**Čhavorenge s Českou filharmonií zahájí výroční konferenci Asociace britských orchestrů v Belfastu**

**Praha (21. ledna 2019) –Hudebníci České filharmonie a členové dětského pěveckého sboru Čhavorenge pod vedením Idy Kelarové vystoupí v rámci zahájení výroční konference Asociace britských orchestrů v Belfastu. Na programu budou také workshopy, které propojí děti z Čhavorenge s místními dětmi katolického a protestantského vyznání i různého etnického původu. Pořadatelé konference chtějí dát prostor pro prezentaci myšlenky, kterou Česká filharmonie uskutečňuje s romskou mládeží už šestým rokem, že hudba je mostem mezi lidmi a cestou porozumění.**

*„Téma výroční konference Asociace britských orchestrů v Belfastu je Cross border, dobře načasované téma v době, kdy očekáváme výsledky vyjednávání o brexitu a jejich dopad na naši hranici se Severním Irskem. Osobně jsem silným zastáncem spolupráce a udržování otevřených dveří, takže jsem jako jedno z témat konference zvolil roli hudby při překonávání překážek. Proto také Čhavorenge, sbor dětí vystavených chudobě, sociálnímu vyloučení a předsudkům, vystoupí při zahájení konference a bude mít workshopy s dětmi z Belfastu,“* říká výkonný ředitel pořádajícího Ulsterského orchestru **Richard Wigley** a dodává: *„Čirá radost, kterou hudebníci České filharmonie sdílejí s romským sborem Čhavorenge, je dostatečným zpochybněním všech negativních názorů na důležitost a hodnotu projektu. Vize České filharmonie a neutuchající snaha ji uskutečnit jsou inspirativní samy o sobě*.*“*

Podobně smýšlí i významný britský hudební publicista **James Naughtie**, který se v červenci 2018 zúčastnil letní školy Romano drom v Rumunsku a své dojmy popsal v říjnovém čísle časopisu **BBC Music Magazine**: *„Angažmá České filharmonie je dobrým příkladem toho, co je možné dělat. Mnoho orchestrů udělalo krok správným směrem – třeba Simon Rattle s Berlínskými filharmoniky –, ale tento má mimořádný charakter i význam. V dobách, kdy ve východní Evropě bují nacionalismus, je každá jinakost ohrožena. Pro romskou komunitu není nic nového, když není respektována a musí čelit třeba i otevřené diskriminaci. V takové atmosféře je tento projekt České filharmonie odvážný a výmluvný.“*

Význam cesty do Belfastu pro členy dětského sboru Čhavorenge objasňuje jeho sbormistryně **Ida Kelarová**: *„Snažíme se našim dětem ukazovat svět a mám velkou radost, že po letním Romano dromu 2018, který jsme strávili v Rumunsku a Bulharsku, přišlo pozvání od Asociace britských orchestrů, která chce prezentovat Čhavorenge a hudebníky České filharmonie v Belfastu. Naše děti potřebují cestovat. Ne proto, aby viděly pozlátko, ale aby pochopily, že zlepší svůj život jedině tehdy, když se dokážou vymanit ze svého prostředí. A taky tehdy, když se budou dobře učit, budou studovat, vzdělávat se. Čhavorenge znamená v překladu z romštiny „Dětem“. Děláme to vše pro ně. Může se to někdy zdát jako malý krok. Vím to. Ale říkám: malý krok je velký krok. Je to způsob, jak můžete měnit věci. Chci, aby děti poznaly, jak bohatá je jejich kultura, ale taky aby poznávaly jiné kultury. Přeju si také, aby i ostatní lidé – ať už v Praze, Bukurešti nebo Belfastu – pochopili, že romská kultura není zapomenutá a že je krásná a silná.“*

Po vystoupení v Belfastu na Čhavorenge čeká další zajímavý program, jak vysvětluje vedoucí vzdělávacího týmu České filharmonie **Petr Kadlec**: *„Mimořádnou událostí bude koncert nazvaný* ***Šun Devloro****. Téměř 300 účinkujících z České a Slovenské republiky, Rumunska, Srbska, Švédska a Rakouska hudebně oslaví* ***Mezinárodní den Romů****, který připadá na 8. duben. Od jeho vyhlášení v roce 1990 jej kromě samotných Romů v mnoha zemích světa připomněli i papež Jan Pavel II. či dalajláma. Nyní se k nim připojuje Česká filharmonie ve spolupráci se zpěvačkou a sbormistryní Idou Kelarovou, dětským pěveckým sborem Čhavorenge, dále pěveckými sbory z Varnsdorfu, Rumburku, Vsetína, Prahy, Chrudimska a Vysokomýtska; na koncertech vystoupí legendární rumunská kapela Taraf de Caliu (následovník Taraf de Haidouks), akordeonista Lelo Nika, Cimbálová muzika Ivana Heráka a Česká studentská filharmonie pod taktovkou Marka Ivanoviće. Koncert je zároveň završením projektu European Orchestra LABoratory (EOLAB) II s podporou programu EU Kreativní Evropa. 30. června debutuje Čhavorenge s hudebníky České filharmonie na mezinárodním hudebním festivalu* ***Smetanova Litomyšl*** *a v létě následuje tradiční umělecká škola pro talentované romské děti a mladé lidi* ***Romano drom****.“*

**Asociace britských orchestrů**, organizace reprezentující kolektivní zájmy profesionálních orchestrů ve Velké Británii, pořádá svou výroční konferenci ve dnech 23.–25. ledna v severoirském hlavním městě. Více informací k jejímu programu naleznete [zde](https://www.abo.org.uk/media/155402/ABO-CONFERENCE-2019.pdf).

Fotografie jsou ke stažení [zde](https://wetransfer.com/downloads/b5fd113f91d176aa289223c3d99e4a7c20190117123314/8ac1703037e83ef75d9e27a300e284d420190117123314/aee19b) (kredit Česká filharmonie).

**Pro vice informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: [ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)