**EMBARGO: 19. 6. 2019, 21:15**

**Cenu Jiřího Bělohlávka**

**získala hornistka Kateřina Javůrková**

**Praha (19. 6. 2019) – Cenu Jiřího Bělohlávka pro umělce do třiceti let, která byla dnes poprvé vyhlášena na počest bývalého šéfdirigenta a hudebního ředitele České filharmonie, získala hornistka Kateřina Javůrková. Cena jí byla předána Annou Fejérovou, manželkou Jiřího Bělohlávka, během open air koncertu, který v přímém přenosu z Hradčanského náměstí vysílala ČT Art. Na podzim připomene světově proslulého dirigenta také film Romana Vávry *Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju…“*, jehož premiéra se uskuteční 26. září v rámci Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha.**

*„Když Jiří Bělohlávek odešel a zanechal prázdné místo v našich srdcích, dlouho jsme přemýšleli o tom, jak bychom nejlépe uctili jeho výjimečnou osobnost a mohli si ho pravidelně připomínat. Nakonec jsme se rozhodli pro cenu pro umělce do třiceti let, protože mladé umělce Jiří Bělohlávek vždy nadšeně podporoval a věřil jim. A také jsme se rozhodli, že Cenu Jiřího Bělohlávka budeme vyhlašovat na našem tradičním open air koncertu, který v dalších sezonách věnujeme jeho památce,“* říká generální ředitel České filharmonie **David Mareček**.

První laureátkou Ceny Jiřího Bělohlávka se stala hornistka **Kateřina Javůrková**, která k jejímu udělení uvedla: *„Cena Jiřího Bělohlávka je pro mě tou nejvzácnější, jakou jsem mohla dostat. Není to cena jako z Pražského jara nebo z Mnichova. Při vší úctě k těmto soutěžím totiž musím říct, že obdržet ocenění nesoucí jméno osobnosti, která byla jednou z nejdůležitějších v mém profesním životě, je pocta, jíž si obrovsky vážím. Pan dirigent Bělohlávek mě provázel od mých sedmnácti let, kdy jsem začínala v jeho Pražské komorní filharmonii, a spontánně jsem ho později následovala právě do České filharmonie. Vždy, když dirigoval on, jsem se pod ním – i přes svou věčnou nervozitu – cítila v bezpečí, vždy jsem viděla, že si přeje, aby se mi to povedlo, a odměnou mi pak byl jeho úsměv. To není u dirigentů samozřejmostí, ale pro mě je to velmi důležité. Nám mladým prostě fandil. A myslím, že můžu mluvit za nás všechny, když řeknu, že na sobě pracujeme dál, abychom mu stále dělali radost. I tam nahoru.“*

Cena Jiřího Bělohlávka je spojena s peněžitou odměnou 30 tisíc korun, kterou věnovali členové Dynamického klubu České filharmonie **Hana a Dalimil Dvořákovi**. Kateřina Javůrková dále získala diplom v podobě grafického listu, jehož autorem je malíř **Jiří Voves**, blízký přítel Jiřího Bělohlávka.

O udělení Ceny Jiřího Bělohlávka rozhodovala **komise**, v níž vedle jeho manželky **Anny Fejérové** a šéfredaktora časopisu Harmonie **Luboše Stehlíka** zasedli zástupci institucí, s nimiž Jiří Bělohlávek v posledních letech svého života nejintenzivněji spolupracoval – za Pražské jaro **Roman Bělor**, za PKF – Prague Philharmonia **Jan Fišer**, za Hudební akademii múzických umění **Irvin Venyš** a za Českou filharmonii **Jiří Vodička** a **David Mareček**.

**Komise se pro udělení Ceny Jiřího Bělohlávka Kateřině Javůrkové rozhodla jednomyslně.** Vedle mimořádného interpretačního umění Kateřiny Javůrkové členové komise ocenili její vynikající sólovou kariéru, úspěšné působení v Belfiato Quintetu a České filharmonii a přihlédli i k vítězstvím v soutěžích Pražského jara a ARD v Mnichově. Porotci vyzdvihli i snahu Kateřiny Javůrkové o propagaci české komorní hudby v zahraničí stejně jako její osobností profil.

Osobnost šéfdirigenta a hudebního ředitele České filharmonie Jiřího Bělohlávka, který zemřel 31. května 2017, připomene na podzim **film Romana Vávry *Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju…“*** Film bude v premiéře uveden 26. září 2019 v 19.30 ve velkém sále Nové scény Národního divadla v rámci 56. ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha. Distribuční premiéra se uskuteční o týden později ve čtvrtek 3. října. Distribuci bude zajišťovat společnost Aerofilms v síti kin po celé ČR. V České televizi bude dokument odvysílán o Vánocích 2019.

Jiří Bělohlávek pořídil s Českou filharmonií řadu nahrávek, z nichž zatím poslední – Asrael a Pohádku Josefa Suka – vydalo britské vydavatelství **Decca Classics** 26. dubna 2019. Další nahrávky se ještě chystají na příští rok.

**Životopis Kateřiny Javůrkové** naleznete [zde](https://www.ceskafilharmonie.cz/o-nas/orchestr/clenove-orchestru/lesni-rohy/katerina-javurkova/).

**Fotografie Kateřiny Javůrkové** jsou ke stažení na těchto lincích:

<http://ulozto.cz/xq1iYQt7/dsc-2448-jpg>  
<http://ulozto.cz/xCiUGMAi/dsc-2390-jpg>  
<http://ulozto.cz/xLWQmPjS/dsc-22510-jpg>  
<http://ulozto.cz/xwCngdQT/dsc-2420-jpg>  
<http://ulozto.cz/xrko9EBZ/dsc-2478-jpg>  
<http://ulozto.cz/xVgHmb2G/dsc-26007-jpg>

<https://www.uschovna.cz/zasilka/NQYN6E6A4G34J8GG-J29>

**Fotografie dortu Kateřiny Javůrkové k sedmdesátinám Jiřího Bělohlávka** jsou ke stažení [zde](https://www.uschovna.cz/zasilka/NQZ6AUHJK3NJCHGE-7LD).

**Grafický list Jiřího Vovsa a fotografie Jiřího Bělohlávka** jsou ke stažení [zde](https://www.uschovna.cz/zasilka/NQZ6AUHJK3NJCHGE-7LD).

**Pro více informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: [ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)