

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016



Česká filharmonie

Česká filharmonie
Rudolfinum
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel
V Praze dne 25. 4. 2017

ZŘIZOVATEL



ČESKÁ FILHARMONIE DĚKUJE MINISTERSTVU KULTURY ZA SOUSTAVNOU POMOC A PÉČI,
KTEROU ČESKÉ FILHARMONII JAKO PRVNÍMU ČESKÉMU ORCHESTRU VĚNUJE.

GENERÁLNÍ PARTNER



TRADIČNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

mafra

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI KRÁSNÉHO ZVUKU

J&T BANKA



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2016	
Koncert k 120. výročí České filharmonie	5
Koncert u příležitosti 70. narozenin J. Bělohlávka	5
Významné koncerty v průběhu roku	6
Její pastorkyňa v Royal Festival Hall	7
Semjon Byčkov a Čajkovského projekt	7
Nová řada „Objevy“	8
Turné Čína	9
Letní festivaly	9
Turné Německo	10
Český spolek pro komorní hudbu při České filharmonii (ČSKH)	11
Edukační činnost České filharmonie	12
Společný orchestr ČF-ZUŠ	12
Romano drom 2016	13
Další programy	14
Galerie Rudolfinum – výstavní projekt roku 2016	15
CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY	
Chronologický přehled abonentních koncertů orchestru Česká filharmonie v roce 2016	17
Chronologický přehled ostatních koncertů České filharmonie – MIMORÁDNÉ KONCERTY	19
Chronologický přehled ostatních koncertů České filharmonie – ADVENTNÍ KONCERTY	21
Chronologický přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice	22
Chronologický přehled koncertů České filharmonie v zahraničí	24
Chronologický přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu	26
Chronologický přehled edukativních programů	29
Galerie Rudolfinum výstavy 2016	33
STATISTIKY	
Vývoj nákladů 2012 – 2016	35
Vývoj výnosů 2012 – 2016	35
Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2005/2006 až 2016/2017	36
Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie v sezonách 2005/2006 až 2016/2017	37
Počty abonentních vstupenek základních cyklů ČSKH v sezonách 2005/2006 až 2016/2017	37
MEDIÁLNÍ OHLASY	
Výběr z mediálních ohlasů v roce 2016	39
Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních médií	43
Výběr z mediálních ohlasů Galerie Rudolfinum	44
KONTAKTNÍ ÚDAJE	47

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2016



KONCERT K 120. VÝROČÍ ČESKÉ FILHARMONIE

Začátek roku 2016 patřil dvěma mimořádným výročním koncertům. Hned na 4. ledna připadlo 120. výročí prvního veřejného koncertu České filharmonie. Tehdy, v roce 1896, stál za dirigentským pultem Antonín Dvořák a řídil program z výhradně svých skladeb. Šéfdirigent Jiří Bělohlávek připravil k jubileu orchestru repliku programu, která se lišila od originálu jen v drobnosti: vypustil původní Slovanskou rapsodii č. 3, aby mohly zaznít kompletní Biblické písně, kterých před 120 lety bylo v orchestrální verzi k dispozici jen pět. Sólového partu se ujal sólista Berlínské státní opery Jan Martiník. Vedle Biblických písní byla na programu koncertní předehra Othello a Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“.

KONCERT U PŘÍLEŽITOSTI 70. NAROZENIN JIŘÍHO BĚLOHLÁVKA

V sobotu 13. února se v Rudolfinu sešla velká řada osobností, aby popřály k 70. narozeninám šéfdirigentovi Jiřímu Bělohlávkovi. Jak jinak mohl oslavit jubileum než koncertem, a to s českými i zahraničními umělci, s nimiž ho pojí umělecké i osobní přátelství. S Českou filharmonií, kterou v první polovině řídil Jakub Hrůša a ve druhé Jiří Bělohlávek, tak vystoupili sopranistky Karita Mattila, Nina Stemme, Hilda Gerzmawa, tenorista Jaroslav Březina, basbarytonista Adam Plachetka, basisté Jan Martiník a Richard Novák, klavírista Paul Lewis, houslista Josef Špaček a violoncellista Václav Petr. Velkým překvapením pro Jiřího Bělohlávka na následné oslavě byl velký dort s postavami všech hráčů orchestru i jeho samotného, který vytvořil cukrářským tým hornistky Kateřiny Javůrkové jako dárek všech filharmoniků svému šéfdirigentovi.

VÝZNAMNÉ KONCERTY V PRŮBĚHU ROKU

Na konci ledna zavítala do Prahy dirigentská hvězda **Valerij Gergijev**. Příprava abonentního programu pod jeho taktovkou začala hned po Gergijevově prvním angažmá s Českou filharmonií v červnu 2014. Dirigent tehdy zanechal v orchestru velký dojem, přestože bylo málo prostoru ke zkoušení. Program lednového abonentního koncertu sestával z Beethovenova Houslového koncertu D dur, jehož sólového partu se vynikajícím způsobem zhostil Josef Špaček, a z koncertního provedení baletu Igora Stravinského Svěcení jara, které je pro orchestr i dirigenta vždy velkou výzvou. V rámci velikonočního týdnu, ve dnech 23. až 25. března, zazněla na abonentních koncertech skladba nevhodnější – **Stabat Mater** Antonína Dvořáka. Ve skvělém provedení šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka vystoupili sopránistka Eri Nakamura, mezzosopránistka Elisabeth Kulman, tenorista Michael Spyres a basista Jongmin Park, Pražský filharmonický sbor a Česká filharmonie.

Velkou událostí poloviny dubna bylo koncertní provedení opery Leoše Janáčka **Její pastorkyňa**. V jediném exkluzivním večeru zazněla opera ve špičkové interpretaci sólistů, sboru a České filharmonie, v nastudování šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, který koncertní provedení oper zařazuje do svého uměleckého diáře pravidelně. K nastudování Její pastorkyně, jejíž druhé provedení proběhlo 18. dubna v Londýně, přizval Jiří Bělohlávek sólisty Karitu Mattilu (Kostelnička), Adrianu Kohútkovou (Jenůfa), Jaroslava Březinu (Števa), Aleše Brisceina (Laca), dále Svatoupluka Sema, Yvonu Škvárovou, Lucii Silkenovou, Luďka Veleho, Janu Hrochovou, Martu Reichelovou, Kateřinu Jalovcovou, Kateřinu Kněžíkovou a Český filharmonický sbor Brno.

Na konci dubna zavítala do Rudolfiny uznávaná osobnost světové hudební scény, německá houslová legenda **Anne-Sophie Mutter**. Dirigent Manfred Honeck připravil program, v jehož rámci zahrála s nesmírnou technickou brilancí i interpretačním mistrovstvím Houslový koncert a moll Antonína Dvořáka. Mimo to zazněly skladby Památník Lidicím Bohuslava Martinů a Beethovenova 7. symfonie. Hojně navštívenou událostí byl v pátek 29. dubna mistrovský kurz Anne-Sophie Mutter, která je známá svojí podporou mladých talentů.

V rámci dramaturgického záměru zvat pravidelně do sezony žijícího a dirigujícího skladatele byla do květnových abonentních koncertů pozvána maďarská legenda **Peter Eotvös**. Jeho široký záběr na poli interpretace hudby 20. a 21. století, stejně jako jeho tvůrčí a osvětlová činnost jsou nevídané a pro Českou filharmonii bylo jeho angažmá opravdovou událostí. Uvedl svoji skladbu Speaking Drums, dále Melodii György Ligetiho a Symfonii č. 3 Witolda Lutosławského. Sólovým výkonem ve Speaking Drums strhl publikum salcburský rodák, vynikající bicista Martin Grubinger.

Ve středu 22. června se sešly tisíce lidí na pražském Hradčanském náměstí, aby si vyslechly tradiční **Open Air koncert** České filharmonie. Další posluchači měli možnost koncert sledovat v přímém přenosu stanice ČT Art. Pestrý program koncertu pod širým nebem představil některé ze skvělých sólistů, kteří se skromně ukrývají ve filharmonických řadách. V premiéře zazněla nová kompozice Petra Wajšara pro čtyři fagoty, koncertní mistr Jiří Vodička přednesl Sarasateho Cikánské melodie, Lukáš Mořka část Koncertu pro trombón Nino Roty, hornistka Kateřina Javůrková vystoupila s Dukasovou Villanelou a Vladislav Borovka s Piazzolově Oblivionu v úpravě pro anglický roh. Koncert, který měl tradičně charitativní rozměr na podporu jednoho z projektů společnosti Člověk v tísni, dirigoval Petr Altrichter a moderoval Marek Eben.

Do své 121. sezony vstoupila Česká filharmonie na přelomu září a října s hvězdným sólistou, houslistou Joshouou Bellem v Čajkovského Houslovém koncertu D dur. Ve druhé polovině programu zazněla Píseň o zemi Gustava Mahlera, skladatelova niterná výpověď pro alt, tenor a orchestr. Sólových partů se ujali mezzosopránistka Bernarda Fink a tenorista Pavel Černochoch, pro kterého byl tento koncert debutem s Českou filharmonií. **Zahájení sezony** proběhlo samozřejmě pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka.



JEJÍ PASTORKYŇA V ROYAL FESTIVAL HALL

Po úspěšném koncertním provedení opery Leoše Janáčka Její pastorkyňa v pražském Rudolfinu se všichni interpreti přesunuli do Londýna, do prestižní Royal Festival Hall, Southbank Centre, kam se Česká filharmonie vrátila po dlouhých třinácti letech. Pod taktovkou Jiřího Bělohlávka zde 18. dubna vystoupili Karita Mattila (Kostelnička), Adriana Kohútková (Jenůfa), Jaroslav Březina (Števa), Aleš Briscein (Laca) a další sólisté, Český filharmonický sbor Brno a Česká filharmonie. Koncert vysílala živě britská stanice BBC a těšil se velkým ohlasům publika i hudební kritiky. Důkazem toho jsou pětihvězdičkové recenze v nejvýznamnějších britských denících The Daily Telegraph, The Independent, The Guardian a dalších. Podle ohlasů se touto událostí podařilo českou hudbu (nejen) v Londýně propagovat v tom nejlepším slova smyslu.

SEMJON BYČKOV A ČAJKOVSKÉHO PROJEKT

V rámci Čajkovského projektu, který zahrnuje postupné kompletní natočení symfonií Petra Iljiče Čajkovského realizované Českou filharmonií a dirigentem Semjonem Byčkovem pro společnost DECCA, vyšlo na podzim 2016 první CD se slavnou Symfonií č. 6 „Patetickou“ a symfonickou básní Romeo Julie. Nahrávka získala nejvyšší ocenění u odborné kritiky a umístila se na předních místech ve světových žebříčcích. V rámci Čajkovského projektu byla v červenci 2016 nahrána další ze symfonií, a to Třetí, zvaná Polská. Semjon Byčkov má od 121. sezony České filharmonie oficiální titul „Umělecký ředitel Čajkovského projektu“.



NOVÁ ŘADA „OBJEVY“

Do abonentní nabídky 120. sezony byla zařazena nová řada nazvaná „Objevy“, projektovaná do sobotních odpoledních koncertů. Jejím záměrem bylo přivést v každé sezoně do Rudolfiny čtyři zajímavé dirigenty nastupující mladé generace, kteří jsou zároveň ve světě prověřeni a žádáni v těch nejlepších koncertních sálech. V rámci programového zadání měl každý z nich připravit jednu ze známých operních předeher, jeden instrumentální koncert a jednu z Beethovenových symfonií. První koncert cyklu se uskutečnil v roce 2015, zbylé tři spadají do roku 2016. V programech roku 2016 vystoupili dirigenti Alexander Shelley (23. 1.), Lahav Shani (2. 4.) a Cristian Macelaru (4. 6.) a také Venezuelan Manuel López-Gómez (17. 12.) v prvním programu pokračování řady „O“ ve 121. sezoně.



TURNÉ ČÍNA

Na podzimním turné po Číně mezi 22. a 30. říjnem zazněla v podání České filharmonie na osmi koncertech výhradně hudba českých skladatelů. Vedle populárních Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany nebo Leoše Janáčka mělo čínské publikum možnost slyšet i v Číně do té doby méně známé české autory Bohuslava Martinů, Josefa Suka, Zdeňka Fibicha, Oskara Nedbala a další. Jako sólisté v houslovém a violoncellovém koncertu Antonína Dvořáka se v rámci turné hned několikrát představili koncertní mistři České filharmonie Josef Špaček a Václav Petr. Orchester řízený Jiřím Bělohlávkem vystupoval v posledních letech v Číně poměrně pravidelně, vůbec poprvé však zahrál v jednom z hlavních čínských přístavů Čching-ťao, v milionových městech Wu-čan a Šen-čen a v osmimilionovém Nankingu. Turné také obsahovalo dva koncerty na prestižním Beijing Music Festivalu v Pekingu a jedno vystoupení v šanghajském Oriental Arts Centre – v sále s jednou z nejlepších akustik na světě.

LETNÍ FESTIVALY

V rámci turné na přelomu srpna a září (26. 8. – 9. 9.) vystoupila Česká filharmonie na několika z nejvýznamnějších pódí evropské letní festivalové sezony. Kromě koncertu na Rheingau Musik Festivalu v německém Wiesbadenu a na otevřené scéně Wolkenturm u rakouského zámku Grafenegg (Grafenegg Musik Festival) zavítal orchestr také na festivaly do italského Merana, švýcarské Ascony a španělského Formentoru. Na závěr svého turné zahájil jeden z největších svátků hudby v Německu Beethovenfest Bonn. Na všech koncertech vystupovala Česká filharmonie se svým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a s jednou z nejslavnějších světových houslistek současnosti, Američankou Hilary Hahn.



TURNÉ NĚMECKO

V roce 2016 se Česká filharmonie objevila hned několikrát v prvotřídních německých sálech – kromě letních festivalů (Bonn a Wiesbaden) vystoupili orchestr a Jiří Bělohlávek v březnu v norimberské Meistersingerhalle s klavíristou Kirillem Gersteinem a na přelomu listopadu a prosince podnikla Česká filharmonie po několika letech ryze německé turné, v rámci kterého zavítala do Düsseldorfu, Hamburku, Hannoveru, Kolína nad Rýnem a do Mnichova s hvězdnou gruzínskou klavíristkou Katiou Buniatišvili. Na divácky i umělecky velmi úspěšných koncertech zazněly skladby Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a klavírní koncerty Roberta Schumanna, Sergeje Rachmaninova a Petra Iljiče Čajkovského.

ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU PŘI ČESKÉ FILHARMONII (ČSKH)

V roce 2016 probíhala již 121. sezona ČSKH a jako rezidenční soubor v první polovině roku pokračovalo renomované Smetanovo trio. Ve druhé polovině roku, tedy ve 122. sezoně bylo rezidenčním souborem Zemlinského kvarteto, které si ke dvěma koncertům pozvalo dva zahraniční hosty.

Ve čtyřech koncertních-abonentních řadách oslavily 30 let trvání dva vynikající české soubory: Wihanovo kvarteto a Guarneri Trio Prague. Tradičně patřily dva koncerty vítězům soutěží (Mezinárodní soutěže Pražského jara a soutěže Nadace B. Martinů). Jednou za dva roky je jeden z koncertů v menších sálech cyklu Hudební podvečery a Dopolnední koncerty, věnován členům Orchesterální akademie ČF, vždy s dirigentem z řad členů ČF.

V posledních letech jsou do cyklů ve Dvořákově síni zařazovány koncerty komorních orchestrů a sborové koncerty. V první polovině roku to byl koncert sboru Martinů Voices se sbormistrem Lukášem Vasilkem a ve druhé polovině roku koncert k 10. výročí úmrtí skladatele Viktora Kalabise. Filharmonický komorní orchestr zařadil do programu dvě Kalabisovy skladby a celý koncert byl proveden s mimořádnou kvalitou nastudování.

Mimořádnou událostí roku byl písňový recitál pěvce Richarda Nováka k jeho 85. narozeninám

(klavírní spolupráce Jaroslav Šaroun), spojený s autogramiádou a prodejem nově vydaného CD,

o jehož prezentaci se postaral Supraphon. Koncert zaznamenal Český rozhlas – stanice Vltava.

Spolupráce s ČRo se v posledních letech ustálila na pořízení cca sedmi záznamů z koncertů ČSKH a na jednom přímém přenosu. Záznamy z koncertů jsou vysílány většinou do měsíce po uskutečnění koncertu.

Dramaturgickou zajímavostí k předvánoční atmosféře bylo uvedení Michnovy Loutny české v nastudování Ensemblu Inégal (dirigent Adam Viktora). Jednalo se o provedení původní verze s nově objevenými party prvních houslí a varhan. Průvodní slovo muzikologa dr. Petra Daňka umocnilo výjimečnost objevu. Ke koncertu byla vydána pamětní „knížička“ s faksimilemi partů a textem Loutny.

Vyvrcholením roku byl koncert z díla W.A. Mozarta a J. Myslivečka v podání sopranistky Simony Šaturové a orchestru L' armonia terrena s dirigentem Zdeňkem Klaudou. Koncert byl zřejmě nejnavštěvenějším koncertem roku s velkým ohlasem u publika.

Cenu ČSKH pro rok 2016 získalo Sedláčkovovo kvarteto (Michal Sedláček - 1.housle, Jan Maceček - 2.housle, Vít Kubík - viola a Karel Chudý - violoncello).

EDUKAČNÍ ČINNOST ČESKÉ FILHARMONIE

Rok 2016 byl v oblasti edukačních programů České filharmonie obdobím dalšího rozvíjení a růstu. Nejen ve sféře kvantity pořádaných programů (či ve zvětšování edukačního týmu), ale také v intenzivním a hlubším zaměření se některými významnými směry. Na straně jedné to bylo další posílení sociálních a komunitních aktivit ČF, při kterých jsme se kromě dětí v dětských domovech a nízkoprahových/komunitních centrech věnovali především podpoře setkávání, poznávání a porozumění Romů a Neromů (nejen) na poli hudby.

Rok 2016 byl významný také tím, že jsme navázali spolupráci s několika donory, kteří edukační programy ČF začali finančně podporovat. Jsou to americká nadace Bader Philanthropies, program Creative Europe Evropské unie a Nadace Agrofert.

V roce 2016 uspořádala ČF celkem 359 jednotlivých edukačních akcí, tedy o 110 více než v roce předešlém. Nejvíce bylo hudebních workshopů (tvořivých dílen pro děti), komunitních workshopů v Praze a Vsetíně, dále pak workshopů-mistrovských kurzů se světovými sólisty ČF. Šlo dohromady o 273 akcí. Celkem 44 programů tvořily koncerty pro děti a mladé lidi, pro rodiče s dětmi a také další mimořádné koncerty pro široké publikum. Celkem 42 akcí představovala předkoncertní Preludia – programy pro návštěvníky večerních abonementních koncertů České filharmonie – o něž je mezi obecností stále větší zájem. Pokud jde o počet návštěvníků, edukační programy v roce 2016 navštívilo anebo se jich aktivně účastnilo celkem 47 000 dětských i dospělých posluchačů. (To je o 8000 více než v roce 2015).

K nejvýznamnějším – a zároveň dlouhodobým a pokračujícím – akcím patřily: Romano drom věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit České republiky a Slovenska a projekt Společného orchestru hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. V obou případech jde o trvalé snahy ČF, v obou jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň nacházet porozumění s osobnostmi jinými.

SPOLEČNÝ ORCHESTR ČF-ZUŠ

Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol je důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů, tedy filharmoniků a žáků ZUŠ. V roce 2016 se konal už potřetí, opět ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol ČR.

Co je smyslem tohoto společného orchestru?

Aby se potkali a vzájemně inspirovali mladí lidé, kteří jsou vedeni k hudbě v unikátní vzdělávací síti, a špičkoví profesionální hudebníci; proto vede každou nástrojovou skupinu filharmonik, který se stává spoluhráčem i rádcem. Aby se ukázal význam základního uměleckého školství jako druhu; proto se během prvních tří let projektu 2014–2016 v orchestru vystřídali žáci ZUŠ ze všech krajů České republiky. A do třetice: aby se posílila schopnost „společné hry“ v nejširším slova smyslu. Ať už jde o cit pro orchestrální ansámbl, vnímavost pro jinou nástrojovou skupinu než jen pro tu svou. A v neposlední řadě i o vzájemné porozumění a pochopení. Mezi těmi, kteří mají hudbu jako profesi a jsou už třeba desítky let srostlí se svými hudebními nástroji, a těmi, kteří musejí na cestě ke špičkovému výkonu zdolávat překážky, potřebují poradit nebo pomoci, ale jsou ochotni pracovat na sobě s nevídanou energií a neskrývaným nadšením.

V roce 2016 se projektu účastnilo 80 dětí a mladých lidí ze 30 ZUŠek z Karlovarského, Ústeckého, Středočeského, Jihočeského a Olomouckého kraje. Na závěrečném koncertu v Rudolfinu 10. 4. 2016 vystoupili spolu se dvěma desítkami hudebníků České filharmonie pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávky; na programu byla předehra „Pohádka o krásné Meluzíně“ Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, Nedokončená symfonie Franze Schuberta a Noc na lysé hoře Modesta Petroviče Musorgského.

Z ohlasů hudebníků ZUŠ vybíráme: „Tato zkušenost mi dala mnoho, ale to nejdůležitější je asi chuť hrát, která v průběhu let pomalu vyprchávala.“ – „Jsem student Gymnázia, ale tento projekt mě přinutil přemýšlet opět o dávno zahrozeném tématu: Gymnázium, nebo konzervatoř?“ – „Nádherná akustika mi připomínala proud potoka, ve kterém teče křišťálově čistá a průzračná voda. Voda v potůčku se v průběhu následujících měsíců měnila v proudy vody řeky svatého Vavřince. Když v tu chvíli přišel den D a přišel Jiří Bělohlávek. Nával vášně, adrenalinu, pocitů se v mém těle valil jako voda, která padá z Niagarských vodopádů obrovskou rychlostí. Byl to neskonale krásný zážitek, na který nikdy v životě nezapomenu.“ – „Díky této zkušenosti jsem získal maják, který mi bude v průběhu let udávat směr.“



ROMANO DROM 2016

Romano drom se odehrál v srpnu 2016 opět ve spolupráci se zpěvačkou a sbormistryní Idou Kellarovou a jejím z. s. MIRET. Tentokrát ne na Slovensku, jako tomu bylo v letech 2014 a 2015, ale na Šluknovsku, Novoborsku a Děčínsku. V místech, kde se hlavně v létě 2011 otevřeně projevovalo napětí mezi Neromy a Romy, mj. v protestních protiromských pochodech. Česká filharmonie vyslala 14 hudebníků, kteří vystoupili spolu s dětským pěveckým sborem Čhavorenge vedeným Idou Kellarovou v Novém Boru, Rumburku a v Děčíně. Do publika přišly na všech koncertech místní Neromové i Romové.

Díky spolupráci se sbormistryní Kateřinou Müllerovou z Varnsdorfu se podařilo propojit Čhavorenge se čtyřmi desítkami místních mladých lidí – Neromů – kteří vystoupili na všech koncertech (a v říjnu 2016 se účastnili také 4 koncertů v pražském Rudolfinu). Průběh letní umělecké školy bohužel poznamenala otevřená agrese ze strany souseda rekreačního areálu, v němž hudebníci ČF i děti z Čhavorenge bydleli, stejně jako problematické jednání ze strany Policie ČR, která po zavození na tísňovou linku na místo konání letní umělecké školy nepřišla. Celá věc je v dalším šetření nejvyšších kontrolních orgánů Policie ČR a vzbudila velkou pozornost médií (mj. týdeník RESPEKT, Reportéři ČT, Právo, DNES atd.). Přezkum jednání Policie vede také ombudsmanka ČR Anna Šabatová.

Jedna ze studentek Gymnázia Rumburk Alžběta Petrášová, která byla součástí projektu, napsala: „Všechny mé obavy se rozplynuly během první hodiny společné zkoušky s dětmi z Čhavorenge. Ještě nikdy jsem se necítila tak vítaná mezi skupinou úplně neznámých lidí. A ještě nikdy jsem necítila takovou radost ze zpěvu jako právě při zkouškách a koncertech s Čhavorenge. Všechny tři koncerty měly svou jedinečnou atmosféru. I přes chladné až mrazivé počasí sálalo z účinkujících na pódiu teplo, které my se sborem nejsme nikdy schopni vytvořit, i kdybychom se snažili sebevíc. Během toho týdne s projektem Romano drom jsem si uvědomila, že nemůžu brát vše černobíle. Jediný způsob, jak správně rozlišovat věci, je na dobré a špatné. Stejně tak je to i s lidmi. Děti z Čhavorenge, které strávily ve Šluknovském výběžku dva týdny a projekt braly i jako jakýsi tábor, musely u jejich ubytování zažít slovní nadávky i fyzické napadení. Někdo byl tak odvážný, že zaútočil na dětský tábor. Na tábor dětí, které se učily zpívat, které se dospělí snažili naučit se o sebe postarat, naučit být dobrým člověkem. Je to snad špatně?“

Jitka Kokšová, členka České filharmonie, doplňuje: „Romano drom – romská cesta. I pro mne to byla cesta, cesta plná okamžiků, na které se nezapomíná. Těto akce jsem se účastnila už podruhé. Zanechala v mé duši krásné a někdy i neveselé zážitky. Děti byly skvěle připravené a my s mými kolegy jsme už jen celé akci dali pomyslnou třešničku na dortu. Zkoušky každý den, přednášky s úspěšnými Romy, mimochodem velice zajímavé, koncerty plné energie a celodenní výlet s dětmi mne velice obohatil. Jsem ráda, že jsem mohla přispět k formování a navedení talentovaných dětí

na správnou cestu s šancí na lepší život.“ Na letní Romano drom navázaly koncerty Čhavorengy s Českou studentskou filharmonií v Rudolfinu v říjnu 2016 při programu „Čí je má vlast? A co je česká hudba?“, který kombinoval hudbu Bedřicha Smetany a Desideria Duždy.

V říjnu 2016 se odehrála slavnostní premiéra dokumentárního filmu režiséra Tomáše Kudrny „O čem jde Idé“, který vznikl ve spolupráci České filharmonie a České televize. Film zachycuje snahu Idy Kellarové měnit prostřednictvím hudby a vzájemného setkávání svět, v němž žijeme, k lepšímu. Dokument se točil při Romano drom 2015 u slovenského Bardejova.

DALŠÍ PROGRAMY

V průběhu roku 2016 probíhalo velké množství osvědčených workshopů pro předškoláky, školáky i středoškoláky. Pokračovaly workshopy „+/- 120“ věnované 120. výročí České filharmonie stejně jako oblíbený Rudolfínek pro mateřské školy. Poprvé se odehrály skladatelské workshopy „Skládání na přání“, při nichž si mohou jejich účastníci vyzkoušet skladatelský způsob vnímání světa a základy kompoziční práce.

Úspěšně pokračovala řada workshopů v nízkoprahových a komunitních centrech na území hl. m. Prahy; šlo o arteterapeutická a hudební setkání za účasti filharmoniků, jejichž cílem je podpora a rozvoj tvořivosti, hudebnosti, soustředěnosti a dlouhodobé práce na sobě u dětí, které do center docházejí. S podporou Bader Philanthropies se od října 2016 rozběhly workshopy s romskými dětmi ze vsetínského ghetta Poschla.

Nové koncertní programy scénářistky a režisérky Alice Nellis přinesly tři různé koncerty s moderátory Pavlem Liškou (Tučňáci v Rudolfinu), Janem Budařem (Kdo se bojí České filharmonie) a Markem Ebenem (Zkouška orchestru). Zkouška orchestru se zaměřila na operní tvorbu Richarda Strausse (Růžový kavalír) a Leoše Janáčka (Příhody lišky Bystroušky) dle výběru Jiřího Bělohávků; mimořádným hostem byl basista Richard Novák, legenda českého pěveckého umění. Tučňáci a „Kdo se bojí“ měly téma prožitky a láska a oba aktivizovaly malé/mladé posluchače i po svém skončení.

V cyklu koncertů pro studenty Čtyři kroky do nového světa se hrály některé pozoruhodné kompozice hudby 20. století: Gershwinova Rapsodie v modrém, Ligetiho Lontano či Bernsteinovy Symfonické tance z West Side Story anebo – jako pomyslný vrchol co do hráčské a posluchačské náročnosti – Stravinského Svěcení jara. K novým pohádkovým programům pro rodiče s dětmi se zařadil Piknik v Rudolfinu s jarním koncertem České filharmonie (podle scénáře Kláry Boudalové) a Král a chudás (podle scénáře Moniky Václové), vždy s oblíbeným průvodcem – hercem Pavlem Tesařem. S počtem programů i návštěvníků dále roste počet hudebníků České filharmonie (filharmoniků i členů Orchestrální akademie), kteří se zapojují do vzdělávacích programů. V současnosti jde o cca 70 hudebníků. Aktivní účast filharmoniků je pro budoucnost vzdělávacích programů klíčová. To se týká i zapojení vynikajících sólistů, kteří s Českou filharmonií koncertují na abonementních koncertech, ale zároveň jsou otevření tomu předávat své zkušenosti dál. Mistrovské kurzy pro mladé lidi ze základních uměleckých škol, konzervatoří i hudebních akademií tak v roce 2016 vedli mimo jiné klavíristé

Behzod Abduraimov a Murray Perahia (ve spolupráci s Prague Music Performance) a houslistka Anne-Sophie Mutter.

GALERIE RUDOLFINUM VÝSTAVNÍ PROJEKT ROKU 2016

Loni v Marienbadu. Film jako umění



Pohled do instalace výstavy,
Galerie Rudolfinum © 2016.
Foto: Martin Polák

8. 9. 2016 – 27. 11. 2016

Velká galerie

Kurátor: Christoph Grunenberg, Eva Fischer-Hausdorf

Výstava **Loni v Marienbadu. Film jako umění** byla nejvýznamnějším projektem Galerie Rudolfinum roku 2016. Představovala kreativní dialog mezi kultovním filmem francouzského režiséra Alaina Resnaisa „Loni v Marienbadu“ z roku 1961 a vizuálním uměním v dílech současných umělců mezinárodní scény, kteří se odkazují k francouzské filmové klasice. Výstava prezentovala také jedinečná díla tvůrců klasické moderny, jako jsou Alberto Giacometti, Giorgio de Chirico či René Magritte, s nimiž film sdílí avantgardní estetiku a kritickou formu. Výstava vedle soch, prostorových instalací, fotografií a videa zahrnovala i klasickou malbu a kresbu. Kromě výtvarného umění film silně ovlivnil například i módní průmysl, přičemž kostýmy původního filmu byly navrženy Coco Chanel. Výstava nabídla mimo jiné pohled do zákulisí tvorby filmu prezentací historických dokumentů, původních scénářů nebo fotografií z natáčení. Divák se mohl seznámit především s řadou inspiračních zdrojů pro film samotný.

Výstava **Loni v Marienbadu: Film jako umění** byla poprvé uvedena v Kunsthalle v německých Brémách a její pražská verze byla doplněna o instalaci Jána Mančušky a zvukovou nahrávku Věry Linhartové. Svým zasazením do neorenesančních prostor budovy Rudolfinu navíc navázala instalace nový dialog s historickou architekturou výstavních sálů. Odborným poradcem pražské verze výstavy byl Tomáš Pospiszyl, autorem architektonického návrhu David Korecký. Film jako umění je první výstavou v Galerii Rudolfinum, která byla návštěvníkům díky podpoře Nadačního fondu AVAST přístupna zdarma.

K výstavě byla vydána doprovodná publikace s úvodem ředitele Petra Nedomy, esejem Tomáše Pospiszyla, vybranými reprodukcemi děl a soupisem vystavených prací (česky a anglicky). Celková návštěvnost výstavy činila 15 497 diváků. Bohatý doprovodný program výstavy se skládal především z přednášek, komentovaných prohlídek, ale i dílen pro děti. Navíc byl oficiálně zahájen provoz **KINA Rudolfinum v Sukově síni**, které se zaměřuje na filmy představující umělecká témata korespondující s výstavním programem.

Více informací o činnosti Galerie Rudolfinum je k dispozici v samostatné Zprávě o činnosti Galerie Rudolfinum v roce 2016, jež je přiložena k Výroční zprávě České filharmonie 2016.

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ABONENTNÍCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2016

CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY

Datum/místo	Program	Účinkující	
13/01/2016 14/01/2016 15/01/2016 Dvořákova síň	MARTINŮ: Symfonie č. 1 H 289 MAHLER: Symfonie č. 1 D dur	Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G3 A3
20/01/2016 21/01/2016 22/01/2016 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Romeo a Julie BRUCH: Houslový koncert č. 1 g moll op. 26 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 3 D dur op. 29 „Polská“	Janine Jansen <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G4 B3
23/01/2016 Dvořákova síň	WEBER: Čarostřelec, předehra MARTINŮ: Rapsodie pro violu a orchestr H 337 BEETHOVEN: Symfonie č. 4 B dur op. 60	Antoine Tamestit <i>viola</i> Alexander Shelley <i>dirigent</i>	O2
27/01/2016 28/01/2016 29/01/2016 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Houslový koncert D dur op. 61 STRAVINSKIJ: Svěcení jara	Josef Špaček <i>housle</i> Valerij Gergijev <i>dirigent</i>	A4
17/02/2016 18/02/2016 19/02/2016 Dvořákova síň	DEBUSSY: Faunovo odpoledne RAVEL: Klavírní koncert č. 1 G dur RAVEL: Klavírní koncert pro levou ruku	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	G5 B4
09/03/2016 10/03/2016 11/03/2016 Dvořákova síň	MOZART: Symfonie č. 39 Es dur KV 543 BOK: Apokalypsa v Kamenické stráni	Liana Sass <i>soprán</i> Jana Hrochová <i>alt</i> Miloslav Pelikán <i>tenor</i> Jozef Benci <i>bas</i> Kühnův dětský sbor Pražský filharmonický sbor Manfred Honeck <i>dirigent</i>	A5
16/03/2016 17/03/2016 18/03/2016 Dvořákova síň	BARTÓK: Houslový koncert č. 2 BRAHMS: Symfonie č. 4	Frank Peter Zimmermann <i>housle</i> Jaap van Zweden <i>dirigent</i>	G6 B5
23/03/2016 24/03/2016 25/03/2016 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Stabat Mater	Eri Nakamura <i>soprán</i> Elisabeth Kulman <i>mezzosoprán</i> Michael Spyres <i>tenor</i> Jongmin Park <i>bas</i> Pražský filharmonický sbor Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	A6
02/04/2016 Dvořákova síň	WAGNER: Tannhäuser, předehra k opeře PÁLENÍČEK: Klavírní koncert č. 3 BEETHOVEN: Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“	Veronika Böhmová <i>klavír</i> Lahav Shani <i>dirigent</i>	O3
06/04/2016 07/04/2016 08/04/2016 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll STRAUSS: Alpská symfonie	Behzod Abduraimov <i>klavír</i> Jakub Hruša <i>dirigent</i>	G7 B6
27/04/2016 28/04/2016 29/04/2016 Dvořákova síň	MARTINŮ: Památník Lidicím H 296 DVOŘÁK: Houslový koncert a moll op. 53 BEETHOVEN: Symfonie č. 7 A dur op. 92	Anne-Sophie Mutter <i>housle</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>	G8 B7
04/05/2016 05/05/2016 06/05/2016 Dvořákova síň	LIGETI: Melodie EÖTVÖS: Speaking Drums LUTOSLAWSKI: Symfonie č. 3	Martin Grubinger <i>perkuse</i> Peter Eötvös <i>dirigent</i>	A7
04/06/2016 Dvořákova síň	VERDI: Síla osudu, předehra k opeře CHAČATURJAN: Houslový koncert d moll BEETHOVEN: Symfonie č. 3	Sergej Chačaturjan <i>housle</i> Cristian Macelaru <i>dirigent</i>	O4
12/10/2016 13/10/2016 14/10/2016 Dvořákova síň	HAYDN: Symfonie č. 96 D dur „Zázrak“ RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 3 d moll ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 1 f moll	Behzod Abduraimov <i>klavír</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	A1

16/11/2016 17/11/2016 18/11/2016 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Egmont, předehra SCHUMANN: Klavírní koncert a moll DVOŘÁK: Symfonie č. 6	Katia Buniatišvili <i>klavír</i> Ondřej Vrabc <i>dirigent</i>	G1 B1
07/12/2016 08/12/2016 09/12/2016 Dvořákova síň	MESSIAEN: Turangalila	Pierre-Laurent Aimard <i>klavír</i> Valérie Hartmann-Claverie <i>Martenotovy vlny</i> David Robertson <i>dirigent</i>	A2
17/012/2016 Dvořákova síň	RIMSKIJ-KORSAKOV: Noc před Vánoce, suite z opery MOZART: Houslový koncert č. 3 G dur K 216 ČAJKOVSKIJ: Louskáček, výběr z baletu	Jan Mráček <i>housle</i> Manuel López-Gómez <i>dirigent</i>	O1

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED MIMOŘÁDNÝCH KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ROCE 2016

Datum/místo	Program	Účinkující	
01/01/2016 Dvořákova síň	Novoroční koncert GERSHWIN: Kubánská předehra RODRIGO: Aranžuejský koncert ORFF: Carmina burana	Miloš Karadaglić <i>kytara</i> Sofia Fomina <i>soprán</i> Barry Banks <i>tenor</i> Audun Iversen <i>bas</i> Český filharmonický sbor Brno Petr FIALA <i>sbormistr</i> Královéhradecký dětský sbor Jitro Jiří SKOPAL <i>sbormistr</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i>	M4
04/01/2016 Dvořákova síň	Koncert ke 120. výročí založení ČF DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 DVOŘÁK: Biblické písně op. 99 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Jan Martiník <i>bas</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>	M5
08/01/2016 Sukova síň	Koncert ke znovuootevření Sukovy síně SUK: Jaro SMETANA: Tři salonní polky JANÁČEK: Sonáta 1. X. 1905 SLAVICKÝ: Tři skladby pro klavír CHOPIN: Andante Spianato a Velká brilantní polonéza ČAJKOVSKIJ: Variace F dur op. 19 CHOPIN: Barcarola PROKOFJEV: Sonáta č. 3	Igor Ardašev <i>klavír</i> Ivan Klánský <i>klavír</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i> Martin Kasík <i>klavír</i>	
13/02/2016 Dvořákova síň	Slavnostní koncert k 70. narozeninám Jiřího Bělohlávka MARTINŮ: Ouverture (1953) MOZART: Hai gia vinta la causa, árie Hraběte z opery Figarova svatba BRAHMS: Finále z Dvojkonzertu pro housle a violoncello VERDI: Pace, pace mio Dio, árie Leonory z opery Síla osudu ČAJKOVSKIJ: árie Gremina z opery Evžen Oněgin BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 2 b dur, 3. věta DVOŘÁK: árie Rusalky SMETANA: árie Kaliny z opery Tajemství DVOŘÁK: árie Hraběte z opery Jakobín BELLINI: Casta diva, árie Normy z opery Norma VERDI: Morro ma prima in grazia, árie Amélie z opery Maškarní ples JANÁČEK: Příhody lišky Bystroušky, závěrečná scéna SUK: Pohádka, 1. věta	Adam Plachetka <i>basbaryton</i> Hibla Gerzmava <i>soprán</i> Jan Martiník <i>bas</i> Karita Mattila <i>soprán</i> Paul Lewis <i>klavír</i> Josef Špaček <i>housle</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Jaroslav Březina <i>tenor</i> Richard Novák <i>bas</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>	
15/04/2016	JANÁČEK: Její pastorkyňa, koncertní provedení opery	Karita Mattila <i>Kostelníčka</i> Adriana Kohútová <i>Jenůfa</i> Jaroslav Březina <i>Števa</i> Aleš Briscoin <i>Laca</i> Svatopluk Sem <i>Stárek</i> Yvona Škvárová <i>Stařenka</i> Lucie Silkenová <i>Karolka</i> Luděk Vele <i>Rychtář</i> Jana Hrochová <i>Rychtářka</i> Marta Reichelová <i>Jano</i> Kateřina Jalovcová <i>Pastuchyňa</i> Kateřina Kněžíková <i>Barena</i> Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala <i>sbormistr</i> Jiří BĚLOHLÁVEK <i>dirigent</i>	M6
17/05/2016 Katedrála sv. Víta	Pocťa Karlu IV. (projekt v rámci Národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV.) EBEN: Pocťa Karlu IV., kantáta pro mužský sbor a orchestr SUK: Praga, symfonická báseň op. 26 KRČEK: Maiestas et Vita Caroli, hommage á Carolus Quartus, výběr z cyklu: „Čtyři sonety do kamene“ DVOŘÁK: Te Deum, pro sóla, sbor a orchestr op. 103	Lucie Silkenová <i>soprán</i> Petr Nekoranec <i>tenor</i> Svatopluk Sem <i>baryton</i> Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala <i>sbormistr</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>	

22/06/2016 Hradčanské náměstí	Závěrečný koncert sezony 2015/2016 pod širým nebem JANÁČEK: Sinfonietta, 5. věta DUKAS: Villanella SARASATE: Cikánské melodie op. 20 ROTA: Koncert pro trombón, 3. věta WAJSAR: Čtvero rozhněvaných mužů a orchestr PIAZZOLA: Oblivion, úprava pro anglický roh a smyčce BEETHOVEN: Symfonie č. 9 d moll op. 125, 4. věta	Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i> Jiří Vodička <i>housle</i> Lukáš Moška <i>trombón</i> Vladislav Borovka <i>anglický roh</i> Ondřej Roskovec, Jaroslav Kubita, Tomáš Františ, Martin Petrák <i>fagoty</i> Nicola Proksch <i>soprán</i> Václava Krejčí Housková <i>mezzosoprán</i> Jaroslav Březina <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala <i>sbormistr</i> Hudba Hradní stráže žáci ZUŠ Marek Eben <i>moderátor</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>	
29/09/2016 30/09/2016 Dvořákova síň	Zahajovací koncert 121. sezony ČAJKOVSKIJ: Houslový koncert D dur op. 35 MAHLER: Píseň o zemi	Joshua Bell <i>housle</i> Bernarda Fink <i>mezzosoprán</i> Pavel Černoch <i>tenor</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	M1
01/10/2016 Dvořákova síň	Den otevřených dveří České filharmonie	<i>Cimbálová muzika ČF</i> Czech Philharmonic Jazz Band Dan Bárta <i>vokály</i> Robert Balzar Trio Robert Balzar <i>kontrabas</i> Jiří Levíček <i>klavír</i> Kamil Slezák <i>bicí</i>	
31/12/2016 Dvořákova síň	Mimořádná silvestrovská generální zkouška FUČÍK: Vjezd gladiátorů, pochod op. 68 ROSSINI: Lazebník sevilský, předehra k opeře GOUNOD: „O Dieu, que de bijoux... ah je ris“, árie Markétky z opery Faust SUK: Serenáda pro smyčcový orchestr Es dur op. 6, 1. věta Andante con moto PUCCINI: „Chi il bel sogno di Doretta“, árie Magdy z opery La Rondine (Vlaštovka) GOUNOD: „Je veux vivre“, árie Julie z opery Romeo a Julie BERLIOZ: Římský karneval, předehra op. 9 LEONCAVALLO: „Qual fiamma ...stridono lassu“, árie Neddy z opery Pagliacci VERDI: „Merce dilette amiche“, árie z opery Sicilské nešpory DVOŘÁK: Scherzo capriccioso op. 66 PUCCINI: „In quelle trine morbide“, árie Manon z opery Manon Lescaut NEDBAL: Valse Triste VERDI: „Ah, forse e lui che l'anima...“, árie Violetty z opery La traviata	Marina Rebeka <i>soprán</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>	M2

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ADVENTNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2016

Datum/místo	Program	Účinkující	
27/11/2016 Sukova síň	POULENC: Sonáta pro housle a klavír (I. Allegro con fuoco, II. Intermezzo, III. Presto tragico) DESENCLOS: Arie et Rondo pro kontrabas a klavír SAINT-SAËNS: Etude pro sólový klavír op. 52 č.6 VIEUXTEMPS: Tarantelle pro kontrabas a klavír op. 22 RAVEL: Jeux d'eau – Vodotrysky pro sólový klavír MASSENET: Meditation from Thaïs pro housle a klavír FAURÉ: Après une réve - „Po snění“ pro kontrabas a klavír	Marie Dvorská <i>housle</i> Petr Ries <i>kontrabas</i> Václav Mácha <i>klavír</i>	AK1
27/11/2016 Sukova síň	BOIELDIEU: Koncert pro harfu C dur (I. Allegro brillante, II. Andante lento, III. Allegro agitato) CHOPIN: Fantasie – Impromptu, op. 66 LISZT: Sen lásky (Liebestraum) FALLA: Španělský tanec č. 1 „La vida breve“ ALVARS: Concertino pro harfu op. 34 (I. Allegro moderato, II. Andante, III. Rondo allegro)	Jana Boušková <i>harfa</i> Lukáš Klánský <i>klavír</i>	AK2
04/12/2016 Sukova síň	VRANICKÝ: Tři lovecké pochody RYBA: Pastorela pro dechové nástroje PIERNÉ: Pastorale Variée pro dechové nástroje KURPIŇSKI: Concertino in B pro klarinet a dechové nástroje Staré koledy evropských národů KRAMÁŘ: Partita in Es	ČESKÁ DECHOVÁ HARMONIE Ivan Sequardt <i>umělecký vedoucí, hoboje</i> Liběna Sequardtová <i>hoboje</i> Petr Sinkule <i>klarinet</i> Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Zdeněk Divoký <i>lesní roh</i> Barbora Černá <i>lesní roh</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Luboš Hucek <i>fagot</i> Julie Sequardtová <i>flétna</i>	AK3
04/12/2016 Sukova síň	TELEMANN: Koncerty pro hoboje a violu ZRUNEK: Paschova vánoční mše (Gloria) MICHNA: Vánoční muzika Písničky, koledy	CIMBÁLOVÁ MUZIKA ČESKÉ FILHARMONIE Zdeněk Zelba, Václav Prudil, Jan Jouza <i>housle</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jiří Zelba <i>hoboje</i> Jaromír Černík <i>bas</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i> Josefina Zelbová a Klára Boudalová, <i>zpěv</i>	AK4
11/12/2016 Sukova síň	Czech Philharmonic Jazz Band & Ivan Mládek známé dixielandy hrají filharmonici se svým hostem	Tomáš Kopáček <i>umělecký vedoucí,</i> <i>klarinet, saxofon</i> Jaroslav Halíř <i>trubka</i> Lukáš Motka <i>trombón</i> Michal Kostiuč <i>saxofon</i> Jakub Dvořáček <i>klavír</i> Jan Keller <i>kytara</i> Petr Ries <i>kontrabas</i> Karel Malimánek <i>tuba</i> Jan Prchal <i>bicí</i> Ivan Mládek <i>zpěv, banjo</i>	AK5
11/12/2016 Sukova síň	MARCELLO: Sonata č. 2 op. 2 CAIX d'HERVELOIS: Suita č. 2 d moll RAVEL: Habanera PIAZZOLA: Cafe 1930 IBERT: Enter ,acte ILLE: Malilinkatá Vánoční Mšička MICHNA: Svatočasná muzika (výběr)	DUO DI BASSO Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Jiří Hudec <i>kontrabas</i> Andrea Rysová <i>flétna</i> Tomáš Ille <i>kytara</i> Alfred Strejček <i>recitace</i>	AK6
18/12/2016 Dvořákova síň	RIMSKIJ-KORSAKOV: Noc před Vánoce, suite z opery MOZART: Houslový koncert č. 3 G dur KV 216 ČAJKOVSKIJ: Louskáček, výběr z baletu	Jan Mráček <i>housle</i> Manuel López-Gómez <i>dirigent</i>	AK7

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICĚ

Datum/místo	Program	Účinkující
02/02/2016 Praha (O2 Arena) 03/02/2016 Brno (Hala Rondo) 04/02/2016 Ostrava (ČEZ Arena) 05/02/2016 Bratislava (Zimný štadión Ondreja Nepelu)	Best of Broadway HAMLISCH: Overture to A Chorus Line BERNSTEIN: Maria (z muzikálu West Side Story) BERNSTEIN: Mambo (z muzikálu West Side Story) BERNSTEIN: Balcony Scene (z muzikálu West Side Story) GERSHWIN: Let's Call the Whole Thing Off GERSHWIN: The Man I Love GERSHWIN: I Got (Fascinating) Rhythm GERSHWIN: Summertime (z muzikálu Porgy and Bess) SCHWARTZ: For Good (z muzikálu Wicked) RODGERS: The Carousel Waltz (z muzikálu Carousel) RODGERS/HART: Bewitched, Bothered and Bewildered (z muzikálu Pal Joey) RODGERS/HAMMERSTEIN: I Have Dreamed (z muzikálu The King and I) KERN/HAMMERSTEIN: Old Man River (z muzikálu Showboat) ANDERSSON/ULVAEUS: Mamma Mia (z muzikálu Mamma Mia) ANDERSSON/ULVAEUS: Dancing Queen (z muzikálu Mamma Mia) HAMLISCH: What I Did For Love (z muzikálu A Chorus Line) BROOKS: Overture (z muzikálu The Producers) BROOKS: We Can Do It (z muzikálu The Producers) SONDHEIM: Send in the Clowns (z muzikálu A Little Night Music) KANDER/EBB: Roxie (z muzikálu Chicago) KANDER/EBB: Hot Honey Rag (z muzikálu Chicago) KANDER/EBB: All that Jazz (z muzikálu Chicago) SCHOENBERG/BOUBLIL: Bring Him Home (z muzikálu Les Miserables) SCHOENBERG/BOUBLIL: I Dreamed a Dream (z muzikálu Les Miserables) SCHOENBERG/BOUBLIL: Stars (z muzikálu Les Miserables) LLOYD WEBBER: Oh, What a Circus (z muzikálu Evita) LLOYD WEBBER: Don't Cry for Me, Argentina (z muzikálu Evita) LLOYD WEBBER: The Phantom of the Opera (z muzikálu The Phantom of the Opera) LLOYD WEBBER: Think of Me (z muzikálu The Phantom of the Opera) LLOYD WEBBER: Music of the Night (z muzikálu The Phantom of the Opera) LLOYD WEBBER: Memory (z muzikálu Cats) LLOYD WEBBER: Love Changes Everything (z muzikálu Aspects of Love)	Louise Dearman <i>soprán</i> Marin Mazzie <i>mezzosoprán</i> Jason Danieley <i>tenor</i> Rodney Earl Clarke <i>baryton</i> Ben Dawson <i>klavír</i> Keith Lockhart <i>dirigent</i>
12/05/2016 13/05/2016 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro SMETANA: Má Vlast	Paavo Järvi <i>dirigent</i>
27/05/2016 Smetanova síň Obecního domu	Pražské jaro SCHUBERT: Symfonie č. 3 D dur KODÁLY: Háry János, suite BARTÓK: Koncert pro orchestr	Juraj Valčuha <i>dirigent</i>
28/06/2016 Moravská Krumlov, zámek	Concentus Moraviae BEETHOVEN: Smyčcový kvartet č. 11 f moll op. 95 „Serioso“ SCHUBERT / arr. G. Mahler: Smyčcový kvartet č. 14 d moll „Smrt a dívka“	Josef Špaček <i>housle, umělecký vedoucí</i> Komorní orchestr České filharmonie
03/07/2016	Smetanova Litomyšl SMETANA: Má Vlast	Jakub Hrůša <i>dirigent</i>
12/09/2016 Dvořákova síň	Dvořákova Praha JANÁČEK: Liška Bystrouška, suite z opery MOZART: Houslový koncert č. 5 A dur, K. 219, „Turecký“ DVOŘÁK: Symfonie č. 8 G dur, op. 88, B. 163	Hilary Hahn <i>housle</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>
15/09/2016 Dvořákova síň	Dvořákova Praha DVOŘÁK: Symfonické básně podle Kytice K. J. Erbena Vodník, op. 107, B. 195 Polednice, op. 108, B. 196 Zlatý kolovrat, op. 109, B. 197 Holoubek, op. 110, B. 198 DVOŘÁK: Píseň bohatýrská, op. 111, B. 199	Jakub Hrůša <i>dirigent</i>

23/09/2016 Dvořákova síň	Dvořákova Praha DVOŘÁK: Žalm 149, op. 79, B. 91 MARTINŮ: Polní mše, H. 279 DVOŘÁK: V přírodě, op. 91, B. 168 DVOŘÁK: Karneval, op. 92, B. 169 DVOŘÁK: Othello, op. 93, B. 174	Svatopluk Sem <i>baryton</i> Pražský filharmonický sbor Lukáš Vasilek <i>sbornístr</i> Jiří Bělohávek <i>dirigent</i>
27/09/2016 Kutná hora, nádvoří Středočeské galerie	ROSSINI: Lazebník sevillský, předehra k opeře DVOŘÁK: Houslový koncert a moll MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Symfonie č. 4 „Italská“	Jiří Bělohávek <i>dirigent</i> Středočeská filharmonie mladých
05/10/2016 Dvořákova síň	Slavnostní koncert k výročí 80. narozenin Václava Havla (pro PSP ČR) DVOŘÁK: Symfonie č. 9 „Z nového světa“	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
10/11/2016 Liberec, Dům kultury	Lípa Musica ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 ČAJKOVSKIJ: Symfonie Manfred op. 58	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
14/12/2016 Národní technická knihovna	MOZART: Divertimento D dur MARCELLO: Koncert d moll pro hoboj a smyčce DVOŘÁK: Serenáda pro smyčce E dur op. 22	JIŘÍ VODIČKA <i>housle,</i> <i>umělecký vedoucí</i> Komorní orchestr České filharmonie

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉ FILHARMONIE V ZAHRANIČÍ 2016

Datum/místo	Program	Účinkující
26/02/2016 Maribor, Union Hall Slovinsko	SMETANA: Vyšehrad, Vltava a Šárka DVOŘÁK: Symfonie č. 6	Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
27/02/2016 Záhřeb, Lisinski Hall Chorvatsko	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
29/02/2016 Turín, Auditorium Lingotto Itálie	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
02/03/2016 Viedeň, Konzerthaus Rakousko	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
03/03/2016 Norimberk, Meistersingerhalle Německo	DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93 ČAJKOVSKIJ: Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
18/04/2016 Londýn, Southbank Centre Velká Británie	JANÁČEK: Její pastorkyňa, koncertní provedení opery	Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i> Karita Mattila <i>Kostelníčka</i> Adriana Kohútková <i>Jenůfka</i> Jaroslav Březina <i>Števa</i> Aleš Briscein <i>Laca</i> Svatopluk Sem <i>Stárek</i> Yvona Škvárová <i>Stařenka</i> Lucie Silkenová <i>Karolka</i> Luděk Vele <i>Rychtář</i> Jana Hrochová <i>Rychtářka</i> Marta Reichelová <i>Jano</i> Kateřina Jalovcová <i>Pastuchyňa</i> Kateřina Kněžíková <i>Barena</i> ČFSB
09/07/2016 Bad Kissingen, Regentenbau Kissinger Sommer Německo	DVOŘÁK: Rusalka-Fantazie RACHMANINOFF: Klavírní koncert č. 2 c-moll op. 18 BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“	Boris Berezovsky <i>klavír</i> Manfred Honeck <i>dirigent</i>
10/07/2016 Bad Kissingen, Regentenbau Kissinger Sommer Německo	ČAJKOVSKIJ: Romeo a Julie MOZART: Klavírní koncert č. 10 Es dur KV 365 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 3 D dur op. 29 „Polská“	Katia a Marielle Labèque <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
26/08/2016 Wiesbaden, Kurhaus Rheingau Musik Festival Německo	DVOŘÁK: Karneval MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: Symfonie č. 8	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
28/08/2016 Grafenegg, Wolkenturm Grafenegg Festival Rakousko	JANÁČEK: Suita z Lišky Bystroušky (Talichova verze) MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: Symfonie č. 6	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
29/08/2016 Merano, Kurhaus Merano Festival Itálie	LIGETI: Concert Romanesc MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: Symfonie č. 6	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
01/09/2016 Mallorca, Formentor Sunset Classics Španělsko	JANÁČEK: Suita pro smyčcový orchestr MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: Česká suita op. 39	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
08/09/2016 Locarno, Chiesa di San Francesco Festival Settimane Musicali di Ascona Švýcarsko	JANÁČEK: Suita z Lišky bystroušky (Talichova verze) MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: V přírodě, Karneval a Othello	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
09/09/2016 Bonn, Beethovenhalle Beethovenfest Bonn Německo	LIGETI: Concert Romanesc MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) ULLMANN: Don Quixote tančí Fandango DVOŘÁK: V přírodě, Karneval a Othello	Hilary Hahn <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>

03/10/2016 Linec, Brucknerhaus Brucknerfest Rakousko	LIGETI: Concert Romanesc MOZART: Houslový koncert č. 5 K219 A dur (Turecký) DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Josef Špaček <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
22/10/2016 Čching-ťao, Grand Theatre Čína	DVOŘÁK: Othello, předehra DVOŘÁK: Koncert pro housle a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Josef Špaček <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
23/10/2016 Peking, Poly Theatre Beijing Music Festival Čína	DVOŘÁK: Othello, předehra DVOŘÁK: Koncert pro housle a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Josef Špaček <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
24/10/2016 Peking, Poly Theatre Beijing Music Festival Čína	DVOŘÁK: Koncert pro violoncello h moll, op. 104 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Václav Petr <i> violoncello</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
26/10/2016 Čchang-ša, Changsha concert hall Čína	SMETANA: Vltava, z cyklu symfonických básní Má vlast DVOŘÁK: Koncert pro housle a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Yuchien (Benny) Tseng <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
27/10/2016 Wu-chan, Wuhan concert hall Čína	DVOŘÁK: Othello, předehra DVOŘÁK: Koncert pro housle a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Yuchien (Benny) Tseng <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
28/10/2016 Šanghaj, Shanghai Oriental Arts Centre Čína	SMETANA: Vltava SUK: Píseň lásky pro housle a orchestr JANÁČEK: Allegretto-Presto (4. věta ze Sinfonietty) FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46, č. 1 a 3 MARTINŮ: Serenáda č. 2 pro housle a violu DVOŘÁK: Romance pro housle a orchestr SMETANA: Šárka NEDBAL: Valse triste FUČÍK: Vjezd gladiátorů	Josef Špaček <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
29/10/2016 Nanking, Poly Grand Theatre Čína	SMETANA: Vltava DVOŘÁK: Koncert pro housle a moll op. 53 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Yuchien (Benny) Tseng <i> housle</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
30/10/2016 Šen-čen, Shenzhen Concert Hall Čína	DVOŘÁK: Othello, předehra SMETANA: Vltava SMETANA: Šárka DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
27/11/2016 Kolín n. R., Kölner Philharmonie Německo	JANÁČEK: Šumařovo dítě, balada pro orchestr SCHUMANN: Klavírní koncert a moll op. 54 DVOŘÁK: Symfonie č. 6 D dur op. 60	Katja Buniatišvili <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
28/11/2016 Mnichov, Philharmonie am Gasteig Německo	DVOŘÁK: Othello op. 93, koncertní předehra SCHUMANN: Klavírní koncert a moll op. 54 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Katja Buniatišvili <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
29/11/2016 Hamburg, Laeiszhalle Německo	DVOŘÁK: Othello op. 93, koncertní předehra RACHMANINOFF: Rapsodie na Paganiniho téma, op. 43 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Katja Buniatišvili <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
30/11/2016 Düsseldorf, Tonhalle Německo	JANÁČEK: Šumařovo dítě, balada pro orchestr SCHUMANN: Klavírní koncert a moll op. 54 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Katja Buniatišvili <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>
01/12/2016 Hannover, Congress Centrum Německo	JANÁČEK: Šumařovo dítě, balada pro orchestr SCHUMANN: Klavírní koncert a moll op. 54 DVOŘÁK: Symfonie č. 7 d moll op. 70	Katja Buniatišvili <i>klavír</i> Jiří Bělohlávek <i>dirigent</i>

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU V ROCE 2016

Datum/místo	Program	Účinkující	
06/01/2016 Dvořákova síň	Mozart: Klavírní kvartet g moll KV 478 Klein: Trio pro housle, violu a violoncello Dvořák: Klavírní kvartet Es dur op. 87 B 162	Klavírní kvarteto Antonína Dvořáka Videň (Milan ŠETENA <i>housle</i> , Filip WAULIN <i>viola</i> , Jonáš KREJČÍ <i>violoncello</i> , Marie POSPÍŠILOVÁ-VIGILANTE <i>klavír</i>)	II4
11/01/2016 Dvořákova síň	Dvořák: Sextet A dur pro dvoje housle, dvě violy a dvě violoncella op. 48 Brahms: Sextet B dur pro dvoje housle, dvě violy a dvě violoncella op. 18	Sexteto českých filharmoniků (Bohuslav MATOUŠEK a Ota BARTOŠ <i>housle</i> , Jaroslav PONDĚLÍČEK a Jan ŠIMON <i>viola</i> , František HOST a Josef ŠPAČEK <i>violoncello</i>)	I4
13/01/2016 Sukova síň	GODARD: Suita op. 116 TELEMANN: Fantasie č. 10 fis moll pro sólovou flétnu MARTINŮ: Sonáta pro flétnu a klavír H. 306 WEBER: Grand duo concertant Es dur op. 48 STRAVINSKIJ: Tři kusy pro klarinet sólo MARTINŮ: Sonatina pro klarinet a klavír	Yubeen KIM (Korea) <i>flétna</i> – 1. cena Anna PAULOVÁ (ČR) <i>klarinet</i> – 2. cena Alice VOBORSKÁ <i>klavír</i> Daniel WIESNER <i>klavír</i>	HP4
23/01/2016 Sál Martinů	Mozart: Smyčcový kvartet B dur „Lovecký“ KV 458 Martinů: Bergerettes pro housle, violoncello a klavír H 275 Suk: Klavírní trio c moll op. 2 Martinů: Smyčcový kvartet č. 6 H 312	Sedláčkovo kvarteto (Michal SEDLÁČEK <i>1. housle</i> , Jan MACEČEK <i>2. housle</i> , Vít KUBÍK <i>viola</i> , Karel CHUDÝ <i>violoncello</i>) Kalliopé Trio Prague (Markéta VOKÁČOVÁ <i>housle</i> , Jan ZEMEN <i>violoncello</i> , Alena KOHOUTOVÁ <i>klavír</i>)	DK4
15/02/2016 Dvořákova síň	Beethoven: Klavírní trio Es dur op. 70 č. 2 Šostakovič: Klavírní trio č. 1 op. 8 Mendelssohn-Bartholdy: Klavírní trio d moll op. 49	Smetanovo trio (Jiří VODIČKA <i>housle</i> , Jan PÁLENÍČEK <i>violoncello</i> , Jitka ČECHOVÁ <i>klavír</i>)	I5
17/02/2016 Sukova síň	Grieg: Sonáta č. 1 F dur pro housle a klavír op. 8 Brahms: Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír op. 100 Fišer: Ruce. Sonáta pro housle a klavír Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír H 303	Leoš ČEPICKÝ <i>housle</i> Ivan KLÁNSKÝ <i>klavír</i>	HP5
20/02/2016 Sál Martinů	Sluka: Klec pro dva sláviky pro violoncello a akordeon (premiéra úpravy) Dvořák: Cypřiše – výběr (premiéra úpravy) Trojan: Ospalá princezna pro violoncello a akordeon Skoumal: Skladba pro violoncello a akordeon (premiéra) Piazzolla: Vivat tango pro violoncello a akordeon Bragato: Milontan pro violoncello a akordeon Galliano: Tango pour Claudie pro violoncello a akordeon Piazzolla: Ave Maria pro violoncello a akordeon Piazzolla: Finale pro violoncello a akordeon Piazzolla: Libertango pro violoncello a akordeon	Petr NOUZOVSKÝ <i>violoncello</i> Ladislav HORÁK <i>akordeon</i> , <i>bandoneon</i>	DK5
02/03/2016 Dvořákova síň	Brahms: Tři kvartety pro smíšený sbor a klavír op. 31 Wagner: Sny pro šestnáctihlasý smíšený sbor à capella Wagner: Isoldina smrt z lásky pro šestnáctihlasý smíšený sbor à capella Brahms: Čtyři kvartety pro smíšený sbor a klavír op. 92 Mahler: Ty dvě modré oči pro čtyři smíšené sbory à capella Mahler: Ztratil jsem se světu pro šestnáctihlasý smíšený sbor à capella	Karel Košárek <i>klavír</i> Martinů Voices Lukáš VASILEK <i>sbormistr</i>	II5
12/03/2016 Sál Martinů	Poulenc: Sinfonietta Seabourne: Klavírní koncert č. 2 (světová premiéra) Prokofjev: Symfonie č. 1 „Klasická“	Orchestr členů Orchestrální akademie Kristina STEPASJUKOVÁ <i>klavír</i> Ondřej VRABEC <i>dirigent</i>	DK6
16/03/2016 Sukova síň	Bach (úprava Philippe Cuper): Tři chorály Albinoni (rekonstrukce Jean Thilde): Sonata in sol minore Mozart (úprava Jiří Hlaváč): Divertimento Kukal: Clarinettiana Hlaváč: Ebenová suita (světová premiéra)	Five Star Clarinet Quartet (Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ, Jan MACH)	HP6
21/03/2016 Dvořákova síň	Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 1 C dur op. 49 Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ Beethoven: Smyčcový kvartet Fdur op.59 č. 1	Wihanovo kvarteto (Leoš ČEPICKÝ <i>1. housle</i> , Jan SCHULMEISTER <i>2. housle</i> , Jakub ČEPICKÝ <i>viola</i> , Aleš KASPRŮK <i>violoncello</i>)	I6

30/03/2016 Dvořákova síň	Mjaskovskij: Sonáta č. 2 a moll pro violoncello a klavír op. 81 Schnittke: Sonáta č. 1 pro violoncello a klavír Rachmaninov: Sonáta g moll pro violoncello a klavír op. 19	Jiří BARTA <i>violoncello</i> Piers LANE <i>klavír</i>	II6
09/04/2016 Sál Martinů	Wagenseil: Sonáta B dur pro klarinet, housle a continuo WV 508 Haydn: Trio č. 1 Es dur pro klarinet, housle a klavír Hob. IV:Es1 Aruťňan: Suita pro housle, klarinet a klavír Messiaen: Kvartet pro konec času pro klarinet, housle, violoncello a klavír	Sonata a tre (Marie PETŘÍKOVÁ GAJDOŠOVÁ <i>housle</i> , Emil DRÁPELA <i>klarinet</i> , Dana DRÁPELOVÁ <i>klavír</i> , Pavel ŠABACKÝ <i>violoncello</i>)	DK7
18/04/2016 Dvořákova síň	Ravel / Kvěch: Náhrobek Couperinův pro hoboj a harfu – výběr (česká premiéra) Slavický: Musica per Arpa Debussy: Dva tance pro harfu a smyčce (verze se smyčcovým kvartetem) Jongen: Concert à cinq op. 71 (1923) Kvěch: Hrubínovské variace. Sextet pro hoboj, harfu a smyčcové kvarteto Ravel: Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto	Kateřina ENGLICHOVÁ <i>harfa</i> Karel DOHNAL <i>klarinet</i> Vilém VEVERKA <i>hoboj</i> Žofie VOKÁLKOVÁ <i>flétna</i> Škampovo kvarteto (Helena JIŘÍKOVSKÁ <i>1. housle</i> , Adéla ŠTAJNOCHROVÁ <i>2. housle</i> , Radim SEDMIDUBSKÝ <i>viola</i> , Lukáš POLÁK <i>violoncello</i>)	I7
20/04/2016 Dvořákova síň	Glinka: Patetické trio d moll Kukal: Klavírní trio (premiéra) Čajkovskij: Klavírní trio a moll op. 50	Wenzel GRUND <i>klarinet</i> Smetanovo trio (Jiří VODIČKA <i>housle</i> , Jan PÁLENÍČEK <i>violoncello</i> , Jitka ČECHOVÁ <i>klavír</i>)	II7
27/04/2016 Sukova síň	Mozart: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello KV 370/368b Kalabis: Smyčcový kvartet č. 4 „Ad honorem J.S.B.“ op. 62 Crusell: Divertimento C dur pro hoboj a smyčcové kvarteto op. 9 Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“	Michaela HRABÁNKOVÁ <i>hoboj</i> Doležalovo kvarteto (Václav DVOŘÁK <i>1. housle</i> , Ondřej PUSTÉJOVSKÝ <i>2. housle</i> , Martin STUPKA <i>viola</i> , Vojtěch URBAN <i>violoncello</i>)	HP7
10. 10. 2016 Dvořákova síň	Burian: Smyčcový kvartet č. 4 Mozart: Klarinetový kvintet A dur KV 581 Dvořák: Smyčcový kvartet G dur op. 106	Zemlinského kvarteto František Souček <i>1. housle</i> Petr Střížek <i>2. housle</i> Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i> Michael Collins <i>klarinet</i>	I-1
12. 10. 2016 Sukova síň	Beethoven: Klavírní trio c moll op. 1 č. 3 Douša: Operace Anthropoid Smetana: Klavírní trio g moll op. 15	České trio Dana Vlachová <i>housle</i> Miroslav Petráš <i>violoncello</i> Milan Langer <i>klavír</i>	HP-1
15. 10. 2016 Sál Martinů	Mozart: Sonáta A dur pro klavír KV 331 Martinů: Sonáta pro klavír H 350 Fišer: Sonáta pro klavír č. 4 (Památku A. Jemelíka) Sluka: Sonáta pro klavír (Památku A. Jemelíka) Slavický: Sonáta pro klavír „Zamyšlení nad životem“ (A. Jemelík in memoriam)	Barbora K. <i>Sejáková klavír</i>	DK-1
19. 10. 2016 Dvořákova síň	Borodin: Sonáta h moll pro violoncello a klavír Johannes Brahms: Sonáta č. 2 F dur pro violoncello a klavír op. 99 Čerepnin: Óda Šostakovič: Adagio a Jarní valčík Rubinštejn: Andante quasi adagio ze Tří kusů pro violoncello a klavír Prokofjev: Adagio Čerepnin: Písně a tance	Michal Kaňka <i>violoncello</i> Jaromír Klepáč <i>klavír</i>	II-1
7. 11. 2016 Dvořákova síň	Kalabis: Diptych po smyčcové nástroje op. 66 Haydn: Koncert č. 2 D dur po violoncello a orchestr Hob. VIIb:2 Kalabis: Tristium. Koncertní fantazie pro violu a smyčce op. 56 Janáček: Suita po smyčcový orchestr	Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Karel Untermüller <i>viola</i> Filharmonický komorní orchestr	I-2
31. 10. 2016 Dvořákova síň	Křička: O lásce a smrti. Čtyři písně op. 15 Novák: Melancholické písně o lásce op. 38 Mahler: Písně potulného tovaryše Wolf: Mörrike-Lieder – výběr Strauss: Ständchen op. 17 č. 1 Strauss: Traum durch die Dämmerung op. 29 č. 1 Strauss: Heimliche Aufforderung op. 27 č. 3	Richard Novák <i>bas</i> Jaroslav Šaroun <i>klavír</i>	HP-2

12. 11. 2016 Sál Martinů	Mozart: Smyčcový kvartet G dur KV 80 Debussy: Smyčcový kvartet op. 10 Brahms: Klavírní kvintet f moll op. 34	Panochovo kvarteto Jiří Panocha <i>1. housle</i> Pavel Zejfart <i>2. housle</i> Miroslav Schnoutka <i>viola</i> Jaroslav Kulhan <i>violoncello</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	DK-2
23. 11. 2016 Dvořákova síň	Haydn: Klavírní trio G dur Hob. XV:25 Beethoven: Klavírní trio D dur op. 70 č. 1 „Geistertrio“ Schubert: Klavírní trio Es dur op. 100 D 929	Guarneri Trio Prague Čeněk Pavlík <i>housle</i> Marek Jeric <i>violoncello</i> Ivan Klánský <i>klavír</i>	II-2
7. 12. 2016 středa 17.30 Sukova síň	Martinů: Sonáta pro violu a klavír H 355 Stravinskij: Elegie pro sólovou violu Prokofjev: Prchavé vidiny op. 22 Janáček: V mlhách. Čtyři skladby pro klavír Hindemith: Sonáta pro violu a klavír op. 11 č. 4	Kristina Fialová <i>viola</i> Igor Ardašev <i>klavír</i>	HP-3
10. 12. 2016 Sál Martinů	Adam Václav Míchna z Otradovic: Loutna česká (1653), souborné provedení nejnovější verze	Ensemble Inégal Adam Viktora <i>umělecký vedoucí</i>	DK-3
12. 12. 2016 Dvořákova síň	Mysliveček: „Sento nell alma mia.“ Árie Asterie z opery Il gran Tamerlano Mozart: Rondo C dur pro housle a orchestr KV 373 Mozart: „Chi sa, chi sa qual sia.“ Árie pro soprán KV 582 Mozart: Adagio E dur pro housle a orchestr KV 261 Mysliveček: Předehra k oratoriu La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo Mysliveček: „Dov'è, ah dov'è son io.“ Árie Selene z opery Il Medonte Mozart: Předehra k opeře Idomeneo KV 366 Mozart: „Idol mio.“ Árie Elettry z opery Idomeneo KV 366 Mysliveček: Předehra k opeře Il gran Tamerlano Mozart: „Misera! dove son?“ Koncertní árie KV 369 Mysliveček: „Va tra le selve ircane.“ Árie Mandane z opery Artaserse	Simona Šaturová <i>soprán</i> Milan Al-Ashhab <i>housle</i> L'armonia terrena Zdeněk Klauđa <i>dirigent</i>	I-3
14. 12. 2016 Dvořákova síň	Charpentier/úprava Penk: Te Deum Vejvanovský/úprava Hugo: Sonata vespertina Bach/úprava Kopta: Badinerie a Air z Orchestrální suity č. 2 h moll BWV 1047 Bach/úprava Gemrot: Allegro assai z Braniborského koncertu č. 2 BWV 1047 Filas: Krásné je žít (světová premiéra) Mozart/úprava Kopta: Figarova svatba, předehra k opeře KV 492 Mozart/úprava Kopta: Tuba mirum z Requiem d moll KV 626 Mozart/úprava Kopta: Árie královny noci z opery Kouzelná flétna KV 620 Čajkovskij/úprava Bonvecchio: Louskáček, předehra ze suity k baletu Bizet/úprava Kopta: Carmen Suite Hloucal: Memory on Aranjuez Valta: Bossa Nova Valta: Mexico	Czech Brass Marek Zvolánek <i>umělecký vedoucí</i>	II-3

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED EDUKATIVNÍCH PROGRAMŮ

LEDEN					Počet prodaných vstupenek
	05.01.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Gershwin: Rapsodie v modrém		668
	06.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		43
	06.01.16	Rudolfinum	Vláčkem s Dvořá(č)kem		57
	07.01.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Gershwin: Rapsodie v modrém		828
	08.01.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Gershwin: Rapsodie v modrém		582
	11.01.16	Rudolfinum	+120: +120 úderů za minutu		81
	12.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		24
	13.01.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“		50
	13.01.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ		
9 a 10 hodin	14.01.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa		51
9, 10 a 11 hodin	15.01.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa		68
	20.01.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“		50
	20.01.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ		
	21.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		37
	22.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		20
	25.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		24
9 a 10 hodin	26.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		40
	28.01.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		23
9 a 10 hodin	28.01.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích		53
9 a 10 hodin	29.01.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích		55

ÚNOR

	01.02.16	Rudolfinum	+120: +120 muzikantů na podiu		64
	02.02.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Od Pacificu k West Side Story		813
	03.02.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Od Pacificu k West Side Story		846
	04.02.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Od Pacificu k West Side Story		871
	05.02.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		20
	08.02.16	Rudolfinum	+120: +120 muzikantů na podiu		68
	09.02.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel		44
	11.02.16	Rudolfinum	Zkouška orchestru		987
	12.02.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel		42
	12.02.16	Rudolfinum	Vláčkem s Dvořá(č)kem		62
	12.02.16	Rudolfinum	Zkouška orchestru		992
	15.02.16	Rudolfinum	+120: +120 muzikantů na podiu		68
8:30 a 9:50 hodin	16.02.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		40
	17.02.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“		50
	17.02.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ		
9, 10 a 11 hodin	18.02.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa		81
	18.02.16	Rudolfinum	Orchestr na kusy: Bicisté ČF		388
	22.02.16	Rudolfinum	+120: +120 muzikantů na podiu		81
9 a 11 hodin	24.02.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie		53
8:45 a 10 hodin	25.02.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...		58
	25.02.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel		48
	25.02.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		27
	26.02.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		23
	29.02.16	Rudolfinum	+120: +120 muzikantů na podiu		68

BŘEZEN

	01.03.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr		41
	02.03.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel		62
	03.03.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie		23
9, 10 a 11 hodin	07.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa		76

	08.03.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	46
	11.03.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	60
9, 10 a 11 hodin	11.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa	74
	14.03.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	51
	15.03.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	23
	16.03.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“	50
	16.03.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ	
9, 10 a 11 hodin	17.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	86
	17.03.16	Rudolfinum	Orchestr na kusy: Jana Boušková a její harfa	399
9, 10 a 11 hodin	18.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	64
	21.03.16	Rudolfinum	+120: +-120 let České filharmonie	68
	22.03.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Za rytmem do filharmonie	24
9 a 10 hodin	24.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	43
9 a 10 hodin	29.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	56
9, 10 a 11 hodin	30.03.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	74
	30.03.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	28
	31.03.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	48

DUBEN

	03.04.16	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... Rock and Roll se Sdružením hlubokých žesťů ČF	791
	04.04.16	Rudolfinum	+120: +-120 let České filharmonie	68
	06.04.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“	50
	06.04.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ	
	08.04.16	Rudolfinum	Masterclass s Behzodem Abduraimovem	150
	10.04.16	Rudolfinum	Koncert společného orchestru filharmoniků a žáků ZUŠ	1450
	11.04.16	Rudolfinum	+120: +-120 let České filharmonie	68
	17.04.16	Rudolfinum	Workshop Domácí revue	56
	18.04.16	Rudolfinum	+120: +-120 let České filharmonie	68
	20.04.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Stravinskij: Svěcení jara	768
	21.04.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Stravinskij: Svěcení jara	830
	22.04.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Stravinskij: Svěcení jara	687
	22.04.16	Rudolfinum	Prohlídka	16
	24.04.16	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... Domácí revue s bicisty ČF	760
	25.04.16	Rudolfinum	+120: +-120 let České filharmonie	82
	27.04.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“	50
	27.04.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ	
	29.04.16	Rudolfinum	Masterclass s Anne-Sophie Mutter	337

KVĚTEN

	03.05.16	Rudolfinum	Prohlídka	26
9, 10 a 11 hodin	05.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	83
9 a 10 hodin	06.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	50
	08.05.16	Rudolfinum	Piknik v Rudolfinu	823
	08.05.16	Rudolfinum	Workshopy k Pikniku	269
	09.05.16	Rudolfinum	+120: +-120 kilometrů v hodině	68
9 a 10 hodin	10.05.16	Rudolfinum	Vláčkem s Dvořákem	91
	11.05.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	54
	12.05.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	41
9, 10 a 11 hodin	12.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	77
	13.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	33
	16.05.16	Rudolfinum	+120: +-120 kilometrů v hodině	67
8:45 a 10:30 hodin	17.05.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	94
	18.05.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	47
8:45 a 10 hodin	19.05.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	66
9, 10 a 11 hodin	19.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	59
10 a 11 hodin	20.05.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Bystrý lišák Leoš	53

	23.05.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	52
	24.05.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	21
	27.05.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	47
	30.05.16	Rudolfinum	+120: +-120 kilometrů v hodině	67
	31.05.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	46

ČERVEN

	01.06.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	32
	01.06.16	Rudolfinum	Masterclass - Murray Perahia	159
9 a 10 hodin	02.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	52
9, 10 a 11 hodin	03.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	68
	06.06.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	28
	06.06.16	Rudolfinum	+120: +-120 kilometrů v hodině	68
9 a 11 hodin	08.06.16	Rudolfinum	Tučňáci v Rudolfinu...	1424
9 a 11 hodin	09.06.16	Rudolfinum	Tučňáci v Rudolfinu...	1404
9 a 10 hodin	09.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	51
9 a 10 hodin	10.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	47
9 a 11 hodin	10.06.16	Rudolfinum	Tučňáci v Rudolfinu...	1443
	11.06.16	Rudolfinum	Tučňáci v Rudolfinu...	850
	13.06.16	Rudolfinum	+120: +-120 kilometrů v hodině	82
	13.06.16	Rudolfinum	Dopoledne v Rudolfinu: Filharmonické hrátky...	25
	14.06.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	53
	15.06.16	Rudolfinum	Kdo se bojí ČF?	753
	16.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	21
	16.06.16	Rudolfinum	Kdo se bojí ČF?	728
	17.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	20
	17.06.16	Rudolfinum	Kdo se bojí ČF?	702
	22.06.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	46
9, 10 a 11 hodin	23.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	70
	24.06.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hou, hou, housle jdou	13
	25.06.16	Rudolfinum	Workshop Rodinný sbor	47
	26.06.16	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... Rodinný sbor a OA	611
	28.06.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	45

ČERVENEC**SRPEN**

	09.08.16	Nový Bor	Romano drom - koncert	400
	10.08.16	Rumburk	Romano drom - koncert	400
	11.08.16	Děčín	Romano drom - koncert	400

ZÁŘÍ

	04.09.16	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... Cimbálová muzika ČF	542
	12.09.16	Rudolfinum	Orchestr na kusy... Cimbálová muzika ČF	122
9:30 - 10:50 - 4 workshopy	28.09.16	DD Praha - Zbraslav	Hudební dílny	25

ŘÍJEN

	03.10.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Čí je má vlast?	902
	04.10.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Čí je má vlast?	884
	05.10.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	54
	06.10.16	Rudolfinum	Devatero hudebních řemesel	64
10 hodin	07.10.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Čí je má vlast?	879
19:30 hodin	07.10.16	Rudolfinum	Čí je má vlast?	920
	10.10.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Oheň	83
8:55 a 10:25 hodin	13.10.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Královna harfy...	54
10 hodin	13.10.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Ozvučená větev...	37
9 a 10 hodin	13.10.16	Rudolfinum	Vláčkem s Dvořákem	109
	14.10.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Bici stokrát jinak...	23
	17.10.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Oheň	67
9, 10 a 11 hodin	18.10.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	52

GALERIE RUDOLFINUM VÝSTAVY 2016

9, 10 a 11 hodin	19.10.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	43
8:30 a 10:00 hodin	20.10.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Bicí stokrát jinak...	45
	20.10.16	Rudolfinum	Skládání na přání	17
8:30 a 10:00 hodin	21.10.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Bicí stokrát jinak...	52
	21.10.16	Rudolfinum	Skládání na přání	20
	24.10.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Oheň	75
	31.10.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Oheň	75

LISTOPAD

10 a 11 hodin	01.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	38
9, 10 a 11 hodin	02.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	82
	07.11.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Oheň	83
9a 10 hodin	10.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa	53
	10.11.16	Rudolfinum	Orchestr na kusy... Pražský barokní soubor	415
	11.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa	25
14 a 16 hodin	13.11.16	Rudolfinum	Předmikulášská	1591
12:30 a 17:20 hodin	13.11.16	Rudolfinum	Dílny k Předmikulášské	425
	16.11.16	Rudolfinum	20 minut a buď „in“	80
	16.11.16	Rudolfinum	Slovní uvedení VGZ	
9:30 - 10:50 - 4 workshopy	17.11.16	DD Praha - Zbraslav	Hudební dílny	25
	21.11.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Vzduch	75
9, 10 a 11 hodin	21.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	69
9, 10 a 11 hodin	22.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	80
9, 10 a 11 hodin	23.11.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	57
	27.11.17	Rudolfinum	Král a chudás	843
	27.11.17	Rudolfinum	Dílny ke Králi a chudásovi	165
	28.11.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Vzduch	78

PROSINEC

9, 10 a 11 hodin	01.12.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	78	
10 hodin	02.12.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Malé (nejen) hudební řádění	24	
	04.12.16	Rudolfinum	Filharmonici na pokračování... Pražský barokní soubor	630	
	05.12.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Vzduch	75	
	08.12.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Samá voda	909	
	08.12.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	40	
	09.12.16	Rudolfinum	Čtyři kroky... Samá voda	855	
9, 10 a 11 hodin	09.12.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Hravá harfa	62	
	12.12.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Vzduch	80	
8:30 a 10:10 hodin	12.12.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Bicí stokrát jinak...	49	
	13.12.16	Rudolfinum	Dopoledne s filharmoniky: Bicí stokrát jinak...	33	
	14.12.16	Rudolfinum	Rudolfínek: Pelíšek plný bicích	30	
	15.12.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	56	
	16.12.16	Rudolfinum	Skládání na přání	19	
	19.12.16	Rudolfinum	Čtyři živly: Vzduch	82	
	20.12.16	Rudolfinum	Vytvořte si orchestr	47	
				276 akcí	40848
			Workshopy v nízkoprahových a komunitních centrech	10 akcí	300
			Workshopy Vsetín, Vysoké Mýto, Chrudim	31 akcí	1220
			Preludia	42 akcí	5000
				379 akcí	47368

Flaesh

1. 10. 2015 – 3. 1. 2016

Kurátor: Petr Nedoma

Celková návštěvnost: 10 647, z toho v roce 2016 (1. 1. – 3. 1. 2016): 716 diváků

Jiří Černický/Divoký sny

27. 1. 2016 – 10. 4. 2016

Kurátor: David Korecký

Návštěvnost: 13 668 diváků

Taryn Simon

27. 4. 2016 – 10. 7. 2016

Kurátor: Michal Nanoru

Návštěvnost: 5 947 diváků

Loni v Marienbadu

Film jako umění

8. 9. 2016 – 27. 11. 2016

Kurátor: Christoph Grunenberg, Eva Fischer-Hausdorf

Návštěvnost: 15 497 diváků

Juergen Teller: Enjoy Your Life!

15. 12. 2016 – 19. 3. 2017

Kurátor: Juergen Teller

Návštěvnost (15. 12. – 31. 12. 2016): 1 778 návštěvníků

VÝVOJ NÁKLADŮ 2012 - 2016

	2012	2013	2014	2015	2016
Náklady celkem	226 128	252 378	294 455	272 091	306 060
Osobní náklady	106 473	131 138	131 465	136 052	140 871
Příspěvek zřizovatele na provoz	147 082	143 282	152 924	146 070	153 186
Mzdové náklady	79 226	97 879	98 147	101 639	104 823
Podíl osobních nákladů k příspěvku zřizovatele	72,4%	91,5%	86,0%	93,1%	92,0%

Příspěvek zřizovatele na provoz zahrnuje veškeré neúčelové dotace. Celková výše dotace je uvedena v následujících tabulkách.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

STATISTIKY

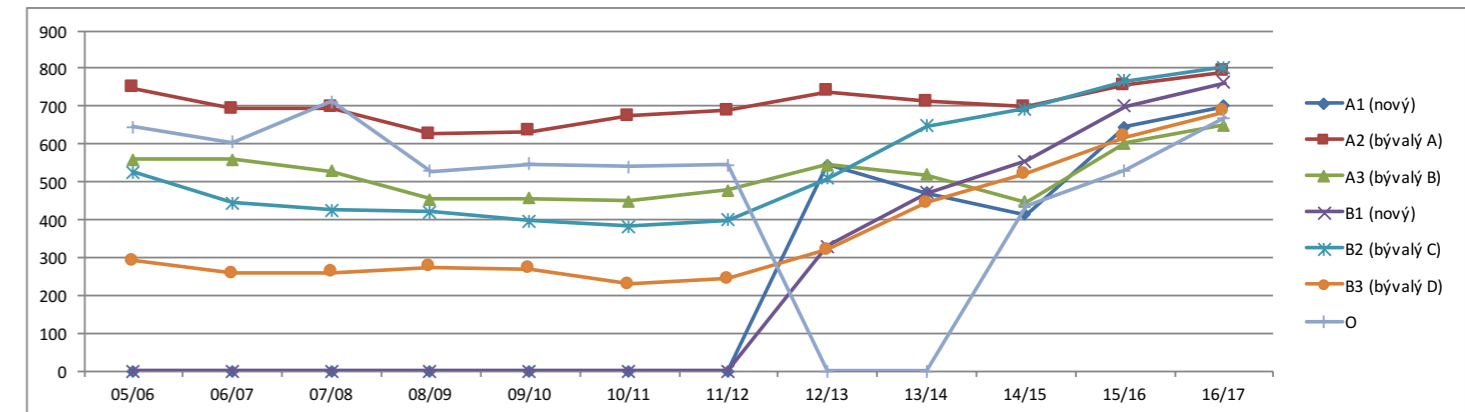
VÝVOJ VÝNOSŮ 2012 - 2016

	2012	2013	2014	2015	2016
Koncertní činnost	34 044	61 377	92 801	71 450	75 642
(a) vstupné	22 018	27 416	29 405	26 470	33 087
(b) turné a ostatní činnost orchestru	12 026	33 961	63 396	44 980	42 555
Pronájmy prostor a majetku	25 954	31 874	31 252	30 437	38 179
Výnosy z reklamních služeb	4 443	4 985	4 315	6 994	10 361
Dary	539	145	379	6 267	15 014
Použití FRM	557	596	2 201	3 497	3 070
Ostatní vlastní výnosy	4 494	2 142	2 947	1 258	1 180
Vlastní výnosy Galerie Rudolfinum	8 201	7 799	7 636	6 118	7 317
Dotace od Ministerstva kultury	147 896	143 460	152 924	146 070	155 297
(a) příspěvek na provoz	147 082	143 282	139 067	143 337	153 186
(b) účelové dotace	814	178	13 857	2 733	2 111
Celkem	226 128	252 378	294 455	272 091	306 060

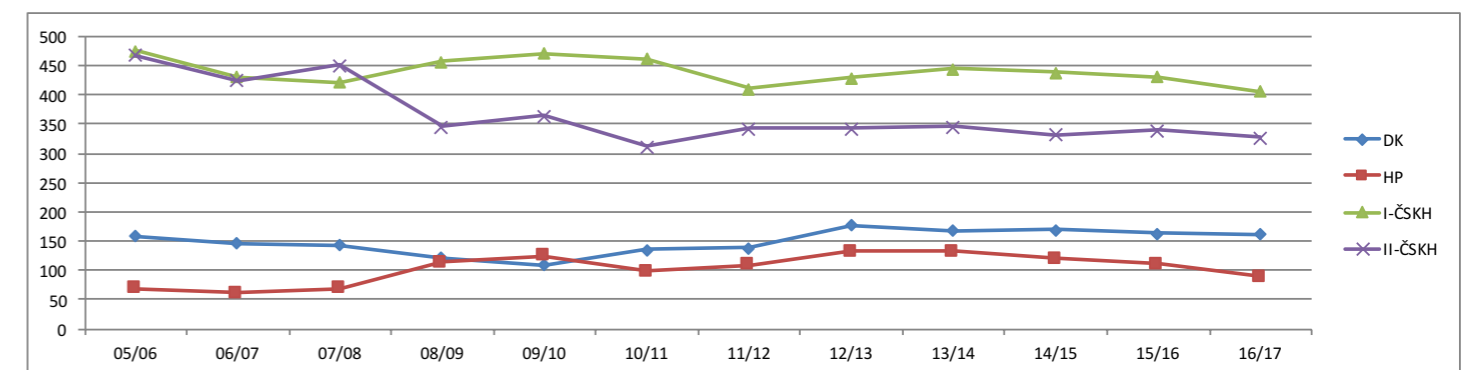
PŘEHLED PRODANÝCH ABONENTNÍCH VSTUPENEK NA KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE A ČSKH V SEZONÁCH 2005/2006 AŽ 2016/2017

cyklus	05/06		06/07		07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14		14/15		15/16		16/17	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412	63	644	69	701
A2 (bývalý A)	65	747	60	693	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698	74	755	77	792
A3 (bývalý B)	49	558	49	558	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446	59	601	64	651
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555	68	701	75	763
B2 (bývalý C)	46	525	39	445	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693	75	767	79	804
B3 (bývalý D)	25	290	22	258	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520	60	618	67	687
O	63	646	59	605	69	711	51	528	53	546	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438	52	531	65	669
DK	72	158	66	146	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168	85	170	81	163	81	162
HP	31	69	28	62	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120	51	111	39	90
I ČSKH	41	475	38	431	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438	42	431	40	406
II ČSKH	41	468	37	424	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332	33	339	32	327

Počty abonentních vstupenek základních cyklů České filharmonie v sezónách 2005/2006 až 2015/2016:



Počty abonentních vstupenek základních cyklů Českého spolku pro komorní hudbu v sezónách 2005/2006 až 2015/2016:



Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii
 Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii
 Počet předplatitelů (fyzických osob)

131 249
 102 501
 2 732 (bez Filharmoniků na pokračování, Zahrajeme si s kvartety a Ladíme spolu, kteří nejsou v první tabulce, s nimi 2 869)

Počet prodaných abonentních vstupenek

6 430 (bez Filharmoniků na pokračování, Zahrajeme si s kvartety a Ladíme spolu, kteří nejsou v první tabulce, s nimi 6 546)

VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2016

MEDIÁLNÍ OHLASY

Datum	Název	Médium	Autor
2016-01-04	Od Dvořáka k Bělohávkovi	Týdeník Rozhlas	Milan Pokorný
2016-01-11	120 let České filharmonie: z bídy ke světové slávě	Týden	Ivan Motýl
2016-01-11	Ani den bez České filharmonie	Týdeník Rozhlas	Milan Pokorný
2016-01-11	Česká filharmonie otevřela Sukovu síň	Pražský deník	ČTK
2016-01-11	Jiří Bělohávek, šéfdirigent a umělecký ředitel České filharmonie	ČRo - vltava.cz	Jana Vašatová
2016-01-18	Česká filharmonie chce stavět na šéfdirigentovi Bělohávkovi	tyden.cz	ČTK
2016-01-26	Karita Mattila: Za Jiřím Bělohávkem bych letěla přes celý svět	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
2016-01-26	Nástroj Fazioli má v sobě turbo a zvuk italských pěvců	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
2016-01-28	Zázrak v České filharmonii	Reflex	Věra Drápelová
2016-01-29	Gergijev byl v Rudolfinu jako centrální píst	Hospodářské noviny	Petr Fischer
2016-02-01	Gergijevovo Svěcení jara bylo plné divokostí	Právo	Vladimír Říha
2016-02-12	Bělohávkův otisk	Hospodářské noviny	Petr Fischer
2016-02-15	Česká filharmonie gratulovala Bělohávkovi	Lidové noviny	ČTK
2016-02-15	Česká pošta vydala známky k 120. výročí České filharmonie	tyden.cz	ČTK
2016-02-15	Jiří Bělohávek k narozeninám dostal cenu od ministra kultury a zaplněné Rudolfinum	iHNed.cz	ČTK
2016-02-15	Jiří Bělohávek: 70!	Týdeník Rozhlas	Petr Veber
2016-02-15	Pocta Bělohávkovi	Právo	(VLA)
2016-02-18	Akademie udělí doktorát dirigentu Bělohávkovi	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-02-18	Klavírista Gerstein pomáhal České filharmonii vybrat nástroj, teď s ní uvede správnou verzi Čajkovského	iHNed.cz	Frank Kuzník
2016-02-22	Dvoji život Jany Bouškové	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
2016-02-23	Jiří Bělohávek dostal čestný doktorát od AMU	ČT 1	
2016-02-23	Poklona Jiřímu Bělohávkovi	Lidové noviny	Martin Zvěřina
2016-02-24	Jiří Bělohávek - dirigent světového formátu a mistr preciznosti	ceskenoviny.cz	ČTK
2016-02-24	Jiří Bělohávek: Pociťuju radost, i když si noty jenom čtu	Ústecký deník	ČTK
2016-02-24	Poctivě odpracovaná sláva	Lidové noviny	Jindřich Bálek
2016-02-25	Filharmonie pojede na evropské turné	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-02-25	OBRAZEM: Dirigent, jenž dobyl svět. Jiří Bělohávek slaví sedmdesátiny	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
2016-02-25	Před Jiřím Bělohávkem poklekají hvězdy	novinky.cz	Vladimír Říha
2016-02-25	Vrcholný diplomat české hudby Jiří Bělohávek slaví sedmdesátiny	ct24.cz	hridej
2016-02-26	RECENZE: Kožená peprně láteřila a mávala meči. Z umění však neslevila	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
2016-02-26	UŠI MAJÍ VŠICHNI, DUŠI NE	Pátek Lidových novin	Alena Plavcová
2016-02-29	Bělohávek: Pociťuju radost, i když si noty jenom čtu	Pražský deník	ČTK
2016-03-03	Česká filharmonie si zahraje se žáky „zušek“	ct24.cz	hridej
2016-03-11	Jana Boušková Nebýt průměrná	Vlasta	EVA RIEGEROVÁ
2016-03-14	Honeck uvedl monumentální Bokovu premiéru	Právo	(VLA)
2016-03-14	Vzdělávací programy České filharmonie: Zbourat předsudky u dětí a nepoučovat	iHNed.cz	Nada Klevisová
2016-03-21	Ondřej Vrabc, dirigent a sólohornista České filharmonie	ČRo - vltava.cz	Jana Vašatová
2016-03-29	Česká filharmonie chystá turné v Číně, i Rusalka se dočká nového nastudování	tyden.cz	ČTK
2016-03-29	Česko-čínské vztahy v kultuře se obojdou bez státu, posiluje je Česká filharmonie i výtvarníci	iHNed.cz	ČTK

	Česká filharmonie nabídne koncertní provedení Její pastorkyně	tyden.cz	ČTK
2016-04-18	Finská diva s Bělohávkem provětrá koncertní provedení Její pastorkyně	ct24.cz	bilak
2016-04-18	Její pastorkyňa byla pěveckým skvostem	Právo	Vladimír Říha
2016-04-18	Její pastorkyňa jako blondatá finská diva. Janáčka zazpívá farmářská dcera	zpravy.iDNES.cz	MF DNES, Věra Drápelová
2016-04-18	Recenze: Její pastorkyňa v podání České filharmonie byla mimořádná jako kdysi Neumannovy večery	iHNed.cz	Petr Veber
2016-04-20	Bělohávkova koncertní Pastorkyně i Alžběta z MET v Operním panoramatu Heleny Havlíkové	lidovky.cz	Helena Havlíková
2016-04-22	Bělohávkův nástupce zatřese Beethovenovou Pátou	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
2016-04-22	Česká filharmonie bude hrát Kabeláče, Martinů či Nussiaena. Epos o Gilgamešovi natočí a vydá na vinylu	Hospodářské noviny	Daniel Konrád
2016-04-22	Filharmonie přivítá Plachetku a další hvězdy. Vráť se i Bělokněžník	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
2016-04-22	Filharmonie v další sezoně přivítá Adama Plachetku	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-04-25	Alpská túra s Richardem Straussem	Týdeník Rozhlas	Josef Prokop
2016-04-28	Bělokněžník se vrací!	Literární noviny	Petr Kadlec
2016-04-28	Česká kultura na granty EU nedosáhla, jako partneři se prosadili Česká filharmonie nebo Česká centra	iHNed.cz	ČTK
2016-04-28	Romská cesta na Šluknovsko	Literární noviny	Petr Kadlec
2016-04-28	Sezona byla vyrovnaná	Literární noviny	Aleš Bluma
2016-05-02	Bělohávkův hold Janáčkově	Haló noviny	Tomáš Hejzlar
2016-05-05	Česká filharmonie letos pozvala ruského dirigenta Semjona Byčkova	Právo	Vladimír Říha
2016-05-05	Filharmonička a obří dort	Newsweek	Hana Slívová
2016-05-05	Rekonstrukce Sukovy síně Rudolfiny z pohledu řešení prostorové akustiky	Stavebnictví	T. Hrádek, V. Domkář, J. Antoš
2016-05-16	Česká filharmonie klasická i moderní	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
2016-05-18	Česká filharmonie k oslavám výročí Karla IV.	ČT 1	
2016-05-18	Pocta Karlu IV. je název koncertu v katedrále svatého Víta v Praze	ČRo Plus	
2016-05-25	Bělohávkův nástupce Oramo na Pražském jaru zatřese Beethovenovou Pátou	iHNed.cz	Frank Kuzník
2016-05-26	Britská pocta Jiřímu Bělohávkovi	ČT 1	
2016-05-27	Finský dirigent Oramo: Vyměnil jsem hokejku za housle a taktovku	tyden.cz	ČTK
2016-06-22	Open-air ČF na Hradčanech	Právo	Vladimír Říha
2016-06-23	Česká filharmonie koncertem pod širým nebem završí 120. sezonu	denik.cz	ČTK
2016-06-23	Česká filharmonie pod širým nebem	ČRo - regina.cz	Jana Kudláčková
2016-06-23	Českou filharmonii pod širým nebem sledoval rekordní počet lid	denik.cz	ČTK
2016-06-24	GLOSA: Rozhňevaní filharmonici bručeli, publikum se bavilo	zpravy.iDNES.cz	Věra Drápelová
2016-06-24	Poslechněte si: Česká filharmonie uzavřela sezonu pod širým nebem	ct24.cz	benediktovaj
2016-06-28	Česká filharmonie představí nový orchestr na festivalu Conventus Moraviae	tyden.cz	ČTK
2016-06-28	Česká filharmonie udala kurz, ostatní se hledají	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-06-28	Filharmonie založila komorní orchestr	Hospodářské noviny	Ivan Hartman
2016-06-28	Komorní orchestr ČF má premiéru	Lidové noviny	kul
2016-07-01	Jana Boušková	Xantypa	Anna Šerých
2016-07-15	Romano Drom a koncerty Čhavorenge s Českou filharmonii	i-noviny.cz	Mhf Lípa Musica
2016-07-27	Ruský dirigent Gergijev v Praze dirigoval americké talenty párátkem, na programu byl Prokofjev	iHNed.cz	ČTK

2016-08-03	Filharmonici a romský soubor Čhavorenge vystoupí v letním kině	Českolipský deník	ČTK
2016-08-08	Aby bylo mezi lidmi stále méně předsudků...	Haló noviny	Tomáš Hejzlar
2016-08-10	Česká filharmonie doprovází talentované romské děti	ct24.cz	benediktovaj
2016-08-10	Česká filharmonie doprovodí při koncertech romský sbor	Děčínský deník	ČTK
2016-08-11	Festival Lípa Musica a Česká filharmonie podpořily Romano drom	denik.cz	ČTK
2016-08-11	Katia Buniatišvili	Hudební rozhledy	Anna Šerých
2016-08-12	„Teta Ida“ vede romské děti k umění i zodpovědnosti	Mladá fronta DNES	Andrea Angermannová
2016-08-12	Kdo chce být v Čhavorenge, nesmí propadat	Mladá fronta DNES	Andrea Angermannová
2016-09-13	Kateřina Javůrková uspěla v soutěži ARD	Právo	ČTK
2016-09-13 00:00:00.000	Česká hornistka Kateřina Javůrková získala druhou cenu	Regina DAB Praha	
2016-09-13	Česká hornistka uspěla v soutěži ARD	Lidové noviny	ČTK
2016-09-13	V soutěži v Mnichově uspěla hornistka České filharmonie Javůrková, letos teprve dokončila studia	iHNed.cz	ČTK
2016-09-15	Hornistku Javůrkovou čekají nové nabídky, ale v České filharmonii zůstane	Hospodářské noviny	Petr Veber
2016-09-15	Romská cesta je trnitá	Právo	Tereza Šimůnková
2016-09-19	Česká filharmonie na Dvořákově Praze	novinky.cz	Ivan Ruml
2016-09-20	Filharmonie zahájila sezónu	ČT 1	
2016-09-23	Bělohávek, Klíma, Suchý a Svěrák jsou čestnými občany	Mladá fronta DNES	ČTK
2016-09-26	Plastický Bělohávkův Dvořák	Lidové noviny	Helena Havlíková
2016-09-27	Houslista Bell bere stradivárky i do metra	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
2016-09-27	Nejistá sezona	Hospodářské noviny	Daniel Konrád
2016-09-29	Co přichystal Český spolek pro komorní hudbu na svou 122. sezonu	Lidové noviny	Ludvík Kašpárek
2016-09-29	Dirigent pro Čajkovského	Lidové noviny	Věra Drápelová
2016-09-29	Nápojový lístek 121. sezony	Lidové noviny	Lucie Maňourová
2016-09-29	Violoncellista, sportovec i gurmán	Lidové noviny	Věra Drápelová
2016-09-30	Česká filharmonie vstupuje do nové koncertní sezony	tyden.cz	ČTK
2016-09-30	Houslista Joshua Bell vystoupí na zahajovacím koncertě České filharmonie v Rudolfinu	Regina DAB Praha	
2016-09-30	Nová sezona České filharmonie	ČT 1	
2016-09-30	Podívejte se: Česká filharmonie vstoupí do nové sezony v České televizi	ct24.cz	hridelj
2016-10-03	Českým filharmonikům se šíjí obleky ve stylu barev orchestru	tyden.cz	ČTK
2016-10-03	Digitální koncertní síň	ČT 1	
2016-10-03	Otevřený den v Rudolfinu	Pražský deník	
2016-10-03	Recenze: Česká filharmonie zahájila sezonu koncertem na světové úrovni, ale něco málo chybělo	iHNed.cz	Petr Fischer
2016-10-05	Česká filharmonie vypisuje online tendr za 4 mil. Kč	mediaguru.cz	Kateřina Straková
2016-10-05	S Davidem Marečkem o nadcházející sezoně	Hudební rozhledy	Miloš Pokora
2016-10-12	Klavírista Abduraimov zahraje 35 tisíc not	Hospodářské noviny	Frank Kuzník
2016-10-13	Ředitel filharmonie k tabuli. Fraška!	Reflex	Věra Drápelová
2016-10-25	Dokument O čo ide Idě má sérii předpremiér	Mladá fronta DNES	ČTK
2016-10-26	Česká filharmonie v Číně	ČT 1	
2016-10-27	Filharmonie rozezpívala Čajkovského	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-11-07	Hudební svátek: Česká filharmonie v Liberci	liberecky.denik.cz	Luděk Lukuvka
2016-11-10	Do Liberce se vrací Česká filharmonie	Právo	Michael Polák

2016-11-15	Klavíristka Buniatišviliová obrací temnotu v radost, v Praze chce takto proměnit i Schumannovu úzkost	Hospodářské noviny	Frank Kuznik
2016-11-22	Ruský klavírista Gerstein vystoupí s Filharmonií Brno, mužský sbor přednese verše z Aladina	iHNed.cz	ČTK
2016-11-30	Daniel Herman potvrdil ředitele filharmoniků	Hospodářské noviny	ČTK
2016-12-05	Cyklus O otevřít oči	Týdeník Rozhlas	Alena Sojková
2016-12-07	Česká filharmonie přepíná na Martenotovy vlny, jeden z prvních elektronických nástrojů	Hospodářské noviny	Frank Kuznik
2016-12-09	Recenze: Messiaen napsal hudbu osudové lásky, Česká filharmonie s ní opatrně hledí k současnosti	iHNed.cz	Boris Klepal
2016-12-14	Česká filharmonie chce vychovávat budoucí hráče, bude spolupracovat s Nadací Agrofert	iHNed.cz	ČTK
2016-12-14	Filharmonií a romské děti nahrají album	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
2016-12-15	Čím chce být Česká filharmonie? Národním orchestrem, který vzdělává	ct24.cz	benediktovaj
2016-12-19	Česká filharmonie chce udržet národní ráz	novinky.cz	Vladimír Říha
2016-12-30	„Slavná konzervatoř v Římě mě zklamala“	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová

UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ



VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ GALERIE RUDOLFINUM

Datum	Název	Autor	Zdroj
Únor 2016	Jiří Černický v Rudolfinu.	Radek Wohlmut	Art & Antiques
27. 1. 2016	Jiří Černický divoce sní o trošku lepším světě.	Tereza Škoulová	Kulturissimo.cz
29. 1. 2016	Jiří Černický vystavuje v Rudolfinu svoje Divoký sny.	Ondřej Krynek	Designmag
30. 1. 2016	RECENZE: Hodně divoké sny v Rudolfinu.	Peter Kováč	Právo - Salon
8. 2. 2016	Cimrman v říši umění. Jiří Černický v Galerii Rudolfinum zhmotnil své divoké sny.	Jan H. Vitvar	Respekt
12. 2. 2016	Když je autor hlavní exponát.	Filip Šenk	Lidové noviny
12. 2. 2016	Stalin dobře pečce.	Nada Klevisová	Ego – Hospodářské noviny
12. 2. 2016	Umění pro optimisty.	Tereza Škoulová	E15
29. 2. 2016	Rudolfinum zaplnily Černického Divoký sny.	Klára Čikarová	Týden
9. 3. 2016	Vykládat divoké sny. Jiří Černický v Rudolfinu.	Vojtěch Mráz	Art & Antiques
24. 3. 2016	Jak stvořit peklo.	Marek Gregor	Reflex
30. 3. 2016	Jiří Černický Divoký sny.	Tereza Jindrová	A2
May 2016	Jiří Černický Wild Dreams.	Mark Rappolt	Art Rewiev
28. 4. 2016	Americká fotografka Taryn Simonová vystavuje v pražském Rudolfinu.		ČT24
26. 4. 2016	Galerie Rudolfinum vystavuje Američanku Simonovou. Fotila věci zabavené na letištích, vytvářela katalogy	ČTK	Ihned.cz
27. 4. 2016	Ptáci z Jamese Bonda táhnou paralelními světy.	Kateřina Nechvilová	Literární noviny
27. 4. 2016	Galerie Rudolfinum zahájila výstavu významné konceptuální umělkyně a fotografky Taryn Simon	Milena Marešová, Karel Oujezdský	Český rozhlas, Vltava Mozaika
29. 4. 2016	Taryn Simon zobrazuje neviditelné ruce, které konstruují americkou realitu	Tereza Havlínková	Radio Wave
30. 4. 2016	Reálné obrazy našeho reálného světa	Jan Šída	Právo
9. 5. 2016	Bludiště seznamůl	Pavel Turek	Respekt
7. 9. 2016	Výstava ukázevztah filmu a umění i vliv snímku Loni v Marienbadu	ČTK	Blesk.cz
7. 9. 2016	V pražském Rudolfinu začíná výstava Loni v Marienbadu, obsahuje díla Richtera či Koonse	ČTK	Ihned.cz
8. 9. 2016	Loni v Marienbadu a právě teď v Galerii Rudolfinum	Karel Oujezdský	Český rozhlas Vltava
10. 9. 2016	Rudolfinum zahájilo výstavu. Nechybí na ní práce Magritta či Giacomettiho	Redakce	Deník.cz
13. 9. 2016	Loni v Marienbadu aneb když tajně nehynoucí láska je vždy zrada	Richard Koníček	Kulturaok.eu
13. 9. 2016	V Rudolfinu umělci pitvají film Loni v Marienbadu	Magdalena Čechlovská	Hospodářské noviny
15. 9. 2016	Loni v Marienbadu, letos v Praze	Hana Slívová	Newsweek.cz
14. 9. 2016	Setkání s originálem	Petr Fischer	Hospodářské noviny
14. 9. 2016	Výstava Loni v Marienbadu	Martin Šrajer	Revue Fokus
15. 9. 2016	Jako Loni v Marienbadu	Marek Gregor	Reflex
24. 9. 2016	Když se vám obraz vryje do paměti	Martina Buláková	Lidové noviny
24. 9. 2016	Vše podstatné se odehrálo už tenkrát	Josef Chuchma	Lidové noviny
Říjen 2016	Loni v Marienbadu, letos v Rudolfinu	Lenka Lindaurová	ELLE
14. 12. 2016	Rudolfinum prezentuje snímky fotografa módy Tellera	Twitter	Blesk.cz
12. 12. 2016	Vášně na talíři	Pavel Turek	Respekt
14. 12. 2016	„Cobainův“ fotograf Teller vystavuje v Rudolfinu, třeba snímky barevných talířů	Michaela Vetešková	Český rozhlas
14. 12. 2016	Užijte si život ve stylu Juergena Tellera, nejen módního fotografa	Redakce	Eurozpravy.cz
14. 12. 2016	Rudolfinum prezentuje snímky fotografa módy Tellera	ČTK	Pražský deník

14. 12. 2016	Juergen Teller si užívá života v Rudolfinu – Enjoy Your Life!	Jiří Šálek	Artmagazín.eu
15. 12.	Fotograf Juergen Teller objevuje skutečnou realitu, skrytou za lesklým světem celebrit a hvězdiček	Milena Marešová, Karel Oujezdský	ČRO-Vltava, Mozaika
16. 12. 2016	Fotograf Teller se staví do role celebrity a kupodivu mu to prochází	Magdalena Čechlovská	Hospodářské noviny
18. 12. 2016	Enjoy Your Life! Fotograf Juergen Teller má talíři sebe, rodinu i celebrity	Redakce	ČT24
21. 12. 2016	Rudolfinum představuje dílo fotografa Juergena Tellera, který polidštil módní svět	Miloš Hroch	Radio Wave



Kontaktní údaje:

Česká filharmonie
Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1

IČ: 00023264
DIČ: CZ00023264

www.ceskafilharmonie.cz
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
recepce tel.: +420 227 059 249
sekretariát generálního ředitele tel.: +420 227 059 311, 227 059 201

Generální ředitel: MgA. David Mareček, PhD.

