**Carnegie Hall, Kennedy Center, Davies Hall**

**Turné České filharmonie do USA**

**Praha (23. října 2018) – Česká filharmonie vystoupí na přelomu října a listopadu v prestižních sálech Spojených států amerických. Koncerty jsou součástí inauguračního turné šéfdirigenta a hudebního ředitele Semjona Byčkova, během něhož první český orchestr zahraje v Londýně, New Yorku, Washingtonu, Chicagu, San Francisku a dalších amerických městech, aby ho koncem listopadu uzavřel rezidencí ve vídeňském Musikvereinu. Česká filharmonie si těmito koncerty zároveň připomíná 100. výročí založení Československa.**

**Ve středu 24. října** oslaví Česká filharmonie československou nezávislost koncertem **v londýnské Royal Academy of Music**, jejíž studenti zahrají s filharmoniky první skladbu – předehru ke Smetanově Prodané nevěstě. Dále budou na programu Dvořákova díla – Violoncellový koncert h moll s Alisou Weilerstein a Sedmá symfonie, kterou Antonín Dvořák ve světové premiéře dirigoval právě v Londýně v roce 1885. Koncert, který vyslechnou i významní představitelé z řad politiků, bude živě přenášet **BBC 3**.

**V pátek 26. října** uspořádá **České centrum v New Yorku ve spolupráci s Českou filharmonií ve Velkém sále České národní budovy recitál** složený z Dvořákova Klidu v podání Alisy Weilerstein a Davida Marečka a Amerického kvartetu, který zahrají členové České filharmonie a amerického Ensemble Connect. Sonátu č. 5 Eugèna Ysaÿe provede koncertní mistr Josef Špaček. V České národní budově, k jejíž koupi Antonín Dvořák přispěl významným finančním obnosem, bude zároveň vystaven **rukopis** jeho **Violoncellového koncertu h moll**, který při této příležitosti zapůjčilo **Národní muzeum**.

Z České národní budovy se Dvořákova hudba následující den, tj. v sobotu **27. října,** přesune do **Carnegie Hall,** kde Česká filharmonie vystoupí se Sedmou symfonií a Violoncellovým koncertem v podání Alisy Weilerstein. Ve výroční neděli **28. října** provede první český orchestr se sólistkami Christiane Karg a Elisabeth Kulman a Pražským filharmonickým sborem **Symfonii č. 2 c moll „Vzkříšení“** **Gustava Mahlera**.

V pondělí **29. října** se uskuteční koncert v prestižním **Kennedyho centru** ve Washingtonu, kde byl orchestr naposledy v roce 1996. Vedle Dvořákovy Sedmé symfonie a Violoncellového koncertu h moll na něm zazní ještě Double pro orchestr Luboše Fišera. Ještě před začátkem koncertu bude České filharmonii z rukou ministra kultury Antonína Staňka a filantropa Karla Komárka předána **Cena Antonína Dvořáka za mnohaletý přínos české kultuře**.

Po Washingtonu zamíří Česká filharmonie do dalších měst Spojených států amerických, kam od roku 1965 zavítá již po třinácté. Vedle **Symphony Hall v Chicagu** (4. 11.) a **Davies Hall v San Francisku** (11. 11.) to budou **East Lansing** (30. 10.), **Ann Arbor** (1. 11.), **Costa Mesa** (7. a 8. 11.), **Stanford** (10. 11.) a **Davis** (12. 11.). Na programu budou díla Antonína Dvořáka a Petra Iljiče Čajkovského, sólistou bude vedle violoncellistky Alisy Weilerstein i klavírista Kirill Gerstein.

V závěru listopadu se Česká filharmonie bude prezentovat třemi koncerty v **Musikvereinu**, sídle Vídeňských filharmoniků. V únoru 2019 se orchestr vydá na turné po předních koncertních sálech **Německa a Belgie**. Poprvé vystoupí jak v nově postavené hamburské Elbphilharmonie, tak v Concertgebouw Bruggy. V květnu zavítají filharmonici do **Číny** a na Tchaj-wan, v červenci do **Bad Kissingenu**.

**Pro vice informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: [ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)