**Rudolfinum ozdobí česká a romská vlajka**

**Praha (1. dubna 2019) – Česká filharmonie uspořádá ve dnech 7. a 8. dubna dva mimořádné koncerty Šun Devloro u příležitosti Mezinárodního dne Romů. Ve Dvořákově síni Rudolfina vystoupí téměř 300 účinkujících z Česka, Slovenska, Rumunska, Srbska, Švédska a Rakouska, mezi nimi i Čhavorenge se zpěvačkou a sbormistryní Idou Kelarovou. Před oběma koncerty je připraven bohatý doprovodný program.**

*„Můj tatínek byl Rom. Byl to úžasný muzikant. Hudba pro něj znamenala celý život. Jako malá jsem díky němu hrála na klavír a cello a on byl takový, že si vždycky našel čas, seděl vedle mě a poslouchal. Když se mi nechtělo cvičit, pamatuju si, že si přede mě dokonce klekl, tekly mu slzy po tváři a prosil mě, ať nepřestávám hudbu dělat. Protože je to jazyk, kterému budou rozumět všichni na celém světě. A protože on bude moct šťastně umřít. Byl to ten nejkrásnější táta. Ale styděl se za to, že je Rom. A já jsem celý život přemýšlela nad tím, jak vzdát úctu Romům, protože táta i jeho rodina mě toho tolik naučili! Naučili mě to, co mě nenaučila žádná škola. Naučili mě lásce k hudbě, procítit každou notu, naučili mě svobodě a naučili mě nebát se projevit své city,“* říká zpěvačka **Ida Kelarová** a dodává*: „Jsem vděčná, že tu úctu mohu vyjádřit koncerty nazvanými Šun Devloro, což v překladu z romštiny znamená Vyslyš mě, Bože. Šun Devloro, kterou napsal můj milovaný Dežo, je nádherná píseň o vztahu k tatínkovi. Cítím zodpovědnost za své romství, za které jsem vděčná svému tátovi, a s pokorou předávám jeho poselství dál. Teď se mi plní největší přání. Mohu oslavit Romy a romství ve spolupráci s Českou filharmonií v Rudolfinu. Se vší úctou a láskou a pokorou, kterou cítím.“*

**Historii spolupráce České filharmonie s dětským sborem Čhavorenge a Idou Kelarovou**, která vyústila v oslavu Mezinárodního dne Romů v Rudolfinu, shrnuje **Petr Kadlec**, vedoucí vzdělávacího oddělení České filharmonie: *„S Idou Kelarovou a Čhavorenge spolupracujeme šestým rokem a oslava Mezinárodního dne Romů je vlastně dalším zastavením – přirozeným a radostným – na naší společné cestě. Když jsme nedávno bilancovali naše aktivity, došli jsme k neuvěřitelnému číslu: společně už jsme uspořádali 207 akcí celkem pro 40 000 posluchačů. Šlo o workshopy a koncerty v Praze, v romských osadách na východním Slovensku, na Šluknovsku, Vsetínsku, Chrudimsku, Vysokomýtsku, ale také v Rumunsku a naposledy v severoirském Belfastu. Tam naši hudebníci doprovázeli Čhavorenge na zahájení prestižní konference Asociace britských orchestrů. V roce 2018 jsme vydali první CD Čhavorenge a České filharmonie. V červnu 2019 vystupujeme na mezinárodním hudebním festivalu Smetanova Litomyšl a na říjen máme pozvání do Londýna. Myslíme si tedy, že je co slavit, a jsme rádi, že můžeme oslavit nejen naši spolupráci a vzájemnou důvěru, ale také Mezinárodní den Romů.“*

**Na koho se posluchači koncertů Šun Devloro 7. a 8. dubna mohou těšit**, upřesňuje **Ida Kelarová**: *„K našemu dětskému pěveckému sboru Čhavorenge se přidá ještě dalších 30 romských dětí z Chrudimska a Vysokomýtska, se kterými od února 2017 týden co týden pracujeme. Ale to ještě není všechno: našimi hosty budou také neromské sbory z Prahy, Varnsdorfu, Vsetína a Uherského Hradiště, se kterými se naše děti v uplynulých letech potkaly a spolupracovaly. Na koncert jsem ale pozvala také mimořádné romské umělce – instrumentalisty – z České republiky i ze zahraničí. Lelo Nika je vynikající akordeonista původem ze Srbska, který dnes žije ve Švédsku; pro náš koncert napsal novou skladbu, která zazní ve světové premiéře. Tradiční romskou hudbu bude zastupovat skvělý houslista Ivan Herák a jeho band. Loni v létě jsme se v Rumunsku s Čhavorenge a filharmoniky potkali s Taraf de Caliu, následovníky legendární romské kapely Taraf de Haidouks, a mně přišlo, že ani oni by na naší oslavě neměli chybět.“*

Před oběma koncerty (7. dubna 2019 od 15.00 a 8. dubna 2019 od 18.00) se odehraje **doprovodný program**. Prostory Rudolfina rozezvučí **cimbálová muzika Ivana Heráka** a oživí **výstava fotografií mapující šest let spolupráce České filharmonie a Čhavorenge**.V rámci **literárního čtení**, kterého se ujme **Jan Cina**, zazní povídková tvorba nestora romské literatury Andreje Giňi a za přítomnosti samotné tvůrkyně Ilony Ferkové příběhy bezdomovce Kaštánka. Oba autory představí odbornice na romskou literaturu Karolína Ryvolová. Na realizaci programu se podílejí organizace Romea a nakladatelství romské literatury Kher. Ve foyer bude možnost zakoupit romskou beletrii i publikace a nosiče slovenské organizace Žudro, která se zaměřuje na etnomuzikologické projekty.

Koncert je zároveň završením projektu **European Orchestra LABoratory (EOLAB) II s podporou programu EU Kreativní Evropa**.

**Koncert 8. dubna 2019 od 20.20 vysílá v přímém přenosu stanice ČT Art.**

**Fotografie** naleznete zde**:** [**https://we.tl/t-8IxGsIunuL**](https://we.tl/t-8IxGsIunuL)

**Mezinárodní den Romů** připadá na 8. duben, což je den vzniku Mezinárodní romské unie (International Romani Union, zpočátku pod názvem World Romani Union). Ta byla založena 8. dubna 1971 na kongresu v Londýně. Kongres se konal z iniciativy Grattana Puxona a Donalda Kenricka z Velké Británie, Matéo Maximoffa z Francie, Jarko Jovanoviće z bývalé Jugoslávie a dalších. Delegáti kongresu, kterých byly necelé tři desítky, se tehdy dohodli na vzhledu romské vlajky a romské mezinárodní hymny. Dohodli se také na preferenci označení Rom před Cikán. Romové slaví Mezinárodní den Romů každoročně od roku 1990, kdy byl ustanoven na 4. kongresu Mezinárodní romské unie ve Varšavě. V České republice se slaví od roku 2001. (Zdroj: Wikipedia)

**Desiderius Dužda, autor většiny skladeb dětského sboru Čhavorenge:**

*„My, Romové, nemáme svoji zemi, ale máme svoje písně, které nám otevírají cestu k vašim srdcím. Děkujeme, že nám nasloucháte. Čhavorenge jsou romské děti, které mají šanci něco dokázat, něco změnit k lepšímu a inspirovat další děti. Miluji je a chci je podpořit celým svým bytím. Proto pro ně skládám písně a snažím se vžít do jejich životů a příběhů. Přeju jim, aby byly šťastné, aby jim život přinášel radost a aby na té cestě, na kterou jsme je přivedli, vydržely co nejdéle, a mohly se tak stát vzory, kterých je mezi Romy pořád moc málo. Když Čhavorenge slyším a vidím, jak září a jak tyto písně prožívají, nabíjí mě to radostí.“*

**David Mareček, generální ředitel České filharmonie:**

*„Spolupráce s Idou Kelarovou a Čhavorenge má hudební, sociální i edukační stránku v dokonalé harmonii. Soužití romské a neromské komunity je v naší zemi silným tématem, o němž nemá příliš smysl mluvit, ale raději něco udělat. Ida Kelarová dělá podle mého názoru to nejlepší, co může: dává dětem šanci na lepší život, přitom je přísná, profesionální a probouzí v nich nejen hudební talent, ale také hrdost a odpovědnost za sebe sama. Podobně zaměřených projektů jsem zažil několik. Sbor Čhavorenge se jim vymyká tím, že stojí na poctivém hudebním řemesle a zároveň využívá hudby jako komunikačního prostředku. Když jsem mohl být krátce přítomen při přípravách i několika koncertech hráčů České filharmonie a Čhavorenge, rychle jsem pochopil, že tahle Idina cesta má smysl a prospívá romským dětem i muzikantům, kteří se jí za Českou filharmonii zúčastňují.“*

**Petr Kadlec, vedoucí vzdělávacího oddělení České filharmonie:**

*„Čhavorenge není jen sbor. Je to myšlenka a její uskutečnění. Myšlenka o tom lepším v nás. Myšlenka, že člověk se může proměnit, že z přikrčenosti se lze napřímit, ze začarovaného kruhu se dá osvobodit, že každý může objevit svůj skutečný hlas – hlas své duše a svého srdce – a nechat se jím vést na životní cestě, která nutně nebude snazší, ale bude pravdivá. Myšlenka, že i v té největší tmě lze věřit v naději, že svět kolem – i když se projevuje podezíravě a nepřátelsky – takový ve skutečnosti není anebo nemusí být, a že v každém člověku je ukryto cosi, co mu umožňuje porozumění se všemi ostatními. Jsem vděčný Idě Kelarové za to, že tuto myšlenku uskutečňuje a dýchá pro ni každou vteřinu, mám velký obdiv k jejímu ‚úsilí o nápravu věcí lidských‘ a děkuji za inspiraci, kterou přináší nejen České filharmonii, ale všem, kteří se dovedou otevřít.“*

**Pro více informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz