom si všichni mohli sáhnout na hlubší místa sami v sobě, abychom rozšířili obzory sobě a pomohli místním: věděla jsem, že si naší návštěvy budou vážit, že se nebudeme muset bát tam přijet.“ Pro mnohé děti z osad je zážitek vidět své vrstevníky zpívat nebo tancovat na takové kvalitativní úrovni, která je mohutným vzorem a inspirací.

Děti z Čhavorenge se osvědčily také v Praze: jako výborní lektori workshopů „Kápneme si do noty?!“ Na podzim 2015 pak navázalo malé turné s koncerty v Praze a v Berouně. „A bylo to (...) nádherné,“ jak psala po vystoupení na Mezinárodním hudebním festivalu Talichův Beroun spisovatelka Tereza Boučková. „Nejen proto, že jsme viděli výsledek snah Idy Kellarové (...), ale protože to byl hudební a dokonce taky vizuální zážitek! Romských zpěváků bylo plné pódium, a když se kluci a holky začali do muziky radostně vlnit, krásně se na ně dívalo. Vystoupení mělo grády! (...) A když měli sóla Božena Balážová, Oto Bunda, Jan Dužda a malý, naprosto senzačně zpívající Jožko Kotlár, nemělo to chybu. Říkala jsem si: Tohle je cesta k propojování kultur, etnik.“

Třetí zastávkou malého turné byl Vsetín, známý složitou situací mezi majoritou a minoritou. Koncert ve spolupráci s tamní Diakonií patřil zatím k těm vůbec nejtěžším, ale nakonec se vše povedlo. „Naše děcka na sobě intenzivně makají, nenechají se odradit a podávají výkon. To se počítá a to lidi vždy nakonec zasáhne. Každého!“, říká Ida Kellarová, která i přes všechny těžkosti nevzdává projekt Romano drom (= romská cesta). V něm ji ráda provází a podporuje Česká filharmonie, která – slovy generálního ředitele Davida Marečka – „považuje podobné projekty za důležitou součástí svého poslání, protože i jí jde – slovy Idy Kellarové – o to: měnit svět.“

GALERIE RUDOLFINUM – VÝSTAVNÍ PROJEKT ROKU 2015

FLAESH

Marlene Dumas, Tracey Emin, Berlinde De Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois



Náhled do instalace výstavy
2015 © Galerie Rudolfinum
Foto: Martin Polák

CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY

1. 10. 2015 – 3. 1. 2016

Velká galerie

Kurátor: Petr Nedoma

Nejvýznamnějším výstavním projektem Galerie Rudolfinum byla v roce 2015 výstava, nesoucí záměrně dvojnásobný titul Flaesh, který odkazuje jak k anglickému pojmenování pro maso - flesh, tak i označení záblesku, okamžiku, vzplanutí neboli flash. Pět samostatných prezentací světových umělkyní bylo připraveno v úzké osobní spolupráci s jednotlivými autorkami nebo jejich ateliéry a galeriemi. Kolekce více než šedesáti soch, kreseb, akvarelů, výšivek a instalací nabídla přehled významných kapitol tvorby vybraných autorek. Všechny instalace byly doplněny o videoprojekce rozhovoru s umělkyní, které uváděly vystavená díla do širšího interpretačního rámce a souvislostí a zároveň přinesly divákovi možnost nahlédnout do jejich myšlenkového světa. Tématem vybraného souboru děl byla figurální tvorba v nejrůznějších technikách a materiálech rozvíjející esenciální úvahy o individuální identitě člověka, odrazu vnitřního života, existenciálních maxim, jemném předivě emocí. Výstava rozvíjela otázky o funkci a roli lidského těla v současném umění, zda je ještě jeho obrazem, nebo stále více projekční plochou vnitřního života, jaké obsahy a novodobá dogmata si do podoby člověka promítáme, zda může být zástupným motivem k vyjádření těžko uchopitelných duševních strážní i radostí, či zda a jak může figura zrcadlit vypjaté emoce plynoucí z neodvratných dějinných zlomů nebo osobních tragédií. K výstavě byl vydán katalog (v češtině a angličtině) s úvodním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy a reprodukcemi všech vystavených děl. Celková návštěvnost výstavy činila 10.647 diváků. Bohatý doprovodný program se skládal především z přednášek, komentovaných prohlídek a dílen pro děti s pracovními listy.

Louise Bourgeois, Vyklenutá postava, 1993

Louise Bourgeois / Tracey Emin, Neopouštěj mě, 2009–10

Foto: instalace výstavy, Martin Polák, 2014

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ABONENTNÍCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE

Datum/místo	Program	Účinkující	
07/01/2015 08/01/2015 09/01/2015 Dvořákova síň	MOZART: Symfonie č. 40 g moll K. 550 BRAUNFELS: Te Deum, pro soprán, tenor, smíšený sbor, velký orchestr a varhany op. 32	Simona Houda Šaturová <i>soprán</i> Dominik Wortig <i>tenor</i> Aleš Bárta <i>varhany</i> Pražský filharmonický sbor Manfred Honeck <i>dirigent</i>	A4
14/01/2015 15/01/2015 16/01/2015 Dvořákova síň	FUJIKURA: Rare Gravity pro orchestr CHOPIN: Klavírní koncert č. 1 e moll op. 11 RIMSKIJ-KORSAKOV: Šeherezáda op. 35	Garrick Ohlsson <i>klavír</i> Kazuki Yamada <i>dirigent</i>	B5
17/01/2015 Dvořákova síň	RIMSKIJ-KORSAKOV: Šeherezáda op. 35	Kazuki Yamada <i>dirigent</i>	O3
28/01/2015 Dvořákova síň	MOZART: Klavírní koncert č. 27 B dur K. 595 STRAUSS: Symfonická rapsodie z opery Elektra op. 58	Lars Vogt <i>klavír</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>	G5
28/01/2015 29/01/2015 30/01/2015 Dvořákova síň	MOZART: Klavírní koncert č. 27 B dur K. 595 STRAUSS: Symfonická rapsodie z opery Elektra op. 58	Lars Vogt <i>klavír</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>	A5
25/02/2015 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Romeo a Julie, předehra-fantazie RACHMANINOV: Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr op. 43 SCHÖNBERG: Zjasněná noc op. 4	Alexander Melnikov <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G6
25/02/2015 26/02/2015 27/02/2015 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Romeo a Julie, předehra-fantazie RACHMANINOV: Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr op. 43 SCHÖNBERG: Zjasněná noc op. 4	Alexander Melnikov <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	A6
11/03/2015 Dvořákova síň	DVOŘÁK: V přírodě, koncertní předehra op. 91 MARTINŮ: Houslový koncert č. 2 H 293 BEETHOVEN: Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“	Julia Fischer <i>housle</i> David Zinman <i>dirigent</i>	G7
11/03/2015 12/03/2015 13/03/2015 Dvořákova síň	DVOŘÁK: V přírodě, koncertní předehra op. 91 MARTINŮ: Houslový koncert č. 2 H 293 BEETHOVEN: Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“	Julia Fischer <i>housle</i> David Zinman <i>dirigent</i>	B6
01/04/2015 02/04/2015 03/04/2015 Dvořákova síň	MAHLER: Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“	Simona Houda-Šaturová <i>soprán</i> Bernarda Fink <i>alt</i> Pražský filharmonický sbor Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	B7
11/04/2015 Dvořákova síň	BEETHOVEN (arr. Gustav MAHLER): Smyčcový kvartet f moll, op. 95 v úpravě pro smyčcový orchestr STRAUSS: Metamorfózy STRAVINSKI: Symfonie pro dechové nástroje HOLST: Svita č. 1 op. 28 HINDEMITH: Symfonie B dur	Komorní orchestr České filharmonie řídí Josef Špaček a Ondřej Vrabc	O4
03/06/2015 Dvořákova síň	LIGETI: Concert Românesc HANUŠ: Houslový koncert op. 112 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 4 f moll op. 36	Roman Patočka <i>housle</i> Tomáš Hanus <i>dirigent</i>	G8
03/06/2015 04/06/2015 05/06/2015 Dvořákova síň	LIGETI: Concert Românesc HANUŠ: Houslový koncert op. 112 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 4 f moll op. 36	Roman Patočka <i>housle</i> Tomáš Hanus <i>dirigent</i>	A7
07/10/2015 Dvořákova síň	DŘÍZAL: Kuře melancholik - světová premiéra PROKOFJEV: Sinfonia concertante op. 125 BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Alisa Weilerstein <i>violoncello</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G1
07/10/2015 08/10/2015 09/10/2015 Dvořákova síň	DŘÍZAL: Kuře melancholik - světová premiéra PROKOFJEV: Sinfonia concertante op. 125 BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Alisa Weilerstein <i>violoncello</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	A1
14/10/2015 Dvořákova síň	RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 3 d moll op. 30 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Nikolaj Luganskij <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G2

14/10/2015 15/10/2015 16/10/2015 Dvořákova síň	RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 3 d moll op. 30 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Nikolaj Luganskij <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	B1
14/11/2015 Dvořákova síň	ROSSINI: Straka zlodějka, předehra MOZART: Fagotový koncert B dur KV 191 (186e) BEETHOVEN: Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“	Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Rafael Payare <i>dirigent</i>	O1
18/11/2015 19/11/2015 20/11/2015 Dvořákova síň	FAURÉ: Pelleas a Melisanda, suite pro orchestr op. 80 DEBUSSY: Zapomenuté popěvky (Ariettes oubliées) MAHLER: Symfonie č. 4 G dur	Magdalena Kožená <i>mezzosoprán</i> Robin Ticciati <i>dirigent</i>	A2
16/12/2015 17/12/2015 18/12/2015 Dvořákova síň	BACH: Vánoční oratorium BWV 248, výběr: „Jauchzet, Frohlocket“ MOZART: Vesperae solennes de confessore KV 339, výběr: „Laudate Dominum“ MOZART: Mše C dur „Korunovační“ KV 317, výběr: Gloria SCHUBERT: Ave Maria SCHUBERT: Mše Es dur, výběr: „Et in carnatus est“ MOZART: Exsultate, jubilate, moteto pro soprán, sbor a orchestr KV 165, výběr: Alleluja HAYDN: Symfonie č. 88 G dur, 4. věta HAYDN: Missa in Tempore belli, výběr: „Gloria“ GRUBER: Tichá noc ČAJKOVSKIJ: Louskáček, výběr z baletu: „Květinový valčík“ HUMPERDINCK: Perníková chaloupka, výběr: „Večerní modlitba“ a „Snová pantomima“ BRITTEN: Chvála koled, výběr: „Hodie Natus est“, „Wolcume“, „That young child“ MARTINŮ: Hry o Marii, výběr STOLZ: Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit, vánoční píseň FRANCK: Chléb andělský, vánoční píseň MASCAGNI: Ave Maria HÄNDEL: Mesiáš, oratorium pro sóla, sbor a orchestr, výběr: „Halleluja“	Simona Houda-Šaturová <i>soprán</i> Nina Maria Edelmann <i>alt</i> Peter Berger <i>tenor</i> Paul Armin Edelmann <i>bas</i> Pražský filharmonický sbor Lukáš Vasilek <i>sbormistr</i> Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno Jakub Klecker, Michal Jančík <i>sbormistr</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>	B2

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED OSTATNÍCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE

MIMOŘÁDNÉ

Datum/místo	Program	Účinkující
01/01/2015 Dvořákova síň	Novoroční koncert ROSSINI: Straka zlodějka, předehra DONIZETTI: Don Pasquale, předehra a výběr árií ROSSINI: Lazebník sevillský, předehra a výběr árií VERDI: Baletní hudba z opery Macbeth DONIZETTI: Nápoj lásky, výběr árií ROSSINI: Vilém Tell, předehra	Kateřina Kněžíková soprán Adam Plachetka basbaryton Tomáš Netopil dirigent
23/02/2015 Dvořákova síň	Klavírní recitál ve spolupráci s ČSKH BACH: 15 tříhlasých invencí BWV 787 – 801 LISZT: 12 Transcendentálních etud (1852)	Kirill Gerstein klavír
05/05/2015 06/05/2015 07/05/2015 Dvořákova síň	Zkouška orchestru PROKOFJEV: Láska ke třem pomerančům (tři části ze svity) JANÁČEK: Z mrtvého domu, předehra	EBEN: Vox clamantis Marek Eben moderátor Jiří Bělohávek dirigent Alice Nellis režie
27/05/2015 Dvořákova síň	Mimořádný koncert ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro 2015 DEBUSSY: Houslová sonáta g moll ELGAR: Houslová sonáta e moll op. 82 RESPIGHI: Houslová sonáta b moll	James Ehnes housle Andrew Armstrong klavír
17/6/2015 Hradčanské náměstí	Závěrečný koncert sezony 2014/2016 pod širým nebem SMETANA: Tábor RACHMANINOV: Rapsodie na Paganiniho téma COPLAND: Rodeo - výběr: 3. Saturday Night Waltz a 4. Hoc Down GERSHWIN: Rhapsody in Blue Ida KELAROVÁ a ČHAVORENGE – výběr	Marek Eben moderátor Kirill Gerstein klavír dětský sbor Čhavorenge Ida Kellarová zpěv Jiří Bělohávek dirigent
01/10/2015 02/10/2015 Dvořákova síň	Zahajovací koncert sezony JANÁČEK: Šumařovo dítě, balada pro orchestr SUK: Pohádka op. 16 DVOŘÁK: Slovanské tance op. 72	Jiří Bělohávek dirigent
19/12/2015 Dvořákova síň	Mimořádný vánoční koncert BACH: Vánoční oratorium BWV 248, výběr: „Jauchzet, Frohlocket“ MOZART: Vesperae solennes de confessore KV 339, výběr: „Laudate Dominum“ MOZART: Mše C dur „Korunovační“ KV 317, výběr: Gloria SCHUBERT: Ave Maria SCHUBERT: Mše Es dur, výběr: „Et in carnatus est“ MOZART: Exsultate, jubilate, moteto pro soprán, sbor a orchestr KV 165, výběr: Alleluja HAYDN: Symfonie č. 88 G dur, 4. věta HAYDN: Missa in Tempore belli, výběr: „Gloria“ GRUBER: Tichá noc ČAJKOVSKIJ: Louskáček, výběr z baletu: „Květinový valčík“ HUMPERDINCK: Perníková chaloupka, výběr: „Večerní modlitba“ a „Snová pantomima“ BRITTEN: Chvála koled, výběr: „Hodie Natus est“, „Wolcume“, „That young child“ MARTINŮ: Hry o Marii, výběr STOLZ: Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit, vánoční píseň FRANCK: Chléb andělský, vánoční píseň MASCAGNI: Ave Maria HÄNDEL: Mesiáš, oratorium pro sóla, sbor a orchestr, výběr: „Halleluja“	Simona Houda-Šaturová soprán Nina Maria Edelmann alt Peter Berger tenor Paul Armin Edelmann bas Pražský filharmonický sbor Lukáš Vasilek sbormistr Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno Jakub Klecker, Michal Jančík sbormistři Manfred Honeck dirigent
31/12/2015 Dvořákova síň	Mimořádná silvestrovská generální zkouška GERSHWIN: Kubánská předehra RODRIGO: Aranžuezský koncert ORFF: Carmina burana	Miloš Karadaglič kytara Sofia Fomina soprán Barry Banks tenor Audun Iversen bas Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala sbormistr Královéhradecký dětský sbor Jitro Jiří Skopal sbormistr Jakub Hrůša dirigent

ADVENTNÍ KONCERTY

Datum/místo	Program	Účinkující	
29/11/2015 Sukova síň	Koncert k 330. výročí narození Johanna Sebastiana Bacha BACH: árie a chorály z adventních kantát:	Pražský barokní soubor Vojtěch Jouza <i>um. vedoucí</i>	AK1
29/11/2015 Sukova síň	„Cesta z Uher na Moravu a do Čech“ LISZT: Uherská rapsodie BARTÓK: Rumunské tance BRAHMS: 3 Uherské tance SARASATE: Cikánské melodie JANÁČEK: Moravská lidová poezie v písních písničky a koledy s dětmi	Cimbálová muzika ČF <i>hosté: Josefina Zelbová a děti členů kapely</i>	AK2
06/12/2015 Sukova síň	Jazzové adventní odpoledne	NAKARA	AK3
06/12/2015 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet C dur „Disonantní“ KV 465 BEETHOVEN: Smyčcový kvartet č. 4 c moll op. 18 JANÁČEK: Po zarostlém chodníčku (úprava pro smyčcové kvarteto), výběr	České filharmonické kvarteto	AK4
13/12/2015 Sukova síň	Ejhle Hospodin přijde, Rosu dejte ó nebesa, Z nebe posel vychází, Raduj se všechno stvoření HEINICHEN: Sonáta KOUTNÍK: Cantus pastoralis FRANCK: Panis Angelicus GRIEG: Ave Maris stella ČAJKOVSKIJ: Louskáček (výběr z baletu) BLAHNIK: Good Swing Wenceslav	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Robert Kozánek <i>um. vedoucí</i>	AK5
13/12/2015 Sukova síň	MOZART: Divertimento č. 2 B dur BACH: výběr z trojhlasých invencí TOMASI: Concert Champetre HYBLER: Starokrásné koledy vánoční pro dechové trio a kontrabas	Trio Aloe Petr Ries <i>kontrabas</i>	AK6
20/12/2015 Sukova síň	PEUERL: Tři barokní tance pro hoboj, klarinet, fagot a klavír BEETHOVEN: Trio pro hoboj, klarinet a fagot C dur op. 86 BARTHOLDY: Koncertní kus pro klarinet, fagot a klavír č. 1 f moll op. 113 KOŽELUHOVÁ: Tři věty o příběhu vánočním pro hoboj, klarinet, fagot a klavír MOZART: Kvartet pro klavír a dechové nástroje Es dur KV 452	In modo camerale	AK7
20/12/2015 Sukova síň	DVOŘÁK: Sextet pro dvoje housle, dvě violy a dvě violoncella A dur, op. 48 DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr) DVOŘÁK: Humoreska vánoční koledy	Sexteto českých filharmoniků	AK8

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICE

Datum/místo	Program	Účinkující
24/1/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Výroční koncert ČVUT BRAHMS: Akademická předehra DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll SUK: Pohádka	Václav Petr <i>violoncello</i> Ondřej Vrabc <i>dirigent</i>
22/5/2015 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro MAHLER: Symfonie č. 3 d moll	Elisabeth Kulman <i>mezzosoprán</i> Pražský filharmonický sbor Kühnův dětský sbor Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
30/5/2015 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro WEBERN: Passacaglia KORNGOLD: Houslový koncert BRAHMS: Symfonie č. 4	Vilde Frang <i>housle</i> Jukka-Pekka Saraste <i>dirigent</i>
8/6/2015 Ostrava Dům kultury	Janáčkův máj – závěrečný koncert MAHLER: Symfonie č. 3 d moll	Elisabeth Kulman <i>mezzosoprán</i> Pražský filharmonický sbor Dětský pěvecký sbor Permoník Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
11/6/2015 Litomyšl Státní zámek	Smetanova Litomyšl – zahajovací koncert SMETANA: Macbeth a čarodějnice (úpr. Burghauser) DVOŘÁK: Klavírní koncert MARTINŮ: Symfonie č. 4	Jan Bartoš <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
12/6/2015 Litomyšl Státní zámek	Smetanova Litomyšl DVOŘÁK: Requiem h moll op. 89	Kateřina Kněžíková <i>soprán</i> Kateřina Jalovcová <i>mezzosoprán</i> Richard Samek <i>tenor</i> Martin Gurbaľ <i>bas</i> Pražský filharmonický sbor Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i> Pražský filharmonický sbor
5/9/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Koncert k 190. výročí založení České spořitelny SMETANA: Vltava DVOŘÁK: Symfonie č. 9, Largo ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6, 2. věta DVOŘÁK: Karneval	Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
7/9/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Dvořákova Praha – zahájení DVOŘÁK: Symfonie č. 2 B dur op. 4 DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104	Yo-Yo Ma <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
11/9/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Dvořákova Praha SZYMANOWSKI: Symfonie č. 4 op. 60 (Sinfonia concertante) DVOŘÁK: Symfonie č. 4	Piotr Andrejewski <i>klavír</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>
17/9/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Dvořákova Praha DVOŘÁK: Nokturno H dur, op. 40 BRUCH: Houslový koncert č. 1 g moll DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	David Garrett <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
22/9/2015 České Budějovice Pavilon T	Festivalové slavnosti Emy Destinnové – závěrečný koncert ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“ DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
23/9/2015 Dvořákova síň Rudolfína	Dvořákova Praha – závěrečný koncert ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“ DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
3/10/2015 Brno Janáčkovovo divadlo	Moravský podzim – zahajovací koncert SUK: Pohádka op. 16 JANÁČEK: Putování dušičky, koncert pro housle a orchestr DVOŘÁK: Slovanské tance op. 72	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ZAHRANIČÍ

Datum/místo	Program	Účinkující
15/02/2015 Alicante Španělsko	ABRIL: Celibidachiana pro symfonický orchestr SCHUMANN: Violoncellový koncert a moll op.129 R. STRAUSS: Enšpíglova šibalství, symf. báseň op. 28 R. STRAUSS: Růžový kavalír, suite	Truls Mørk <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
16/02/2015 Zaragoza Španělsko	ABRIL: Celibidachiana pro symfonický orchestr SCHUMANN: Violoncellový koncert a moll op.129 R. STRAUSS: Enšpíglova šibalství, symf. báseň op. 28 R. STRAUSS: Růžový kavalír, suite	Truls Mørk <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
17/02/2015 Madrid Španělsko	DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 x ABRIL: Celibidachiana pro symfonický orchestr R. STRAUSS: Růžový kavalír, suite	Truls Mørk <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
18/02/2015 Oviedo Španělsko	ABRIL: Celibidachiana pro symfonický orchestr SCHUMANN: Violoncellový koncert a moll op.129 R. STRAUSS: Enšpíglova šibalství, symf. báseň op. 28 R. STRAUSS: Růžový kavalír, suite	Truls Mørk <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
19/02/2015 San Sebastian Španělsko	ABRIL: Celibidachiana pro symfonický orchestr SCHUMANN: Violoncellový koncert a moll op.129 R. STRAUSS: Enšpíglova šibalství, symf. báseň op. 28 R. STRAUSS: Růžový kavalír, suite	Truls Mørk <i>violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
19/03/2015 Viedeň Rakousko	DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70 SUK: Fantasie pro housle a orchestr JANÁČEK: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
21/03/2015 Viedeň Rakousko	MARTINŮ: Památník Lidicím H 296 MARTINŮ: Symfonické fantazie (Symfonie č. 6) L. JANÁČEK: Glagolská mše (verze 1927)	Hibla Gerzmava <i>soprán</i> Veronika Hajnová <i>alt</i> Brandon Jovanovich <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Wiener Singverein Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
22/03/2015 Viedeň Rakousko	MARTINŮ: Památník Lidicím H 296 MARTINŮ: Symfonické fantazie (Symfonie č. 6) JANÁČEK: Glagolská mše (verze 1927)	Hibla Gerzmava <i>soprán</i> Veronika Hajnová <i>alt</i> Brandon Jovanovich <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Wiener Singverein Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
23/03/2015 Varšava Polsko	BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Rudolf Buchbinder <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
25/03/2015 Katovice Polsko	MARTINŮ: Památník Lidicím H 296 SUK: Fantasie pro housle a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
26/03/2015 Krakov Polsko	MARTINŮ: Památník Lidicím H 296 SUK: Fantasie pro housle a orchestr DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
18/04/2015 Leeds Velká Británie	DVOŘÁK: Slovanské tance č. 1 a 2 op. 46 BRUCH: Houslový koncert č. 1 g moll op. 26 VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
19/04/2015 Edinburgh Velká Británie	SMETANA: Prodaná nevěsta (předehra, furiant, skočná) MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
21/04/2015 Nottingham Velká Británie	SMETANA: Prodaná nevěsta (předehra, furiant, skočná) MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Chloe Hanslip <i>housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>

23/04/2015 Basingstoke Velká Británie	DVOŘÁK: Slovanské tance č. 1 a 2 op. 46 MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Josef Špaček <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
24/04/2015 Birmingham Velká Británie	BRUCH: Houslový koncert č. 1 g moll op. 26 MAHLER: Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“	Josef Špaček <i> housle</i> Sarah Fox <i> soprán</i> Jana Hrochová Wallingerová <i> mezzosoprán</i> CBSO chorus Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
25/04/2015 Saffron Walden Velká Británie	SMETANA: Prodaná nevěsta (předehra, furiant, skočná) MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Chloe Hanslip <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
09/05/2015 Weiden Německo	SMETANA: Vyšehrad SMETANA: Vltava JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104	Alisa Weilerstein <i> violoncello</i> Petr Altrichter <i> dirigent</i>
10/05/2015 Friedrichshafen Německo	SMETANA: Vyšehrad SMETANA: Vltava JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104	Alisa Weilerstein <i> violoncello</i> Petr Altrichter <i> dirigent</i>
27/06/2015 Bad Kissingen Německo	HAYDN: Stvoření	Ruth Ziesak <i> soprán</i> Daniel Behle <i> tenor</i> Daniel Kotlinski <i> bas</i> Pražský filharmonický sbor Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
28/06/2015 Bad Kissingen Německo	DVOŘÁK: Polednice op. 108 SCHUMANN: Houslový koncert d moll DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Midori <i> housle</i> James Gaffigan <i> dirigent</i>
27/10/2015 Tojama Japonsko	SMETANA: Vltava MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Sayaka Shoji <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
28/10/2015 Tokio Japonsko	SMETANA: Šárka MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Sayaka Shoji <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
29/10/2015 Fukuoka Japonsko	SMETANA: Šárka MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Sayaka Shoji <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
31/10/2015 Tokio Japonsko	SMETANA: Vltava RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Daniil Trifonov <i> klavír</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
01/11/2015 Nagoja Japonsko	SMETANA: Šárka RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Daniil Trifonov <i> klavír</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
02/11/2015 Hamamacu Japonsko	SMETANA: Z českých luhů a hájů RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Daniil Trifonov <i> klavír</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
03/11/2015 Jokohama Japonsko	SMETANA: Šárka MENDELSSOHN: Houslový koncert e moll op. 64 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Sayaka Shoji <i> housle</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
04/11/2015 Tokio Japonsko	SMETANA: Má vlast, cyklus symfonických básní	Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
05/12/2015 Budapešť Maďarsko	JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) MARTINŮ: Rapsodie-koncert pro violu a orchestr H 337 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Antoine Tamestit <i> viola</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
07/12/2015 Štýrský Hradec Rakousko	JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) MARTINŮ: Rapsodie-koncert pro violu a orchestr H 337 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Antoine Tamestit <i> viola</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
08/12/2015 Štýrský Hradec Rakousko	JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) MARTINŮ: Rapsodie-koncert pro violu a orchestr H 337 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Antoine Tamestit <i> viola</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>

10/12/2015 Innsbruck Rakousko	JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery (verze Jílek) MARTINŮ: Rapsodie-koncert pro violu a orchestr H 337 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Antoine Tamestit <i> viola</i> Jiří Bělohávek <i> dirigent</i>
28/12/2015 Wu-si ČLR	SMETANA: Vltava SMETANA: Prodaná nevěsta (předehra, furiant, skočná) ČAJKOVSKIJ: Květinový valčík z baletu Louskáček BRAHMS: Uherské tance č. 1, 3, 5 DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46	Petr Altrichter <i> dirigent</i>
29/12/2015 Šanghaj ČLR	SMETANA: Vltava SMETANA: Prodaná nevěsta (předehra, furiant, skočná) ČAJKOVSKIJ: Květinový valčík z baletu Louskáček BRAHMS: Uherské tance č. 1, 3, 5 DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46	Petr Altrichter <i> dirigent</i>
31/12/2015 Peking ČLR	DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 7 op. 72 „Srbské kolo“ SMETANA: Vltava ČAJKOVSKIJ: Květinový valčík z baletu Louskáček BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 1 C dur op. 15 (3. věta) LV QIMING: Ode to the Red flag DVOŘÁK: Symfonie č. 8	Yuan Fang <i> klavír</i> Petr Altrichter <i> dirigent</i>

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU

Datum/místo	Program	Účinkující	
13/1/2015 Dvořákova síň	MOZART: Daphne, deine Rosenwangen KV 52 MOZART: Wie unglücklich bin ich nit KV 147 MOZART: Warnung KV 433 MOZART: Lied zur Gesellenreise KV 468 MOZART: Der Zauberer KV 472 MOZART: Die Zufriedenheit KV 473 MOZART: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520 MOZART: Abendemphindung KV 523 MOZART: Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596 MOZART: Ich möchte wohl der Kaiser sein KV 539 STRAUSS: Heimliche Aufforderung op. 27 č. 3 STRAUSS: Die Nacht op. 10 č. 3 STRAUSS: Nachtgang op. 29 č. 3 STRAUSS: Du menes Herzens Krönelein op. 21 č. 2 STRAUSS: Traum durch die Dämmerung op. 29 č. 1 STRAUSS: Zueignung op. 10 č. 1 SCHUBERT: Gruppe aus dem Tartarus D 583 SCHUBERT: Die Forelle D 550 SCHUBERT: Ständchen D 957 SCHUBERT: Der Erlkönig D 328 SCHUBERT: Heidenröslein D 257 SCHUBERT: Prometheus D 674 SCHUBERT: An die Musik D 547	Adam Plachetka <i>basbaryton</i> Garry Matthewman <i>klavír</i>	II-4
19/1/2015 Dvořákova síň	REJCHA: Kvintet Es dur op. 88 č. 2 (originální verze) BARBER: Summer Music op. 31 BERIO: Opus Number Zoo (Tanec na mlatě-Laň-Stará myš-Dva kocouři) DVOŘÁK/upr. WALTER: Kvintet F dur op. 96 „Americký“	Afflatus Quintet	I-4
21/1/2015 Sukova síň	KAPRÁLOVÁ: Sonata appassionata pro klavír op. 6 MARTINŮ: Nový Špalíček – cyklus písní pro baryton a klavír H 288 STRAVINSKIJ: Italská suita pro housle a klavír (výběr) KAPRÁLOVÁ: Legenda a Burleska op. 3 pro housle a klavír KAPRÁLOVÁ: Dopis – píseň pro baryton a klavír KAPRÁLOVÁ: Karlu Čapkovi – melodram pro recitátora, housle a klavír KAPRÁLOVÁ: Karlu Čapkovi – melodram pro recitátora, housle a klavír	Irena Herajnová <i>housle</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i> Roman Janál <i>baryton</i>	HP 4
24/1/2015 Lichtenštejnský palác	BARTÓK: Smyčcový kvartet č. 2 GEMROT: Klavírní kvartet č. 1 DVOŘÁK: Smyčcový kvartet d moll op. 34	Kvarteto Apollon Daniel Wiesner <i>klavír</i>	DK 4
11/2/2015 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet F dur op. 77 č. 2 PAVLOREK:...a nitky se sbíhají. Variace pro smyčcové kvarteto SUK: Smyčcový kvartet B dur op. 11	Nostitz Quartet	II-5
16/2/2015 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Smyčcový kvartet Es dur op. 51 „Slovanský“ FELD: Smyčcový kvartet č. 4 BEETHOVEN: Smyčcový kvartet F dur op. 59 č. 1 „Razumovský“	Pražákovo kvarteto	I-5
21/2/2015 Lichtenštejnský palác	C. SCHUMANN: Tři romance pro housle a klavír op. 22 KALLIVODA: Morceau de salon op. 228 SAINT-SAËNS: Sonáta pro hoboj a klavír op. 166 SILVESTRINI: Studies 2 a 5 CHOPIN: Variace na Rossiniho téma TELEMAN: Sonáta f moll pro fagot a cembalo TEML: Commedia pro fagot a klavír YUN: Monolog pro fagot	Marc Lachat <i>hoboj</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i> Jan Hudeček <i>fagot</i> Alena Kohoutová <i>klavír</i>	DK 5
25/2/2015 Sukova síň	SUK: Houslové sólo z pohádky „Radúz a Mahulena“ SUK: Píseň lásky op. 7 č. 1 MARTINŮ: Sonáta č. 3 BACH: Sonáta pro sólové housle č. 2 a moll BWV 1003 PROKOFJEV: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur op. 94a	Olga Šroubková <i>housle</i> Lucia Fulka Kopsová <i>housle</i> Renata Ardaševová <i>klavír</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	HP 5

11/3/2015 Sukova síň	STAMIC: Triová sonáta F dur pro hoboj, klarinet, fagot a klavír op. 5 č. 2 MOZART: Divertimento Es dur pro hoboj, fagot a klavír KV 252 BEETHOVEN: Trio C dur pro hoboj, klarinet a fagot op. 86 KREJČÍ: Trip-Divertimento pro hoboj, klarinet a fagot op.86 VÁČKÁŘ: Kvartet pro hoboj, klarinet, fagot a klavír MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Koncertní kus f moll č. 1 op. 113	In modo camerale	HP 6
18/3/2015 Dvořákova síň	DUSÍK: Sonáta Es dur pro klavírní trio op. 34 VASKS: Epizodi e canto perpetuum SCHUBERT: Klavírní trio č. 1 B dur op. 99 D 898	Eben trio	II-6
21/3/2015 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet Es dur op. 71 č. 3 Hob. III:71 HANUŠ: Sonata quasi una serenata pro flétnu a klavír op. 73 HANUŠ: Sonata seria (Tenebrae) op. 80 pro housle a bicí nástroje HANUŠ: Suita drammatica, meditace na motivy Aischylova Prométhea pro smyčcové kvarteto op. 46	Daniel Havel <i>flétna</i> Milan Al-Ashhab <i>housle</i> Marcel Javorček <i>klavír</i> Markéta Mazourová <i>bicí nástroje</i> Sedláčková kvarteto	DK 6
23/3/2015 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Smyčcový kvarte c moll op. 18 č. 4 JANÁČEK: Smyčcový kvartet č. 1 „Z podnětu Tolstéhoho Kreutzerovy sonáty“ DVOŘÁK: Klavírní kvintet A dur op. 81	Jerusalem Quartet David Mareček <i>klavír</i>	I-6
11/4/2015 Lichtenštejnský palác	GALLO: Triová sonáta in G VIVALDI: Koncert d moll pro dva hoboje, smyčce a basso continuo PERGOLESI: Sinfonia in F MARTINŮ: Smyčcový kvartet č. 7 „Concerto da camera“ H 314 RESPIGHI: Ptáci - suita STRAVINSKIJ: Pulcinella	Ars instrumentalis Pragensis Smyčcové kvarteto Českých filharmoniků	DK 7
15/4/2015 Dvořákova síň	MOZART: Smyčcový kvartet C dur „Disonantní“ KV 465 RAVEL: Smyčcový kvartet F dur DUPONT: Klavírní kvintet	Pražákovo kvarteto Jaromír Klepáč <i>klavír</i>	II-7
20/4/2015 Dvořákova síň	FRANCK: Sonáta A dur pro violoncello a klavír CHOPIN: Introduction et Polonaise Brilliante op. 3 RACHMANINOV: Sonata g moll pro violoncello a klavír	Benedict Klöckner <i>violoncello</i> José Gallardo <i>klavír</i>	I-7
22/4/2015 Sukova síň	SCHUBERT: Smyčcový kvartet a moll op. 29 D 804 WEBERN: Langsamer Satz für Streichquartet (1904) DVOŘÁK: Smyčcový kvartet G dur op. 106	České filharmonické kvarteto	HP 7
16/6/2015 Sukova síň	BENDA: Sonáta A dur pro housle a klavír NOVÁK: Tři skladby pro housle a klavír op. 3 SUK: Čtyři kusy pro housle a klavír op. 17 KUBELÍK: Koncert č. 4 B dur PAGANINI/KUBELÍK: Moto perpetuo op. 11	Miroslav Vilímeč <i>housle</i> Vladislav Vilímeč <i>klavír</i>	MIM
3/10/2015 Lichtenštejnský palác	GOUVY: Malá suita PASCULLI: Ricordo di Napoli. Scherzo brillante pro hoboj a dechové nástroje HUMMEL: Oktet Es dur GOUNOD: Malá symfonie	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>um. vedoucí</i>	DK1
12/10/2015 Dvořákova síň	NOVÁK: Trio d moll quasi una ballata op. 27 MARTINŮ: Klavírní trio č. 2 d moll H 327 HYBLER: Klavírní trio (premiéra skladby) DVOŘÁK: Klavírní trio B dur op. 21 B 51	Trio Martinů	I 1
14/10/2015 Koncertní sál Pražské konzervatoře	SCHUBERT: Smyčcový kvartet Es dur op. 125 D 87 TEML: Commedia dell'arte TEML: Variace pro violoncello a cembalo TEML: Smyčcový kvartet č. 4 „Divertimento“	Monika Knoblochová <i>cembalo</i> Petr Nouzovský <i>violoncello</i> Panochovo kvarteto	HP1
21/10/2015 Dvořákova síň	SUK: Klavírní kvartet a moll op. 1 HINDEMITH: Malá komorní hudba č. 2 op. 24 MARTINŮ: Nonet č. 1 H 144 MOZART: Divertimento D dur K 251 MARTINŮ: Nonet č. 2 H 374	Tomáš Jamník <i>violoncello</i> Georg Klütsch <i>fagot</i> Přemysl Vojta <i>lesní roh</i> stipendisté Akademie komorní hudby a Nadace Villa Musica	II 1
4/11/2015 Dvořákova síň	HAYDN: Smyčcový kvartet D dur op. 20 č. 4 Hob. III:34 ŠOSTAKOVIČ: Smyčcový kvartet As dur op. 118 BRAHMS: Klavírní kvintet f moll op. 34	Heroldovo kvarteto Boris Krajný <i>klavír</i>	II 2
7/11/2015 Lichtenštejnský palác	MOZART: Klavírní trio B dur KV 502 HAAS: Multikulturní suita SCHUBERT: Klavírní trio B dur D 898	Lobkowitz Trio	DK2

9/11/2015 Dvořákova síň	ROTA: Concertino pro smyčce GRIEG: Tři písně Peer Gynta GRIEG: Z časů Holbergových, suite op. 40 ZELENKA: Musica Slovaca HOLST: St. Paul's Suite op. 29/2 ALBÉNIZ: Cantos de España	Capella Istropolitana Petra Froese <i>soprán</i>	I 2
11/11/2015 Sukova síň	GUBAJDULINA: Zahradra radostí a zármutků JOLIVET: Malá suita BAX: Elegické trio DEBUSSY: Sonáta pro flétnu, violu a harfu	Kateřina Englichová <i>harfa</i> Carlo Jans <i>flétna</i> Jitka Hosprová <i>viola</i>	HP2
2/12/2015 Sukova síň	BYRD: Lacrimae Pavan TOMKINS: Barafostus' Dreame FARNABY: Nobodies Gigge d'ANGLEBERT: Skladby pro cembalo BACH: Partita e moll BWV 830 BARTÓK: Bulharské tance z cyklu Mikrokosmos KALABIS: Akvarely pro cembalo op. 53 MARTINŮ: Sonáta pro cembalo H 368	Mahan Esfahani <i>cembalo</i>	HP3
5/12/2015 Lichtenštejnský palác	TURNER: Sonáta pro lesní roh a smyčce SINIGAGLIA: Romance pro lesní roh a smyčce op. 3 SAGLIETTI: Suita pro lesní roh a smyčcové kvarteto RAPHAEL: Sonatina pro housle, lesní roh a violoncello op. 65, č. 4 BOWEN: Kvintet c moll op. 85	Baborák Ensemble	DK3
7/12/2015 Dvořákova síň	MOZART/úpr. Linckelmann: Kouzelná flétna, předehra ŠESTÁK: Concertino pro dechové kvinteto LIGETI: Šest bagatel pro dechové kvinteto NIELSEN: Dechový kvintet op. 43	Nielsenovo dechové kvinteto	I 3
9/12/2015 Dvořákova síň	REJCHA: Sonáta C dur pro klavír, housle a violoncello op. 47 MARTINŮ: Klavírní trio C dur č. 3 HURNÍK: Così fun tutte pro klavírní trio ZEMLINSKI: Klavírní trio d moll op. 3	Smetanovo trio	II 3

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED EDUKATIVNÍCH PROGRAMŮ

LEDEN				Počet prodaných vstupenek, resp. počet posluchačů- účastníků projektu
9:45 a 10:45 hodin 10:30 a 14:00 hodin	1/4/15	Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Bicisté České filharmonie	555
	1/19/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Dřevěné nástroje...	29
	1/22/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	49
	1/25/15	Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Pražský barokní soubor	310
	1/28/15	Sukova síň	20 minut a buď "in"	50
	1/29/15	Západní salonek	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické rodinné duo...	36
	1/29/15	Sukova síň	Masterclass	100

ÚNOR

9:00 a 11:00 hodin 9:00 a 11:00 hodin 9:00 a 11:00 hodin	2/3/15	Dvořákova síň	Tučňáci opět v Rudolfinu	1168
	2/4/15	Dvořákova síň	Tučňáci opět v Rudolfinu	1261
	2/5/15	Dvořákova síň	Tučňáci opět v Rudolfinu	1283
	2/6/15	Západní salonek	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	31
	2/6/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	28
	2/8/15	Dvořákova síň	Tučňáci opět v Rudolfinu	956
	2/11/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Martinů	451
	2/12/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Martinů	693
	2/13/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	44
	2/24/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	27
	2/25/15	Sukova síň	20 minut a buď "in"	50
	2/27/15	Sukova síň	Masterclass	50

BŘEZEN

9:00, 10:00 a 11:00 hodin	3/3/15	Sukova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	78
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	3/4/15	Sukova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	85
	3/9/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Zakarpatské hlasy	93
	3/11/15	Sukova síň	20 minut a buď "in"	50
	3/12/15	Západní salonek	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	24
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	3/12/15	Sukova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	91
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	3/13/15	Sukova síň	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	77
	3/13/15	Dvořákova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu...	23
	3/15/15	Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Czech Philharmonic JazzBand	197

	3/16/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Zakarpatské hlasy	94
	3/18/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	31
	3/23/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Zakarpatské hlasy	100
14:00 a 16:00 hodin	3/29/15	Dvořákova síň	Karneval v Rudolfinu... Koncert	1588
	3/29/15	Rudolfinum	Karneval v Rudolfinu... Dílny	518
	3/30/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Zakarpatské hlasy	90

DUBEN

	4/8/15	Dvořákova síň	Kdo se bojí České filharmonie?	749
	4/8/15	Rudolfinum	Prohlídka	55
	4/9/15	Dvořákova síň	Kdo se bojí České filharmonie?	701
	4/10/15	Dvořákova síň	Kdo se bojí České filharmonie?	744
	4/13/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Zakarpatské hlasy	70
	4/16/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Vivaldi	440
	4/20/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Rom'n'roll	102
	4/21/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Čajkovskij	775
	4/22/15	Sukova síň	Devatero hudebních řemesel	45
	4/26/15	Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Jana Boušková a její harfa	442
	4/27/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Rom'n'roll	94
	4/27/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Dvořák	453
	4/27/15	Rudolfinum	Prohlídka	40
	4/28/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Dvořák	727
	4/29/15	Dvořákova síň	Čtyři kroky... Dvořák	810
9:00 a 10:00 hodin	4/29/15	Sukova síň	Vláčkem s Dvořá(č)kem	91

KVĚTEN

	5/4/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Rom'n'roll	101
	5/5/15	Dvořákova síň	Zkouška orchestru	912
	5/6/15	Dvořákova síň	Zkouška orchestru	927
	5/7/15	Dvořákova síň	Zkouška orchestru	1000
	5/7/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	26
	5/11/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Rom'n'roll	91
	5/13/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	50
	5/14/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	29
	5/15/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	32
10:30 a 14:00 hodin	5/17/15	Sukova síň	Filharmonici na pokračování: Cimbálová muzika ČF	300
	5/18/15	Sukova síň	Kápneme si do noty?! Rom'n'roll	70
8:45 a 10:00 hodin	5/19/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	47
9:00 a 10:00 hodin	5/20/15	Sukova síň	Vláčkem s Dvořá(č)kem	101
	5/26/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	44
9:15 a 10:15 hodin	5/26/15	Dvořákova síň	Vláčkem s Dvořá(č)kem	94

ČERVEN

	6/1/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	22
--	--------	------------	---	----

9:00, 10:00 a 11:00 hodin	6/3/15	Sukova síň	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš...	95
	6/3/15	Sukova síň	20 minut a buď "in"	50
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	6/4/15	Sukova síň	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš...	86
	6/5/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	49
	6/7/15	Dvořákova síň	Filharmonici na pokračování: Orchestrální akademie ČF...	442
	6/9/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	25
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	6/11/15	Sukova síň	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš...	80
	6/11/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	44
9:00, 10:00 a 11:00 hodin	6/12/15	Sukova síň	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš...	92
9:00 a 10:30 hodin	6/15/15	Sukova síň	Vytvořte si orchestr	45
	6/16/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Trubači v Rudolfinu...	23
	6/21/15	Dvořákova síň	Koncert k Evropskému dni hudby	1079
	6/23/15	Sukova síň	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	24

PRELUDIA (leden-červen 2015)

1620

24248

ČERVENEC

	31. 7. - 2. 8. 2015	Slovensko	Raslavice, Lenartov - 3 koncerty a 2 workshopy	2000
	13. - 17. 8. 2015	Hamry u Poličky	Festival Romale - 2 koncerty	500
	8/29/15	Kačina	Festival Kefir - 4 workshopy	400

ŘÍJEN

	10/2/15	Rudolfinum	Orchestr na kusy: Afflatus quintet	161
8:30 a 10:00 hodin	10/2/15	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	45
	10/7/15	Rudolfinum	20 minut a buď "in"	50
	10/7/15	Rudolfinum	Preludium	100
	10/8/15	Rudolfinum	Masterclass: Alisa Weilerstein	150
	10/8/15	Rudolfinum	Preludium	100
	10/9/15	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	26
	10/9/15	Rudolfinum	Preludium	100
	10/11/15	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... a jejich hosté v Rudolfinu: Pohádky tisíce a jedné noci s Afflatus quintetem	736
	10/14/15	Rudolfinum	20 minut a buď "in"	50
	10/14/15	Rudolfinum	Preludium	100
	10/15/15	Rudolfinum	Masterclass: Nikolaj Luganskij	170
	10/15/15	Rudolfinum	Preludium	100
	10/16/15	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	23
8:30 a 10:00 hodin	10/16/15	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	48
	10/16/15	Rudolfinum	Preludium	100

	10/17/15	Rudolfinum	celkem 8 workshopů - "akce Spořitelna"	300
	10/21/15	Rudolfinum	Čtyři kroky... Janáček: Sinfonietta	924
	10/22/15	Rudolfinum	Čtyři kroky... Janáček: Sinfonietta	826
	10/23/15	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	23
	10/23/15	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	24

LISTOPAD

9, 10 a 11 hodin	11/9/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	52
	11/9/15	Praha	Koncert ČF s Čhavorengé	200
9, 10 a 11 hodin	11/10/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	42
	11/10/15	Beroun	Koncert ČF s Čhavorengé	300
	11/11/15	Rudolfinum	Orchestr na kusy: Smyčcové sexteto českých filharmoniků	417
	11/11/15	Vsetín	Koncert ČF s Čhavorengé	400
	11/17/15	Rudolfinum	Koncert ke Dni studentstva	806
	11/18/15	Rudolfinum	Preludium	100
9, 10 a 11 hodin	11/19/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	89
	11/19/15	Rudolfinum	Preludium	100
9, 10 a 11 hodin	11/20/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	28
	11/20/15	Rudolfinum	Preludium	100
14 a 16 hodin	11/22/15	Rudolfinum	Předmikulášská v Rudolfinu... koncert	1746
12:30 a 17:30 hodin	11/22/15	Rudolfinum	Předmikulášská v Rudolfinu... dílny	597
	11/23/15	Rudolfinum	+120: +120 úderů za minutu	70
	11/30/15	Rudolfinum	+120: +120 úderů za minutu	69

PROSINEC

	12/3/15	Rudolfinum	Orchestr na kusy: Sdružení hlubokých žesťů ČF	348
	12/7/15	Rudolfinum	+120: +120 úderů za minutu	71
9, 10 a 11 hodin	12/9/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	26
9, 10 a 11 hodin	12/10/15	Rudolfinum	Rudolfinek: Malé (nejen) hudební řádění	47
8:30 a 10:00 hodin	12/11/15	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Královský nástroj sedmi pedálů...	46
	12/12/15	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... a jejich hosté v Rudolfinu: Koledování s Michal Hromek Consort	786
	12/14/15	Rudolfinum	+120: +120 úderů za minutu	72
	12/16/15	Rudolfinum	Preludium	100
	12/17/15	Rudolfinum	Preludium	100
	12/18/15	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	24
	12/18/15	Rudolfinum	Preludium	100
K tomu další workshopy v nízkoprahových centrech - celkem 30 za celý rok				900
				14792
				24248
				39040

GALERIE RUDOLFINUM
VÝSTAVY 2015

ANA MENDIETA: TRACES / STOPY 2. 10. 2014 – 4. 1. 2015 Galerie Rudolfinum, velká galerie	Výstavu připravila Hayward Gallery, Londýn ve spolupráci s Galeríí Rudolfinum, Praha Kurátorka výstavy Stephanie Rosenthal Kokurátor výstavy Petr Nedoma	Návštěvnost v roce 2015: 617 diváků, 154 denně
MODEL 29. 1. – 3. 5. 2015 Galerie Rudolfinum	Kurátor výstavy Ladislav Kesner	Návštěvnost: 7707 diváků, 95 denně
PETR VESELÝ ANDĚL, STÍN 30. 4. – 12. 7. 2015	Galerie Rudolfinum, malá galerie Kurátor výstavy Petr Nedoma	Návštěvnost: 2095 diváků, 33 denně
ROGER HIORNS 28. 5. 2015–9. 8. 2015 Prodlouženo do 16. 8. 2015 – Extra týden pro Prague Pride	Galerie Rudolfinum, Velká galerie Kurátor výstavy: David Korecký	Návštěvnost: 4662 diváků, 68 denně
FLAESH Marlene Dumas, Tracey Emin, Berlinda De Bruyckere, Kiki Smith, Louise Bourgeois 1.10 2015 – 3. 1. 2016 Galerie Rudolfinum, velká galerie	Kurátor výstavy: Petr Nedoma	Návštěvnost v roce 2015: 10647 diváků, 131 denně

Celková návštěvnost za rok 2015: **25732** diváků, denní průměr **85** diváků

UMĚLECKÝ PROVOZ V ROCE 2015 V ČÍSLECH

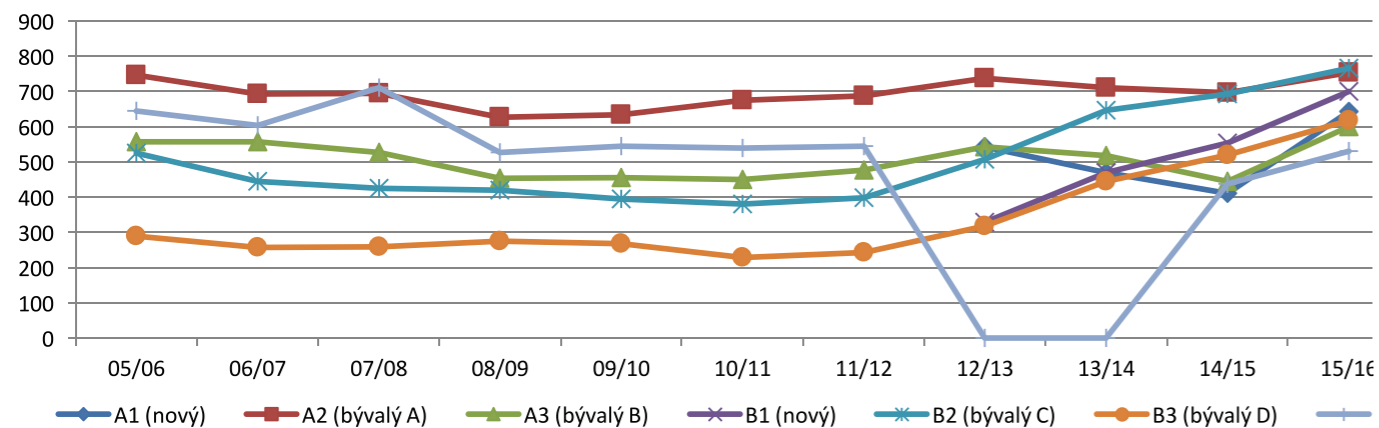
STATISTIKY

Koncerty ve vlastní režii	282	
z toho:		
Abonentní koncerty	36 (orchestrální)	28 (ČSKH)
Edukativní koncerty a pořady	15 (orchestrální)	173 (workshopy a jiné pořady)
Mimořádné koncerty	7 (orchestrální)	23 (komorní soubory)
Další umělecká činnost		
Spolupořádané koncerty (Hvězdy barokní opery)	5	
Veřejné generální zkoušky	6	
Orchestrální koncerty pro jiné pořadatele v České republice	11	
Edukativní pořady pro jiné pořadatele v České republice	44	
Orchestrální koncerty v zahraničí	37	
Počet koncertů celkem (bez veřejných generálek)	379	
z toho:		
Orchestr sólo	23	
Orchestr se sólistou	62	
Orchestr se sólisty a sborem	19	
Komorní soubory	81	
Ostatní (preludia a pořady pro školy s lektory)	187	
Recitály	7	
Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii	138 871	
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	104 760	
Počet předplatitelů (fyzických osob)	2 770	
Počet prodaných abonentních vstupenek	6 162	
Počet hudebních nahrávek celkem	35	
z toho:		
pro média (ČT, ČRo, Unitel a další)	20	
na zvukové a zvukově obrazové nosiče (CD, DVD)	15	
Počet programů nastudovaných orchestrem ČF	52	
z toho tvorba českých skladatelů	40	
z toho chráněná tvorba českých skladatelů	8	

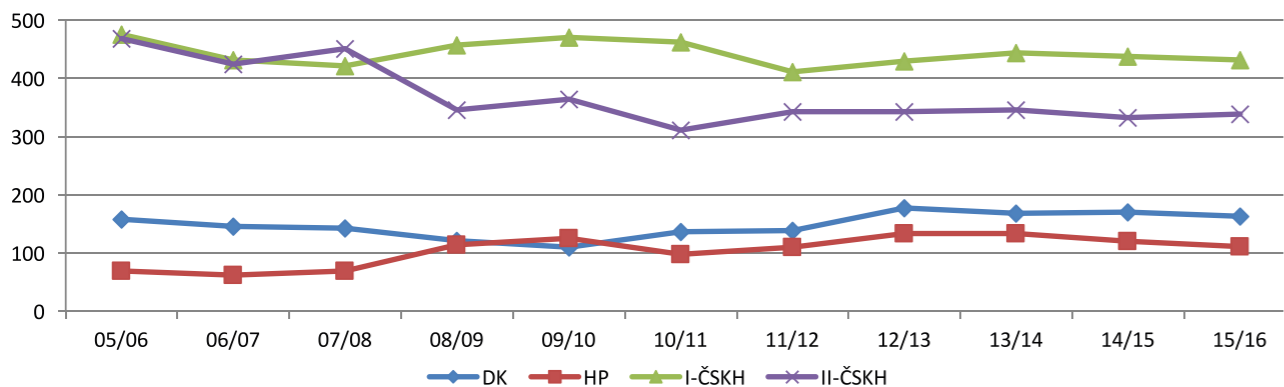
PŘEHLED PRODANÝCH ABONENTNÍCH VSTUPENEK NA KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE A ČSKH V SEZONÁCH 2005/2006 AŽ 2015/2016

cyklus	05/06		06/07		07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14		14/15		15/16	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412	63	64
A2 (bývalý A)	65	747	60	693	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698	74	755
A3 (bývalý B)	49	558	49	558	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446	59	601
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555	68	701
B2 (bývalý C)	46	525	39	445	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693	75	767
B3 (bývalý D)	25	290	22	258	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520	60	618
O	63	646	59	605	69	711	51	528	53	546	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438	52	531
DK	72	158	66	146	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168	76	170	81	163
HP	31	69	28	62	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120	51	111
I-ČSKH	41	475	38	431	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438	42	431
II-ČSKH	41	468	37	424	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332	33	339

Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie v sezónách 2005/2006 až 2015/2016:



Počty abonentních vstupenek základních cyklů Českého spolku pro komorní hudbu v sezónách 2005/2006 až 2015/2016:



VÝNOSY PODLE ČINNOSTÍ V LETECH 2011 AŽ 2015

	2011	2012	2013	2014	2015
Koncertní činnost	42 934	34 044	61 377	92 801	71 450
Galerie Rudolfinum	0	8 201	7 799	7 636	6 118
jiné vlastní výnosy	45 884	35 987	39 742	41 094	48 453
pronájmy prostor a majetku	25 087	23 778	30 671	30 080	30 437
výnosy nahrávacího studia	2 699	2 176	1 203	1 172	1 598
tržby z reklamy	3 651	4 443	4 985	4 315	6 994
finanční výnosy	923	436	1 259	783	422
zúčtování fondů vč. darů	10 523	1 096	741	2 580	9 764
ostatní	3 001	4 058	883	2 164	-762
Dotace od Ministerstva kultury	81 847	147 896	143 460	152 924	146 070
příspěvek zřizovatele	81 271	147 082	143 282	139 067	143 337
úcelové dotace	576	814	178	13 857	2 733
celkem	170 665	226 128	252 378	294 455	272 091

VÝNOSY PODLE ČINNOSTÍ 2015

	tis. Kč	%
Česká filharmonie - vstupné	26 470	8,99
Česká filharmonie - turné a ost. činnost orchestru	44 980	15,28
Česká filharmonie - úcelové dary	6 267	2,13
Galerie Rudolfinum (vlastní výnosy vč. účel. darů)	6 118	2,08
poskytnuté služby (pronájmy, nahrávací studio)	30 437	10,34
ostatní vlastní výnosy	8 252	2,80
dotace od Ministerstva kultury (včetně úcelových)	146 070	49,61
použití FRM	3 497	1,19
výnosy celkem	272 091	100,00

VÝVOJ CELKOVÝCH NÁKLADŮ, OSOBNÍCH NÁKLADŮ A DOTACÍ ČF V LETECH 2011-2015

	2011	2012	2013	2014	2015
náklady celkem	170 665	226 128	252 378	294 455	272 091
osobní náklady	72 776	106 473	131 138	131 465	136 052
dotace	81 271	147 082	143 282	152 924	146 070
mzdové náklady	54 161	79 226	97 879	98 147	101 639
podíl osobních nákladů k dotaci	89,5 %	72,4 %	91,5 %	86,0 %	93,1 %

Dotace zahrnuje příspěvek zřizovatele na provoz České filharmonie bez účelových dotací.

Výše účelových dotací je uvedena samostatně v tabulce.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

MEDIÁLNÍ OHLASY

ČESKÁ FILHARMONIE V MÉDIÍCH

V roce 2015 bylo v monitoringu Newton Media zaznamenáno celkem 2387 mediálních výstupů se vztahem k České filharmonii. Do monitoringu se vůbec nepromítly výstupy z některých oborových médií (zejména Harmonie a Opera Plus), vlastní texty zpravodajských agentur (zejména ČTK) a příspěvky na sociálních sítích. Omezeně pak byly zachyceny televizní, rozhlasové a online výstupy, a to zejména v oblasti zpravodajství; chybí zejména četné výstupy v Českém rozhlase (Radiožurnál, Vltava, zahraniční vysílání), na ČT Art či na Classic Praha. V monitoringu Newton Media převažovaly z hlediska tematického jednoznačně výstupy hudební, přičemž největší publicity bylo dosaženo v souvislosti se zahájením jubilejní 120. sezony (září/říjen). Jejich vyznění bylo výlučně pozitivní. V nehuděbních výstupech byl dominantní projekt Otevřené Rudolfinum (únor, červen) a havárie autobusu s filharmoniky v Rakousku (březen). Mezi osobnostmi obsadil největší mediální prostor David Mareček a Josef Špaček. Z hlediska mediátupů byl nejdůležitější tisk s 55 % výstupů následovaný internetem se 41 %, přičemž nejvíce výstupů bylo zaznamenáno v Mladé frontě Dnes (281), Hudebních rozhledech (251) a Právu (160). Výstupy o České filharmonii se nejvíce opíraly o servis ČTK. Mezi autory byli nejaktivnější Věra Drápelová, Vladimír Říha a Frank Kuzník.

VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2015

DATUM	NÁZEV ČLÁNKU	ZDROJ	AUTOR
5.1.2015	Manfred Honeck	Hudební rozhledy	Anna Šerých
17.1.2015	Česká filharmonie získala nominaci na „operního Oscara“	magazin.aktualne.cz	
17.1.2015	Česká filharmonie nominována na Opera Awards	novinky.cz	VLA
19.1.2015	Tíživá atmosféra stalinismu v Rudolfinu	Týdeník Rozhlas	Jana Smékalová
26.1.2015	Česká premiéra monumentálního díla	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
7.2.2015	130 let Rudolfinu	ČT 1	
7.2.2015	Rudolfinum se opravuje. Co ale jeho náměstí?	Mladá fronta DNES	Tereza Blažková
9.2.2015	Kellner koupil České filharmonii nástroje za 15 milionů	Euro	(red)
17.2.2015	Rudolfinum spotřebuje méně energie, investici 20 milionů splatí z úspor	e15.cz	
18.2.2015	Rudolfinum spotřebuje méně energie, investici splatí z úspor	E15	Jan Stuchlík
26.2.2015	Fotograf Kratochvíl zvítězil v soutěži kreativity. Za spot pro Českou filharmonii	lidovky.cz	Lidovky.cz, Michaela Rozšafná
2.3.2015	„Naše“ Julia Fischer a hudba Martinů	Týdeník Rozhlas	Jana Vašatová
8.3.2015	Spontánnost a vřelá emoce má rád generální ředitel České filharmonie David Mareček	ČRo - hrdec.cz	Eva Boudová
11.3.2015	Houslistka Fischerová nadchnula Rudolfinum a převzala ocenění	ceskenoviny.cz	ČTK
22.3.2015	V Rakousku havaroval autobus s českými filharmoniky, 13 zraněných	ceskenoviny.cz	ČTK
22.3.2015	Podruhé jsme se narodili, popisuje filharmonik nehodu autobusu	zpravy.iDNES.cz	MF DNES, Věra Drápelová
22.3.2015	Autobus s českými hudebníky sjel v Rakousku ze svahu, 13 raněných	zpravy.iDNES.cz	iDNES.cz, Věra Žilková, MF DNES, Věra Drápelová
7.4.2015	Dvořák, Suk, Janáček – houslové koncerty / Josef Špaček	topvip.cz	Samuel Svoboda
7.4.2015	Ostřílená zkušenost proti mládí	Týdeník Rozhlas	Petar Zapletal
7.4.2015	Josef Špaček nahrál tři mistrovská díla	Právo	(ŠH)
9.4.2015	David Mareček, generální ředitel České filharmonie	ČRo - vltava.cz	Jana Vašatová
14.4.2015	Jubilejní sezona České filharmonie	ČT 1	
14.4.2015	Česká filharmonie ve stodvacítce svezí i Magdalenu Koženou	ct24.cz	ČT24
14.4.2015	Jakub Hrůša bude stálým hostujícím dirigentem Česká filharmonie	ceskenoviny.cz	ČTK

14.4.2015	Česká filharmonie nabídne v nové sezoně světové houslisty	ceskenoviny.cz	ČTK
14.4.2015	Česká filharmonie bude slavit velkolepě. Pozvala i Koženou s manželem	zpravy.iDNES.cz	MF DNES, Věra Drápelová
15.4.2015	Filharmonii posílí dirigent Hrůša	Hospodářské noviny	
15.4.2015	Čtvrtý rok laskavé součinnosti	Hospodářské noviny	Daniel Konrád
15.4.2015	Filharmonie chystá turné po Asii, natočí další desky pro Deccu	Hospodářské noviny	Daniel Konrád
15.4.2015	Od filharmoniků se ráda poučím, říká Anne-Sophie Mutterová	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
15.4.2015	Když hráli přesvědčivě Dvořáka, natočí přesvědčivě i Čajkovského	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
15.4.2015	Beethoven pro každého ze čtyř mladých dirigentů	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
16.4.2015	Modelová sezona České filharmonie	Harmonie online	Luboš Stehlík
17.4.2015	Filharmonie mezi uměním a politikou	Hospodářské noviny	Petr Fischer
19.4.2015	Houslista Josef Špaček: Dvořákův koncert? Krásná česká romantická písnička	denik.cz	
19.4.2015	Česká filharmonie vstoupí do 120. sezóny	novinky.cz	Vladimír Říha
20.4.2015	Proč angažovat „Putinova“ dirigenta	Hospodářské noviny	David Mareček
23.4.2015	Česká filharmonie zahraje slavné melodie z broadwayských muzikálů	ceskenoviny.cz	ČTK
30.4.2015	Eben a Bělohávek o vnitřnostech filharmonie	echo24.cz	Echo24
4.5.2015	Česká filharmonie. Nahlídněte do zákulisí s Markem Ebenem	Metro	MET
27.5.2015	Mahlerova Třetí s Bělohávkem a ČF	Harmonie online	Ivan Žáček
4.6.2015	Skvělý koncert na Hradě: Bělohávek, světový klavírista a romské děti	echo24.cz	Echo24
8.6.2015	S Českou filharmonii vrcholil festival Janáčkův máj	Moravskoslezský deník	BŘETISLAV UHLÁŘ
10.6.2015	Česká filharmonie uzavřela Janáčkův máj Mahlerem	Harmonie online	Milan Bátor
11.6.2015	Česká filharmonie zahájila 57. ročník Smetanovy Litomyšle	ceskenoviny.cz	ČTK
16.6.2015	Česká filharmonie zve na Hrad na skladbu o kovbojích i romský sbor	zpravy.iDNES.cz	MF DNES, Věra Drápelová
17.6.2015	Koncert pod širým nebem České filharmonie	ČT 1	
17.6.2015	Světový klavírista i romské děti: Česká filharmonie zahraje pod širým nebem	denik.cz	
17.6.2015	Čeští filharmonici už nehrají druhé housle. A sezónu zakončili open airem	ct24.cz	ČT24
1.7.2015	Česká filharmonie pokračuje v projektu Otevřené Rudolfinum	ceskenoviny.cz	ČTK
2.7.2015	Česká filharmonie pronásleduje světovou elitu i zkvalitňováním vějíře smyčcových nástrojů	Harmonie online	Luboš Stehlík
12.7.2015	Známé orchestry mají nástroje za miliony, některé nejsou jejich	ceskenoviny.cz	ČTK
23.7.2015	Filharmonici vyráží na východ Slovenska	Pražský deník	(pap)
23.7.2015	CZECH PHILHARMONIC PLAYERS TO PERFORM FOR ROMAS IN SLOVAKIA	The Prague Post	CNA
3.8.2015	Česká filharmonie těm nejmenším	Řízení školy	Veronika Lucassen
3.8.2015	Mezi chatrčemi hráli Romům, kteří by mohli jít rovnou na konzervatoř	zpravy.iDNES.cz	MF DNES, Věra Drápelová
31.8.2015	Jiří Vodička se stal novým koncertním mistrem České filharmonie	Harmonie online	Luboš Stehlík
9.9.2015	Rozum a cit: Yo-Yo Ma a Česká filharmonie s Jiřím Bělohávkem zahájili Dvořákovu Prahu	Harmonie online	Martin Jemelka
20.9.2015	Jana Boušková, harfistka	ČRo - vltava.cz	Markéta Vejvodová
22.9.2015	Hobojista Vojtěch Jouza je rád tučňákem v Rudolfinu“	Naše rodina	Jitka Neureuterová
23.9.2015	Filharmonie nabídne v nové sezoně pestrý program	Právo	Miloslav Hradil
23.9.2015	Dvořákovu Prahu zakončila Česká filharmonie a dirigent Byčkov	ceskenoviny.cz	ČTK
23.9.2015	Česká filharmonie po 60 letech v Českých Budějovicích. Se Semjonem Bychkovem	Opera Plus	Jiří Fuchs

24.9.2015	Českou filharmonii přijali Jihočeši nadšeně	Českobudějovický deník	JAROSLAVA RODIČOVÁ
24.9.2015	S Davidem Marečkem o výročí a současnosti České filharmonie	Harmonie online	Luboš Stehlík
1.10.2015	S ředitelem Davidem Marečkem o nadcházejícím filharmonickém jubileu	Hudební rozhledy	Miloš Pokora
1.10.2015	Pod taktovkou ředitele České filharmonie: David Mareček si jídlo rád vychutnává s umělci	life.ihned.cz	Aneta Štefánková
1.10.2015	120. sezona České filharmonie	ČT 1	
1.10.2015	S českým repertoárem zahájila Česká filharmonie svou 120. sezonu	denik.cz	
1.10.2015	Orchestr uvítá světové sólisty	Lidové noviny	VĚRA DRÁPELOVÁ
1.10.2015	Pět návratů Magdaleny Kožené	Lidové noviny	LUCIE MAŇOUROVÁ
1.10.2015	Filharmonické dirigentské objevy	Lidové noviny	VĚRA DRÁPELOVÁ
1.10.2015	Dobývání světových koncertních sálů	Lidové noviny	ROBERT HANČ
1.10.2015	„Je to výzva. Těším se,“ říká koncertní mistr Jiří Vodička	Lidové noviny	VĚRA DRÁPELOVÁ
1.10.2015	Kuře melancholik: světová premiéra vítězné skladby	Lidové noviny	DINA ŠNEJDAROVÁ
1.10.2015	S Idou Kellarovou v romských osadách	Lidové noviny	PETR KADLEC
1.10.2015	Jakub Hrůša míří mezi světovou elitu	Lidové noviny	VĚRA DRÁPELOVÁ
1.10.2015	Rudolfinum: živý chrám hudby a krásného umění	Lidové noviny	LUDEK BŘEZINA
1.10.2015	Filharmonie má nový vizuální styl	Lidové noviny	LUDEK BŘEZINA
1.10.2015	Náměstí Jana Palacha ožíví hudba	Lidové noviny	TOMÁŠ POSPÍCHAL
1.10.2015	Sezona plná příběhů	Mladá fronta DNES	David Mareček
1.10.2015	S českým repertoárem zahájila Česká filharmonie svou 120. sezonu	ceskenoviny.cz	ČTK
1.10.2015	Tradice - odvaha - experiment	Harmonie online	Luboš Stehlík
2.10.2015	Poslechněte si: Česká filharmonie zahájila sezonu hezky česky	ct24.cz	benediktovaj
2.10.2015	Recenze: Krizové roky jsou pryč, Česká filharmonie míří ke světové pověsti	iHNed.cz	Boris Klepal
2.10.2015	Filharmonici slavnostně	Harmonie online	Petr Veber
2.10.2015	Večer s obrovskou dávkou energie. Česká filharmonie zahájila jubilejní sezonu	Opera Plus	Hana Ehlová
4.10.2015	Česká filharmonie zahájila ve vyprodaném divadle Moravský podzim	lidovky.cz	ČTK
4.10.2015	Skvělé zahání Moravského podzimu s Českou filharmonii	Opera Plus	Emil Drápela
5.10.2015	Hudbou navzdory. Příběh Karla Ančerla a České filharmonie	ČRo - vltava.cz	Jan Sedmidubský
5.10.2015	Česká filharmonie vyprodala divadlo	Mladá fronta DNES	(ČTK)
5.10.2015	Česká filharmonie - stále svá i mladistvá	Týdeník Rozhlas	Jana Vašatová
6.10.2015	Filharmonie zahraje Kuře melancholika	Mladá fronta DNES	(vd)
8.10.2015	Pěvkyně Kožená zazpívá poprvé jako rezidenční umělkyně ČF	ceskenoviny.cz	ČTK
8.10.2015	Novinka skladatelské soutěže, Alisa Weilerstein a Česká filharmonie	Opera Plus	Hana Ehlová
9.10.2015	Alisa Weilerstein odsunula na vedlejší kolej kuře i osud	Harmonie online	Luboš Stehlík
19.10.2015	Ruský večer s Českou filharmonii	Harmonie online	Věroslava Němec
19.10.2015	Ruský program západního stříhu	Opera Plus	Jindřich Bálek
22.10.2015	Česká filharmonie letí do Japonska, Kühnův dětský sbor míří do Austrálie	iHNed.cz	ČTK
2.11.2015	Začátek sezony České filharmonie	Hudební rozhledy	Julius Hůlek
11.11.2015	Česká filharmonie doprovodí romský sbor Čhavoreng s Idou Kellarovou	denik.cz	
16.11.2015	„Je to jízda!“ Česká filharmonie objevuje mladé dirigenty	ct24.cz	benediktovaj

18.11.2015	„Praha je citová záležitost.“ Kožená koncertuje s Českou filharmonii	ct24.cz	benediktovaj
19.11.2015	Magdalena Kožená v Debussym a Mahlerovi	Opera Plus	Svatava Barančicová
23.11.2015	Mládežnický romský soubor Čhavoreng, Ida Kellarová a hráči České filharmonie roztančili vsetínské publikum	Valašský deník	
24.11.2015	Magdalena Kožená kouzlila s filharmoniky	Harmonie online	Petr Veber
1.12.2015	ČF představila CD, které si u ní objednal skladatel Andrew Downes	ceskenoviny.cz	ČTK
4.12.2015	ČF natočila díla Andrewa Dawnese	Právo	(VLA)
4.12.2015	Česká filharmonie po roce opět v kinech, tentokrát se Simonou Houda-Šaturovou	Harmonie online	
14.12.2015	Česká filharmonie živě v kinech	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
17.12.2015	Česká filharmonie s Honeckem: oslava Vánoc s hudbou v mnoha podobách	Opera Plus	Hana Ehlová
18.12.2015	Radostné slavení příchodu Vánoce	Harmonie online	Luboš Stehlík
20.12.2015	Filharmonici naladí na vánoční notu	denik.cz	

UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ

VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ GALERIE RUDOLFINUM



	MODEL	GALERIE RUDOLFINUM VELKÁ GALERIE
29. 1. – 3. 5. 2015		Moje psychologie
29. 12. 2014	Kultura: Kouzlo modelů.	Xantypa
30. 12. 2014	Lenka Lindaurová: Model Galerie Rudolfinum	MF DNES
27. 1. 2015	Václav Hnátek: Modely sahají od kutilské rakety Saturn až k věrné kopii Oválné pracovny	ČT24
28. 1. 2015	Prototyp-nástroj-hračka-Rudolfinum-si-hraje-s-modely	ČRo Vltava - Mozaika
29. 1. 2015	Model – v Rudolfinu se sešlo 11 významných umělců	Pražský deník
29. 1. 2015	Hravé modely zhmotňují imaginární představy.	Pražský deník
29. 1. 2015	Rudolfinum hostí netradiční výstavu.	MF DNES
29. 1. 2015	Výstava Model. Novinka v Galerii Rudolfinum.	Právo
30. 1. 2015	Model v Rudolfinu.	Kulturissimo.cz
30. 1. 2015	Petra Lemmonier: MODELové situace v Rudolfinu loví představy spící pod špičkou ledovce.	Radio Wave
2. 2. 2015	Model jako replika i mentální konstrukce v Galerii Rudolfinum	iHNED.cz
5. 2. 2015	Lenka Lindaurová: Galerie Rudolfinum: Když modely zastíní umění.	Lidové noviny
6. 2. 2015	Filip Šenk: Modelářský kroužek pokročilých.	Art and Antiques
6. 2. 2015	Tipy: Modelářství.	Lidové noviny
5. 3. 2015	Filip Šenk: Nejsem líný narcista. Rozhovor s Antony Gormleym.	Protišedi.cz
6. 3. 2015	Martina Buláková: Co spojuje evropské sochaře současnosti v Rudolfinu.	Protišedi.cz
9. 3. 2015	Martina Buláková: Holandský výtvarník Edwin Zwakman: Přemýšlejme, v čem to žijeme.	Právo
12. 3. 2015	Lucie Jandová: Britský sochař Antony Gormley: Náš potenciál pramení z temnoty.	Respekt
16. 3. 2015	Jan H. Vitvar: Co je to za model?	Artalk.cz
27. 3. 2015	Petra Skřiváčková: Svěbytné modely v Galerii Rudolfinum.	Art and Antiques
6. 4. 2015	Veronika Wolf: Gormley v Praze.	Flash Art
10. 4. 2015	Anna Remešová: Co je to Model?	Flash Art
10. 4. 2015	Yvona Ferencová: Pavla Sceranková. Pohyb v meziprostoru.	
29. 5.-16. 8. 2015	ROGER HIORNS	MALOVÁNÍ, KRESLENÍ.CZ
20. 4. 2015	MLADÝ ANGLIČAN V RUDOLFINU.	Česká televize
27. 5. 2015	Roger Hiorns chrlí s nahými muži v Rudolfinu pěnu.	ČT24
27. 5. 2015	Rudolfinum vystavuje objekty a nahé muže Rogera Hiornse.	České noviny.cz
27. 5. 2015	Rudolfinum vystavuje objekty a nahé muže Rogera Hiornse.	Blesk.cz
28. 5. 2015	Umělec drtí motory a s nimi ukazuje nahé muže.	MF DNES

28. 5. 2015	Posvátné, institucionální, industriální, sexuální, rituální, biologické, nemocné... Karel Oujezdský v rozhovoru s Petrem Nedomou.	<i>ČR Vltava Mozaika</i>
28. 5. 2015	Tipy E15	<i>E15</i>
29. 5. 2015	Richard Koníček: Roger Hiorns aneb nazí na svět přicházíme, nazí ho opouštíme, ale hmota tu zůstává dál.	<i>Kulturaok-eu.cz</i>
29. 5. 2015	Los hombres desnudos de Roger Hiorns toman la Galería Rudolfinum.	<i>Český rozhlas-zahraniční vysílání Radio cs/es</i>
30. 5. 2015	Nazí chlápci, industriál a pěna. Tak vypadá očekávaná expozice Rogera Hiornse v Rudolfinu.	<i>Koule.cz</i>
31. 5. 2015	Lenka Lindaurová: Hiorns v Rudolfinu vystavuje nahého muže na motoru i pěnu ze součástek.	<i>Ihned.cz</i>
1.6. 2015	Vojtěch Poláček: Roger Hiorns – Umělecky, ale i marketingově promyšlená díla.	<i>Kulturissimo.cz</i>
1.6. 2015	Lenka Lindaurová: EXKLUZIVNÍ SMETIŠTĚ. GALERIE RUDOLFINUM VYSTAVUJE INSTALACE ROGERA HIORNSE. NA MOTORU TU SEDÍ NAHÝ MUŽ A VYŘAZENÉ SOUČÁSTKY CHRÍ PĚNU.	<i>Hospodářské noviny</i>
1.6. 2015	Jan H. Vitvar: VÝSTAVY OBRAZY GRAFIKY INSTALACE PROFILY.	<i>Respekt</i>
2. 6. 2015	Ondřej Krynek: Roger Hiorns vystavil v Praze stroje s nahými muži.	<i>Designmagazín.cz</i>
2. 6. 2015	Top5 týdne: 3/ Roger Hiorns v Rudolfinu a Václav Stratil v MG	<i>Artalk.cz</i>
2. 6. 2015	Adam Bager: Emperor's New Clothes? Roger Hiorns at the Galerie Rudolfinum	<i>Adambager.wordpress.com</i>
2. 6. 2015	Los hombres desnudos de Roger Hiorns toman la Galería Rudolfinum.	<i>Modmoisellealex.weebly.com</i>
3. 6. 2015	Désirée Leiprecht Nichts für Schöngelster - Roger Hiorns regt mit seinen verstörenden Installationen zum Nachdenken an	<i>PragerZeitung.cz</i>
5. 6. 2015	Tipy.	<i>Art and Antiques</i>
7. 6. 2015	Filip Šenk: Mládí, stroje a senzacechtivost.	<i>Lidové noviny</i>
8. 6. 2015	Roger Hiorns at Rudolfinum Gallery.	<i>E15 Weekly</i>
10. 6. 2015	Gabriela Velcová: Roger Hiorns si hraje na enfant terrible	<i>E15</i>
11. 6. 2015	Jana Polomová: ODVRÁCENÁ STRANA POKROKU	<i>Moderní byt, s. 139</i>
22. 6. 2015	Veronika Bartošová: Co nám chce umělec Roger Hiorns říci holými penisy, tekoucím spermatem a rozmělněným mozem krásy? Překvapivě mnoho!	<i>Lui magazine.cz</i>
23. 6. 2015	ROGER HIORNSE AT GALLERY RUDOLFINUM.	<i>Prestigepraguetours.com</i>
29. 6. 2015	Marek Gregor: V prach se obrátíme...vysvětluje jednu ze svých instalací v Rudolfinu Roger Hiorns.	<i>Reflex</i>
11. 7. 2015	Lucie Jandová: Nahá těla v Rudolfinu	<i>Magazín Právo, s. 28</i>
13. 7. 2015	Johanka Lomová: Roger Hiorns.	<i>Art and Antiques</i>
22. 7. 2015	Jan Kratochvíl: Všechno je o tom, co umělec nabídne. Rozhovor s Rogerem Hiornsem	<i>Artalk.cz</i>
30. 7. 2015	Roger Hiorns – k vidění v pražské Galerii Rudolfinum...	<i>Právo - Salon</i>
31. 7. 2015	Spa, nov: Provokátor vystavuje živé naháče, ale taky pěnu a prach.	<i>Ihned.cz</i>

3. 8. 2015	Michal Novotný: Já to vím lépe – Rozhovor s Petrem Nedomou	<i>Artalk.cz</i>
3. 8. 2015	Dave Park: Live Nude Models at Rudolfinum.	<i>Expats.cz</i>
28. 8. 2015	Magdaléna Šenkeříková: Výstavy z boží milosti	<i>Hospodářské noviny</i>
28. 8. 2015	Magdaléna Šenkeříková: České výstavy jezdí do světa výjimečně, bránil jim spor s Diag Human i vysoké pojistky	<i>Ihned.cz</i>
1. 9. 2015	Pražská výstava umělce, jenž je enfant terrible zpohodlněle společnosti	<i>Magnus</i>
30. 4. – 12. 7. 2015	PETR VESELÝ ANDĚL STÍN	GALERIE RUDOLFINUM MALÁ GALERIE
29. 4. 2015	<u>Andělé a stíny Petra Veselého se v Rudolfinu příliš neveselí</u>	<i>Česká televize ČT24</i>
29. 4. 2015	ČTK: Brněnský malíř Petr Veselý na výstavě v Rudolfinu zjišťuje možnosti malby.	<i>Ihned.cz</i>
29. 4. 2015	ČTK: V Rudolfinu vystavuje brněnský malíř Petr Veselý.	<i>České noviny.cz</i>
29. 4. 2015	ČTK: Své obrazy vystavuje v Rudolfinu brněnský malíř Petr Veselý.	<i>Blesk.cz</i>
29. 4. 2015	Veselý v Rudolfinu.	<i>Art and Antiques</i>
4. 5. 2015	Petr Veselý: Anděl Stín, malá galerie Rudolfinu	<i>Kulturissimo.cz</i>
7. 5. 2015	Eva Krejčová: Petr Veselý své obrazy pečlivě selektuje.	<i>Mepass</i>
25. 6. 2015	Silvie Šeborová: Rozhovor s Petrem Nedomou – Domácí produkce se točí v kruhu.	<i>Artalk.cz</i>
8. 7. 2015	Filip Šenk: Jak se dívat na plechové dveře.	<i>Lidové noviny</i>
10. 7. 2015	Karolína Ketmanová: Příliš málo Veselého.	<i>Artalk.cz</i>
1. 10. 2015 – 3. 1. 2016	FLAESH	GALERIE RUDOLFINUM VELKÁ GALERIE
září 2015	Galerie Rudolfinum in Prague presents a unique exhibition of five international artists	<i>Artdaily.com</i>
září 2015	Rudolfinum	<i>Luxury Guide</i>
2. 9. 2015	Flaesh.	<i>Review CSA</i>
25. 9. 2015	Václav Hnátek: Flaesh.	<i>City Life</i>
30. 9. 2015	Pět slavných umělkyní představuje v Rudolfinu své zpracování těla.	<i>Blesk.cz</i>
30. 9. 2015	Tělo v centru pozornosti. Pět slavných umělkyní představuje svá díla v Rudolfinu.	<i>Metro.cz</i>
30. 9. 2015	Pět žen v Rudolfinu klade otázky na tělo.	<i>ČT24.cz</i>
1. 10. 2015	ČTK: Pět umělkyní představuje v Rudolfinu své pojetí těla.	<i>MF DNES</i>
4. 10. 2015	Exhibition: Flaesh at Galerie Rudolfinum	<i>Prague Post</i>
8. 10. 2015	Lenka Lindaurová: Bourgeoisová, Eminová a spol. V Rudolfinu se na ženské tělo dívají ženy.	<i>IHNED.cz</i>
8. 10. 2015	Lenka Lindaurová: V Rudolfinu se na ženské tělo dívají ženy.	<i>Hospodářské noviny</i>
8. 10. 2015	Ženské umění zaujme metafyzikou i vtípem	<i>Mepass.cz</i>

9. 10. 2015	Tereza Škoulová: „Flaesh“ křehké a nesmrtelné ženské umění.	<i>Kulturissimo.cz</i>
13. 10. 2015	Radek Wohlmuth: Flaesh. K výstavě v Galerii Rudolfinum.	<i>Art and Antiques</i>
13. 10. 2015	Jan Skřivánek: Od nevidím do nevidím.	<i>Art and Antiques</i>
16. 10. 2015	Filip Šenk: Ženská těla v Rudolfinu.	<i>Lidové noviny</i>
19. 10. 2015	Klára Čikařová: Ženské tělo očima pěti dam.	<i>Týden</i>
19. 10. 2015	Jan H. Vitvar: Zbytky tělesnosti.	<i>Respekt</i>
20. 10. 2015	Gabriela Velcová: Ženské tělo pohledem pěti osobitých žen.	<i>ELLE</i>
20. 10. 2015	Flaesh – Galerie Rudolfinum	<i>atelier45.cz</i>
23. 10. 2015	Kateřina Nechvílová: Výstava Flaesh – kam kráčí lidské tělo v současném umění?	<i>Literárky.cz</i>
27. 10. 2015	Peter Kováč: Flaesh může nadchnout i popudit.	<i>Právo</i>
1. 11. 2015	Výstava. Současné figury.	<i>ELLE</i>
3. 11. 2015	Jiří Ptáček. Ženské tělo.	<i>Nový prostor</i>
5. 11. 2015	Zuzana Štefková: Záblesk těla v ideologických bažinách.	<i>Ateliér</i>
5. 11. 2015	Rozhovor s Petrem Nedomou o výstavě Flaesh	<i>Radio 1</i>
28. 11. 2015	Filip Šenk: Děláme, jako kdyby se nás smrt netýkala. Rozhovor s Berlindou De Bruyckere.	<i>Lidové noviny</i>
1. 12. 2015	Flaesh v Galerii Rudolfinum	<i>Radio 1</i>
2. 12. 2015	Barbora Ropková: Flaesh. Figura v současném umění.	<i>Flash Art</i>
10. 12. 2015	Louise Bourgeois: Vyklenutá postava. K výstavě Flaesh.	<i>Právo - Salon</i>
15. 12. 2015	Výstavy v roce 2015: Kokoschka, Tracey Emin i anthroposofové	<i>Modmoisellealex.weebly.com</i>
23. 12. 2015	Berlinde De Bruyckere: Vnímám krásu uvnitř. Rozhovor Terezy Jindrové.	<i>Artalk.cz</i>

KONTAKTNÍ ÚDAJE

Česká filharmonie
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

IČ: 00023264
DIČ: CZ00023264

www.ceskafilharmonie.cz
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
recepce tel.: +420 227 059 249
sekretariát generálního ředitele tel.: +420 227 059 311, 227 059 201

Generální ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

www.ceskafilharmonie.cz