



# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019

Česká filharmonie

Česká filharmonie  
Rudolfinum  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

Předkládá: MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel  
V Praze dne 29. 4. 2020

ZŘIZOVATEL



ČESKÁ FILHARMONIE DĚKUJE MINISTERSTVU KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY ZA SOUSTAVNOU POMOC A PĚČI, KTEROU ČESKÉ FILHARMONII JAKO PRVNÍMU ČESKÉMU ORCHESTRU VĚNUJE.

**ČESKÁ S**  
spořitelna

GENERÁLNÍ PARTNER



TRADIČNÍ PARTNER



PARTNEŘI



ARCONA CAPITAL



Partneři krásného zvuku

**J&T BANKA**

Partner krásného zvuku  
a Partner koncertního mistra

**ARTHOUSE  
HEJTMÁNEK**

Partneři krásného zvuku

**BECHYNĚ  
HODINÁŘSTVÍ**

Partneři krásného zvuku



Partner projektu Hudba do škol

Bohemian  
Heritage  
Fund

Partner současné české hudby

Classical Futures.eu

Partner programu Kreativní Evropa



Partner Komorního orchestru ČF

PROJEKTOVÁ PARTNERSTVÍ

**Česká televize**

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

mediální skupina **mafra**

**DNES** | LIDOVÉ NOVINY | **iDNES.cz**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OPERA+



## OBSAH

<b>5</b>	<b>Nejvýznamnější počiny roku 2019</b>
6	Česká filharmonie pro své publikum v Praze
10	Koncerty v zahraničí
11	Nahrávací projekty
13	Český spolek pro komorní hudbu
16	Edukace
19	Premiéry edukačních pořadů v roce 2019
20	Galerie Rudolfinum – Výstavní projekt roku
<b>23</b>	<b>Chronologické přehledy</b>
24	Přehled abonentních koncertů a veřejných generálních zkoušek
26	Přehled mimořádných koncertů
28	Přehled adventních koncertů
30	Přehled koncertů pro jiné pořadatele v České republice
31	Přehled koncertů komorních souborů ČF pro turisty
35	Přehled koncertů pro jiné pořadatele v zahraničí
38	Přehled koncertů Českého spolku pro komorní hudbu
42	Přehled edukativních programů
56	Přehled výstav Galerie Rudolfinum
<b>59</b>	<b>Statistiky</b>
60	Vývoj nákladů 2015–2019
60	Vývoj výnosů 2015–2019
61	Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2007/2008 až 2019/2020
<b>63</b>	<b>Mediální ohlasy</b>
64	Výběr z mediálních ohlasů
68	Výběr z mediálních ohlasů Galerie Rudolfinum
77	Ukázky mediálních ohlasů z českých i zahraničních médií
<b>79</b>	<b>Kontaktní údaje</b>

---

# NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POČINY ROKU 2019



## ČESKÁ FILHARMONIE PRO SVÉ PUBLIKUM V PRAZE

### Počty koncertů

Počet koncertů a akcí ve vlastní režii (Praha)	546
Veřejné generální zkoušky	6
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	8
Koncerty v zahraničí	38

Rok 2019 s sebou pro Českou filharmonii přinesl velkou rozmanitost, a to jak po stránce programové, tak ve smyslu hostujících umělců. Dramaturgie koncertů přinesla širokou škálu skladeb od klasicismu po 21. století, včetně několika světových i českých premiér, orchestr poprvé dirigovali význační umělci, jako jsou Sir Simon Rattle, Franz Welser-Möst nebo Pablo Heras-Casado, a jako sólisté u orchestru debutovali např. pěvkyně Elena Stikhina nebo trumpetista Tamás Pálfalvi. Vedle velkých symfonických děl se Česká filharmonie bohatě věnovala rovněž skladbám pro komorní orchestr, edukativním koncertům a v rámci svého open-air koncertu zavítala rovněž do oblasti hudby filmové.

Do nového roku vstoupila Česká filharmonie poněkud netradičně koncertem bez dirigenta – místo něj orchestr vedl od prvního pultu koncertní mistr Josef Špaček, který připravil program složený ze slavných árií v podání tenoristy Petra Nekoranca a virtuózních skladeb pro housle v podání Jana Mráčka. Koncert byl již tradičně živě přenášen Českou televizí.

Hned v následujícím lednovém týdnu se Josef Špaček představil i jako sólista, a to ve Stravinského Houslovém koncertu D dur pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova. Na programu stejného abonentního koncertu zazněla v české premiéře i skladba soudobého skladatele Detleva Glanerta s názvem Weites Land.

Následující abonentní program přinesl velmi komplexní dramaturgii vytvořenou dirigentem Manfredem Honeckem – vedle skladeb Arvo Pärta, Franze Schuberta a Witolda Lutosławského na koncertech zaznělo i komponované pásmo „Requiem – Wolfgang Amadeus Mozart a smrt v hudbě a v písmě“, jehož součástí byly vedle Mozartova Requiem i úryvky gregoriánského chorálu, mluvené slovo a další Mozartovy skladby. Jako sólisté vystoupili Nicola Proksch (soprán), Marie Henriette Reinhold (mezzosoprán), Patrick Grahl (tenor) a Jan Martiník (bas), poezii německé básnířky Nelly Sachs a úryvky z Bible přednesl herec Marian Roden a sborových partů se ujali členové Pražského filharmonického sboru pod vedením Lukáše Vasilka a Scholy Gregoriana Pragensis pod vedením Davida Ebena.

Poslední lednový abonentní program připravil jeden z hlavních hostujících dirigentů České filharmonie, Jakub Hruša. Na programu zazněla Symfonie č. 5 Bohuslava Martinů, Dvořákův

klavírní koncert g-moll v podání sólisty Pierra-Laurenta Aimarda a svita pro velký orchestr „Strážnické slavnosti“ od Viktora Kalabise. Koncert byl zaznamenán Českou televizí v rámci realizace cyklu nahrávek symfonií Bohuslava Martinů. V lednu rovněž obdržela Česká filharmonie ocenění Classic Prague Awards v kategorii „Orchestrální výkon roku“, a to za provedení Mahlerovy Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“ se Semjonem Byčkovem v říjnu 2018.

V únoru Česká filharmonie pod vedením Semjona Byčkova provedla na svých abonentních koncertech Klavírní koncerty č. 2 a 3 Petra Iljiče Čajkovského se sólistou Kirillem Gersteinem. Oba koncerty byly živě nahrávány pro vydavatelství DECCA, aby doplnily set nahrávek se symfonickým dílem tohoto autora. Na přelomu února a března zazněl jeden z hudebních vrcholů sezony – Českou filharmonii poprvé dirigoval hvězdný dirigent Simon Rattle, který před třikrát vyprodaným Rudolfinem provedl s orchestrem a s pěvci Magdalénou Koženou a Simonem O’Neillem Mahlerovu Píseň o zemi a Dvořákovu symfonickou báseň Zlatý kolovrat.

V březnu s velkým úspěchem debutoval u České filharmonie dirigent Tomáš Brauner, který pohotově převzal program po indisponovaném Davidu Robertsonovi. Spolu s koncertním mistrem Jiřím Vodičkou jako sólistou provedl program složený z Houslového koncertu č. 2 Sergeje Prokofjeva, Symfonií č. 22 Josepha Haydna, Stravinského koncertu „Dumbarton Oaks“ a Sinfonietty La Jolla Bohuslava Martinů.

Velmi svěžím dojmem zapůsobil rovněž program nastudovaný mladým britským dirigentem Benem Gernonem, který se po úspěšném debutu v roce 2017 vrátil znovu k České filharmonii. V jeho rámci zahrál famózní norský violoncellista Truls Mørk v české premiéře koncert skladatele Esa-Pekka Salonena, který publikum zaujal zejména nezvyklými zvukovými efekty. Jako sólistka se představila rovněž mladá česká pěvkyně Zdislava Bočková, vítězka interpretační soutěže „Zahraj si s Českou filharmonii“, která zazpívala dvě árie W. A. Mozarta. Na konci měsíce března pak v rámci komorní řady K nastudoval dirigent a sólohornista České filharmonie Ondřej Vrabec straussovský program s dechovým ansámblem Harmonie českých filharmoniků.

Z dalších jarních projektů České filharmonie stojí za zmínku určitě nastudování Mahlerovy Symfonie č. 9 šéfdirigentem Semjonem Byčkovem, kdy byly koncerty rovněž audio-vizuálně zaznamenány. Hlavní hostující dirigent České filharmonie Tomáš Netopil připravil klasicistní program, ve kterém jako sólista vystoupil skvělý klavírista Nikolaj Luganskij v Beethovenově Klavírním koncertu č. 4. Dirigent Petr Altrichter společně s populárním moderátorem Markem Ebenem provázeli publikum oblíbeným

edukativním pořadem Zkouška orchestru, který tradičně natáčela Česká televize. Petr Altrichter rovněž nastudoval abonentní program složený z výběru slavných tanců – Slovanských, Lašských, Uherských i Poloveckých. Jako sólista na daném koncertu vystoupil mladý český violoncellista Vilém Vlček, druhý vítěz interpretační soutěže České filharmonie pořádané v roce 2018. Na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro zahrál orchestr francouzský program pod taktovkou dirigenta Louise Langréeho s klavíristou Javierem Perianesem.

Stejně jako celý svět, i Českou filharmonii silně zasáhla zpráva o požáru slavné pařížské katedrály Notre Dame. Na podporu jejího obnovení proto Česká filharmonie zorganizovala benefiční koncert, na kterém vedle jejích hráčů vystoupili rovněž členové Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia, Kühnův smíšený sbor (sbormistr Jaroslav Brych), členové sboru a orchestru Opery Národního divadla a členové sboru a orchestru Státní opery. Jako sólisté vystoupili sopranistka Simona Šaturová, altistka Lucie Hilscherová, tenorista Petr Nekoranec a basista Jan Martiník, dirigentem koncertu byl Tomáš Netopil. V přímém přenosu ČT, ČRo a televizní stanice France Culture pak všichni tito účinkující vystoupili bez nároku na honorář a přednesli ikonické Stabat Mater Antonína Dvořáka. Výtěžek ze vstupného a z darů zaslaných na transparentní účet během přenosu byl věnován na obnovu této jedinečné stavební památky.

Dirigent Petr Altrichter společně s populárním moderátorem Markem Ebenem provázeli publikum oblíbeným edukativním pořadem Zkouška orchestru, který tradičně natáčela Česká televize. Petr Altrichter rovněž nastudoval abonentní program složený z výběru slavných tanců – Slovanských, Lašských, Uherských i Poloveckých. Jako sólista na daném koncertě vystoupil mladý český violoncellista Vilém Vlček, druhý vítěz interpretační soutěže České filharmonie pořádané v roce 2018. Na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro zahrál orchestr francouzský program pod taktovkou dirigenta Louise Langréeho s klavíristou Javierem Perianesem.

Závěr sezony se nesl ve znamení mimořádných hudebních zážitků. Na začátku června nejprve filharmoniky dirigoval legendární Christoph Eschenbach, který provedl program složený z Brucknerovy Symfonie č. 3 a Saint-Saënsova Houslového koncertu č. 3 v podání předního světového sólisty Joshuy Bella. Poslední abonentní týden sezony patřil ikonickému dirigentovi Franzu Welser-Möstovi, který s orchestrem nastudoval Schubertovu Symfonii č. 3 a monumentální dílo Richarda Strausse, Sinfonii Domesticu. V červnu rovněž proběhl slavnostní open-air koncert na

Hradčanském náměstí, který se každý rok těší větší a větší popularitě u veřejnosti. Letos byl věnován hudbě mírně odlišných žánrů, než které Česká filharmonie běžně hrává – skvělý americký dirigent Keith Lockhart připravil program složený ze slavných filmových melodii skladatele Johna Williamse a v druhé polovině koncertu potom publikum nadchlo vystoupení amerického jazzového tria Time for Three, které zahrálo skladbu Travels in Time soudobého skladatele Chrise Brubecka.

Do sezony 2019/2020 vkročila Česká filharmonie nezvykle časným termínem Zahajovacího koncertu, který se tentokrát konal již 4. září. Na koncertě zazněla brilantní Smetanova předehra k opeře Prodaná nevěsta, dopisová scéna z Čajkovského opery Evžen Oněgin a závažná Symfonie č. 8 Dmitrije Šostakoviče. Česká filharmonie tak zahájila novou kapitolu provádění symfonií právě tohoto skladatele. Jako sólistka vystoupila vycházející hvězda současného světového operního nebe, ruská sopranistka Elena Stikhina. Program Zahajovacího koncertu byl následně s velkým úspěchem proveden i na slavném londýnském festivalu BBC Proms.

Na festivalu Dvořákova Praha, jehož je Česká filharmonie rezidenčním orchestrem, zazněly v podání orchestru tři koncerty věnované výhradně dílu Petra Iljiče Čajkovského. Šlo o symbolickou oslavu vydání kompletu Čajkovského symfonií na CD u prestižního vydavatelského labelu DECCA Classics, ke kterému došlo v létě roku 2019.

Před odjezdem na dlouhé asijské turné odehrála Česká filharmonie v říjnu dva abonentní programy. Na prvním z nich zazněla Janáčková Glagolská mše s dirigentem Petrem Altrichterem a sólisty Janou Šrejma Kačírkovou, Lucií Hilscherovou, Alešem Briscinem a Janem Martíněkem. V prvé půli koncertu vystoupil s orchestrem sólově rovněž koncertní mistr orchestru Jan Mráček s Prokofjevovým Houslovým koncertem č. 1. Na druhém říjnovém abonentním týdnu zazněla slavná Smetanova Má vlast, která se překvapivě v abonentních sezonách České filharmonie objevuje jen zřídka. Šéfdirigent Semjon Byčkov do jejího provedení vtiskl mnoho nových interpretačních rysů, což bylo velmi pozitivně reflektováno odbornou hudební kritikou.

V listopadu se uzavřela další významná kapitola, a to 2. ročník skladatelské soutěže České filharmonie. Na Mimořádném premiérovém večeru totiž byla uvedena všechna tři díla finalistů této soutěže, Jany Vöröšové, Matouše Hejla a Adriána Demoče, která vznikla na objednávku České filharmonie. Dirigentem večera byl opět zkušený americký dirigent Keith Lockhart, který si s nelehkým úkolem nastudovat tři kompletně nové partitury poradil na výbornou. Velký potlesk publika sklídila rovněž sopranistka Vanda Šípová, která zpívala sólový part

ve vítězném díle celé soutěže, Písních Vrbových proutku skladatelky Jany Vöröšové. Notové materiály skladeb byly vydány tiskem ve spolupráci s Hudebním vydavatelstvím Českého rozhlasu a Český rozhlas z koncertu rovněž pořídil záznam.

Do konce kalendářního roku 2019 proběhly ještě dva koncerty Komorního orchestru České filharmonie – z toho jeden pod uměleckým patronátem koncertního mistra Josefa Špačka a druhý pod vedením dirigenta a skladatele Jaroslava Krčka, který sestavil program ze svých skladeb a aranží, jehož součástí byla i premiéra skladby Malá suita napsané pro Českou filharmonii a čtyři sólistky z řad hráčů orchestru – flétnistku Andreu Rysovou, hobojistku Janu Brožkovou, harfistku Janu Bouškovou a hornistku Hanu Sapákovou – a tři abonentní orchestrální týdny. Na prvním z nich zazněla díla Johannese Brahmsa a Antona Brucknera pod taktovkou španělského dirigenta Pabla Heras-Casada s klavíristou Francescem Piemontesim, druhý byl věnován ryze soudobé hudbě – na koncertě zazněla díla významného českého soudobého skladatele Miroslava Srnky *move oi a move oz*, dále Symfonie o třech větách Igora Stravinského a dílo maďarského skladatele Petera Eötvöse, který program rovněž dirigoval. Jednalo se přitom o jedno z posledních veřejných vystoupení tohoto umělce, který se nadále hodlá věnovat pouze kompoziční činnosti. Poslední abonentní program byl netypický svým obsazením – jeden z nejlepších houslistů současnosti, Leonidas Kavakos, totiž v první půli orchestr řídil coby sólista, když sám hrál Beethovenův Houslový koncert D dur a v druhé polovině orchestr velmi přesvědčivě dirigoval při provedení Beethovenovy *Eroicy*. Tento nevšední koncert byl zaznamenáván Českým rozhlasem.



**Přehled nahrávek České filharmonie za rok 2019**

Celkový počet nahrávek – orchestr	46
Z toho:	
Záznamy koncertů prostřednictvím digitální koncertní sítě	9
Počet nahrávaných titulů pro CD	17
Počet nahrávaných titulů pro DVD	1
TV záznamy a přímé přenosy	10
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	9
Počet vydaných CD	10

**KONCERTY V ZAHRANIČÍ**

V roce 2019 se Česká filharmonie představila na zahraničních či mimopražských pódii celkem třiatřicetkrát, a to se svými titulárními dirigenty – šéfdirigentem Semjonem Byčkovem, hlavními hostujícími dirigenty Jakubem Hrušou a Tomášem Netopilem a dále s Petrem Altrichterem, se kterým orchestr pravidelně spolupracuje.

**Turné po Německu a Belgii**

V rámci své první zahraniční cesty v tomto roce zavítala na velké turné do sousedního Německa a do Belgie, kde se mezi 1. a 9. únorem představila se svým šéfdirigentem Semjonem Byčkovem a s jedním z nejtalentovanějších pianistů své generace Janem Lisieckim jako sólistou. Vedle koncertu v moderním sále v belgických Bruggách se filharmonie představila také úplně poprvé v architektuře zcela výjimečném novém sále Labské filharmonie v Hamburku – tento koncert byl velmi očekávaný a kromě úspěchu u diváků i kritiků vzbudil velkou mediální pozornost. I další sály, kde se orchestr představil německému publiku, patří k těm nejdůležitějším v Německu: divadlo a filharmonie v Essenu, frankfurtská Alte Oper, moderní Tonhalle Düsseldorf, Meistersingerhalle v Norimberku a sál kongresového centra v Hannoveru.

**Festival BBC Proms**

Ve druhé polovině roku 2019, hned na úvod sezony 2019/2020, zahrál orchestr na asi nejslavnějším evropském festivalu klasické hudby – londýnských BBC Proms, celkem už po šesté ve své historii (naposledy zde vystoupil v roce 2014 s Jiřím Bělohávkem). Česká filharmonie, Semjon Byčkov a hvězdná sopranistka Jelena Stichina se londýnskému publiku představili 10. září 2019 s programem se skladbami B. Smetany, P. I. Čajkovského a D. Šostakoviče, které zazněly také na pražských zahajovacích koncertech nové sezony. Velká Royal Albert Hall pro více než pět tisíc posluchačů byla zcela vyprodaná a koncert byl navíc živě vysílán stanicí BBC Radio 3 téměř do celého světa, včetně přenosu na jejím internetovém portálu. Vystoupení mělo díky tomu vynikající mediální ohlas.

**Rezidence ve slavných metropolích s Čajkovského hudbou**

Druhá polovina roku 2019 se nesla především ve znamení P. I. Čajkovského a jeho koncertů a symfonií, které logicky navazovaly na vydání unikátního CD kompletu u společnosti DECCA v srpnu téhož roku, na němž pracoval orchestr se Semjonem Byčkovem několik posledních let. Vrcholy jejich práce byly rezidence s Čajkovského skladbami v Tokiu, Vídni a Paříži. Konkrétně zazněly symfonie č. 6 h moll tzv. „Patetická“, symfonie č. 5 e moll a symfonie Manfred. Dále klavírní koncert č. 1 b moll, houslový koncert D dur, Variace na rokokové téma pro violoncello a serenáda pro smyčce C dur.

V říjnu odcestovala Česká filharmonie se Semjonem Byčkovem do Japonska a na Tchajwan, kde se představila hned devětkrát – dvakrát ve slavné tokijské Suntory Hall, dále v tokijské NHK Hall, kde byl koncert nahráván japonskou státní televizní stanicí NHK, v tokijské Bunkyo Civic Hall a mimo Tokio pak v Jokohamě, Osace, Nagoje a turné zakončila v Kumamotu. Na Tchaj-wanu pak vystoupila Česká filharmonie ve zcela vyprodaném Národním koncertním sále v Tchaj-Peji. Kromě symfonií a houslového koncertu P. I. Čajkovského v podání sólisty a koncertního mistra Berlínské filharmonie Dajšina Kašimota zahrál orchestr skladby českých autorů – devátou symfonií A. Dvořáka a Mou vlast Bedřicha Smetany, jejíž provedení, především v tokijské Suntory Hall, sklídilo nezapomenutelný úspěch u japonského publika.

Poslední cesta filharmoniků s jejich šéfdirigentem roku 2019 vedla do dvou významných evropských metropolí – Vídne a Paříže. Ve Zlatém sále vídeňského Musikvereinu, slavném sídle Vídeňských filharmoniků, jsou Česká filharmonie i Semjon Byčkov častými hosty. Na třech vyprodaných koncertech 18.–20. listopadu zde zahrála výhradně Čajkovského vrcholná díla se sólisty Gautierem Capuçonem (violoncello), Kirillem Gersteinem (klavír) a Renaudem Capuçonem (housle). Stejný program zopakovala na koncertech v novém sále Pařížské filharmonie mezi 22. a 24. listopadem, kde vystoupili filharmonici úplně poprvé – velký moderní sál pro několik tisíc posluchačů Česká filharmonie vyprodala, a to hned třikrát.

Stejný program Čajkovského děl zopakovala filharmonie na koncertech v Pařížské filharmonii mezi 22. a 24. listopadem. Ve velkém moderním sále pro několik tisíc posluchačů od slavného architekta Jeana Nouvela vystoupili filharmonici úplně poprvé a hned všechny tři jejich koncerty byly bezvadně vyprodané. I s pařížskou koncertní síní je již

domluvená další spolupráce, Česká filharmonie zde vystoupí například v únoru roku 2021.

**NAHRÁVACÍ PROJEKTY**

Rok 2019 přinesl České filharmonii celou řadu zajímavých nahrávacích příležitostí. V rámci vlastního audiovizuálního nahrávacího studia pořídila Česká filharmonie v roce 2019 celkem devět zvukově-obrazových záznamů, z toho bylo sedm záznamů projektů edukačního oddělení a dva záznamy abonentních koncertů. Za edukační část to byly nahrávky čtyř dílů populárního cyklu komentovaných koncertů „Čtyři kroky do nového světa“, všech pod taktovkou dirigenta Marka Ivanoviče a v moderaci Petra Kadlece. Jejich podtituly byly „Šostakovičova Pátá“, „Dvořákova Novosvětská“, „Janáčkova Její pastorkyňa“ a „Beethovenovo a Kabeláčovo Mystérium času“. Dále to byl záznam dvou dubnových koncertů v rámci oslav Mezinárodního dne Romů. Tato nahrávka vznikla ve spolupráci s Českou televizí, která druhý z koncertů vysílala přímým přenosem. Česká filharmonie oslavila také 30. výročí sametové revoluce, a to listopadovým koncertem ke Dni studentstva, jehož se zúčastnili coby řečníci bývalý německý prezident Joachim Gauck a bývalý český premiér Petr Pithart. I z tohoto mimořádného večera pořídila Česká filharmonie audiovizuální záznam, který v přímém přenosu streamovala Česká televize. Posledním edukačním záznamem byl červnový společný koncert filharmoniků a žáků základních uměleckých škol pod vedením Petra Altrichtera.

Co se obrazově-zvukových záznamů koncertů prvního českého orchestru týče, v roce 2019 vyrobila Česká filharmonie dva. Prvním z nich byl záznam historicky prvního vystoupení dirigenta Sira Simona Rattla s Českou filharmonii na přelomu února a března, kde kromě Dvořákova Zlatého kolovratu zazněla i Mahlerova Píseň o zemi s Magdalenou Koženou a Simonem O’Neillem. Druhý záznam vznikl z dubnového abonentního koncertu, na kterém zazněla Mahlerova Symfonie č. 9 pod taktovkou šéfdirigenta a uměleckého ředitele Semjona Byčkova. Mezinárodní distribuci takto pořízených audiovizuálních záznamů bude pro televizní vysílání a internetové sdělování Česká filharmonie zajišťovat prostřednictvím svých distribučních partnerů.

V oblasti zvukových nahrávek vyvrcholila v roce 2019 spolupráce České filharmonie s britským hudebním vydavatelstvím Decca Classics na dlouhodobém nahrávacím projektu kompletu symfonií, klavírních koncertů a vybraných symfonických děl Petra Iljiče Čajkovského v nastudování šéfdirigenta Semjona Byčkova. Tento nahrávací cyklus započal v roce 2015 a zkraje roku 2019 byly nahrány poslední

zbývající tituly: Symfonie č. 1 a 2 a Klavírní koncerty č. 2 a 3 se sólistou Kirillem Gersteinem. Tento komplet 7 CD vyšel za mimořádného mezinárodního ohlasu u vydavatelství Decca v srpnu 2019 a Česká filharmonie toto vydání následně podpořila i svými podzimními koncertními rezidencemi v Praze (Dvořákova Praha, Vídní (Musikverein), Paříži (Pařížská filharmonie) a Tokiu (Suntory, Bunkyo Civic a NHK Hall).

Druhým nosičem, který v dubnu 2019 Česká filharmonie u labelu Decca vydala, byl box 2 CD s živými nahrávkami Sukovy smuteční symfonie Asrael, op. 27, a Pohádky, op. 16. Jedná se o jednu z posledních nahrávek zesnulého šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, které byly pořízené na koncertech České filharmonie v letech 2014 a 2015.

V srpnu 2019 se Česká filharmonie zúčastnila nahrávacího projektu, jehož producentem byl Spolek přátel hudebních talentů. Jednalo se o nahrávku profilového alba mladého českého tenoristy Petra Nekoranec, jehož společně se sopranistkou Zuzanou Markovou Česká filharmonie doprovodila v áriích Gaetana Donizettiho, George Bizeta, Hectora Berlioz, Charlese Gounouda, Jacqua Offenbacha nebo Jula Masseneta. Nahrávku vydalo v listopadu 2019 tuzemské hudební vydavatelství Supraphon.

Tradičním partnerem České filharmonie pro televizní vysílání v České republice byla i v roce 2019 Česká televize. Ve spolupráci s touto veřejnoprávní institucí vzniklo v roce 2019 celkem devět projektů. Hned první lednový den to byl přímý přenos Novoročního koncertu České filharmonie, jehož hudebního nastudování se zhostil koncertní mistr Josef Špaček, vedle kterého na koncertu vystoupil i další z koncertních mistrů Jan Mráček a tenorista Petr Nekoranec. Na konci ledna pak Česká televize zaznamenala abonentní koncert s hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie Jakubem Hrušou a klavíristou Pierrem-Laurentem Aimardem, na kterém zazněly Kalabisovy Strážnické slavnosti, Dvořákův Klavírní koncert g moll a Symfonie č. 5 Bohuslava Martinů. Tímto obrazově-zvukovým záznamem byl završen dlouhodobý nahrávací projekt kompletu symfonií Bohuslava Martinů určený pro mezinárodní televizní distribuci a vydání na DVD, který v průběhu několika let vznikl v koprodukcí České televize a německé společnosti Unitel a na němž Českou filharmonii řídil vedle Jakuba Hruši i Jiří Bělohlávek. V dubnu pak Česká televize živě přenesla koncert k Mezinárodnímu dni Romů a také benefiční koncert na obnovu požárem zničené katedrály Notre-Dame v Paříži, který Česká filharmonie uspořádala ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia, Kühnovým smíšeným sborem v čele s Jaroslavem Brychem,

členy sboru a orchestru Opery Národního divadla a členy sboru a orchestru Státní opery. Na tomto koncertu pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta České filharmonie Tomáše Netopila zaznělo Dvořákovo Stabat Mater. Koncert uváděl Marek Eben a sólových partů se zhostili Simona Šaturová, Lucie Hilscherová, Petr Nekoranec a Jan Martiník. V dubnu pak dále Česká televize zaznamenala další z dílů edukačního cyklu České filharmonie „Zkouška orchestru“ s Markem Ebenem a dirigentem Patrem Altrichterem, V červnu 2019 Česká televize přímým přenosem odvysílala dvě vystoupení České filharmonie. Prvním z nich byl zahajovací koncert Národního festivalu Smetanova Litomyšl, kde pod taktovkou Jakuba Hruši zazněl Smetanův Pražský karneval, Čajkovského Koncert pro housle a orchestr D dur v podání Jakuba Špačka, Dvořákův Karneval a Janáčkův Taras Bulba. Druhým červnovým přímým přenosem byl tradiční koncert pod širým nebem z Hradčanského náměstí, na němž Českou filharmonii, Olgu Šroubkovou a trio Time for Three řídil dirigent Keith Lockhart. Česká televize ve spolupráci s Českou filharmonii dále přímým přenosem odvysílala zářijový Zahajovací koncert 124. sezony, který řídil šéfdirigent a umělecký ředitel Semjon Byčkov a na němž zazněly skladby Bedřicha Smetany, Petra Iljiče Čajkovského a Dmitrije Šostakoviče. Jako sólistka vystoupila sopranistka Jelena Stichina. Jako poslední v roce 2019 se uskutečnil záznam České televize ze zářijového vystoupení České filharmonie na MHF Dvořákova Praha, kde byl pod vedením Semjona Byčkova proveden Čajkovského Houslový koncert D dur v interpretaci Renauda Capuçon a Symfonie č. 6 „Patetická“ téhož autora. Další významnou společnou událostí pro Českou filharmonii a Českou televizi pak byla slavnostní premiéra dokumentárního filmu režiséra Romana Vávry s názvem Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju...“ na mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha v září 2019 a jeho následné uvedení do kinodistribuce v celé České republice. Film na festivalu zároveň získal ocenění Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97 a Česká televize jej odvysílala v televizní premiéře v prosinci 2019.

I v roce 2019 pokračovala intenzivní spolupráce s Českým rozhlasem, který převzal celkem pět koncertů České filharmonie, a to nejen pro domácí vysílání, ale ve vybraných případech i pro vysílání v rámci mezinárodní vysílací unie EBU. Byl to přímý přenos březnového abonentního koncertu České filharmonie se Sirem Simonem Rattlem, Magdalenou Koženou a Simonem O’Neillem, dále přímý přenos benefičního koncertu pro katedrálu Notre-Dame v dubnu 2019. V červnu Český rozhlas přímým přenosem odvysílal abonentní koncert České filharmonie s dirigentem Franzem Welschmöstem, na kterém zazněla Symfonie č. 3 Franze Schuberta a Sinfonia Domestica Richarda Strausse. V listopadu 2019 Český rozhlas zaznamenal mimořádný koncert, na němž Česká filharmonie pod

taktovkou Keitha Lockharta provedla vítězná díla 2. ročníku skladatelské soutěže, všechna ve světové premiéře. Byly jimi Písně Vrbového proutku pro soprán a orchestr skladatelky Jany Vöröšové a v interpretaci sopranistky Vandy Šípové, skladba Neha od Adriána Demoče a Crossings skladatele Matouše Hejla. Kromě těchto skladeb na koncertu zazněla koncertní předehra Antonína Dvořáka V přírodě a svita z opery Příhody lišky Bystroušky Leoše Janáčka. Do pětice Český rozhlas odvysílal přímým přenosem prosincový abonentní koncert České filharmonie, na němž se coby dirigent i sólista představil Leonidas Kavakos, a to v Beethovenově Koncertu pro housle a orchestr D dur a Symfonii č. 3 Es dur „Eroica“ téhož autora.

Bohatá byla v roce 2019 nahrávací činnost České filharmonie i na vystoupeních v zahraničí. V červenci 2019 odvysílal Bavorský rozhlas přímým přenosem vystoupení České filharmonie na MHF v Bad Kissingenu, na němž pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta Tomáše Netopila zazněla baletní hudba z opery Idomeneo, Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll a Symfonie č. 38 D dur „Pražská“, vše skladby Wolfganga Amadea Mozarta. Jako sólista v klavírním koncertu vystoupil Leif Ove Andsnes. V září 2019 v přímém přenosu odvysílal britský veřejnoprávní rozhlas BBC vystoupení České filharmonie na londýnském festivalu BBC Proms, které dirigoval Semjon Byčkov a na kterém zazněly skladby Bedřicha Smetany, Petra Iljiče Čajkovského a Dmitrije Šostakoviče. Jako sólistka se představila sopranistka Jelena Stichina. V říjnu 2019 pak v rámci turné České filharmonie do Japonska proběhl přímý přenos a televizní záznam japonské veřejnoprávní instituce NHK z vystoupení ČF v tokijské NHK Hall. Koncert řídil Semjon Byčkov a zazněl na něm Houslový koncert D dur a symfonie Manfred Petra Iljiče Čajkovského. Jako sólista vystoupil Daishin Kashimoto. V listopadu 2019 rakouský veřejnoprávní rozhlas ORF zaznamenal vystoupení České filharmonie v rámci její podzimní rezidence ve vídeňském Musikverein. Jednalo se o Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll a symfonii Manfred Petra Iljiče Čajkovského, pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova a s klavíristou Kirillem Gersteinem.

## ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

Rokem 2019 pokračoval ČSKH ve své 124. sezoně a na podzim pak zahájil svou sezonu 125.

V první polovině roku, tedy i v druhé části sezony 2018/2019, byl rezidenčním souborem ČSKH Pavel Haas Quartet. Žánrově ozvláštňení přinesl Jiří Stivín se souborem Collegium Quodlibet v polovině dubna.

Květnový mimořádný koncert tradičně také uspořádal ČSKH ve spolupráci s Mezinárodním festivalem Pražské jaro. Tentokrát to 26. května byl soubor Feininger Trio.

Začátek druhé poloviny roku 2019, a tedy i nové sezony 2019/2020, byl ozdoben vystoupením mladých zahraničních umělců, jejichž účinkování je zařazeno do programu Kreativní Evropa a spolufinancováno z programu Evropské unie. Na koncertu Zemlinského kvarteta to byl François Dumont a s Pražákovým kvartetem vystoupil Raphaël Sévère.

Klavírní kvarteto Josefa Suka pak vystoupilo 11. listopadu. V sezoně 2019/2020 bude také rezidenčním souborem a provede celkem tři koncerty. Na tomto svém úvodním koncertu účinkoval soubor již v nové sestavě s klavíristou Pavlem Zemenem.

Nadále byl zachován princip čtyř abonentních řad po sedmi koncertech.

Ve všech koncertních řadách spolku již tradičně vystupovali hráči České filharmonie. Tyto koncerty jsou dramaturgicky připraveny pro záměry Spolku a obohacují jeho sezonu. Takovým vystoupením byl např. únorový koncert České dechové harmonie za účasti členů České filharmonie Ivana Séquardta, Petra Sinkuleho, Zdeňka Tesaře, Jiřího Havlíka a Jaroslava Kubity. Podobně pak březnový koncert Kvarteta Martinů s účastí Václava Máchy a Petra Riese.

Spolupráce s rozhlasovou stanicí Vltava Českého rozhlasu úspěšně pokračovala i v tomto období záznamy několika koncertů. Bylo tomu tak v případě vystoupení rezidenčního souboru Klavírního kvarteta Josefa Suka v listopadu. ČRo stále věnuje svůj zájem mladým umělcům – vítězům Mezinárodní soutěže Pražské jaro či soutěže Nadace Bohuslava Martinů. Jejich vystoupení ČSKH zařazuje do dopoledních a podvečerních koncertních cyklů. Tím se Spolek snaží napomáhat zvýšení zájmu recenzentů. Činnost ČSKH se pak často odráží v článkách a recenzích časopisu Harmonie a na internetových portále Opera Plus a „K+“ (Klasika Plus).



Mladé umělce ČSKH uvedl na několika koncertech – 19. ledna 2019 na HAMU violoncellistu Václava Petra nebo na začátku sezony již zmíněné zahraniční umělce s podporou EU. V dramaturgii sezony byl i koncert 23. ledna s vítěznými mladými umělci ze soutěže Nadace Bohuslava Martinů v r. 2017.

Jako perličku zmiňme i velmi úspěšný dopolední koncert v Sálu Martinů HAMU, kde byl Dvořákovým klavírním kvartetem spolu s dalšími umělci a za přítomnosti tenisty Jana Kodeše kromě jiných proveden Klavírní kvartet Ondřeje Kukala inspirovaný wimbledonským vítězstvím v r. 1973, konkrétně výsledky jednotlivých setů vítězného utkání, od kterých byly odvozeny intervaly hlavního hudebního tématu.

V témže prostoru pak zazněl repertoárově i nástrojově nikoliv častý, velmi příjemný koncert Pražského kytarového kvarteta 23. listopadu.

V závěru roku bylo 18. prosince koncertem Stamicova kvarteta vzpomenuo 100. výročí narození zakladatele slavného Smetanova kvarteta prof. Antonína Kohouta.



## EDUKACE

K nejvýznamnějším událostem edukačního dění, pořádaného Českou filharmonií v roce 2018, patřily zejména:

- 1) rozvoj regionálních center v rámci projektu Hudba do škol (podporujícím pedagogy hudební výchovy v celé České republice),
- 2) tuzemské i mezinárodní aktivity projektu Romano drom (= romská cesta), zejména slavnostní koncerty Šun Devloro 7. a 8. dubna 2019 jako hudební oslava Mezinárodního dne Romů, ale také hostování sboru Čhavorenge a filharmoniků na mezinárodním hudebním festivalu Smetanova Litomyšl, na slovenské Pohodě, na výroční konferenci Asociace britských orchestrů v severoirském Belfastu a v londýnských Fairfield Halls,
- 3) Koncert ke Dni studentstva v předvečer 17. listopadu 2019, kdy pod vedením Roberta Kružíka vystoupila Česká studentská filharmonie s díly Josefa Suka, Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka – vzácnými hosty a řečníky celého večera byli Joachim Gauck, bývalý prezident Spolkové republiky Německo, a Petr Pithart, český politik, historik a publicista,
- 4) v pořadí už šestý koncert Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hudebníků České filharmonie ve Dvořákově síni Rudolfiny pod vedením Petra Altrichtera (v přípravných fázích vedli také Ladislav Cigler a Robert Kružík) ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol České republiky,
- 5) ustavení dramaturgické rady edukací, rozvoj podpory a péče o tvůrce a lektory edukací, dále pak vytvoření stabilní sestavy České studentské filharmonie pro celou sezonu 2019/2020.

Projekt Hudba do škol podporuje čtvrtým rokem výuku hudební výchovy v České republice a zejména její pedagogy; setkávají se v něm učitelé hudební výchovy na základních, základních uměleckých a středních školách a také pedagogové mateřských škol. V roce 2019 se vytvořilo devět regionálních center, v nichž mají učitelé možnost být v menších skupinkách, navazovat na hudební tradice jednotlivých oblastí a samozřejmě v neposlední řadě propojovat se. V regionálních centrech přemýšlíme o hudební výchově nejen jako o příležitosti pro učitele a pro žáky se hudebně rozvíjet. Svět, nejen hudební, není černobílý – dobrý a špatný, veškeré situace, které nastanou, jsou pro člověka novou zkušeností, ze které vychází při dalším jednání a učení. Na těchto principech stojí všechna regionální setkání, cílem je především rozvoj každého člověka. Regionální centra Hudby do škol najdete v Brně,

Hlučíně, Hořicích, Hradci Králové, Liberci, Praze, Ústí nad Labem a Velvarech.

Sedmým rokem pokračoval projekt Romano Drom, tedy spolupráce mezi Českou filharmonií, Idou Kellarovou a dětským pěveckým sborem Čhavorenge, podporující romské děti a mladé lidi nejen v jejich cestě za hudbou. K bilanci patří sedmdesát koncertů v ČR i SR včetně vystoupení v rámci Open air koncertu České filharmonie na Hradčanském náměstí pod taktovkou Jiřího Bělohávků, četné workshopy, ale především ovlivněné životní příběhy desítek romských dětí a mladých lidí. Ti nacházejí vztah k vlastní kultuře, zažívají skutečné sebevědomí a objevují jiné životní cesty, než které jsou před nimi narýsovány často negativními vnějšími okolnostmi.

Jak říká umělecká vedoucí Ida Kellarová: „Čhavorenge jsou moje hvězdy. Velká naděje pro všechny ostatní romské děti, že se můžou dostat tak vysoko. Máme za sebou už Velkou Británii, předtím bylo Severní Irsko, Rumunsko, Bulharsko... Zezačátku to byla cesta ven z osady, teď je to cesta ven do světa. A je úžasné vidět, když si třeba Dominik – chlapec z chatrčky ze slovenské osady – stoupne a zazpívá sólo v Londýně před celým publikem. A vy před očima vidíte tu chatrčku, kde nemají záchod, vodu. To je síla.“ V roce 2019 tyto aktivity České filharmonie podpořila Evropská unie v projektu „European Orchestra Laboratory II“ (Creative Europe) a „Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti“ (spolupráce s žáky ZUŠ Praha, Varnsdorf a Nové Město na Moravě).

V lednu 2019 jsme projekt Romano drom představili na koncertech a workshopech v severoirském Belfastu, kam byli hudebníci České filharmonie a děti z Čhavorenge pozváni Asociací britských orchestrů na výroční konferenci tohoto prestižního společenství. V říjnu jsme se vypravili na turné do Londýna. Mezitím se uskutečnily koncerty na mezinárodních hudebních festivalech Smetanova Litomyšl (ČR) a na multižánrové Pohodě (SR). 7. a 8. dubna 2019 se ve Dvořákově síni Rudolfiny odehrála velká hudební oslava Mezinárodního dne Romů nazvaná Šun Devloro (= Vyslyš mě, Bože) v přímém přenosu České televize.

V pražském Rudolfinu sledovalo koncerty Šun Devloro na 2000 diváků, prostřednictvím televizních obrazovek pak dalších 35 000 televizních diváků. Z došlých ohlasů od diváků, ale také zúčastněných hudebníků, které přišly České filharmonie a duši celého večera Idě Kellarové, vybíráme:

*„Chci moc poděkovat, že jsem se mohl opět podílet na úžasném a nezapomenutelném zážitku. Spíš než koncert jsem to prožil jako společnou zpověď – modlitbu. Děkuji, že jsem mohl i já přispět svým malým dílem a bude mi upřímnou ctí, když Vás budu moci nadále provázet po té naší Romské cestě.“*

*„Bylo to silné a oslovující. Dává to smysl a naději pro všechny, kteří jsou jiní. Změnit se není vůbec jednoduché, natož pohnout myšlením ostatních. Koupila jsem si knížky, vyprávěla jsem o Dni Romů v České filharmonii kolegyním v Pardubické knihovně, budou jistě další příležitosti jak pomáhat...“*

*„Píšu, abych poděkoval za ten hluboký zážitek, za tu možnost být hrdým Romem a hlavně za ten nejlepší, nejnoblešnější, nejhonosnější a nejkrásnější koncert k příležitosti Mezinárodního dne Romů. Byl to pro mě tak hluboký zážitek, že ještě dneska po šesti dnech to ve mně rezonuje. Každý den jsem o tom s někým mluvil v jiném městě. Už jak jsem přicházel do Rudolfiny: ta vlajka a ohně, tomu jsem nemohl uvěřit. Rudolfinum bývalo za první republiky parlamentem, kde musel být navržen Zákon o potulných Cikánech, kvůli kterému mohli potom později nacisté poslat všechny Romy do koncentračních táborů. Byla to pro mě síla. Byl to (ne první) historický moment! A je moc dobře, že to bylo v televizi živě.“*

*„Jsem stále pod vlivem velké nálože, kterou jste teď odjističili dva dny po sobě v Rudolfinu;) Viděl jsem oba dva koncerty a první (z toho jsem musel odejít před poslední písní) jsem celý probřečel a druhý jsem si dokázal už soustředěněji užít s prožit. Hopá! Děkuji moc za možnost podílet se alespoň kousíčkem na oslavě Mezinárodního Dne Romů, tím, že jsme s paní Ferkovou četli z její knihy a z knihy pana Giňi. Moje očekávání od této velké události se naplnila a mnohé je předčilo.“*

*„Byla jsem v Rudolfinu a nedokážu asi ani přesně definovat své vnitřní pocity. Strašně jsem se těšila a věděla, že to bude dobré. Romskou hudbu miluji. Věděla jsem, že i slza ukápně, protože mě prostě takové počiny dojmají. A byla to pravda. Brečela jsem a smála se zároveň, protože jsem cítila obrovské štěstí. Všichni kolem si rozpačitě utírali slzy, muži nervózně pomrkvávali, neboť chlapi přece nebřečí. Cítím velikou pokoru k tomu, co děláte a dělám si starosti o ty, kteří se do Vašich spárů z nějakého důvodu nemohou dostat.“*

*„Obecně společnost skomírá a Vaše cesta je příkladem a zároveň vkladem pro nádhernou sonátu o lásce, pokoře a vnímání světa. Dlouho jsem nebyl tak šťastný, vaše hudba, děti a vše co romská společnost nabízí je velikým pokladem a odkazem pro naši kulturu. A nemá se za co stydět. To krásno je políbením doby a lásky, která by nás měla spojovat a mít i ráda. Proto si pro všechny Romy a – bílé – vyprošuji u Boha, lásku nás Všech a svatou trpělivost jakou má paní Ida se svojí velkou rodinou.“*

Mimořádný Koncert ke Dni studentstva (už pátý v řadě) a třicátému výročí sametové revoluce připravila Česká filharmonie společně s Ústavem pro studium totalitních režimů. V průběhu večera vystoupil bývalý prezident Spolkové republiky Německo Joachim Gauck a bývalý premiér české vlády a předseda Senátu Petr Pithart. Koncert se konal v sobotu 16. listopadu 2019 hodin ve Dvořákově síni Rudolfiny. „Česká filharmonie zanechala v událostech roku 1989 výraznou stopu. Proto mne velmi těší, že si sametovou revoluci připomínáme nejen slavnostním koncertem, ale i výstavou, která roli našeho orchestru přesvědčivě dokumentuje,“ říká generální ředitel České filharmonie David Mareček. Návštěvníci Rudolfiny si mohli prohlédnout také výstavu „Pozvedáme svůj hlas... Česká filharmonie v revoluci 1989“, která zachytila zapojení orchestru do veřejných událostí od ledna 1989 až do června 1990. Postavena byla na dobových fotografiích, pramenech a amatérských videozáběrech. „Česká filharmonie si chtěla připomenout 30 let od listopadu a ukázat svoji roli v něm jak pamětníkům, tak těm, kdo v roce 1989 ještě nebyli na světě. Její hlavní myšlenka je, že úspěšný politický protest je možný většinou jen tehdy, když se lidé dokáží spojit. Přesně na to příběh filharmonie v roce 1989 poukazuje,“ řekl autor výstavy Jakub Jareš z Ústavu pro studium totalitních režimů. Koncert ke Dni studentstva vysílaly v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas Vltava.

K tradičním edukačním akcím patřil – už poště – Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. Projekt, ve kterém jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň hledat porozumění s osobnostmi jinými. Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol byl také důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů. Vedl jej dirigent Petr Altrichter. Jak říkají zúčastnění žáci: „Cesta nácviku nebyla vždycky úplně snadná. Nikdy jsem ale nelitovala, že jsem se do projektu dostala. Klasickou hudbu mám totiž moc ráda. Ráda ji hraju i poslouchám. Jedna věc je ale poslouchat Dvořáka doma do sluchátek, ještě lepší a intenzivnější zážitek je poslechnout si ho na živém koncertě. Nic se ale nevyrovná tomu být sám aktivním spoluvůrcem a součástí orchestru. S ním bouřit, zpívat, plakat.“ A jejich pedagogové: „Krásný zážitek je vidět proměnu mladého člověka, který přijde na první zkoušku s trochu (nebo hodně) vystrašeným výrazem v očích, a pozorovat je dnes při poslední zkoušce před generálkou, kdy hrají se sebevědomým a rozzářeným výrazem. Je to velká radost. – Je to příliv energie, kterou tady čerpám do další práce. Když kolem sebe vidím tolik krásných mladých lidí, inteligentních, kultivovaných a pracovitých, mám velkou radost. Ta síla, která z nich září, když visí očima na dirigentovi, to se musí zažít...“



Vybíráme i některé další pozoruhodné ohlasy ze strany zúčastněných mladých hudebníků:

*„Klasickou hudbu mám moc ráda. Ráda ji hraju i poslouchám. Jedna věc ale je poslouchat Dvořáka doma do sluchátek, ještě lepší a intenzivnější je poslechnout si ho na živém koncertě. Nic se ale nevyrovná tomu být sám aktivním spoluvůrcem a součástí orchestru. S ním bouřit, zpívat, plakat. Když pak tady na první zkoušce celého orchestru poprvé zazněly fanfáry Brahmsovy přede hry, Dvořákův Vodník polapil do jezera svoji budoucí ženu a Smetanova Vltava vytekla z pramene, myslela jsem, že mi vyskočí srdce z těla.“*

*„Zamilovala jsem se do hudby snad ještě víc, než jsem kdy byla a než jsem si myslela, že to ještě půjde. Od prvního soustředění jsem skálopevně rozhodnutá, že budu hrát v České filharmonii a budu dělat taky takovéhle projekty.“*

*„Myslím si a doufám, že jsem jako hráč velice vyrostl a to hlavně díky filharmonikům. Jejich rady a zkušenosti z nás během několika zkoušek udělaly opravdové muzikanty, kteří se nezaleknou ani Brahmsa.“*

*„Zjistila jsem, že jsem schopná během krátké doby nacvičit hrozně těžké skladby a cvičit více hodin denně. Zjistila jsem, že nejsem jediný violista, co si neumí naladit. Zjistila jsem, že violisti jsou ti nejlepší a nejšílenější lidi a stejní blázni jako já.“*

*„Když jsem cvičila doma, měla jsem chuť praštit nástrojem o podlahu. Kolikrát jsem si musela nad noty psát, jaké tóny to vlastně jsou, protože v tak šílených výškách jsem nikdy nehrála. Nebavilo mě to, vztekala jsem se, přemýšlela jsem, jestli byl dobrý nápad do tohoto projektu jít. Teď na sobě ale sama vidím, jak moc mě to posunulo. (...) Když se na nás filharmonici při zkouškách začali usmívat, měla jsem pocit, že je na mě někdo hrdý, že jsem dosáhla určitého cíle – brala jsem je jako svůj vzor. Takový pocit jsem v životě nezažila.“*

*„Byla to práce, nacvičit všechny skladby. Čím víc času tomu člověk věnuje, tím víc do toho vloží kus sebe. A když potom spolu všichni hrají, ty kusy se propojí a vytvoří hudbu. Cítíte, jak sdílíte tu nádheru s ostatními, jak dýcháte společně, jak vás z toho mrazí a zároveň hřeje. Tento projekt mě utvrdil v tom, že hudba do mého života patří, díky němu jsem mohla hrát s velkými osobnostmi České filharmonie, našla jsem si tu kamarády se stejným zájmem, cílem a touhou, v budoucnu se stejnými vzpomínkami. Zažila jsem radost, únavu, smích a lásku. Část mě tu už zůstane navždy.“*

V roce 2019 vznikla v zájmu pravidelné, soustředěné a koncepční obsahové stránky edukací České filharmonie dramaturgická rada, jejímž základem jsou Veronika Lucasse, Jan Kyjovský, Eva Filipová a Petr Kadlec, ale která je v principu otevřená všem zájemcům o debaty nad edukační dramaturgií (dosavadních setkání a diskusí se zúčastnila Alice Nellis,

Ondřej Tichý, Marko Ivanović a další). Pravidelná setkání a zpětné vazby se snažíme dopřát také našim kmenovým spolupracovníkům – tvůrcům, scénáristům a lektorům. V zájmu větší stability a také osobního růstu mladých hudebníků jsme se rozhodli vytvořit stálou (respektive co nejstálější) sestavu České studentské filharmonie, která účinkuje při koncertech cyklu Čtyři kroky do nového světa.

## PREMIÉRY EDUKAČNÍCH POŘADŮ V ROCE 2019

Cyklus workshopů pro žáky 1.–2. tříd ZŠ „Fašánek aneb Rozpustil lidové zvyky pro celý rok“.

Workshop „Hluboký vesmír“, v němž si žáci a studenti netradičním způsobem hudbu poslechnou, zahrají a zazpívají.

Workshopy „(Z)važ si!“ propojující hudbu a demokratické hodnoty.

Cyklus hudebních setkání „100 minut mezi tóny“, mimořádná hudební představení, kde se pod vedením Ondřeje Tichého setkávají různé generace, různé hudební přístupy a různé nástroje rozeznávající hudbu.

Nové koncerty z cyklu Filharmonici na pokračování aneb Co slyší pražské zdi.

Zkouška orchestru s Petrem Altrichterem a Markem Ebenem (zaznamenávaná Českou televizí), Pirátská v Rudolfinu s koncertem na plovoucím korábu a noví Tučňáci v Rudolfinu s Pavlem Liškou (na téma Hudba a strach podle scénáře Alice Nellis)

Pokračovaly četné tvořivé workshopy pro předškoláky i školáky, cyklus komentovaných koncertů Čtyři kroky do nového světa, ale také programy Alice Nellis s Českou filharmonii a herci Pavlem Liškou a Markem Ebenem; novou moderátorkou koncertů pro teenagery se stala Anna Polívková. Pokračovala i oblíbená Preludia pro posluchače večerních koncertů – setkání s umělci i muzikology nad programem abonentních večerů České filharmonie.

## GALERIE RUDOLFINUM

### —

## VÝSTAVNÍ PROJEKT ROKU

A Cool Breeze  
25. dubna – 11. srpna 2019

Vystavující umělci: **Elmgreen & Dragset, Ron Mueck, Athar Jaber, Yinka Shonibare, Stella Hamberg, Paloma Varga Weisz, Stephan Balkenhol, Isa Genzken, Melik Ohanian, Krištof Kintera, Roger Hiorns, Georg Herold, Christian Holstad, Antony Gormley, Thomas Houseago, Frank Benson, Thomas Schütte**  
Kurátor: **Petr Nedoma**

Projektem roku 2019 se stala výstava A Cool Breeze, která se věnovala tématu sochařského zobrazení figury v současném umění v souboru děl osmnácti mezinárodních umělců. Výstava ukázala, že nové pojetí klasického sochařského námětu lidského těla je stále častěji zpracováváno neobvyklým postupem a za použití netradičních materiálů. Výstava se tak pokoušela o konfrontaci minulosti se současností a snažila se poukázat na zásadní posuny v současném sochařství. Zvolení paradigmatu lidské figury nás přivedlo k sociálně-antropologické problematice odkrývající minulé konvenční kódy ideálu krásy a zobrazení člověka.

*„Ukázalo se, že velká řada umělců stále považuje lidské tělo, figuru za klíčový prostředek, za způsob skrze nějž se lze vyjadřovat k velmi současným otázkám reprezentace identity, sociální problematice vymezených skupin, kulturních hodnot a symbolik. Výsledkem je konfrontace s klasickými estetickými hodnotami a modernistickými formami,“* uvádí kurátor a ředitel Galerie Rudolfinum Petr Nedoma.

Reinterpretace tradice, hledání zdrojů v mimokřesťanských kulturách, volné zacházení s abstrahujícími tendencemi, přijímání postupů z praxe instalací, vypíchnutí narace v protikladu k více či méně vyprázdněným symbolům, ironické komentáře ke starým technikám, sociální role jedince v kontextu západní společnosti, to vše v pohybu zpět i kupředu mezi abstrakcí a anatomii v nejrůznějších technikách a způsobech, tvoří dnešní sochařskou produkci.

Lidské tělo přestalo být výlučným a prakticky jediným prostředkem k artikulaci závazných myšlenek a témat ve ztuhlé formě, odvozené komplikovanou

destilací z průniku celých dějin tohoto oboru. Tělo přestalo být subjektem. Umělci užívají figuru více ve smyslu katalyzátoru, využívají ji k formulování cest, jimiž naše kultura, tedy ta západní, konstruuje identity, sociální pozice a hodnoty. Zabývají se aktuálními otázkami vlivu masmédií, otázkami násilí, situací ve společnosti, ať už uvnitř našeho kulturního okruhu nebo mimo něj, jejich díla jsou neobvyklými zrcadly našich akceptovaných kódů a konvencí reprezentujících to humánní.

Výstavu doprovázel stejnojmenný katalog se stěžejním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy, profilovými texty zúčastněných umělců a autorskými komentáři jednotlivých děl vystavujícími umělci. Kromě reprodukcí všech vystavených děl v něm byly zahrnuty i záběry z instalace celé výstavy.

Výstava byla obohacena také o doprovodný program, v rámci něhož se uskutečnily komentované prohlídky, workshopy a především vznikla zcela nová podoba Artparku, relaxačního a vzdělávacího centra Galerie Rudolfinum. Autorský projekt, který pod názvem Osm hlav pro Artpark připravily umělkyně Barbra Fastrová a Johana Pošová, si jako reflexe výstavy pohrával s uměleckými kánony, používanými v průběhu dějin. Instalace hravým způsobem ilustrovala pravidla o proporcích těla, která jsou vyučována při lekcích kresby nebo modelování. Divák si tak na vlastní kůži mohl vyzkoušet jejich doslovný význam.

V roce 2019 pokračovala dlouhodobá spolupráce Galerie Rudolfinum s Nadačním fondem AVAST, která umožnila nabídnout všem návštěvníkům volný vstup nejen na výstavu A Cool Breeze, ale také na veškeré ostatní výstavní projekty, které se uskutečnily v tomto roce. Věříme, že možnost volného vstupu pomohla zvýšit divácký zájem o výstavu A Cool Breeze, která zaznamenala nadprůměrnou návštěvnost s celkovým počtem 24 665 diváků.

(c) Galerie Rudolfinum,  
A COOL BREEZE,  
2019, foto Martin Polák



# CHRONOLOGICKÉ PŘEHLEDY



# PŘEHLED ABONENTNÍCH KONCERTŮ A VEŘEJNÝCH GENERÁLNÍCH ZKOUŠEK

Datum / místo	Program	Účinkující	Cyklus
09/01/2019 Dvořákova síň	GLANERT: Weites Land „Musik mit Brahms“ STRAVINSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Josef Špaček <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G3
09/01/2019 10/01/2019 11/01/2019 Dvořákova síň	GLANERT: Weites Land „Musik mit Brahms“ STRAVINSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Josef Špaček <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	B2
17/01/2019 18/01/2019 19/01/2019 Dvořákova síň	PÄRT: Cantus in memoriam Benjamin Britten SCHUBERT: Litanie na Památku všech věrných zemřelých D 343 LUTOSLAWSKI: Musique funèbre pro smyčce KOMPONOVANÝ POŘAD: „Requiem – Wolfgang Amadeus Mozart a smrt v hudbě a v písmě“	Nicola Proksch <i>soprán</i> Marie Henriette Reinhold <i>mezzosoprán</i> Patrick Grahl <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Marian Roden <i>umělecký přednes</i> Pražský filharmonický sbor Schola Gregoriana Pragensis Manfred Honeck <i>dirigent</i>	C2
23/01/2019 24/01/2019 25/01/2019 Dvořákova síň	KALABIS: Strážnické slavnosti, svita pro velký orchestr DVOŘÁK: Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 73 MARTINŮ: Symfonie č. 5 H 310	Pierre-Laurent Aimard <i>klavír</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i>	A2
13/02/2019 14/02/2019 15/02/2019 Dvořákova síň	JANÁČEK: Concertino pro klavír a komorní soubor ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 Es dur op. 75 SCHUBERT: Symfonie č. 9 C dur D 944 „Velká“	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	A3
20/02/2019 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 G dur op. 44 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 2 c moll op. 17 „Maloruská“	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G4
20/02/2019 21/02/2019 22/02/2019 Dvořákova síň	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 G dur op. 44 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 2 c moll op. 17 „Maloruská“	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	B3
27/02/2019 28/02/2019 01/03/2019 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Zlatý kolovrat, symfonická báseň op. 109 MAHLER: Píseň o zemi	Magdalena Kožená <i>mezzosoprán</i> Simon O'Neil <i>tenor</i> Sir Simon Rattle <i>dirigent</i>	A4
14/03/2019 Dvořákova síň	STRAVINSKIJ: Concerto Es dur „Dumbarton Oaks“ PROKOFJEV: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll op. 63 HAYDN: Symfonie č. 22 Es dur Hob 1/22 „Filozof“ MARTINŮ: Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr	Jiří Vodička <i>housle</i> Tomáš Brauner <i>dirigent</i>	G5
14/03/2019 15/03/2019 16/03/2019 Dvořákova síň	STRAVINSKIJ: Concerto Es dur „Dumbarton Oaks“ PROKOFJEV: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll op. 63 HAYDN: Symfonie č. 22 Es dur Hob 1/22 „Filozof“ MARTINŮ: Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr	Jiří Vodička <i>housle</i> Tomáš Brauner <i>dirigent</i>	C3
27/03/2019 Dvořákova síň	MOZART: Schon lacht der holde Frühling, árie pro soprán a orchestr K 580 MOZART: Ruhe sanft, mein holdes Leben, árie z opery Zaide K 344 SALONEN: Koncert pro violoncello a orchestr (2016) PROKOFJEV: Romeo a Julie	Zdislava Bočková <i>soprán</i> Truls Mørk <i>violoncello</i> Ben Gernon <i>dirigent</i>	G6
27/03/2019 28/03/2019 29/03/2019 Dvořákova síň	MOZART: Schon lacht der holde Frühling, árie pro soprán a orchestr K 580 MOZART: Ruhe sanft, mein holdes Leben, árie z opery Zaide K 344 SALONEN: Koncert pro violoncello a orchestr (2016) PROKOFJEV: Romeo a Julie	Zdislava Bočková <i>soprán</i> Truls Mørk <i>violoncello</i> Ben Gernon <i>dirigent</i>	A5
31/03/2019 Dvořákova síň	STRAUSS: Serenáda pro dechové nástroje ES dur op. 7 GOUNOD: Petite Symphonie STRAUSS: Svita pro 13 dechových nástrojů B dur op. 4	Harmonie českých filharmonií Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>	K3
03/04/2019 04/04/2019 05/04/2019 Dvořákova síň	MAHLER: Symfonie č. 9 D dur	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	B4

11/04/2019 12/04/2019 13/04/2019 Dvořákova síň	MOZART: Idomeneo, výběr baletní hudby z opery BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur op. 58 HAYDN: Symfonie č. 104 D dur „Londýnská“	Nikolaj Luganskij <i>klavír</i> Tomáš Netopil <i>dirigent</i>	C4
28/04/2019 Dvořákova síň	RESPIGHI: Staré árie a tance, svita č. 3 BOTTESINI: Vilém Tell, předehra k opeře ALBINONI: Sonáta g moll LISZT: La Campanella	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček, <i>koncertní mistr</i>	K4
01/05/2019 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a orchestr g moll op. 94 JANÁČEK: Lašské tance (Starodávny a Čeladenský) BRAHMS: Uherské tance č. 1, 3, 5, 6 BORODIN: Polovecké tance z opery Kniže Igor	Vilém Vlček <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>	G7
01/05/2019 02/05/2019 03/05/2019 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Slovanské tance op. 46 DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a orchestr g moll op. 94 JANÁČEK: Lašské tance (Starodávny a Čeladenský) BRAHMS: Uherské tance č. 1, 3, 5, 6 BORODIN: Polovecké tance z opery Kniže Igor	Vilém Vlček <i>violoncello</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>	B5
05/06/2019 06/06/2019 07/06/2019 Dvořákova síň	SAINT-SAËNS: Koncert pro housle č. 3 h moll op. 61 BRUCKNER: Symfonie č. 3 d moll	Joshua Bell <i>housle</i> Christopher Eschenbach <i>dirigent</i>	A6
26/06/2019 27/06/2019 28/06/2019 Dvořákova síň	SCHUBERT: Symfonie č. 3 D dur STRAUSS: Sinfonia Domestica	Franz Welser-Möst <i>dirigent</i>	B6
02/10/2019 03/10/2019 04/10/2019 Dvořákova síň	JANÁČEK: Šumařovo dítě PROKOFJEV: Koncert pro housle č. 1 D dur op. 19 JANÁČEK: Glagolská mše	Jan Mráček <i>housle</i> Jana Šrejma Kačírková <i>soprán</i> Lucie Hilscherová <i>alt</i> Aleš Briscejn <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Český filharmonický sbor Brno Petr Altrichter <i>dirigent</i>	A1
09/10/2019 Dvořákova síň	SMETANA: Má vlast	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	G1
09/10/2019 10/10/2019 11/10/2019 Dvořákova síň	SMETANA: Má vlast	Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	A1
10/11/2019 Dvořákova síň	VIVALDI: Čtvero ročních dob PIAZZOLLA: Čtyři roční doby v Buenos Aires	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček <i>housle, koncertní mistr</i>	K1
04/12/2019 05/12/2019 06/12/2019 Dvořákova síň	BRAHMS: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83 BRUCKNER: Symfonie č. 4 Es dur	Francesco Piemontesi <i>klavír</i> Pablo Heras-Casado <i>dirigent</i>	A2
11/12/2019 12/12/2019 13/12/2019 Dvořákova síň	SRNKA: move 03 EÖTVÖS: Jet Stream SRNKA: move 01 STRAVINSKIJ: Symfonie o třech větvích	Tamás Pálfalvi <i>trubka</i> Peter Eötvös <i>dirigent</i>	B2
19/12/2019 20/12/2019 21/12/2019 Dvořákova síň	BEETHOVEN: Koncert pro housle a orchestr op. 61 BEETHOVEN: Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“	Leonidas Kavachos <i>housle, dirigent</i>	C1
22/12/2019 Dvořákova síň	KRČEK: Aramejský Otčenáš KRČEK: Vánoční mše KRČEK: Malá suita pro flétnu, hoboj, lesní roh, harfu a smyčcový orchestr (světová premiéra) KRČEK: Tři tance ve starém slohu MICHNA/arr.KRČEK: Čtyři vánoční písně z Mariánské a Svatoroční muziky arr. KRČEK: Tři vánoční písně z barokních kancionálů arr. KRČEK: Adventní a vánoční písně a koledy	Komorní orchestr České filharmonie Anna Hlavenková <i>soprán</i> Jaroslav Březina <i>tenor</i> Jana Boušková <i>harfa</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Hana Sapáková <i>lesní roh</i> Andrea Ryssová <i>flétna</i>	K2

## PŘEHLED MIMOŘÁDNÝCH KONCERTŮ

Datum / místo	Program	Účinkující	Cyklus
01/01/2019 Dvořákova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře MOZART: Un'aura amorosa, árie z opery Così fan tutte BEETHOVEN: Romance F dur pro housle a orchestr č. 2 F dur op. 50 DONIZETTI: Com'è gentil, árie z opery Don Pasquale DONIZETTI: Tornami a dir, árie z opery Don Pasquale BAZZINI: La ronde des lutins pro housle a orchestr DONIZETTI: Una furtiva lagrima. Árie z opery Nápoj lásky ROSSINI: Ecco ridente in cielo, kavatina z opery Lazebník sevillský BIZET: Symfonie C dur, 4. věta WOLF: Italská serenáda pro orchestr G dur VERDI: La mia letizia infondere, kavatina z opery Lombardané na první křižácké výpravě KORNGOLD: Taneček ve starém stylu pro orchestr GOLDMARK: Magische Töne, árie z opery Královna ze Sáby ČAJKOVSKIJ: Valčík-scherzopro housle a orchestr C dur op. 34 ADAM: Mes amis écoutez l'histoire, árie z opery Le postillon de Lonjumeau	Jan Mráček <i>housle</i> Petr Nekoranec <i>tenor</i> Josef Špaček <i>koncertní mistr a umělecký garant projektu</i>	M5
30/01/2019 Dvořákova síň	RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Jan Lisiecki <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	Pro ČS
23/04/2019 Dvořákova síň	DVOŘÁK: Stabat Mater op. 58	Simona Šaturová <i>soprán</i> Lucie Hilscherová <i>alt</i> Petr Nekoranec <i>tenor</i> Jan Martiník <i>bas</i> Kühnův smíšený sbor Jaroslav Brych <i>sbormistr</i> Marek Eben <i>moderátor</i> Spojené orchestry České filharmonie, Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia, členové sboru a orchestru Opery Národního divadla a členové sboru a orchestru Státní opery Tomáš Netopil <i>dirigent</i>	Benedíční koncert pro Notre-Dame
19/06/2019 Hradčanské náměstí Praha 1	WILLIAMS: The Raider's March z filmu Indiana Jones, Dobytelé ztracené archy WILLIAMS: Hedvičino téma z filmu Harry Potter a kámen mudrců BOCK/HARNICK: Šumař na střeše WILLIAMS: Téma z filmu Star Wars: Epizoda IV – Nová naděje WILLIAMS: The Cantina Band z filmu Star Wars: Epizoda IV – Nová naděje BRUBECK: Blue Rondo ala Turk BRUBECK: Travels in Time for Three	David Mareček <i>moderátor</i> Olga Šroubková <i>housle</i> Keith Lockhart <i>dirigent</i>  TIME FOR THREE: Ranaan Meyer <i>kontrabas</i> Nick Kendall <i>housle</i> Charles Yang <i>housle</i> Matthew Scarano <i>bicí</i>	M6
04/09/2019 05/09/2019 Dvořákova síň Zahajovací koncerty	SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře SMETANA: Polka, Furiant, Skočná, tance z opery Prodaná nevěsta ČAJKOVSKIJ: Dopisová scéna z opery Evžen Oněgin ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 8 c moll op. 65	Elena Stichina <i>soprán</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>	M1
07/11/2019 Dvořákova síň	Premiérový večer DVOŘÁK: V přírodě, koncertní předehra op. 91 DEMOČ: Neha, Adagio pro orchestr (světová premiéra) VÖRÖŠOVÁ: Písně vrbového proutku pro soprán a orchestr (světová premiéra) HEJL: Crossing (světová premiéra) JANÁČEK/TALICH: Příhody lišky Bystroušky, svita z opery	Vanda Šipová <i>soprán</i> Keith Lockhart <i>dirigent</i>	M2
31/12/2019 Dvořákova síň	Silvestrovský odpolední koncert DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 SUK: Praga op. 26 SMETANA: Pražský karneval JANÁČEK: Sinfonietta	Hudba Hradní stráže a Policie ČR Jakub Hruša <i>dirigent</i>	M4



## PŘEHLED ADVENTNÍCH KONCERTŮ

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
01/12/2019 11:00 Sukova síň	KRAMÁŘ-KROMMER: Partita à 8 Es dur "La Chasse" KOŽELUH: Pastorela pro dechové nástroje HAVEL: Allegro ut pastorella in B pro dva hoboje, dva klarinety, dva lesní rohy, dva fagoty a tubu pastoralis TRIEBENSEE: Variace na téma z opery Vojtěcha Jírovce „Oční lékař“ MOZART: Serenáda Es dur K375	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboj, umělecký vedoucí</i> Liběna Sequardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule, Zdeněk Tesař <i>klarinety</i> Jaroslav Kubita, Luboš Hucek <i>fagoty</i> Hana Sapáková, Jiří Havlík <i>lesní rohy</i> Karel Malimánek <i>tuba pastoralis</i>	AK1
01/12/2019 15:00 Sukova síň	PUCCINI: Crisantemi MARTINŮ: Serenáda č. 2 pro dvoje housle a violu H 216, 2. věta VIVALDI: Čtvero ročních dob, čtyři koncerty pro housle a smyčcový orchestr op. 8 č. 2 „Zima“ DVOŘÁK: Serenáda pro smyčce E dur op. 22, 1. věta BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, 2. věta „Air“ ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48, 2. věta PACHELBEL: Kánon D dur P 37 CORELLI: Concerto grosso op. 6 č. 8 „Fatto per la notte di Natale“	Filharmonický komorní orchestr	AK2
08/12/2019 11:00 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet č. 3 G dur K 156, 1. věta BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, 2. věta „Air“ HAYDN: Smyčcový kvartet č. 5 D dur op. 64 „Skřivánčí“ RESPIGHI: Staré tanc a árie, Suita č. 3. 1. věta DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, 2. věta DVOŘÁK: Valčík č. 1 A dur op. 54 DVOŘÁK: Valčík č. 2 D dur op. 54 ILLE: Štědrovečerní večeře, Divertimento pro smyčcové kvarteto SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“ DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, 4. věta	Komorní soubor Variace Praha Jan Jouza <i>1. housle</i> Petra Brabcová <i>2. housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i>	AK3
08/12/2019 15:00 Sukova síň	PEUERL: Tři taneční věty HAYDN: Trio G dur hob V:G1 MOZART: Divertimento B dur K 252 BEETHOVEN: Trio B dur op. 11 KOŽELUHOVÁ: Tři věty o příběhu vánočním	In mode camerale Jana Brožková <i>hoboj</i> Ludmila Peterková <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	AK4
15/12/2019 11:00 Sukova síň	BOCCHERINI: Kvintet č. 5 B dur pro dvoje housle, flétnu, violu a violoncello op. 19 G 429 RYBA: Rozmilý slavičku WERNER: Vánoční pastorela pro cembalo sólo, dvoje housle, violu a bas VOLCKMAR: „Herr nun lassesst du deinen Diener im Friede fahren“ Duchovní koncert pro soprán, altovou flétnu, dvoje housle, violu a continuo KRČEK: Smyčcový kvartet č. 1 op. 160 MICHNA: Česká mariánská muzika (výběr)	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák <i>1. housle</i> Viktor Mazáček <i>2. housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i>  Marie Fajtová <i>soprán</i> Lucie Brotbek Prochásková <i>flétna</i> Robert Hugo <i>cembalo</i> Jaroslav Krček <i>průvodní slovo</i>	AK5
15/12/2019 15:00 Sukova síň	CORELLI: Vánoční conZERTO grosso op. 6 č. 8 DVOŘÁK: HumoRAGska č. 7 LaROCCA: Tiger Rag BERLIN: Blue Skies DONALDSON: My Blue Heaven RODGERS/HART: Blue Moon GERSHWIN/MacDONALD: Somebody Loves Me STYNE: Ler It Snow TORMÉ/WELLS: The Christmas Song BERLIN: White Christmas BERNIE/PINKARD: Sweet Georgia Brown PERKINS/PARISH: Stars Fell on Alabama YUMANS/CAESAR: Tea for Two KORBAŘ/MORAVEC: Hm, hm, ach ty jsi úžasná POKORNÝ/MLÁDEK: Říkej mi to, prosím, potichoučku	Český Swingharmonický Blue Orchestr Marcel Kozánek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Pavel Ludvík <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i> Jan Brabec <i>klarinet</i> Jan Keller <i>kytara</i> Jan Linhart <i>bicí</i> Elena Sonenshine <i>zpěv</i>	AK6

22/12/2019 11:00 Sukova síň	HANDL GALLUS: Canite tuba in Sion, adventní antifona FINGER: Sonáta in D op. 1/9 MONTEVERDI: Adoramus Te Christe BIBER: Serenade mit Nachtwächter A 877a CACCINI: Ave Maria RYBA: Pastorely Milí synáčkové a Housle zněte MAHLER: Symfonie č. 2, 4. věta „Urlicht“ BIZET: Agnus Dei WALDTEUFEL: Bruslaři op. 183 KOZEL: Lenost z cyklu Sedm smrtelných hříchů LÉDL: Polední minutkové menu (výběr) KADLEC: Fantazie	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Robert Kozánek Lukáš Mořka Jan Perný Lukáš Besuch Karel Kučera <i>pozouny</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>	AK7
22/12/2019 15:00 Sukova síň	CORELLI: Concerto grosso g moll op. 6 č. 8 „Fatto per la notte di Natale“ PACHELBEL: Kánon D dur P 37 VIVALDI: Čtvero ročních dob, čtyři koncerty pro housle a smyčcový orchestr op. 8	Prague Vivaldi Ensemble Helena Skopová <i>housle sólo</i> Ondřej Skopový <i>housle</i> Petra Brabcová <i>housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i> Debora Konečná <i>cembalo</i>	AK8



## PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ČESKÉ REPUBLICE

Datum/místo	Program	Účinkující
31/05/2019 Smetanova síň Pražské jaro	BERLIOZ: Les Francs-Juges, předehra RAVEL: Koncert pro klavír a orchestr G dur FRANCK: Symfonie d moll FWV 48	Javier Perianes <i>klavír</i> Louis Langrée <i>dirigent</i>
13/06/2019 Litomyšl Zámecké nádvoří	SMETANA: Pražský karneval ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 DVOŘÁK: Karneval, předehra JANÁČEK: Taras Bulba	Josef Špaček <i>housle</i> Jakub Hrůša <i>dirigent</i>
14/06/2019 Litomyšl Zámecké nádvoří	DVOŘÁK: Svatá Ludmila	Kateřina Kněžíková <i>soprán</i> Alena Kropáčková <i>alt</i> Richard Samek <i>tenor</i> Jozef Benci <i>bas</i> Český filharmonický sbor Brno Jakub Hrůša <i>dirigent</i>
13/09/2019 Dvořákova síň Dvořákova Praha	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23 ČAJKOVSKIJ: Manfred op. 58	Kirill Gerstein <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
17/09/2019 Dvořákova síň Dvořákova Praha	ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48 ČAJKOVSKIJ: Rokokové variace op. 33	Gautier Capuçon <i>violoncello</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
21/09/2019 Dvořákova síň Dvořákova Praha	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Renaud Capuçon <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>

## PŘEHLED KONCERTŮ KOMORNÍCH SOUBORŮ ČF PRO TURISTY

Datum/místo	Program	Účinkující
05/01/2019 12/02/2019 08/03/2019 12/03/2019 31/05/2019 11/06/2019 26/08/2019 13/09/2019 15/11/2019 Sukova síň	DVOŘÁK: Smyčcový sextet A dur op. 48 PACHELBEL: Kánon D dur P 37 BOCCHERINI: Menuet op. 11 HAYDN: Serenáda op. 3 č. 5 SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labut DVOŘÁK: Humoreska č. 7 DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 10 e moll DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46	Sexteto českých filharmoniků Irena Jakubcová <i>housle</i> Ota Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> Jan Šimon <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
06/01/2019 12/01/2019 05/03/2019 10/03/2019 02/11/2019 26/11/2019 30/12/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, část „Air“ PACHELBEL: Kánon D dur P 37 VIVALDI: Koncert č. 2 g moll op. 7 RV 315 „Léto“ z cyklu Čtvero ročních dob MOZART: Divertimento F dur KV 138 ČAJKOVSKIJ: Smyčcový kvartet č. 1 D dur op. 11, část Andante cantabile DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll PIAZZOLLA: Libertango	Divertimento Quartett Luboš Dudek <i>1. housle</i> Libor Vilímec <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i>
08/01/2019 31/01/2019 17/02/2019 29/05/2019 02/07/2019 21/08/2019 15/09/2019 22/12/2019 Sukova síň	STÖRL: Turnmusic BACH: Jesus bleibet meine Freude HÄNDEL: Vodní hudba, výběr MOZART: Tuba mirum GRIEG: Peer Gynt, výběr ze suity BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll DVOŘÁK: Ave Maria ČAJKOVSKIJ: Louskáček, výběr z baletu MASCAGNI: Intermezzo z opery Sedlák kavalír TRAVIS: 16 Tons lidová/arr. MÁCHA: Teče voda teče KMOCH: Na motoru	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Robert Kozánek <i>pozoun</i> Lukáš Mořka <i>pozoun</i> Břetislav Kotrba <i>pozoun</i> Jaroslav Tachovský <i>pozoun</i> Karel Kučera <i>pozoun</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>
13/01/2019 26/01/2019 27/01/2019 16/02/2019 13/03/2019 24/03/2019 17/08/2019 18/08/2019 17/11/2019 24/11/2019 Sukova síň	BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, část Air SCHUMANN: Dětské scény op. 15 č. 7 SCHUMANN: Snění BRAHMS: Uherský tanec č. 1 g moll ČAJKOVSKIJ: Melodie č. 3 KREISLER: Liebesfreud KREISLER: Tambourin SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labut ELGAR: Salut d'amour op. 12 DVOŘÁK: Klavírní trio č. 4 „Dumky“ op. 90 BRAHMS: Klavírní kvartet č. 2 op. 26, část Scherzo DVOŘÁK: Cigánské melodie op. 55, píseň Když mne stará matka	Smyčcové trio českých filharmoniků Ota Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i>  Stanislav Gallin <i>klavír</i>
15/01/2019 19/01/2019 26/02/2019 07/03/2019 02/04/2019 09/04/2019 18/06/2019 19/09/2019 08/11/2019 Sukova síň	MOZART: Kvartet č. 17 B dur „Lovecký“ KV 458 DVOŘÁK: Humoreska č. 7 Ges dur CHACĀTURJAN: Šavlový tanec DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“ op. 96	Kvarteto Norbert Milan Vavřínek <i>1. housle</i> Petr Havlín <i>2. housle</i> Jiří Řehák <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>

20/01/2019 10/02/2019 28/04/2019 02/06/2019 21/09/2019 22/09/2019 07/11/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, část Air BOCCHERINI: Smyčcový kvintet F dur op. 13 č. 5, část menuet ALBINONI: Sonata g moll, část Adagio DEBUSSY: Dívka s vlasy jako len LISZT: La Campanella ELGAR: Salut d'amour op. 12 BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Labuť NECKE: Csikós Post SCHUBERT: Ave Maria RIMSKIJ-KORSAKOV: Let čmeláka DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 BIZET: Farandole PIAZZOLLA: Libertango CHAČATURJAN: Šavlový tanec	Smyčcové kvarteto českých filharmoniků Magdaléna Mašlaňová <i>1. housle</i> Milan Vavřínek <i>2. housle</i> Jan Šimon <i>viola</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>
01/02/2019 03/02/2019 20/08/2019 Sukova síň	VEJVANOVSKÝ: Sonáta g moll pro trubku, smyčce a basso continuo VIVALDI: Koncert č. 2 g moll op. 8 RV 315, část Léto z cyklu Čtvero ročních dob TELEMANN: Koncert – Sonáta D dur pro trubku, smyčce a basso continuo DVOŘÁK: Humoreska G dur č. 7 op. 101 DVOŘÁK: Valčík A dur op. 54 BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur, část Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ HÄNDEL: Suita D dur pro trubku, smyčce a basso continuo HWV 341	La Tromba Ladislav Kozderka <i>trubka</i> Ondřej Skopový <i>housle</i> Helena Skopová <i>housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Eduard Šístek <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
02/02/2019 08/02/2019 09/05/2019 11/05/2019 17/05/2019 01/08/2019 04/08/2019 24/08/2019 23/12/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 VIVALDI: Čtvero ročních dob op. 8	Prague Vivaldi Ensemble Helena Skopová <i>housle sólo</i> Ondřej Skopový <i>1. housle</i> Viktor Mazáček <i>2. housle</i> Dominik Trávníček <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
09/02/2019 16/02/2019 12/05/2019 16/05/2019 18/05/2019 25/05/2019 21/11/2019 23/11/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ HÄNDEL: Largo z opery Xerxes VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 8 RV 269, Jaro z cyklu Čtvero ročních dob PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 MOZART: Divertimento pro smyčcové kvarteto F dur KV 138 BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, část Air DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54 č. 2 DVOŘÁK/KOZÁNEK: Humoreska G dur op. 101 č. 7 DVOŘÁK/KLENGEL: Slovanský tanec g moll op. 46 č. 8 SMETANA/KOZÁNEK: Luisina polka BRAHMS: Uherský tanec č. 5 fis moll BIZET/KOZÁNEK: Pochod toreadorů z opery Carmen	Rudolphin Ensemble Prague Marcel Kozánek <i>1. housle</i> Libor Vilímec <i>2. housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>
19/02/2019 14/04/2019 18/04/2019 23/06/2019 05/08/2019 06/08/2019 31/12/2019 Sukova síň	MOZART: Figarova svatba, předehra k opeře KRAMÁŘ: Partita Es dur op. 79 TRIEBENSEE: Variace na téma u opery „Oční lékař“ Vojtěcha Jírovce MOZART: Serenáda Es dur KV 375	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboj</i> Liběna Sequardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule <i>klarinet</i> Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Jiří Havlík <i>lesní roh</i> Zdeněk Divoký <i>lesní roh</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Luboš Hucek <i>fagot</i>
25/02/2019 26/04/2019 05/05/2019 14/09/2019 13/10/2019 15/12/2019 Sukova síň	MOZART: Smyčcový kvartet G dur KV 156, část Presto BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068, část Air HAYDN: Smyčcový kvartet D dur op. 64 č. 5 „Skřivánčí“, část Menuet VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 18 RV 269 „Jaro“ z cyklu Čtvero ročních dob DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 3 As dur op. 46 DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101 č. 7 DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 123 F dur op. 95 „Americký“, část Lento DVOŘÁK: Valčíkymop. 54 D dur a A dur SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“, část Largo sostenuto DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Finale	Komorní soubor VARIACE Praha Jan Jouza <i>1. housle</i> Petra Brabcová <i>2. housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i>

02/03/2019 03/03/2019 09/06/2019 01/09/2019 14/12/2019 Sukova síň	MOZART: Divertimento D dur KV 136 DVOŘÁK: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“, část Lento a Finale PUCCINI: Crisantemi SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“, část Largo sostenuto JANÁČEK: Po zarostlém chodníčku, výběr PIAZZOLLA: Libertango ELGAR: Salut d'amour	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák <i>1. housle</i> Viktor Mazáček <i>2. housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i>
09/03/2019 31/03/2019 30/04/2019 26/05/2019 07/09/2019 06/10/2019 01/11/2019 10/11/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“, část Allegro VIVALDI: Čtvero ročních dob, výběr SCHUMANN: Klavírní kvartet op. 47, část Ana dante cantabile MOZART: Turecký pochod PIATTI: Capriccio č. 7 C dur STAMIC: Koncert pro violu D dur op. 1 PAGANINI: Cantabile pro housle a klavír ČAJKOVSKIJ: Pezzo capriccioso op. 62 DVOŘÁK: Klavírní kvartet op. 87, část Allegro moderato BRAHMS: Rondo alla zingasese	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i>housle</i> Eva Krestová <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Václav Mácha <i>klavír</i>
27/04/2019 15/08/2019 16/08/2019 25/08/2019 Sukova síň	BRAHMS/ZELBA: Uherský tanec č. 5 fis moll BRAHMS/ZELBA: Uherský tanec č. 7 A dur BRAHMS/ZELBA: Uherský tanec č. 4 f moll BARTÓK/ZELBA: Rumunské lidové tance VIVALDI: Čtvero ročních dob, výběr MARCELLO: Koncert pro hoboj, smyčce a basso continuo d moll SF 935 DVOŘÁK: Humoreska G dur op. 101, úprava pro smyčce GOUNOD: Ave Maria STRAUSS: Pizzicato polka Tradicional/arr. ZELBA: Tři starocikánské písně LISZT/ILLE: Uherská rapsodie č. 2 Moravská lidová: Jede šohaj z Vidně	Cimbálová muzika České filharmonie Zdeněk Zelba <i>housle</i> Václav Prudil <i>housle</i> Jan Jouza <i>housle, viola</i> Jan Holeňa <i>violoncello</i> Jaromír Černík <i>kontrabas</i> Jiří Zelba <i>hoboj, anglický roh, zobcové flétny, viola</i> Markéta Riesová <i>cimbál</i>
10/05/2019 04/07/2019 18/10/2019 20/10/2019 25/10/2019 26/10/2019 27/10/2019 26/12/2019 Sukova síň	MARCELLO: Koncert d moll pro hovo, smyčce a continuo SD 935 PACHELBEL: Kánon D dur P.37 PURCELL: Rondeau ze suity „Abdelazer“ HÄNDEL: „Lascha ch'io pianga“ z opery Rinaldo HWV 7 HÄNDEL: Concerto grosso G dur op. 3 č. 3 HWV 314 HÄNDEL: Largo z opery Xerxes HWV 40 BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 1068 VIVALDI: Koncert pro hoboj, smyčce a continuo RV 455 BACH: „Jesus bleibet meine Freude“, choral z kantáty BWV 147, úprava pro hoboj, smyčce a basso continuo	Pražský barokní soubor Vojtěch Jouza <i>umělecký vedoucí</i>
01/06/2019 06/09/2019 27/09/2019 14/11/2019 Sukova síň	MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 HÄNDEL: Largo z opery Xerxes VIVALDI: Koncert č. 1 E dur op. 8 RV 269 JANÁČEK: Suita pro smyčce č. 3 BARTÓK: Rumunské lidové tance DVOŘÁK: Valčíky op. 54 ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48, Valčík BRAHMS: Uherský tanec č. 5 g moll	Cinque Archi Luboš Dudek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Pavel Nejtěk <i>kontrabas</i>
29/06/2019 Sukova síň	MOZART: Divertimento F dur KV 138 HÄNDEL/KOZÁNEK: Largo z opery Xerxes VIVALDI: Koncert č. 3 F dur „Podzim“ z cyklu Čtvero ročních dob BACH: Orchestrální suita č. 3 D dur BWV 138, část Air MOZART: Serenáda pro smyčce č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“ SMETANA/KOZÁNEK: Má vlast, úryvek z Vltavy DVOŘÁK: Valčík D dur op. 54 č. 2 DVOŘÁK/KOZÁNEK: Humoreska č. 7 op. 101 DVOŘÁK/KLENGEL: Slovanský tanec č. 8 g moll op. 46 MASCAGNI/KOZÁNEK: Intermezzo z opery Sedlák kavalír BINGE/KOZÁNEK: Alžbětinská serenáda BIZET: Pochod toreadorů z opery Carmen PACHELBEL: Kánon D dur P. 37 BRAHMS/KOZÁNEK: Uherský tanec č. 5 g moll	Buona Sera Quintetto Marcel Kozánek <i>1. housle</i> Milena Kolářová <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Marek Novák <i>violoncello</i> Roman Koudelka <i>kontrabas</i>

30/06/2019 08/08/2019 11/08/2019 03/09/2019 28/09/2019 12/10/2019 Sukova síň	DVOŘÁK: Humoreska č. 7 op. 101 SUK: Houslové sólo ze suity „Pohádka“ SAINT-SAËNS: Karneval zvířat, část Slon HALVORSEN: Passacaglia g moll pro housle a violoncello DVOŘÁK: Klid lesa DVOŘÁK: Rondo pro violoncello a klavír op. 94 BOTTESINI: Fantasia „La somnambula“ pro kontrabas a klavír SAINT-SAËNS: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a klavír POPPER: Uherská rapsodie pro violoncello a klavír DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 10	Czech Philharmonic Virtuosi Markéta Vokáčová <i>housle</i> Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Adam Honzík <i>kontrabas</i> Barbora Prokopová <i>klavír</i>
29/12/2019 Sukova síň	DVOŘÁK: Drobnosti op. 75a, Cavatina, Moderato DVOŘÁK: Terzetto op. 74, Introduzione, Allegro ma non troppo DVOŘÁK: Maličkosti op. 47, Allegretto scherzando DVOŘÁK: Klavírní trio č. 4 e moll op. 90 „Dumky“ DVOŘÁK: Klavírní kvintet A dur op. 81	Klavírní kvinteto České filharmonie Irena Jakubcová <i>1. housle</i> Libor Vilímec <i>2. housle</i> Ondřej Kameš <i>viola</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>

## PŘEHLED KONCERTŮ PRO JINÉ POŘADATELE V ZAHRANIČÍ

Datum / místo	Program	Účinkující
01/02/2019 Philharmonie Essen, Essen, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
02/02/2019 Concertgebouw Brugge, Brugge, Belgie	ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“ DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
04/02/2019 Elbphilharmonie, Hamburk, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
05/02/2019 Alte Oper, Frankfurt, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
06/02/2019 Tonhalle, Düsseldorf, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
07/02/2019 Meistersingerhalle, Norimberk, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
08/02/2019 Hannover Congress Centrum, Hannover, Německo	RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“	Jan Lisiecki, <i>klavír</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
11/05/2019 Jiangsu Grand Theatre, Nanking, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter, <i>dirigent</i>
12/05/2019 Jiangsu Grand Theatre, Nanking, Čína	SMETANA: Z českých luhů a hájů z cyklu symfonických básní Má vlast DVOŘÁK: Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53 SMETANA: Vyšehrad, Vltava z cyklu symfonických básní Má vlast ZHI LIU: Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter, <i>dirigent</i>
15/05/2019 Qintai concert hall, Wu-chan, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter, <i>dirigent</i>
17/05/2019 Fuzhou Straits Cultural Art Center, Fu-čou, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter, <i>dirigent</i>
18/05/2019 Hangzhou Yuhang Grand Theatre, Chang-čou, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter, <i>dirigent</i>

19/05/2019 Beijing Poly Theatre, Peking, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
21/05/2019 Henan Poly Art Center, Čeng-čou, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
23/05/2019 Zhuhai Grand Theatre, Ču-chaj, Čína	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast DVOŘÁK: Romance op. 11; Mazurek op. 49; Slovanské tance č. 7 a 8 op. 46 JANÁČEK: Sinfonietta: Allegretto, Presto SUK: Pohádka, op. 16, Hra na labutě a pávy NEDBAL: Valse triste FIBICH: Koncertní polonéza pro housle a orchestr SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast	Josef Špaček, <i>housle</i> Petr Altrichter <i>dirigent</i>
05/07/2019 Kissinger Sommer, Max-Littmann-Saal, Bad Kissingen, Německo	MOZART: Baletní hudba k opeře Idomeneo K 367 MOZART: Klavírní koncert č. 20 d moll K 466 MOZART: Symfonie č. 38 D dur K 504 „Pražská“	Leif Ove Andsnes, <i>klavír</i> Tomáš Netopil, <i>dirigent</i>
06/07/2019 Kissinger Sommer, Max-Littmann-Saal, Bad Kissingen, Německo	DVOŘÁK: Violoncellový koncert h moll op. 104 DVOŘÁK: V přírodě, koncertní předehra op. 91 DVOŘÁK: Karneval, koncertní předehra op. 92 DVOŘÁK: Othello, koncertní předehra op. 93	Truls Mørk, <i>violoncello</i> Tomáš Netopil, <i>dirigent</i>
10/09/2019 BBC Proms, Royal Albert Hall, Londýn, Velká Británie	SMETANA: Prodaná nevěsta, předehra k opeře SMETANA: Prodaná nevěsta, Polka, Furiant, Skočná, tance z opery ČAJKOVSKIJ: Evžen Oněgin, Dopisová scéna z 1. dějství opery op. 24 ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 8 c moll op. 65	Jelena Stichina, <i>soprán</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
17/10/2019 National Concert Hall, Tchaj-pej, Tchaj-Wan	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Daišin Kašimoto, <i>housle</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
19/10/2019 Aichi Prefectural Arts Center, Nagoja, Japonsko	SMETANA: Vyšehrad, Vltava, Šárka, symfonické básně z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
20/10/2019 Minato Mirai Hall, Jokohama, Japonsko	SMETANA: Vyšehrad, Vltava, Šárka, symfonické básně z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
22/10/2019 Suntory Hall, Tokio, Japonsko	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74	Daišin Kašimoto, <i>housle</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
24/10/2019 Bunkyo Civic Hall, Tokio, Japonsko	SMETANA: Vyšehrad, symfonická báseň z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“	Daišin Kašimoto, <i>housle</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
25/10/2019 NHK Hall, Tokio, Japonsko	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Manfred, symfonie o čtyřech scénách podle dramatické básně lorda Byrona op. 58	Daišin Kašimoto, <i>housle</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
27/10/2019 Symphony Hall, Ósaka, Japonsko	SMETANA: Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74	Daišin Kašimoto, <i>housle</i> Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
28/10/2019 Suntory Hall, Tokio, Japonsko	SMETANA: Má vlast, cyklus symfonických básní	Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
29/10/2019 Kumamoto Prefectural Theater, Kumamoto, Japonsko	SMETANA: Má vlast, cyklus symfonických básní	Semjon Byčkov, <i>dirigent</i>
18/11/2019 Musikverein, Vídeň, Rakousko	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23 ČAJKOVSKIJ: Manfred, symfonie o čtyřech scénách podle dramatické básně lorda Byrona op. 58	Kirill Gerstein, <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>

19/11/2019 Musikverein, Vídeň, Rakousko	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Renaud Capuçon, <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
20/11/2019 Musikverein, Vídeň, Rakousko	ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48 ČAJKOVSKIJ: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr op. 33 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64	Gautier Capuçon, <i>violoncello</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
22/11/2019 Philharmonie de Paris, Paříž, Francie	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23 ČAJKOVSKIJ: Manfred, symfonie o čtyřech scénách podle dramatické básně lorda Byrona op. 58	Kirill Gerstein, <i>klavír</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
23/11/2019 Philharmonie de Paris, Paříž, Francie	ČAJKOVSKIJ: Serenáda pro smyčce C dur op. 48 ČAJKOVSKIJ: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr op. 33 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll op. 64“	Gautier Capuçon, <i>violoncello</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>
24/11/2019 Philharmonie de Paris, Paříž, Francie	ČAJKOVSKIJ: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“	Renaud Capuçon, <i>housle</i> Semjon Byčkov <i>dirigent</i>

# PŘEHLED KONCERTŮ ČESKÉHO SPOLKU PRO KOMORNÍ HUDBU

Datum/místo	Program	Účinkující	Cyklus
16/1/2019 středa 19.30 Dvořákova síň	Claudio Monteverdi: Domine ad adiuvandam Giovanni Antonio Rigatti: Dixit Dominus Claudio Monteverdi: Confitebor tibi Domine Giovanni Antonio Rigatti: Magnificat Samuel Capricornus: Sonata in a Exaudi me O felix iucunditas Judica Domine Claudio Monteverdi: Laetatus sum	Ensemble Inégál Adam Viktora <i>dirigent</i>	II 4
19/1/2019 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	<i>Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2018</i> (obory violoncello, lesní roh) Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur pro klavír a violoncello op. 102/1 Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“ v úpravě pro violoncello a klavír D 821 César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír v úpravě pro violoncello a klavír	Václav Petr, <i>violoncello</i> , 2. <i>cena</i> Alena Grešlová, <i>klavír</i>	DK 4
21/1/2019 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Johannes Brahms: Klavírní trio c moll op. 101 Bohuslav Martinů: Klavírní trio d moll č. 2 H 327 Anton Arenskij: Klavírní trio č. 1 d moll op. 32 (1894)	Smetanovo trio Jitka Čechová <i>klavír</i> Radim Kresta <i>housle</i> Jan Páleníček <i>violoncello</i>	I 4
23/1/2019 středa 17.30 Sukova síň	<i>Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2017</i> (obory violoncello, sólový zpěv) Johannes Brahms: Sonáta pro klavír a violoncello č. 2 F dur op. 99 Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír Gaetano Donizetti: Árie Lindy „Ah! tardai troppo“ z 1. dějství opery Linda de Chamounix Antonín Dvořák: Píseň LKdyž mne stará matka“ z Cigánských melodií op. 55 Sergej Rachmaninov: Píseň „Ně poj, krasavice, při mně“ ze Šesti romancí op. 4 Bohuslav Martinů: Závěrečná árie Ariadny „Thésée, je respire une dernière fois“ z opery Ariadna Bohuslav Martinů: Nový Špalíček. Cyklus osmi písní s klavírem na slova moravské lidové poezie H 288 Jules Massenet: Árie Manon Lescaut „Je marche sut tous les chemins“ ze 3. dějství opery Manon Vincenzo Bellini: Árie Amíny „Ah! non credea mirarti! z 2. dějství opery La Sonnambulla (Náměsíčná)	Aneta Šudáková <i>violoncello</i> , 1. <i>cena</i> Zdislava Bočková <i>soprán</i> , 1. <i>cena</i> Lucie Kaňková <i>soprán</i> , 2. <i>cena</i> Jevgenija Vorobjeva, Marta Vašková, Stanislav Gallin, <i>klavír</i>	HP 4
6/2/2019 středa 19.30 Dvořákova síň	<i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> Petr Iljič Čajkovskij: Smyčcový kvartet es moll č. 3 op. 30 Johannes Brahms: Smyčcový kvintet G dur op. 111	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková 1. <i>housle</i> Marek Zwiebel 2. <i>housle</i> Jiří Kabát <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i> Pavel Nikl <i>viola</i>	II 5
16/2/2019 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	František Černý: Chant d'amour pro kontrabas a klavír Miroslav Kubička: Dueta pro housle a kontrabas Pablo de Sarasate: Koncertní fantazie Faust pro housle a klavír Adolf Míšek: Sonáta e moll č. 2 op. 6 pro kontrabas a klavír Johannes Brahms: Sonáta d moll č. 3 pro housle a klavír op. 108	Miroslav Ambroš <i>housle</i> Jiří Valenta <i>kontrabas</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	DK 5
25/2/2019 pondělí 19.30 Dvořákova síň	František Vincenc Kramář: Partita Es dur op 79 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda Es dur K 375 Ludwig van Beethoven: Rondino Antonín Rejcha: Scéna a Allegro pro anglický roh a dechové nástroje Charles Gounod: Malá symfonie	Česká dechová harmonie Ivan Sequardt <i>hoboj</i> , <i>umělecký vedoucí</i> Liběna Sequardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule, Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita, Luboš Hucek <i>fagoty</i> Hana Sapáková, Jiří Havlík <i>lesní rohy</i>	I 5

6/3/2019 středa 17.30 Sukova síň	Dmitrij Šostakovič: Klavírní kvintet g moll op. 57 Robert Schumann: Klavírní kvintet Es dur op. 44	Jindřich Pazdera 1. <i>housle</i> Eva Krestová 2. <i>housle</i> Kristina Fialová <i>viola</i> Petr Nouzovský <i>violoncello</i> Martin Kasík <i>klavír</i>	HP 5
13/3/2019 středa 19.30 Dvořákova síň	Jaroslav Krček: Smyčcový kvartet č. 3 (premiéra) Bohuslav Martinů: Klavírní kvintet č. 2 H 298 Franz Schubert: Klavírní kvintet A dur „Pstruh“ D 667	Kvarteto Martinů Lubomír Havlák 1. <i>housle</i> Libor Kaňka 2. <i>housle</i> Zbyněk Padourek <i>viola</i> Jitka Vlašánková <i>violoncello</i> Václav Mácha <i>klavír</i> Petr Ries <i>kontrabas</i>	II 6
16/3/2018 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní kvartet g moll č. 1 K 478 Ondřej Kukul: Klavírní kvartet op. 48 Antonín Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 Es dur op. 87	Dvořákovo klavírní kvarteto Slávka Vernerová-Pěchočová <i>klavír</i> <b>Štěpán Pražák</b> <i>housle</i> Petr Verner <i>viola</i> Jan Žďánský <i>violoncello</i>	DK 6
20/3/2019 středa 17.30 Sukova síň	Johannes Brahms: Sonáta e moll č. 1 pro violoncello a klavír op. 38 Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň H 378 César Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír	Petr Nouzovský <i>violoncello</i> Marian Lapšanský <i>klavír</i>	HP 6
25/3/2019 pondělí 19.30 Dvořákova síň	<i>Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2016</i> Václav Jindřich Veit: Smyčcový kvartet č. 4 op. 16 Jiří Teml: Smyčcový kvartet č. 6 „Zápas s mlhou“ (premiéra) Rafael Kubelík: Smyčcový kvartet č. 5	Sedláčkovo kvarteto Michal Sedláček 1. <i>housle</i> Jan Maceček 2. <i>housle</i> Tomáš Krejbič <i>viola</i> Matěj Štěpánek <i>violoncello</i>	I 6
10/4/2019 středa 17.30 Sukova síň	Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur op. 11 Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio č. 1 c moll op. 8 Petr Eben: Klavírní trio	Kalliope Trio Prague Markéta Vokáčová <i>housle</i> Jan Zemen <i>violoncello</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	HP 7
13/4/2019 sobota 10.30 Sál Martinů HAMU	Leoš Janáček / úprava Jarmil Burghauser a Tomáš Ille: Po zarostlém chodníčku, I. a II. řada Leoš Janáček / úprava Tomáš Ille: V mlhách Jaroslav Krček: Smyčcový kvartet č. 1	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák 1. <i>housle</i> Viktor Mazáček 2. <i>housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i>	DK 7
15/4/2019 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Antonio Vivaldi: Koncert F dur „La tempesta di mare“ R 433 Ilja Hurník: Sonata da camera Jan Rychlík: Relazioni Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 2 F dur BWV 1047 Johann Friedrich Fasch: Sonata B dur Jan Klusák: Melancholie v Plasích Iša Krejčí: Divertimento Chick Corea / úprava Jiří Stivín: Dětské písně – výběr Luboš Sluka: Suita na paměť Jaroslava Ježka	Jiří Stivín <i>flétna</i> , <i>Panova flétna</i> , <i>zobcová flétna</i> Collegium Quodlibet	I 7
17/4/2019 středa 19.30 Dvořákova síň	<i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> Dmitrij Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 7 fis moll op. 108 Dmitrij Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 8 c moll op. 110 Dmitrij Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 2 A dur op. 68	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková 1. <i>housle</i> Marek Zwiebel 2. <i>housle</i> Jiří Kabát <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i>	II 7
7/10/2019 pondělí 19.30 Dvořákova síň	Alexander Zemlinsky: Smyčcový kvartet č. 1 A dur op. 4 Leoš Janáček / úprava Kryštof Mařatka: Mládí, úprava pro smyčcové kvarteto Antonín Dvořák: Klavírní kvintet A dur op. 81	Zemlinského kvarteto François Dumont <i>klavír</i>	I-1
8/10/2019 úterý 17.30 Sukova síň	Leonard Bernstein: Klavírní trio Bohuslav Martinů: Klavírní trio č. 3 C dur H 332 Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur „Arcivévodské“ op. 97	Trio Martinů	HP-1
16/10/2019 středa 19.30 Dvořákova síň	František Krommer-Kramář: Kvintet B dur pro klarinet, housle, dvě violy a violoncello op. 95 Jindřich Feld: Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello (1999) Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet e moll č. 1 „Z mého života“	Pražákovo kvarteto Raphaël Sèvere <i>klarinet</i>	II-1

19/10/2019 sobota 10.30 <i>Lichtenštejnský palác Sál Martinů HAMU</i>	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír a housle e moll, K 304 Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2 a moll pro sólové housle op. 27 Adam Skoumal: Kejklíf pro klavír Giuseppe Tartini / Fritz Kreisler: Variace na Corellioho téma Claude Debussy: Krásný večer, sonáta pro housle a klavír Claude Debussy: Sonáta g moll pro housle a klavír Maurice Ravel: Cikán. Koncertní rapsodie pro housle a klavír	Milan Al Ashhab <i>housle</i> Adam Skoumal <i>klavír</i>	DK-1
5/11/2019 úterý 17.30 <i>Sukova síň</i>	Antonín Rejcha: Dechový kvintet D dur op. 91 č. 3 Pavel Haas: Dechový kvintet op. 10 Viktor Kalabis: Divertimento pro dechové kvinteto op. 10 Iša Krejčí: Dechový kvintet	Kalabis Quintet	HP-2
11/11/2019 pondělí 19.30 <i>Dvořákova síň</i>	<i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (1876) Alfred Schnittke: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír (jednověťový) Josef Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1 Richard Strauss: Klavírní kvartet c moll op. 13	Klavírní kvarteto Josefa Suka	I-2
13/11/2019 středa 19.30 <i>Dvořákova síň</i>	Bohuslav Martinů: Concertantní symfonie pro housle, violoncello, hoboje, fagot a orchestr H 322 Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 Jan Václav Hugo Voříšek: Symfonie D dur	Markéta Cukrová <i>mezzosoprán</i> L'Armonia Terrena Zdeněk Klauza <i>dirigent</i>	II-2
23/11/2019 sobota 10.30 <i>Lichtenštejnský palác Sál Martinů HAMU</i>	<i>Koncert k 35. výročí vzniku souboru</i> Federico Moreno Torroba: Estampas Manuel de Falla: Noci ve španělských zahradách Zdeněk Lukáš: Preludio brevis e rondo Isaac Albéniz: En la Alhambra, Puerta de Tierra z cyklu Recuerdos de viaje Lukáš Sommer: Chicago Steps Joaquín Rodrigo: Dvě andaluzské miniatury	Pražské kytarové kvarteto	DK-2
2/12/2019 pondělí 19.30 <i>Dvořákova síň</i>	<i>Koncert v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2019</i> Jan Václav Stamic: Sinfonia G dur „Mannheimská“ Bohuslav Martinů: Partita (Suita č. 1) pro smyčcový orchestr H 212 Jan Václav Stamic: Koncert B dur pro klarinet a smyčce Bohuslav Martinů: Serenáda č. 2 pro housle a violy H 216 Leoš Janáček: Suita pro smyčcový orchestr	Jan Mach <i>klarinet</i> Filharmonický komorní orchestr	I-3
3/12/2019 úterý 17.30 <i>Sukova síň</i>	Joseph Haydn: Smyčcový kvartet D dur op. 20 č. 4 Hob III:34 Bohuslav Martinů: Klavírní kvintet č. 2 H 298 Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur „Razumovský“ op. 59 č. 1	Heroldovo kvarteto Boris Krajný <i>klavír</i>	HP-3
14/12/2019 sobota 10.30 <i>Lichtenštejnský palác Sál Martinů HAMU</i>	Rudolf Friml: Klavírní trio C dur „Z českého venkova“ op. 36 Clara Schumannová: Klavírní trio g moll op. 17 Antonín Dvořák: Klavírní trio e moll „Dumky“ op. 90	České trio	DK-3
18/12/2019 středa 19.30 <i>Dvořákova síň</i>	<i>Koncert na paměť prof. Antonína Kohouta (1919–2013)</i> Josef Bohuslav Foerster: Smyčcový kvartet č. 1 E dur op. 15 Hans Krása: Smyčcový kvartet Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet G dur op. 106	Stamicovo kvarteto	II-3



## PŘEHLED EDUKATIVNÍCH PROGRAMŮ

Datum/místo	Program	Počet účastníků
03/01/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
09/01/2019 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30
09/01/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
09/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
10/01/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
10/01/2019 Rudolfínium	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	23
10/01/2019 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Trubači v Rudolfinu aneb Nástroje nejen na fanfáry Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Jan Perný <i>trombon</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	51
10/01/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje Vladislav Borovka <i>hoboj</i> , <i>anglický roh</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	74
10/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
11/01/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje Vladislav Borovka <i>hoboj</i> , <i>anglický roh</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	84
11/01/2019 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V komoře s Chambre Ensemble Chambre Ensemble Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	554
11/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
12/01/2019 Sukova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely – DOPROVODNÝ WORKSHOP PRO DĚTI A RODIČE Klára Boudalová <i>lektorka</i>	38
13/01/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V komoře s Chambre Ensemble Chambre Ensemble Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	556
14/01/2019 10.00, 19.30 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Šostakovičova Pátá Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	1596
17/01/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
17/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
18/01/2019 8.45, 10.15 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Královna harfy aneb Sedm pedálů a čtyřicet sedm strun Jana Boušková <i>harfa</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	55
18/01/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Šostakovičova Pátá Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	814
18/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150

19/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C2 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
21/01/2019 Sukova síň	HUDBA DO ŠKOL Setkání učitelů hudební výchovy II	90
23/01/2019 Waterfront Hall Belfast Velká Británie	HEJ ROMAILE <i>Zahájení výroční konference Asociace britských orchestrů</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, hudebníci České filharmonie	300
23/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Eva Hazdřová-Kopecká, Jindřich Bálek <i>moderátoři</i>	150
24/01/2019 Good Shephard Primary School Belfast Velká Británie	HEJ ROMAILE Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – workshop pro žáky	100
24/01/2019 Botanic Primary School Belfast Velká Británie	HEJ ROMAILE Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – koncert pro rodiče s dětmi	150
24/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Eva Hazdřová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
25/01/2019 8.45, 10.15 Sukova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Klára Boudalová, Michaela Králová <i>lektorky</i>	93
25/01/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Šostakovičova Pátá Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	809
25/01/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Eva Hazdřová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
31/01/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
04/02/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	SKLÁDÁNÍ NA PŘÁNÍ Slavomír Hořinka a Jan Kyjovský <i>letoři</i>	41
06/02/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen a Jan Kyjovský <i>letoři</i>	55
06/02/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
07/02/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
07/02/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen a Jan Kyjovský <i>letoři</i>	79
07/02/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	KDO SE BOJÍ FILHARMONIE? Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Martha Issová, Anna Polívková <i>moderátorky</i> , Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>	1420
08/02/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	KDO SE BOJÍ FILHARMONIE? Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Martha Issová, Anna Polívková <i>moderátorky</i> , Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>	1401
13/02/2019 Rudolfínium	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A3 Eva Hazdřová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
14/02/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
14/02/2019 Rudolfínium	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	32
14/02/2019 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Filharmonické rodinné duo Josef Špaček <i> housle</i> , Josef Špaček <i> violoncello</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	31

14/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A3 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
15/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A3 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
20/02/2019 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30
20/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B3 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
21/02/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
21/02/2019 Sukova síň	MISTROVSKÝ KURZ Josef Špaček <i>housle</i>	83
21/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B3 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
22/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B3 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
27/02/2019 Sukova síň	V KŮŽI... BOHUSLAVA MARTINŮ Dominika Prokopová a Eva Filipová <i>lektorky</i>	25
27/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
28/02/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
28/02/2019 Přerov nad Labem, Praha	CHCETE SLYŠET JINAK? Pavel Polívka, Jan Keller, Monika Václová, Eva Filipová, Jaromír Synek, Gabriela Coufalová, Gabriela Všetická, Vít Zouhar <i>letoři</i>	59
28/02/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
01/03/2019 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V hlubinách se Sdružením hlubokých žesťů ČF Sdružení hlubokých žesťů ČF Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	534
01/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
02/03/2019 Sukova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely – DOPROVODNÝ WORKSHOP PRO DĚTI A RODIČE Klára Boudalová <i>lektorka</i>	57
03/03/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V hlubinách se Sdružením hlubokých žesťů ČF Sdružení hlubokých žesťů ČF Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	566
04/03/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Dvořákovo romanesco Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>letoři</i>	79
06/03/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen a Jan Kyjovský <i>letoři</i>	69
06/03/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
07/03/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
07/03/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen a Jan Kyjovský <i>letoři</i>	75
11/03/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Dvořákovo romanesco Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>letoři</i>	66
12/03/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>letoři</i>	80

13/03/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>letoři</i>	77
14/03/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>letoři</i>	69
14/03/2019 Západní salonek	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30
14/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C3 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
15/03/2019 The English College, Praha	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>letoři</i>	98
15/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C3 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
16/03/2019 Praha	PODPORA UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ PRO ROVNÉ PŘÍLEŽITOSTI (EU/MŠMT) Soustředění Čhavorenge a sborů ZUŠ Varnsdorf, ZUŠ Šimáčkova (Praha), sboru Gymnázia Vsetín a folklorního sboru Hradištanek	80
16/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C3 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
17/03/2019 Sukova síň	HOMMAGE Á BRENDEL Přednáška Alfreda Brendela o interpretaci Mozarta	93
18/03/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Dvořákovo romanesco Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>letoři</i>	74
18/03/2019 Sukova síň	HOMMAGE Á BRENDEL Diotima Quartet kompletní provedení smyčcových kvartet Bély Bartóka	59
18/03/2019 Sukova síň	HOMMAGE Á BRENDEL Diotima Quartet a Miroslav Srnka česká premiéra skladby Future Family	66
18/03/2019 10.00, 12.00, 18.30 Mladá Boleslav	HUDEBNÍ JEDNOHUBKY ČESKÉ FILHARMONIE V HLUBINÁCH SE SDRUŽENÍM HLUBOKÝCH ŽESTŮ ČF Sdružení hlubokých žesťů ČF, Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	500
19/03/2019 8.45, 10.15 Sukova síň	VYTVORTE SI ORCHESTR Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Klára Boudalová, Michaela Králová <i>lektorky</i>	99
19/03/2019 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	37
19/03/2019 Sukova síň	HOMMAGE Á BRENDEL MISTROVSKÝ KURZ Alfred Brendel <i>klavír</i>	121
19/03/2019 Sukova síň	HOMMAGE Á BRENDEL Diotima Quartet kompletní provedení smyčcových kvartet Bély Bartóka	73
20/03/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	61
21/03/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
21/03/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Zvířátka a loupežníci v plechu Sdružení hlubokých žesťů ČF, Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	154
22/03/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Zvířátka a loupežníci v plechu Sdružení hlubokých žesťů ČF, Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	154
25/03/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Dvořákovo romanesco Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>letoři</i>	87
26/03/2019 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	21
27/03/2019 Sukova síň	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30



27/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A5 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
28/03/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
28/03/2019 Sukova síň	MISTROVSKÝ KURZ Jiří Vodička <i>housle</i> , Klára Boudalová <i>moderátorka</i>	45
28/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A5 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
29/03/2019 8.45, 10.15 Sukova síň	VYTVORTE SI ORCHESTR Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Klára Boudalová, Michaela Králová <i>lektorky</i>	105
29/03/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A5 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
30/03/2019 14.00, 16.00 Dvořákova síň	UFONI V RUDOLFINU S NESMÍRNĚ VESMÍRNÝM FILHARMONICKÝM KONCERTEM Česká kosmická filharmonie, Klára Boudalová <i>ufoscénář</i> , Marko Ivanović <i>Vrchní UFOn</i> , Pavel Tesař <i>Velitel mise</i>	1482
30/03/2019 12.30, 17.30 Rudolfinum	UFONI V RUDOLFINU Doprovodné hudební a výtvarné dílny	248
01/04/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Dvořákovo romanesco Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	81
02/04/2019 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	24
03/04/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
03/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
04/04/2019 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	21
04/04/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	81
04-06/04/2019 Sukova a Dvořákova síň	PODPORA UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ PRO ROVNÉ PŘÍLEŽITOSTI (EU/MŠMT) Soustředění Čhavorenge a sborů ZUŠ Varnsdorf, ZUŠ Šimáčkova (Praha), sboru Gymnázia Vsetín a folklorního sboru Hradištanek	100
04/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
05/04/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	VLÁČKEM S DVOŘÁ(Č)KEM Kvarteto Norbert, Jana Franková <i>lektorka</i>	172
05/04/2019 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Královna harfy aneb Sedm pedálů a čtyřicet sedm strun Jana Boušková <i>harfa</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	62
05/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B4 Petr Kadlec <i>moderátor</i>	150
07/04/2019 Rudolfinum	ŠUN DEVLORO Doprovodný program ke koncertům Obchod s romskou literaturou Autorské čtení významných romských spisovatelů – účinkující Ilona Ferková, Jan Cina Výstava Šun Devloro	200
07/04/2019 Dvořákova síň	ŠUN DEVLORO Mimořádný koncert jako oslava Mezinárodního dne Romů Ida Kellarová <i>sólový zpěv</i> , sbormistryně Čhavorenge, Desiderius Dužda <i>sólový zpěv</i> , kytara, Oto Bunda, Amélie Giňová, Kristýna Špiváková, Jan Žiga, Patrik Vosáhlo, Melisa Šabachová, Monika Středová, Aneta Franková <i>sólový zpěv</i> , Jazzové trio, Ivan Herák and band, Taraf de Caliu, Lelo Nika a Lelo Nika ml. <i>akordeony</i> , George Mihalache <i>cimbál</i> , Miladin Merzan <i>housle</i> , dětský pěvecký sbor Čhavorenge, dětský pěvecký sbor projektu EOLab II (romské děti z Chrudimska a Vysokomytska), Hradištanek (Uherské Hradiště), chlapecký sbor Pueri gaudentes (Praha), pěvecký sbor SONG Masarykova gymnázia Vsetín, pěvecký sbor ZUŠ Varnsdorf, Česká studentská filharmonie, Marko Ivanović <i>dirigent</i> , Tomáš Bystrý <i>moderátor</i>	967

07/04/2019 Sukova síň	TARAF DE HAIDOUKS – CALIU, IVAN HERÁK AND BAND <i>Mimořádný koncert jako oslava Mezinárodního dne Romů</i>	125
08/04/2019 Rudolfinum	ŠUN DEVLORO Doprovodný program ke koncertům Obchod s romskou literaturou Autorské čtení významných romských spisovatelů – účinkující Ilona Ferková, Jan Cina Výstava Šun Devloro	200
08/04/2019 Dvořákova síň	ŠUN DEVLORO Mimořádný koncert jako oslava Mezinárodního dne Romů Ida Kellarová <i>sólový zpěv</i> , sbormistryně Čhavorenge, Desiderius Dužda <i>sólový zpěv</i> , kytara, Oto Bunda, Amélie Giňová, Kristýna Špiváková, Jan Žiga, Patrik Vosáhlo, Melisa Šabachová, Monika Středová, Aneta Franková <i>sólový zpěv</i> , Jazzové trio, Ivan Herák and band, Taraf de Caliu, Lelo Nika a Lelo Nika ml. <i>akordeony</i> , George Mihalache <i>cimbál</i> , Miladin Merzan <i>housle</i> , dětský pěvecký sbor Čhavorenge, dětský pěvecký sbor projektu EOLab II (romské děti z Chrudimska a Vysokomytska), Hradištanek (Uherské Hradiště), chlapecký sbor Pueri gaudentes (Praha), pěvecký sbor SONG Masarykova gymnázia Vsetín, pěvecký sbor ZUŠ Varnsdorf, Česká studentská filharmonie, Marko Ivanović <i>dirigent</i> , Tomáš Bystrý <i>moderátor</i>	983
09/04/2019 Sukova síň	HUDBA DO ŠKOL SETKÁNÍ UČITELŮ HUDEBNÍ VÝCHOVY III	90
11/04/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
11/04/2019 Západní salonek	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30
11/04/2019 Sukova síň	PANÍ UČITELKY A PÁNI UČITELÉ, POJĎTE SI (TAKY) HRÁT Námoňnická Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	40
11/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C4 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
12/04/2019 Sukova síň	MISTROVSKÝ KURZ Nikolaj Luganskij <i>klavír</i> Klára Boudalová <i>moderátorka</i>	66
12/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C4 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
13/04/2019 Sukova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely – DOPROVODNÝ WORKSHOP PRO DĚTI A RODIČE Klára Boudalová <i>lektorka</i>	41
13/04/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C4 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
14/04/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V ohni s Escualo kvintetem Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	577
15/04/2019 10.00, 11.30 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Bicí 100 jinak aneb Bouchnout se dá do všeho! Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	42
15/04/2019 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely V ohni s Escualo kvintetem Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	551
16/04/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Ozvučená větev aneb Dřevěné nástroje nejen ze dřeva Petr Sinkule <i>dechové nástroje</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	45
16/04/2019 10.00, 19.00 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	125
17/04/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Ozvučená větev aneb Dřevěné nástroje nejen ze dřeva Petr Sinkule <i>dechové nástroje</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	40
23/04/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	90
24/04/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	57
24/04/2019 Dvořákova síň	ZKOUŠKA ORCHESTRU Česká filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Marek Eben <i>moderátor</i> , Petr Altrichter <i>dirigent</i>	871

25/04/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
25/04/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	88
25/04/2019 Dvořákova síň	ZKOUŠKA ORCHESTRU Česká filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Marek Eben <i>moderátor</i> , Petr Altrichter <i>dirigent</i>	939
29/04/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Sergejdínský guláš 20 chutí Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	80
01/05/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B5 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
02/05/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
02/05/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B5 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
03/05/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B5 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
06/05/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Sergejdínský guláš 20 chutí Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	65
07/05/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Dvořákova Novosvětská Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	837
09/05/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
09/05/2019 10.00, 19.30 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Dvořákova Novosvětská Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	1799
10/05/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA Dvořákova Novosvětská Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	862
13/05/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Sergejdínský guláš 20 chutí Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	68
14/05/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Malý Orffestr Veronika Lucassen a Petra Solarová-Prylová <i>lektorky</i>	72
16/05/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	81
17/05/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Hou, hou, housle jdou Jitka Kokšová <i>housle</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	66
20/05/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Sergejdínský guláš 20 chutí Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	88
21/05/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	84
22/05/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	67
23/05/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
23/05/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	88
27/05/2019 Sukova síň	HUDEBNÍ KULINÁRIUM aneb Speciality z hudební kuchyně velkých mistrů Sergejdínský guláš 20 chutí Eva Filipová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	79
29/05/2019 Sukova síň	V KŮŽI... BOHUSLAVA MARTINŮ Eva Filipová a Dominika Prokopová <i>lektorky</i>	27

30/05/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
30/05/2019 Sukova síň	PANÍ UČITELKY A PÁNÍ UČITELÉ, POJĎTE SI (TAKY) HRÁT Královská Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	32
05/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A6 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
06/06/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
06/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A6 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
07/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A6 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
08/06/2019 14.00, 16.00 Dvořákova síň	PIRÁTSKÁ V RUDOLFINU S KONCERTEM NA PLOVOUCÍM KORÁBU Česká filharmonická posádka, Sbor strážných plavčků, Pavel Tesař <i>První důstojník</i> , Marko Ivanović <i>Kapitán Hlukovous</i> , Klára Boudalová <i>scénář</i>	1379
08/06/2019 12.30, 17.30 Rudolfinum	PIRÁTSKÁ V RUDOLFINU Doprovodné hudební a výtvarné dílny	198
11/06/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	81
12/06/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	74
13/06/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
13/06/2019 Sukova síň	ROM´N´ROLL Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Čhavorenge <i>lektori</i>	90
14/06/2019 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely Orchestrální akademie České filharmonie Ondřej Vrabec <i>dirigent</i> , Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	560
15/06/2019 Sukova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely – DOPROVODNÝ WORKSHOP PRO DĚTI A RODIČE Klára Boudalová <i>lektorka</i>	29
16/06/2019 Dvořákova síň	Koncert Společného orchestru filharmoniků a žáků základních uměleckých škol Veřejná generální zkouška Petr Altrichter <i>dirigent</i>	464
16/06/2019 Dvořákova síň	Koncert Společného orchestru filharmoniků a žáků základních uměleckých škol Petr Altrichter <i>dirigent</i>	981
17/06/2019 ZUŠ Nové Město na Moravě	PODPORA UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ PRO ROVNÉ PŘÍLEŽITOSTI (EU/MŠMT) Soustředění Čhavorenge (Ida Kellarová) a souboru bicích nástrojů (Libor Orel) ZUŠ Nové Město n. Moravě	40
18/06/2019 Sukova síň	HUDBA DO ŠKOL SETKÁNÍ UČITELŮ HUDEBNÍ VÝCHOVY IV	81
19/06/2019 Sukova síň	PANÍ UČITELKY A PÁNÍ UČITELÉ, POJĎTE SI (TAKY) HRÁT Uzávěrka Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	28
20/06/2019 Vysoké Mýto	ROMANO DROM <i>Projekt na podporu romských dětí spolufinancovaný EU</i> Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda – taneční a pěvecké zkoušky	50
23/06/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ aneb Kdo se bojí, nesmí do kapely Orchestrální akademie České filharmonie Ondřej Vrabec <i>dirigent</i> , Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	492
23/06/2019 Výstaviště Praha	SPOŘKA FEST Ladislav Kozderka <i>trubka</i> , Lukáš Mořka <i>trombon</i> , Daniel Mikolášek a Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Klára Boudalová a Monika Václavová <i>lektorky</i>	150
26/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B6 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
26/06/2019 Poprad Slovensko	HEJ ROMAILE Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, hudebníci ČF	200

27/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B6 Eva Hazdrová-Kopecská <i>moderátorka</i>	150
27/06/2019 Námestovo Slovensko	HEJ ROMALE Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, hudebníci ČF	300
28/06/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B6 Eva Hazdrová-Kopecská <i>moderátorka</i>	150
30/06/2019 Litomyšl	SMETANOVA LITOMÝŠL Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, hudebníci ČF	1200
07-21/07/2019 Zázrivá-Havrania Slovensko	LETNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA ROMANO DROM Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda	50
12/07/2019 Trenčín Slovensko	FESTIVAL POHODA Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Libuša Bachratá, hudebníci ČF	4000
23/09/2019 10.00, 12.00, 18.30 Mladá Boleslav	HUDEBNÍ JEDNOHUBKY ČESKÉ FILHARMONIE OKRESNÍ PŘEBOR S CIMBÁLOVOU MUZIKOU ČF Cimbálová muzika ČF, Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	500
24/09/2019 Sukova síň	FAŠÁNEK A1 Cinkylinky jeřabinky Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	45
26/09/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
30/09/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY A1 Oheň Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	82
02/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A1 Eva Hazdrová-Kopecská <i>moderátorka</i>	150
03/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje Vladislav Borovka <i>hoboj, anglický roh, Veronika Lucassen lektorka</i>	73
03/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A1 Eva Hazdrová-Kopecská <i>moderátorka</i>	150
04/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Ouška (h)oboje Vladislav Borovka <i>hoboj, anglický roh, Veronika Lucassen lektorka</i>	66
04/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A1 Eva Hazdrová-Kopecská <i>moderátorka</i>	150
05/10/2019 Olomouc	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
07/10/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY B1 Oheň Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	86
09/10/2019 Západní salonek	20 MINUT A BUĎ „IN“ Jan Kyjovský <i>lektor</i>	30
09/10/2019 Ústí nad Labem	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
09/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B1 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150
10/10/2019 Sukova síň	FAŠÁNEK B1 Cinkylinky jeřabinky Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	53
10/10/2019 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	27
10/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hravá harfa Jana Boušková <i>harfa, Veronika Lucassen lektorka</i>	73
10/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B1 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150

11/10/2019 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! B1 (Ne)věři! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	26
11/10/2019 Hradec Králové	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
11/10/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B1 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150
14/10/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY C1 Oheň Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	75
14/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	72
15/10/2019 8.45, 10.15 Sukova síň	VYTVOŘTE SI ORCHESTR Ladislav Kozderka <i>trubka, Klára Boudalová, Michaela Králová lektorky</i>	92
15/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	67
15/10/2019 Brno	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
16/10/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA I Janáčkova Její pastorkyňa (výběr z opery) Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce, Marko Ivanović dirigent</i> Pavla Vykopalová <i>Jenůfa, Eliška Weissová Kostelnička, Jaroslav Březina Laca, Števa</i>	693
17/10/2019 10.00, 19.30 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA I Janáčkova Její pastorkyňa (výběr z opery) Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce, Marko Ivanović dirigent</i> Pavla Vykopalová <i>Jenůfa, Eliška Weissová Kostelnička, Jaroslav Březina Laca, Števa</i>	1396
17/10/2019 Orlová	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
18/10/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA I Janáčkova Její pastorkyňa (výběr z opery) Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce, Marko Ivanović dirigent</i> Pavla Vykopalová <i>Jenůfa, Eliška Weissová Kostelnička, Jaroslav Březina Laca, Števa</i>	784
18/10/2019 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	31
21/10/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY D1 Oheň Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	84
21/10/2019 Hořice	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
22/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Malý Orffestr Veronika Lucassen a Petra Solarová-Prylová <i>lektorky</i>	70
23/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Malý Orffestr Veronika Lucassen a Petra Solarová-Prylová <i>lektorky</i>	88
23/10/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář, Pavel Liška průvodce, Vojtěch Jouza dirigent</i>	1169
24/10/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář, Pavel Liška průvodce, Vojtěch Jouza dirigent</i>	1137
24/10/2019 Sukova síň	BARVY ZVUKŮ, ZVUKY BAREV Dominika Prokopová a Adéla Kostkanová <i>lektorky</i>	37
24/10/2019 Liberec	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
24/10/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25

25/10/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Pavel Liška <i>průvodce</i> , Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>	1157
25/10/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	SKLÁDÁNÍ NA PŘÁNÍ Slavomír Hořinka a Jan Kyjovský <i>lektori</i>	64
27/10/2019 Dvořákova síň	TUČŇÁCI V RUDOLFINU Česká studentská filharmonie, Alice Nellis <i>scénář</i> , Pavel Liška <i>průvodce</i> , Vojtěch Jouza <i>dirigent</i>	652
30/10/2019 Fairfield Halls, Croydon Londýn Velká Británie	HEJ ROMA Čhavoreng, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Libuša Bachratá – dva workshopy pro žáky croydon- ských škol	100
31/10/2019 Fairfield Halls, Croydon Londýn Velká Británie	HEJ ROMA Čhavoreng, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Libuša Bachratá, hudebníci ČF	350
31/10/2019 Sukova síň	(Z)VAŽ SI! A1 (Ne)věť! Eva Filipová, Karolína Řepová, Monika Václavová <i>lektorky</i>	24
31/10/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	62
01/11/2019 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY I Vzhůru do budoucnosti! Prague Cello Quartet Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	553
02/11/2019 Rudolfinum	KLUB FILHARMONIKŮ NA POKRAČOVÁNÍ ANEB JAK SE DĚLÁ KONCERT I Klára Boudalová a její hosté	60
03/11/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ I Vzhůru do budoucnosti! Prague Cello Quartet Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	608
04/11/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY E1 Oheň Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	77
05/11/2019 Rudolfinum	PANÍ UČITELKY A PÁNI UČITELÉ, POJĎTE SI HRÁT I Prim-um Veronika Lucassen	44
06/11/2019 9.00 Sukova síň	HLUBOKÝ VESMÍR Iva Macasová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	22
08/11/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	SKLÁDÁNÍ NA PŘÁNÍ Slavomír Hořinka a Jan Kyjovský <i>lektori</i>	48
08/11/2019 ZŠ Červený vrch Praha	HUDBA DO ŠKOL Setkání pedagogů v regionálním centru	30
09/11/2019 Sukova síň	100 MINUT MEZI TÓNY Ondřej Tichý, Jiřina Dvořáková, Vladislav Borovka, Judita Škodová <i>lektori</i>	97
14/11/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	HLUBOKÝ VESMÍR Iva Macasová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	146
15/11/2019 8.30, 10.15 Sukova síň	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Bum, bum, prásk, cink aneb Bicí zblízka Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Jan Kyjovský <i>lektor</i>	57
16/11/2019 Dvořákova síň	KONCERT KE DNI STUDENSTVA <i>Mimořádný koncert k 30. výročí sametové revoluce</i> Česká studentská filharmonie, Robert Kružík <i>dirigent</i> , David Mareček <i>průvodce</i> , Joachim Gauck a Petr Pithart <i>řečníci</i>	1004
18/11/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY A2 Vzduch Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	81
20/11/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	RUDOLFÍNEK Malé (nejen) hudební řádění Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	82

20/11/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	HLUBOKÝ VESMÍR Iva Macasová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	138
21/11/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Bystrý lišák Leoš Veronika Lucassen a Jan Kyjovský <i>lektori</i>	70
21/11/2019 Dětský domov Charlotty Masarykové Praha Zbraslav	Rudolfínek Veronika Lucassen, Patricie Windsor, Andrea Čapková <i>lektorky</i>	25
22/11/2019 Sukova síň	V KŮŽI... BOHUSLAVA MARTINŮ Dominika Prokopová a Monika Šimáková <i>lektorky</i>	28
25/11/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY B2 Vzduch Klára Boudalová, Michaela Králová, Egli Prifti, Karolína Rachačová <i>lektori</i>	84
26/11/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Zvířátka a loupežníci v plechu Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	168
26/11/2019 10.00, 19.30 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA II Beethovenovo a Kabeláčovo Mystérium času Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	1450
27/11/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA II Beethovenovo a Kabeláčovo Mystérium času Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	678
27/11/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Zvířátka a loupežníci v plechu Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	154
30/11/2019 14.00, 16.00 Dvořákova síň	PŮLNOČNÍ V RUDOLFINU S KONCERTEM ANDEŮ STRÁŽNÝCH Česká nebeská filharmonie, Česká píseň a EN ARCHÉ <i>Nebeský kůr</i> , Pavel Tesař <i>Anděl strážný</i> , Vojtěch Jouza <i>Ponocný</i> , Klára Boudalová <i>scénář</i>	1771
30/11/2019 12.30, 17.30 Rudolfinum	PŮLNOČNÍ V RUDOLFINU S KONCERTEM ANDEŮ STRÁŽNÝCH Doprovodné hudební a výtvarné dílny	188
02/12/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY C2 Vzduch Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	74
03/12/2019 Sukova síň	V KŮŽI... BOHUSLAVA MARTINŮ Dominika Prokopová a Monika Šimáková <i>lektorky</i>	28
04/12/2019 Sukova síň	FAŠÁNEK A2 Povídala vrána vráně, že si spolu koupí sáně! Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	45
04/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150
05/12/2019 Dvořákova síň	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA II Beethovenovo a Kabeláčovo Mystérium času Česká studentská filharmonie, Petr Kadlec <i>průvodce</i> , Marko Ivanović <i>dirigent</i>	633
05/12/2019 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hravá harfa Jana Boušková <i>harfa</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	79
05/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150
06/12/2019 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Tři do kapely aneb Filharmonické hrátky s komořinou i lidovkou Jaromír Černík <i>kontrabas</i> , René Vácha <i>viola</i> , Jiří Zelba <i>hoboj</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	57
06/12/2019 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hravá harfa Jana Boušková <i>harfa</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	71
06/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU A2 Pavel Ryjáček a Petr Kadlec <i>moderátoři</i>	150
09/12/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY D2 Vzduch Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	78

10/12/2019 8.45, 10.25 Sukova síň	HLUBOKÝ VESMÍR Iva Macasová, Michaela Králová, Jan Kyjovský <i>lektori</i>	148
11/12/2019 Sukova síň	FAŠÁNEK B2 Povídala vrána vráně, že si spolu koupí sáně! Monika Václavová a Kateřina Klementová <i>lektorky</i>	53
11/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
12/12/2019 9.00, 10.00, 11.00 salonek za Sukovou síní	RUDOLFÍNEK Hravá harfa Jana Boušková <i>harfa</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	61
12/12/2019 9.00, 10.00, 11.00 Dvořákova síň	VLÁČKEM S DVOŘÁ(Č)KEM Kvarteto Norbert, Jana Franková <i>lektorka</i>	185
12/12/2019 8.45, 10.15 Západní salonek	DOPOLEDNE S FILHARMONIKY Tři do kapely aneb Filharmonické hrátky s komořinou i lidovkou Jaromír Černík <i>kontrabas</i> , René Vácha <i>viola</i> , Jiří Zelba <i>hoboj</i> , Klára Boudalová <i>lektorka</i>	57
12/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
13/12/2019 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	RUDOLFÍNEK Pelíšek plný bicích Pavel Polívka <i>bicí nástroje</i> , Veronika Lucassen <i>lektorka</i>	67
13/12/2019 Rudolfinum	KAM ZMIZEL MŮJ STRÝC, PANE PRESIDENTE? Členové a akademici České filharmonie, členové Dismanova rozhlasového dětského souboru (um. vedoucí Jana Franková), Jan Hnilička, Slavomír Hořinka	21
13/12/2019 9.00, 11.00 Dvořákova síň	ORCHESTR NA KUSY II Smím prosit? Czech Philharmonic Jazz Band Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	1035
13/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU B2 Eva Hazdrová-Kopecká <i>moderátorka</i>	150
14/12/2019 Rudolfinum	KLUB FILHARMONIKŮ NA POKRAČOVÁNÍ ANEB JAK SE DĚLÁ KONCERT II Klára Boudalová a její hosté	60
15/12/2019 Dvořákova síň	FILHARMONICI NA POKRAČOVÁNÍ II Smím prosit? Czech Philharmonic Jazz Band Klára Boudalová <i>scénář a moderátorka</i>	688
16/12/2019 Sukova síň	ČTYŘI ŽIVLY E2 Vzduch Michaela Králová, Jan Kyjovský, Monika Václavová, Lucie Zdichová <i>lektori</i>	79
19/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C1 Jindřich Bálek <i>moderátor</i>	150
20/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C1 Jindřich Bálek <i>moderátor</i>	150
21/12/2019 Rudolfinum	PRELUDIUM K ABONENTNÍMU KONCERTU C1 Jindřich Bálek <i>moderátor</i>	150



## PŘEHLED VÝSTAV GALERIE RUDOLFINUM

### Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Renditions

(featuring Ming Smith; Frida Orupabo and Missylanyus)

17. ledna–31. března 2019

kurátoři výstavy: Hans Ulrich Obrist, Amira Gad

kurátor v Praze: Petr Nedoma

Výstava byla realizována The Serpentine Galleries (Londýn) a Galerií Rudolfinum (Praha).

návštěvnost: 14 184

Galerie Rudolfinum

### A COOL BREEZE

25. dubna–11. srpna 2019

Kurátor: Petr Nedoma

návštěvnost: 24 665

Galerie Rudolfinum

### Daniel Pitín Papírová věž

26. září 2019 – 5. ledna 2020

Kurátor: Petr Nedoma

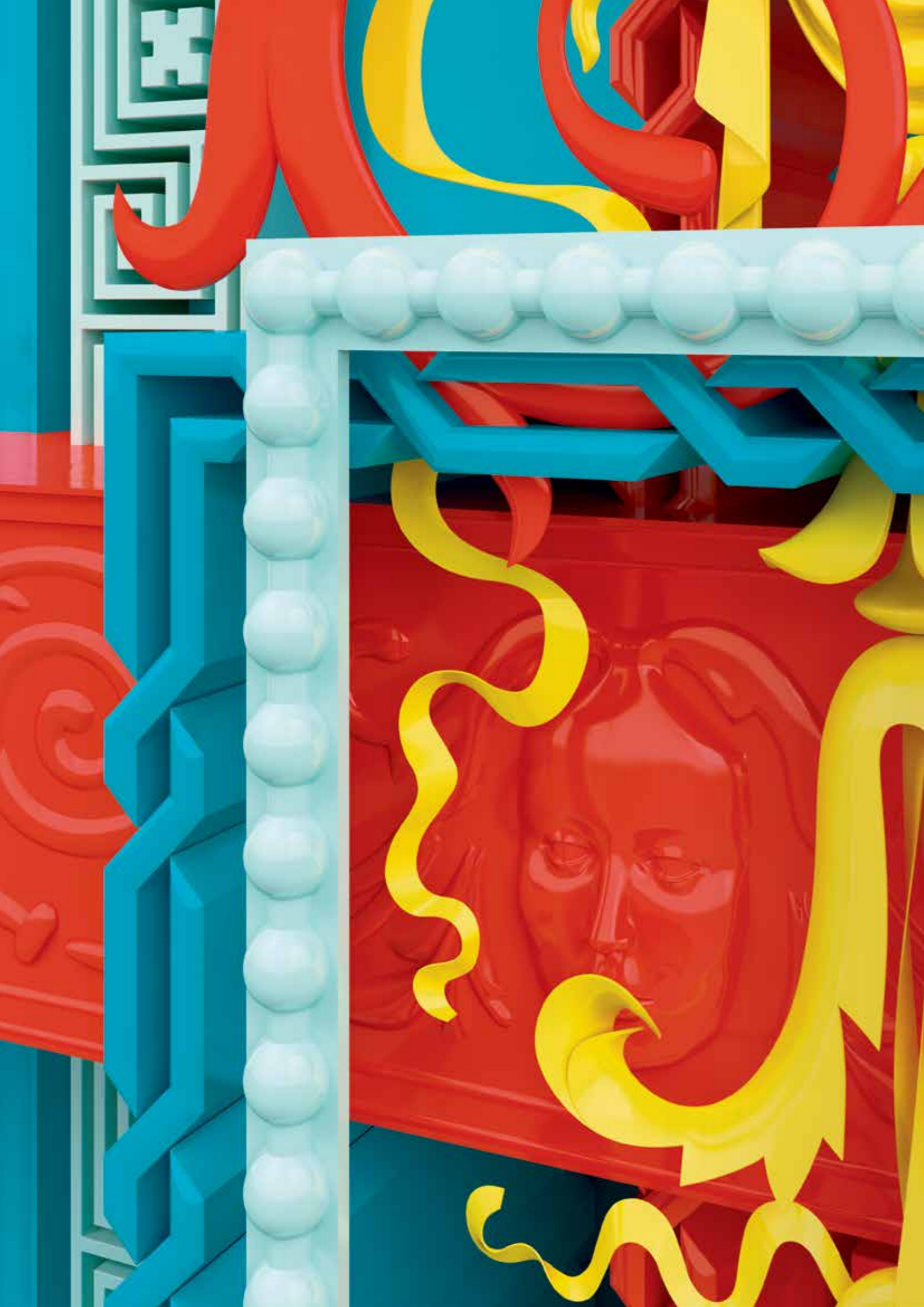
návštěvnost: 27 621

Galerie Rudolfinum

(c) Galerie Rudolfinum,  
DANIEL PITÍN PAPIŘOVÁ VĚŽ,  
2019-2020, foto Martin Polák



# STATISTIKY



## VÝVOJ NÁKLADŮ 2015–2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Náklady celkem	272 091	306 060	337 589	376 780	387 897
Osobní náklady	136 052	140 871	153 183	166 101	172 232
Příspěvek zřizovatele na provoz	146 070	153 186	166 748	201 686	215 760
Mzdové náklady	101 639	104 823	113 452	123 163	127 782
Podíl osobních nákladů k příspěvku zřizovatele	93,1%	92,0%	91,9%	82,4%	79,8%

Příspěvek zřizovatele na provoz zahrnuje veškeré neúčelové dotace. Celková výše dotace je uvedena v tabulce Vývoj výnosů.

Mzdové náklady = platy a odměny z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Osobní náklady = mzdové náklady + zákonné sociální a zdravotní pojištění + příděly do FKSP.

## VÝVOJ VÝNOSŮ 2015–2019

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Koncertní činnost</b>	71 450	75 642	65 025	61 823	93 254
(a) vstupné	26 470	33 087	34 697	39 630	51 702
(b) turné a ostatní činnost orchestru	44 980	42 555	30 328	22 193	41 552
<b>Pronájem prostor a majetku</b>	30 437	38 179	34 753	42 235	32 459
<b>Výnosy z reklamních služeb</b>	6 994	10 361	10 039	7 427	8 988
<b>Dary</b>	6 267	15 014	30 328	22 335	22 399
<b>Použití FRM</b>	3 497	3 070	44	2 423	6 597
<b>Ostatní vlastní výnosy</b>	1 258	1 180	1 759	5 977	1 930
<b>Vlastní výnosy Galerie Rudolfinum</b>	6 118	7 317	6 186	10 026	3 865
<b>Dotace od Ministerstva kultury</b>	146 070	155 297	176 310	224 534	218 405
(a) příspěvek na provoz	143 337	153 186	166 748	201 686	215 760
(b) účelové dotace	2 733	2 111	9 562	22 848	2 645
<b>Celkem</b>	272 091	306 060	337 589	376 780	387 897

## Přehled prodaných abonentních vstupenek na koncerty České filharmonie a ČSKH v sezonách 2007/2008 až 2019/2020

cyklus	07/08		08/09		09/10		10/11		11/12		12/13		13/14		14/15		15/16		16/17		17/18		18/19		19/20	
	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet	%	počet
A1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	544	46	470	40	412	63	644	69	704	68	703	70	721	71	733
A2 (bývalý A)	61	695	55	627	55	634	63	675	64	688	69	739	69	712	68	698	74	755	78	796	79	816	77	792	77	794
A3 (bývalý B)	46	527	40	454	40	456	42	450	45	477	51	544	50	518	43	446	59	601	65	667	69	712	69	704	67	695
B1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	329	46	471	54	555	68	701	75	774	72	738	75	768	68	707
B2 (bývalý C)	37	425	37	421	34	396	36	381	37	399	48	508	63	648	67	693	75	767	79	811	79	813	79	815	71	733
B3 (bývalý D)	23	259	24	275	23	269	21	229	23	244	30	319	43	445	50	520	60	618	68	698	70	722	70	718	63	652
C1 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	231	38	397
C2 (nový)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	132	21	223
C3 (bývalý O)	69	711	51	528	53	546	52	540	53	545	-	-	-	-	43	438	52	531	66	673	66	675	54	554	49	504
K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	78	19	198
DK	65	143	55	121	50	110	62	136	63	139	88	177	84	168	85	170	81	163	84	162	84	161	91	174	88	168
HP	31	69	51	114	56	125	44	98	49	110	59	133	60	133	54	120	51	111	40	90	38	85	39	86	39	74
I-ČSKH	37	421	40	457	41	470	43	462	39	411	40	429	43	444	43	438	42	431	40	407	41	416	42	427	38	394
II-ČSKH	39	451	30	346	32	364	29	311	32	343	32	343	34	346	32	332	33	339	32	328	34	347	33	339	32	337
Čtyřl kroky do nového světa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	283	43	445	43	442
Filharmonici na pokračování	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50	398	47	378	45	357	46	366	44	350	

Nabídnutá místa na koncertech ve vlastní režii | 106 580

Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii | 51 736

Počet předplatitelů (fyzických osob) | 3 170

Počet prodaných abonentních vstupenek | 7 764



# MEDIÁLNÍ OHLASY



## VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ

Datum vydání	Název zprávy	Zdroj	Autor
02.01.2019	Filharmonie v rukou mladých	klasikaplus.cz	Petr Veber
02.01.2019	Česká filharmonie vstoupila do nového roku bez dirigenta	idnes.cz	Věra Drápelová
08.01.2019	Česká filharmonie s Byčkovem	Právo	Vladimír Říha
16.01.2019	Manfred Honeck s ČF	Právo	Vladimír Říha
21.01.2019	Česká filharmonie opět první	Lidové noviny	ČTK
21.01.2019	Čhavorengé míří do Belfastu	classicpraha.cz	Marek Šulc
05.02.2019	Česká filharmonie poprvé v «Elphie»	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
05.02.2019	Reportáž: Česká filharmonie v Hamburku. Příležitost slyšet vše, co skladatel napsal	aktualne.cz	Boris Klepal
05.02.2019	Česká filharmonie v Labské filharmonii	klasikaplus.cz	Petr Veber
07.02.2019	Česká filharmonie v Hamburku. Sál, který jí svědčí	casopisharmonie.cz	Alena Sojková
07.02.2019	Čhavorengé v Belfastu: Ukažte hrdost a pošlete to tam!	reportermagazin.cz	Marek Šálek
27.02.2019	Rattle poprvé s Českou filharmonií	Právo	Vladimír Říha
28.02.2019	Tradiční a zvyky navzdory: debut Simona Rattla s Českou filharmonií	casopisharmonie.cz	Martin Jemelka
28.02.2019	Česká filharmonie vedená Rattlem: Nejlepší a nehlubší melancholie Magdaleny Kožené	aktualne.cz	Petr Fischer
28.02.2019	Sváteční večer. Simon Rattle poprvé s Českou filharmonií	klasikaplus.cz	Petr Veber
28.02.2019	Recenze: Svátek v České filharmonii. Dirigoval Rattle, zpívala Kožená	idnes.cz	Věra Drápelová
01.03.2019	Skvělý debut Simona Rattla s Českou filharmonií	novinky.cz	Vladimír Říha
15.03.2019	Vodičkův Prokofjev s Českou filharmonií	novinky.cz	Vladimír Říha
18.03.2019	Dramaturgická perla České filharmonie	casopisharmonie.cz	Martin Jemelka
28.03.2019	Truls Mork s Českou filharmonií – opulentní zvukové hody	klasikaplus.cz	Jiří Slabihoudek
30.03.2019	Česká filharmonie a finský bonus s Trulsem Morkem	operaplus.cz	Anna Šerých
02.05.2019	Dvakrát česká filharmonie	Hudební rozhledy	Vojtěch Mojžíš
02.05.2019	Dva jubilanti ČSKH	Hudební rozhledy	Ludvik Kašpárek
06.05.2019	Druhá tvář Nikolaje Luganského	klasikaplus.cz	Alena Sojková
13.05.2019	S filharmonií po Číně: Orchestr v kolonce ,cirkus‘ a příliš drahé letenky pro violoncello	lidovky.cz	Martin Zvěřina
14.05.2019	Dobývání Číny Českou filharmonií	casopisharmonie.cz	Martin Zvěřina
16.05.2019	Jana Vöröšová: Co zpívá vrbový proutek	operaplus.cz	Anna Šerých
17.05.2019	S filharmonií po Číně: Hudba prochází žaludkem	lidovky.cz	Martin Zvěřina
30.05.2019	Česká filharmonie má ve své hudební krvi eleganci, aristokracii zvuku, vřelost i noblesu, říká dirigent Louis Langrée	rozhlas.cz	Ivan Malý
02.06.2019	Závěr sezóny České filharmonie: Eschenbach a Bell, Welsler-Möst a open air s Keithem Lockhartem	klasikaplus.cz	David Mareček
03.06.2019	Rudolfinem se linuly dábělské plechy i ufony	Metro	FILIP JAROŠEVSKÝ
03.06.2019	Franz Welsler-Möst	Hudební rozhledy	Alena Sojková
14.06.2019	Česká filharmonie zahájila 61. ročník Smetanovy Litomyšle	operaplus.cz	ČTK
14.06.2019	Dvakrát karneval a prorocství a smrt Tarase Bulby: Smetanova Litomyšl zahájena	casopisharmonie.cz	Jindřich Bálek
14.06.2019	Smetanovu Litomyšl otevřeli filharmonicí mezi boufkami	klasikaplus.cz	Petr Veber
15.06.2019	Filharmonicí vyrazí do Hvězdných válek	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
15.06.2019	Dvořákova Svatá Ludmila na Smetanově Litomyšli aneb Hrušova telepatie, niternost a vitalita	klasikaplus.cz	Jiří Fuchs
17.06.2019	Český spolek pro komorní hudbu v novém	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková

19.06.2019	Nová Cena Jiřího Bělohávkovi	classicpraha.cz	Marek Šulc
19.06.2019	Cenu Jiřího Bělohávkovi právě získala hornistka Kateřina Javůrková	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
20.06.2019	Foto: Velkoplá podívání. Tisíce lidí přišly na závěrečný koncert filharmonie u Hradu	aktualne.cz	Jakub Plíhal
21.06.2019	Velké turné za velkou zdí	Pátek Lidových novin	Martin Zvěřina
21.06.2019	Open air. Svěží koktejl České filharmonie	klasikaplus.cz	Zuzana Dřizalová
05.08.2019	Příběh lustru pražského Rudolfa	seznamzpravy.cz	Eva Soukeníková
25.08.2019	David Mareček: Nežít v bludu, najít si včas své místo na trhu	klasikaplus.cz	Petr Veber
25.08.2019	Zahajovací koncerty pražských orchestrů povedou jejich zahraniční šéfdirigenti	operaplus.cz	ČTK
26.08.2019	Cimbállovka České filharmonie se nelekla McFerrina, roztomuje i klasiky	ceskatelevize.cz	Česká televize
28.08.2019	Vyvrcholení Čajkovského projektu s Českou filharmonií	operaplus.cz	ČTK
28.08.2019	ČF natočila Čajkovského. Upozorní na to i na BBC Proms	klasikaplus.cz	Petr Veber
29.08.2019	Dvořákova Praha s Izraelci i Pogoreličem	Právo	Vladimír Říha
29.08.2019	Čajkovského projekt ČF vrcholí	classicpraha.cz	Marek Šulc
31.08.2019	Byčkovův milovaný přítel Čajkovskij	Lidové noviny	Martin Zvěřina
31.08.2019	Česká filharmonie zahajuje válečnou symfonii	Mladá fronta DNES	Věra Drápelová
02.09.2019	Semjon Byčkov exkluzivně na Classic Praha	classicpraha.cz	Marek Šulc
02.09.2019	Čajkovskij / Česká filharmonie / Byčkov	classicpraha.cz	Marek Šulc
02.09.2019	V Rudolfinu je neuvěřitelně dobře vybavené studio	casopisharmonie.cz	Jindřich Bálek
02.09.2019	Mistr zvuku Holger Urbach o nahrávacím studiu v Rudolfinu a důvěře dirigenta	casopisharmonie.cz	Jindřich Bálek
03.09.2019	Komplet České filharmonie	Právo	Vladimír Říha
04.09.2019	Semjon Byčkov: Nic není jednoduché	Mladá fronta DNES	Alena Sojková
04.09.2019	Česká filharmonie zahájila 124. sezónu	ČT 1	Česká televize
05.09.2019	Filharmonicí na začátku sezóny. Stejně v Praze i v Londýně	klasikaplus.cz	Petr Veber
05.09.2019	Od světla k apokalypse. Filharmonie zahájila sezonu	idnes.cz	Věra Drápelová
06.09.2019	Recenze: Česká filharmonie zahájila sezonu, Šostakovičem vtlačila lidi do sedaček	aktualne.cz	Petr Fischer
07.09.2019	David Mareček: Spojení hudby a technologie je ožehavé téma	operaplus.cz	Tomáš Pilát
10.09.2019	Česká filharmonie dnes koncertuje v londýnském Royal Albert Hall	ČRo Plus	Michaela Vetešková
14.09.2019	Česká filharmonie na Dvořákově Praze jako tlumočnick Čajkovského hudby	klasikaplus.cz	Lucia Maloveská
19.09.2019	Čajkovskij – Byčkov - Gautier Capuçon, co si přát víc?	klasikaplus.cz	Aleš Bluma
22.09.2019	Gautier Capuçon je hráčem v týmu první třídy	operaplus.cz	Anna Šerých
23.09.2019	Čajkovskij. Zázitek, na který se nezapomíná	klasikaplus.cz	Aleš Bluma
23.09.2019	Patetický večer aneb Čajkovskij bližší než Dvořák	casopisharmonie.cz	Luboš Stehlík
24.09.2019	CD: Čajkovský	Xantypa	Anna Šerých
25.09.2019	Film o Jiřím Bělohávkovi míří do kin	classicpraha.cz	Marek Šulc
26.09.2019	Festival Zlatá Praha nabídne dokument o Jiřím Bělohávkovi	radio.cz	Zdeňka Kuchyňová
02.10.2019	Oceněný film o Jiřím Bělohávkovi od zítřka v kinech	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
03.10.2019	Česká filharmonie zahájila sezónu českou a ruskou hudbou	Hudební rozhledy	Markéta Jůzová
09.10.2019	Má vlast s Byčkovem	Právo	Vladimír Říha
10.10.2019	Byčkov, Smetana a šestice symfonických básní	klasikaplus.cz	Petr Veber
11.10.2019	Hledání Mé vlasti	casopisharmonie.cz	Jindřich Bálek
01.11.2019	Klasicko-romantický repertoár už nestačí	Lidové noviny	Boris Klepal
05.11.2019	Jana Vöröšová: Eskymácká mytologie je přímočará	klasikaplus.cz	Štěpán Filípek
06.11.2019	Česká filharmonie uvede večer světových premiér a zahajuje Komorní řadu	klasikaplus.cz	Tereza Kramplová
09.11.2019	Česká filharmonie ukázala směr, kterým se vydává současná kompozice	klasikaplus.cz	Lukáš Červený
11.11.2019	Tři premiéry v České filharmonii	casopisharmonie.cz	Wanda Dobrovská

20.11.2019	ČF hraje Čajkovského ve Vídni a v Paříži	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
30.11.2019	Česká studentská filharmonie a čtyři kroky	klasikaplus.cz	Petr Veber
03.12.2019	Pestrý prosinec České filharmonie	klasikaplus.cz	Tereza Kramplová
03.12.2019	Rudolfinum oslaví 135 let od slavnostního otevření. Vystřídali se tu hudebníci, poslanci i nacisti	novinky.cz	Vladimír Říha
07.12.2019	Česká filharmonie s Pablem Heras-Casadem a Francescem Piemontesim: Mistři pianissim	klasikaplus.cz	Alena Sojková
12.12.2019	Více nové hudby! Miroslav Srnka a Péter Eötvös v podání českých filharmoniků	casopisharmonie.cz	Dita Hradecká
14.12.2019	Dramaturgie jako vánoční dárek. Péter Eötvös s Českou filharmonií.	klasikaplus.cz	Lucia Maloveská
16.12.2019	Česká filharmonie oslaví Vánoce i Beethovenovo výročí	klasikaplus.cz	Veronika Paroulková
19.12.2019	Česká filharmonie zahájí cyklus oslav k 250. výročí narození Beethovena	radio.cz	Zdeňka Kuchyňová
20.12.2019	Houslista Kavakos v Praze hrál i dirigoval Českou filharmonii	operaplus.cz	ČTK



# VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ GALERIE RUDOLFINUM 2019

17. 1. 2019 – 31. 3. 2019	Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Renditions (featuring Ming Smith; Frida Orupabo and Missylanyus)		GALERIE RUDOLFINUM
DATUM	AUTOR	TITULEK	MÉDIUM
podzim/zima 18/19	Jan H. Vitvar	Arthur Jafa	RESPEKT Sezóna
27. 12. 2018	Jan Gemrot	Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Renditions	ESQUIRE
3. 1. 2019	Pavel Vokatý	ROK 2019. Výstava stihá výstavu. Proč sedět doma, když české galerie lákají na plný program?	lidovky.cz
7. 1. 2019	-	Tip na výstavu: Jafa, A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Rendition	protisedi.cz
7. 1. 2019	-	40 očekávaných výstav roku 2019: Jiříčná, Mládková, Giacometti, Duchamp a spol.	Aktuálně.cz
8. 1. 2019	TZ	Arthur Jafa	Artalk.cz
12. 1. 2019	Petr Vizina	Kultura+	Česká televize
14. 1. 2019	-	GALERIE RUDOLFINUM: ARTHUR Jafa	radio1.cz
16. 1. 2019	ČTK	Fotografie a filmy hovoří o černošské kultuře: Rudolfinum uvádí Arthura Jafu	Aktuálně.cz
16. 1. 2019	-	Arthur Jafa: Mým tématem nejsou černoši, ale černošské zkušenosti	jtbanka.cz
16. 1. 2019	-	Arthur Jafa	Marie Claire
16. 1. 2019	Raymond Johnston	ARTHUR Jafa AT THE RUDOLFINUM	prague.tv
17. 1. 2019	-	Ze života černošské komunity	ECHO
17. 1. 2019	Kristýna Čtvrtlíková	Co je afroamerická identita? Ikony a historické milníky černošské kultury ukazuje Arthur Jafa v Rudolfinu	informuji.cz
17. 1. 2019	ČTK	Výstava	Metro
18. 1. 2019	Petr Kořínek	Arthur Jafa	Česká televize
18. 1. 2019	Magdalena Čechlovská	Jafova výstava řeší černošskou totožnost	HN
18. 1. 2019	-	Arthur Jafa v Galerii Rudolfinum	Pražský deník
18. 1. 2019	Lenka Lindaurová	Překvapení v Rudolfinu	Lidové noviny
19. 1. 2019	red	Nejzajímavější výstavy roku 2019: Boudník v Brně, Trnka v Kutné Hoře	lifee.cz
20. 1. 2019	Monika Zavřelová	Nerad říkám, že mým tématem jsou černoši. Arthur Jafa poprvé u nás	idnes.cz
21. 1. 2019	Jan H. Vitvar	Proč platit dvakrát?	RESPEKT
21. 1. 2019	Ondřej Šebestík	Filmař a umělec Arthur Jafa: Chtěl jsem vytvořit cool kinematografii, která bude jako černá hudba	ČRo Wave
22. 1. 2019	Ondřej Krynek	Arthur Jafa vystavuje v pražské Galerii Rudolfinum silně působivá videa	Designmag.cz
22. 1. 2019	Soňa Šálková	Arthur Jafa a mimořádná setkání s jeho tvorbou v Galerii Rudolfinum	artmagazin.eu
23. 1. 2019	jab	Arthur Jafa se v Praze vyrovnává se stockholmským syndromem Afroameričanů	Česká televize
24. 1. 2019	Petr Fischer	Jafa rozehrává v Rudolfinu černé vibrace v domě bílého muže	Deník N
29. 1. 2019	Tomáš Pivoda	Bez černošství bychom nemohli definovat bělošství. Arthur Jafa vystavuje v Galerii Rudolfinum	ČRo Vltava

1. 2. 2019	Michal Pařízek	Šejkr #40: Kazoo pro Jafu?	FullMoon
únor 2019	Lenka Lindaurová	Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Rendition	Xantypa
únor 2019	Bára Alex Kašparová	Kultura přenášená po tělech	ARTIKL
7. 2. 2019	-	Arthur Jafa	Moderní byt
8. 2. 2019	Tereza Willoughby	Jáchym Topol na divadle a výstava filmů Arthura Jafy. Sledujte pořad ze světa kultury	Seznam TV
11. 2. 2019	Alžběta Bačíková	Pohyblivý monument Arthura Jafy	artalk.cz
11. 2. 2019	Jaroslav Tvrdoň	Arthur Jafa zachraňuje Náprstkovo muzeum	designreader.org
13. 2. 2019	Olga Szymanská	Arthur Jafa	Český dialog
15. 2. 2019	-	Fotoreport: Arthur Jafa v Galerii Rudolfinum	artalk.cz
25. 2. 2019	-	Arthur Jafa: Výstava, která nezná žádná tabu	DailyCoffee
02/2019	-	Arthur Jafa	Page
3/2019	Martin Vrba	Majestát černošské kultury	A2
9. 3. 2019	Pavel Barša	Emancipace a umění v době antiliberální revoluce	A2larm
11. 3. 2019	-	Arthur Jafa v Rudolfinu	Scena.cz
13. 3. 2019	-	Jafa Rudolfinum	Vlasta
15. 3. 2019	Jan H. Vitvar	DAJÍ NÁM PŘES HUBU, ALE MY Z TOHO UDEĽÁME UMĚNÍ	RESPEKT
březen 2019	Jan Bělíček	Občas se prostě objeví otevřené dveře a vy musíte utíkat	Art+Antiques
25. 3. 2019	Michal Pařízek	Komplexní sval empatie	FullMoon
duben 2019	Max L. Feldman	Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Rendition	ArtReview
14. 5. 2019	Petra Lexová	TOP svět	Artalk
16. 5. 2019	Marek Gregor	Uvnitř umění	Reflex
02/2019	-	May You Live in Interesting Times	Kunstmagazin Parnass

	ODKAZY		
3. 1. 2019	Pavel Vokatý	ROK 2019. Výstava stihá výstavu. Proč sedět doma, když české galerie lákají na plný program?	lidovky.cz
	<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/rok-2019-vystava-stiha-vystavu-proc-sedet-doma-kdyz-ceske-galerie-lakaji-na-plny-program.A181228_111447_ln_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/rok-2019-vystava-stiha-vystavu-proc-sedet-doma-kdyz-ceske-galerie-lakaji-na-plny-program.A181228_111447_ln_kultura_jto</a>		
7. 1. 2019	-	Tip na výstavu: Jafa, A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Rendition	protisedi.cz
	<a href="https://protisedi.cz/tip-na-vystavu-arthur-jafa-a-series-of-utterly-improbable-yet-extraordinary-rendition/">https://protisedi.cz/tip-na-vystavu-arthur-jafa-a-series-of-utterly-improbable-yet-extraordinary-rendition/</a>		
7. 1. 2019	-	40 očekávaných výstav roku 2019: Jiříčná, Mládková, Giacometti, Duchamp a spol.	Aktuálně.cz
	<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/vystavy-2019-tipy-prehled-umeni-jiricna-mladkova-giacometti/r-3964e01a12c911e987d00cc47ab5f122/v-sl:e7d57c91830d9ea7292e2c26d5976a9f/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/vystavy-2019-tipy-prehled-umeni-jiricna-mladkova-giacometti/r-3964e01a12c911e987d00cc47ab5f122/v-sl:e7d57c91830d9ea7292e2c26d5976a9f/</a>		
8. 1. 2019	TZ	Arthur Jafa	Artalk.cz
	<a href="http://artalk.cz/2019/01/08/tz-arthur-jafa/">http://artalk.cz/2019/01/08/tz-arthur-jafa/</a>		
12. 1. 2019	Petr Vizina	Kultura+	Česká televize
	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/11685027707-kultura/219411058240002/video/668298?fbclid=IwAR0Of_UYrCgHFZH1z2wvKViSnLg_3dka_4A0_Tjd1iPYxKJZSVU1tOsV0i8">https://www.ceskatelevize.cz/porady/11685027707-kultura/219411058240002/video/668298?fbclid=IwAR0Of_UYrCgHFZH1z2wvKViSnLg_3dka_4A0_Tjd1iPYxKJZSVU1tOsV0i8</a>		
14. 1. 2019	-	GALERIE RUDOLFINUM: ARTHUR Jafa	radio1.cz
	<a href="https://www.radio1.cz/clanek/rozhovor/9419-galerie-rudolfinum-arthur-jafa">https://www.radio1.cz/clanek/rozhovor/9419-galerie-rudolfinum-arthur-jafa</a>		
16. 1. 2019	ČTK	Fotografie a filmy hovoří o černošské kultuře: Rudolfinum uvádí Arthura Jafu	Aktuálně.cz
	<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/arthur-jafa-galerie-rudolfinum-umeni-vystava-foto-galerie/r-e194bcb019a411e9a67dac1f6b220ec8/?fbclid=IwAR1gdM3hpjEru1B0rMATS3RFegq-P19rtuOA_K7Aoc59V-AHlxBt-Ws0kxsl&amp;redirected=1548943761">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/arthur-jafa-galerie-rudolfinum-umeni-vystava-foto-galerie/r-e194bcb019a411e9a67dac1f6b220ec8/?fbclid=IwAR1gdM3hpjEru1B0rMATS3RFegq-P19rtuOA_K7Aoc59V-AHlxBt-Ws0kxsl&amp;redirected=1548943761</a>		

16. 1. 2019	-	Arthur Jafa: Mým tématem nejsou černoši, ale černošské zkušenosti	jtbanka.cz
		<a href="https://www.jtbank.cz/svet-ocima-banky/1177398-arthur-jafa-mym-tematem-nejsou-cernosi.html">https://www.jtbank.cz/svet-ocima-banky/1177398-arthur-jafa-mym-tematem-nejsou-cernosi.html</a>	
16. 1. 2019	Raymond Johnston	ARTHUR JAJA AT THE RUDOLFINUM	prague.tv
		<a href="https://prague.tv/en/s72/Directory/c206-Art-and-Culture/n16747-Arthur-Jafa-at-the-Rudolfinum">https://prague.tv/en/s72/Directory/c206-Art-and-Culture/n16747-Arthur-Jafa-at-the-Rudolfinum</a>	
18. 1. 2019	Petr Kořínek	Arthur Jafa	Česká televize
		<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120118/video/669630">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120118/video/669630</a>	
18. 1. 2019	Magdalena Čechlovská	Jafova výstava řeší černošskou totožnost	HN
		<a href="https://art.ihned.cz/c1-66435840-jafova-vystava-resi-cernosskou-totoznost-sam-autor-ale-nerad-rika-ze-resi-cernosskou-otazku-protoze-ani-belosi-neresi-belosskou">https://art.ihned.cz/c1-66435840-jafova-vystava-resi-cernosskou-totoznost-sam-autor-ale-nerad-rika-ze-resi-cernosskou-otazku-protoze-ani-belosi-neresi-belosskou</a>	
19. 1. 2019	red	Nejzajímavější výstavy roku 2019: Boudník v Brně, Trnka v Kutné Hoře	lifec.cz
		<a href="http://www.lifec.cz/cestovani/nejzajimavejsi-vystavy-roku-2019-boudnik-v-brne-trnka-v-kutne-hore_4220.html">http://www.lifec.cz/cestovani/nejzajimavejsi-vystavy-roku-2019-boudnik-v-brne-trnka-v-kutne-hore_4220.html</a>	
20. 1. 2019	Monika Zavřelová	Nerad říkám, že mým tématem jsou černoši. Arthur Jafa poprvé u nás	idnes.cz
		<a href="https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/arthur-jafa-vystava-galerie-rudolfinum.A190118_154429_vytvarne-umeni_ts">https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/arthur-jafa-vystava-galerie-rudolfinum.A190118_154429_vytvarne-umeni_ts</a>	
21. 1. 2019	Jan H. Vitvar	Proč platit dvakrát?	RESPEKT
		<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2019/4/proc-platit-dvakrat">https://www.respekt.cz/tydenik/2019/4/proc-platit-dvakrat</a>	
21. 1. 2019	Ondřej Šebestík	Filmař a umělec Arthur Jafa: Chtěl jsem vytvořit cool kinematografii, která bude jako černá hudba	ČRo Wave
		<a href="https://wave.rozhlas.cz/filmar-a-umelec-arthur-jafa-chtel-jsem-vytvorit-cool-kinematografii-ktera-bude-7728460">https://wave.rozhlas.cz/filmar-a-umelec-arthur-jafa-chtel-jsem-vytvorit-cool-kinematografii-ktera-bude-7728460</a>	
22. 1. 2019	Soňa Šálková	Arthur Jafa a mimořádná setkání s jeho tvorbou v Galerii Rudolfinum	artmagazin.eu
		<a href="https://artmagazin.eu/arthur-jafa-a-mimoradna-setkani-s-jeho-tvorbou-v-galerii-rudolfinum-2/">https://artmagazin.eu/arthur-jafa-a-mimoradna-setkani-s-jeho-tvorbou-v-galerii-rudolfinum-2/</a>	
23. 1. 2019	jab	Arthur Jafa se v Praze vyrovnává se stockholmským syndromem Afroameričanů	Česká televize
		<a href="https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2713109-arthur-jafa-se-v-praze-vyrovna-se-stockholmskym-syndromem-afroamericanu">https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2713109-arthur-jafa-se-v-praze-vyrovna-se-stockholmskym-syndromem-afroamericanu</a>	
24. 1. 2019	Petr Fischer	Jafa rozehrává v Rudolfinu černé vibrace v domě bílého muže	Deník N
		<a href="https://denikn.cz/61311/jafa-rozehrava-v-rudolfinu-cerne-vibrace-v-dome-bileho-muze/">https://denikn.cz/61311/jafa-rozehrava-v-rudolfinu-cerne-vibrace-v-dome-bileho-muze/</a>	
29. 1. 2019	Tomáš Pivoda	Bez černošství bychom nemohli definovat bělošství. Arthur Jafa vystavuje v Galerii Rudolfinum	ČRo Vltava
		<a href="https://vltava.rozhlas.cz/bez-cernosstvi-bychom-nemohli-definovat-belosstvi-arthur-jafa-vystavuje-v-7749489?fbclid=IwAR3QnCa457Dz7Hz0Gnsxh-BnNuSXBjffSnq3LEZ6xBAb-vlQu2QG4wLLMqi8">https://vltava.rozhlas.cz/bez-cernosstvi-bychom-nemohli-definovat-belosstvi-arthur-jafa-vystavuje-v-7749489?fbclid=IwAR3QnCa457Dz7Hz0Gnsxh-BnNuSXBjffSnq3LEZ6xBAb-vlQu2QG4wLLMqi8</a>	
1. 2. 2019	Michal Pařízek	Šejkr #40: Kazoo pro Jafu?	FullMoon
		<a href="http://www.fullmoonzine.cz/sejkr-40-kazoo-pro-jafu?fbclid=IwAR2_y1imreKX8UcNp4CviaJPL-JQw3Oi7CmtGEtX14EUuD_0bml5u5EZRF0A">http://www.fullmoonzine.cz/sejkr-40-kazoo-pro-jafu?fbclid=IwAR2_y1imreKX8UcNp4CviaJPL-JQw3Oi7CmtGEtX14EUuD_0bml5u5EZRF0A</a>	
8. 2. 2019	Tereza Willoughby	Jáchym Topol na divadle a výstava filmů Arthura Jafy. Sledujte pořad ze světa kultury	Seznam TV
		<a href="https://www.seznamzpravy.cz/clanek/jachym-topol-na-divadle-a-vystava-filmu-arthura-jafy-sledujte-porad-ze-sveta-kultury-65866(od%2014:55)">https://www.seznamzpravy.cz/clanek/jachym-topol-na-divadle-a-vystava-filmu-arthura-jafy-sledujte-porad-ze-sveta-kultury-65866(od 14:55)</a>	
11. 2. 2019	Alžběta Bačíková	Pohyblivý monument Arthura Jafy	artalk.cz
		<a href="https://artalk.cz/2019/02/11/pohyblivy-monument-arthura-jafy/">https://artalk.cz/2019/02/11/pohyblivy-monument-arthura-jafy/</a>	
11. 2. 2019	Jaroslav Tvrdoň	Arthur Jafa zachraňuje Náprstkovo muzeum	designreader.org
		<a href="https://designreader.org/arthur-jafa-zachranuje-naprstkovo-muzeum/">https://designreader.org/arthur-jafa-zachranuje-naprstkovo-muzeum/</a>	
15. 2. 2019	-	Fotoreport: Arthur Jafa v Galerii Rudolfinum	artalk.cz
		<a href="https://artalk.cz/2019/02/15/arthur-jafa-v-galerii-rudolfinum/">https://artalk.cz/2019/02/15/arthur-jafa-v-galerii-rudolfinum/</a>	
11. 3. 2019	-	Arthur Jafa v Rudolfinu	Scena.cz
		<a href="http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=4&amp;c=35260&amp;r=22">http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=4&amp;c=35260&amp;r=22</a>	
15. 3. 2019	Jan H. Vitvar	DAJÍ NÁM PŘES HUBU, ALE MY Z TOHO UDĚLÁME UMĚNÍ	RESPEKT
		<a href="https://www.respekt.cz/kultura/daji-nam-pres-hubu-ale-my-z-toho-udelame-umeni">https://www.respekt.cz/kultura/daji-nam-pres-hubu-ale-my-z-toho-udelame-umeni</a>	

14. 5. 2019	Petra Lexová	TOP svět	Artalk
		<a href="https://artalk.cz/2019/05/14/top-svet-6-12-5-2019/">https://artalk.cz/2019/05/14/top-svet-6-12-5-2019/</a>	
duben 2019	Max L. Feldman	Arthur Jafa: A Series of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Rendition	ArtReview
		<a href="https://artreview.com/reviews/ar_april_2019_review_arthur_jafa/">https://artreview.com/reviews/ar_april_2019_review_arthur_jafa/</a>	

DATUM	AUTOR	TITULEK	MÉDIUM
25. 4. 2019 – 11. 8. 2019	A COOL BREEZE		GALERIE RUDOLFINUM
7. 1. 2019	-	40 očekávaných výstav roku 2019: Jiříčná, Mládková, Giacometti, Duchamp a spol.	aktuálně.cz
10. 1. 2019	Jana Podskalská	Od Boudníka k pisoáru	Pražský deník
březen 2019	-	Je to ještě socha?	ELLE
duben 2019	-	Galerie Rudolfinum	Týden umění
12. 4. 2019	-	Výstavu A COOL BREEZE připravila Galerie Rudolfinum jako svoji výstavu roku	prahadnes.info
24. 4. 2019	ČTK	Galerie Rudolfinum představí současnou figurální sochu	týden.cz
25. 4. 2019	Monika Zavřelová	Sochy nejsou jen na ozdobu, dokazují v Galerii Rudolfinum	MF Dnes
25. 4. 2019	Martina Cihlářová	Jedno téma sedmnácti pohledy. Současná figurativní socha v Galerii Rudolfinum	informuji.cz
25. 4. 2019	Magdalena Čechlovská	Krásná těla nejsou v kurzu. Výstava v Rudolfinu ukazuje současné sochařství	Aktuálně.cz
25. 4. 2019	Jakub Anděl	A COOL BREEZE	Česká televize
25. 4. 2019	Lukáš Kubát	V Rudolfinu uvidíte současné figurální sochy	Praha TV
26. 4. 2019	Efo	Nahý muž v loďce jako živý: V Rudolfinu vystavují 17 soch lidského těla	blesk.cz
1. 5. 2019	Ondřej Krynek	Praha vystavuje moderně pojaté sochy lidského těla od 17 mezinárodních umělců	designmag.cz
2. 5. 2019	-	Jak zobrazit člověka	ECHO
6. 5. 2019	Jiří Machalický	Nová magie a symbolika sochy	Lidové noviny
6. 5. 2019	Simona Kožuchová	Chladný závan umění v Rudolfinu	Peas in Heart
SS 2019	-	Terapie zneklidněním	Art of Living
20. 5. 2019	Klára Čikarová	Sochy s husí kůží	Týden
červen 2019	-	Nové figury	Harper's Bazaar
květen 2019	Jan Tomeš	Tělo jako důkaz	Estate
28. 5. 2019	Lenka Lindaurová	Cool Breeze	Xantypa
květen 2019	-	Navštivte Rudolfinum, nejnovější výstava „A Cool Breeze“ vás nadchne	vozejkov.cz
3. 6. 2019	Viktorie Součková	Dojmy z výstavy A Cool Breeze v Rudolfinu	protisedi.cz
3. 6. 2019	Jan H. Vitvar	A Cool Breeze	Respekt - Sezóna
6. 6. 2019	Marek Gregor	Násilí, moje inspirace	Reflex
červen 2019	-	A COOL BREEZE	PragueMoon
červen 2019	Noemi Smolik	Spíše než lehký vánek mála vichřice	Art+Antiques
červenec 2019	-	Stejně jako v Londýně. Do Galerie Rudolfinum je vstup zdarma.	Umění darovat
12. 7. 2019	Narmin Ismiyeva	Don't Miss: Prague's Picnic, French Market and lakeside performances	Prague Daily Monitor
17. 7. 2019	Michaela Dombrovská	Kam v létě za uměním	Vogue CS
21. 7. 2019	Zdeněk Malinský	Opuštěné nádraží: pozdrav z chátrajícího hotelu	FullMoon Zine
22. 7. 2019	Jan H. Vitvar	Malý mořský - víla	RESPEKT
23. 7. 2019	Josef Cseres	Krásné politikum	Kulturní noviny
31. 7. 2019	Ondřej Váša	Mé tělo je mi nepohodlné a to tvoje je taky na nic. Vrcholí výstava v Rudolfinu	aktuálně.cz
2. 8. 2019	Nikola Forsterová	A Cool Breeze	Praha TV

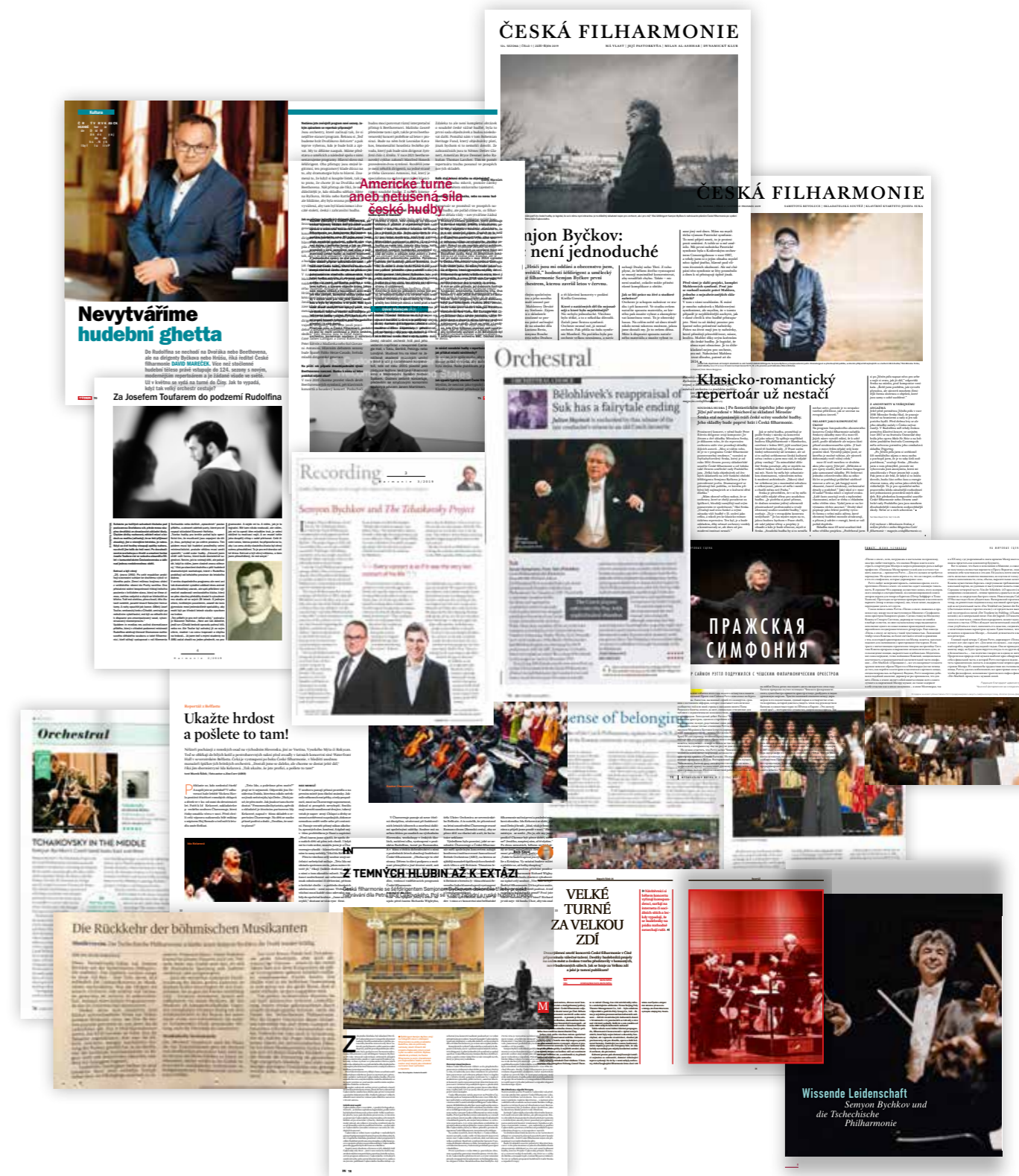
DATUM	AUTOR	TITULEK	MÉDIUM
7. 1. 2019	-	40 očekávaných výstav roku 2019: Jiříčná, Mládková, Giacometti, Duchamp a spol.	aktuálně.cz
12. 4. 2019	-	Výstavu A COOL BREEZE připravila Galerie Rudolfinum jako svoji výstavu roku	prahadnes.info
24. 4. 2019	ČTK	Galerie Rudolfinum představí současnou figurální sochu	týden.cz
25. 4. 2019	Martina Cihlářová	Jedno téma sedmnácti pohledy. Současná figurativní socha v Galerii Rudolfinum	informuji.cz
25. 4. 2019	Magdalena Čechlovská	Krásná těla nejsou v kurzu. Výstava v Rudolfinu ukazuje současné sochařství	Aktuálně.cz
25. 4. 2019	Jakub Anděl	A COOL BREEZE	Česká televize
25. 4. 2019	Lukáš Kubát	V Rudolfinu uvidíte současné figurální sochy	Praha TV
26. 4. 2019	Efo	Nahý muž v loďce jako živý: V Rudolfinu vystavují 17 soch lidského těla	blesk.cz
1. 5. 2019	Ondřej Krynek	Praha vystavuje moderně pojaté sochy lidského těla od 17 mezinárodních umělců	designmag.cz
6. 5. 2019	Jiří Machalický	Nová magie a symbolika sochy	Lidové noviny
6. 5. 2019	Simona Kožuchová	Chladný závan umění v Rudolfinu	Peas in Heart
květen 2019	-	Navštivte Rudolfinum, nejnovější výstava „A Cool Breeze“ vás nadchne	vozejkov.cz
3. 6. 2019	Viktorie Součková	Dojmy z výstavy A Cool Breeze v Rudolfinu	protisedi.cz
červenec 2019	-	Stejně jako v Londýně. Do Galerie Rudolfinum je vstup zdarma.	Umění darovat
12. 7. 2019	Narmin Ismiyeva	Don't Miss: Prague's Picnic, French Market and lakeside performances	Prague Daily Monitor
17. 7. 2019	Michaela Dombrovská	Kam v létě za uměním	Vogue CS
21. 7. 2019	Zdeněk Malinský	Opuštěné nádraží: pozdrav z chátrajícího hotelu	FullMoon Zine
25. 4. 2019	-	40 očekávaných výstav roku 2019: Jiříčná, Mládková, Giacometti, Duchamp a spol.	aktuálně.cz
12. 4. 2019	-	Výstavu A COOL BREEZE připravila Galerie Rudolfinum jako svoji výstavu roku	prahadnes.info
24. 4. 2019	ČTK	Galerie Rudolfinum představí současnou figurální sochu	týden.cz
25. 4. 2019	Martina Cihlářová	Jedno téma sedmnácti pohledy. Současná figurativní socha v Galerii Rudolfinum	informuji.cz
25. 4. 2019	Magdalena Čechlovská	Krásná těla nejsou v kurzu. Výstava v Rudolfinu ukazuje současné sochařství	Aktuálně.cz
25. 4. 2019	Jakub Anděl	A COOL BREEZE	Česká televize
25. 4. 2019	Lukáš Kubát	V Rudolfinu uvidíte současné figurální sochy	Praha TV
26. 4. 2019	Efo	Nahý muž v loďce jako živý: V Rudolfinu vystavují 17 soch lidského těla	blesk.cz
1. 5. 2019	Ondřej Krynek	Praha vystavuje moderně pojaté sochy lidského těla od 17 mezinárodních umělců	designmag.cz
6. 5. 2019	Jiří Machalický	Nová magie a symbolika sochy	Lidové noviny
6. 5. 2019	Simona Kožuchová	Chladný závan umění v Rudolfinu	Peas in Heart
květen 2019	-	Navštivte Rudolfinum, nejnovější výstava „A Cool Breeze“ vás nadchne	vozejkov.cz
3. 6. 2019	Viktorie Součková	Dojmy z výstavy A Cool Breeze v Rudolfinu	protisedi.cz
červenec 2019	-	Stejně jako v Londýně. Do Galerie Rudolfinum je vstup zdarma.	Umění darovat
12. 7. 2019	Narmin Ismiyeva	Don't Miss: Prague's Picnic, French Market and lakeside performances	Prague Daily Monitor
17. 7. 2019	Michaela Dombrovská	Kam v létě za uměním	Vogue CS
21. 7. 2019	Zdeněk Malinský	Opuštěné nádraží: pozdrav z chátrajícího hotelu	FullMoon Zine

22. 7. 2019	Jan H. Vitvar	Malý mořský - víla	RESPEKT
		<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2019/30/maly-morsky-vila">https://www.respekt.cz/tydenik/2019/30/maly-morsky-vila</a>	
23. 7. 2019	Josef Cseres	Krásné politikum	Kulturní noviny
		<a href="https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatske-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2019/30-2019/krasne-politikum">https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatske-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2019/30-2019/krasne-politikum</a>	
31. 7. 2019	Ondřej Váša	Mé tělo je mi nepohodlné a to tvoje je taky na nic. Vrcholí výstava v Rudolfinu	aktuálně.cz
		<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/a-cool-breeze-rudolfinum-recenze/r~73363ad4b3bc11e9ab10ac1f6b220ee8/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/a-cool-breeze-rudolfinum-recenze/r~73363ad4b3bc11e9ab10ac1f6b220ee8/</a>	

DATUM	AUTOR	TITULEK	MÉDIUM
26. 9. 2019 – 5. 1. 2020	<b>DANIEL PITÍN</b>		GALERIE RUDOLFINUM
22. 7. 2019	Jan H. Vitvar	Malý mořský - víla	RESPEKT
24. 9. 2019		Daniel Pitín, Papírová věž	Xantypa
26. 9. 2019	Monika Zavřelová	Daniel Pitín postavil vlastní Papírovou věž	MF Dnes
26. 9. 2019	Marek Gregor	Realita za rohem	Reflex
26. 9. 2019	Lucie Drdová	V dobré společnosti	HN Proč ne?
26. 9. 2019	Tomáš Pivoda	Ze světa, který k nám promlouvá skrz média, číší papírovost, říká umělec Daniel Pitín	ČRO Vltava
26. 9. 2019	Pavla Sedliská	Daniel Pitín v Galerii Rudolfinum	Česká televize
26. 9. 2019	Soňa Šálková, Petr Šálek	Daniel Pitín a jeho Papírová věž v Rudolfinu	artmagazin.eu
27. 9. 2019	Magdalena Čechlovská	Bazén na kusu kartonu. Daniel Pitín na výstavě v Rudolfinu využívá filmové obrazy	Aktualne.cz
28. 9. 2019	Martina Cihlářová	Informačním bludištěm s Danielem Pitínem. Nejnovější výstava v Galerii Rudolfinum	informuji.cz
29. 9. 2019	Katrina Modrá	Daniel Pitín A Paper Tower	expats.cz
30. 9. 2019		Daniel Pitín – Papírová věž	scena.cz
1. 10. 2019		Galerie Rudolfinum	HN Investice do umění
3. 10. 2019		Daniel Pitín: Papírová věž	Dolce vita
7. 10. 2019		Daniel Pitín	radio1.cz
7. 10. 2019	Ondřej Horák	Svět předávkovaný informacemi	Týden
14. 10. 2019	Jan H. Vitvar	Obrazy uvolněné energie	RESPEKT
15. 10. 2019	Jiří Machalický	Pohybujeme se po spirále. Daniel Pitín na výstavě v Rudolfinu přináší až apokalyptické vize	lidovky.cz
16. 10. 2019	Mariana Alasseur	Pitínova plátna jako ostří mezi realitou a fikcí	Deník N
17. 10. 2019	Jiří Peňás	Obrazy z bortícího se světa	ECHO
listopad 2019	Jan Gemrot	Malíř Jan Gemrot doporučuje	Esquire
listopad 2019	Bára Alex Kašparová	Dořečenost fragmenty	Artikl
listopad 2019	Simona Kožuchová	Luxusní výstava umělce, který fakt umí!	Peas in Heart
listopad 2019	Martin Drábek	Odrazy komunikace	Art+Antiques
28. 11. 2019	Kamila Ženatá	Obrazárna Kamily Ženaté	Tvar
prosinec 2019	Tereza Bíbová a Tereza Häckelová	Iluze reality	Marie Claire
5. 12. 2019	red.	Tipy na víkend	protišedi.cz
5. 12. 2019	red.	Prodloužení výstavy Daniela Pitína	protišedi.cz
9. 12. 2019	(ska)	Papírová věž v Rudolfinu prodloužena	Ústecký deník
19. 12. 2019		Daniel Pitín v Rudolfinu až do 5. ledna	Radio 1
3. 1. 2020		Tříkrálový víkend: Rybovka pro dobro, portugalská snídaně, výstavy jak malované	CityBee
7. 1. 2020	Jan Paul	Osmocení v efektní prázdnosti	Divadelní noviny
Jan – Feb 2020	John Quin	Daniel Pitin A Paper Tower	ArtReview

ODKAZY			
22. 7. 2019	Jan H. Vitvar	Malý mořský - víla	RESPEKT
		<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2019/30/maly-morsky-vila">https://www.respekt.cz/tydenik/2019/30/maly-morsky-vila</a>	
26. 9. 2019	Tomáš Pivoda	Ze světa, který k nám promlouvá skrz média, číší papírovost, říká umělec Daniel Pitín	ČRO Vltava
		<a href="https://vltava.rozhlas.cz/ze-sveta-ktery-k-nam-promlouva-skrz-media-cisi-papirovost-rika-umelec-daniel-8081867">https://vltava.rozhlas.cz/ze-sveta-ktery-k-nam-promlouva-skrz-media-cisi-papirovost-rika-umelec-daniel-8081867</a>	
26. 9. 2019	Pavla Sedliská	Daniel Pitín v Galerii Rudolfinum	Česká televize
		<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120926/video/722622?fbclid=IwAR1McDy12FWPJ7PLqMiz449NDFrO6x1uVKEyTj1_VT1v8HcFNlai8zC6E">https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120926/video/722622?fbclid=IwAR1McDy12FWPJ7PLqMiz449NDFrO6x1uVKEyTj1_VT1v8HcFNlai8zC6E</a>	
26. 9. 2019	Soňa Šálková, Petr Šálek	Daniel Pitín a jeho Papírová věž v Rudolfinu	artmagazin.eu
		<a href="https://artmagazin.eu/daniel-pitin-a-jeho-papirova-vez-v-rudolfinu/">https://artmagazin.eu/daniel-pitin-a-jeho-papirova-vez-v-rudolfinu/</a>	
27. 9. 2019	Magdalena Čechlovská	Bazén na kusu kartonu. Daniel Pitín na výstavě v Rudolfinu využívá filmové obrazy	Aktualne.cz
		<a href="https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/daniel-pitin-papirova-vez-galerie-rudolfinum/r-8cb68ac8e10e11e99d020cc47ab5f122/">https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/daniel-pitin-papirova-vez-galerie-rudolfinum/r-8cb68ac8e10e11e99d020cc47ab5f122/</a>	
29. 9. 2019	Katrina Modrá	Daniel Pitín A Paper Tower	expats.cz
		<a href="https://news.expats.cz/prague-entertainment/the-10-best-things-to-do-in-prague-this-week-september-30-to-october-6-2019/">https://news.expats.cz/prague-entertainment/the-10-best-things-to-do-in-prague-this-week-september-30-to-october-6-2019/</a>	
30. 9. 2019		Daniel Pitín – Papírová věž	scena.cz
		<a href="http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=4&amp;c=36624&amp;r=22">http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=4&amp;c=36624&amp;r=22</a>	
7. 10. 2019		Daniel Pitín	radio1.cz
		<a href="https://www.radio1.cz/clanek/rozhovor/10414-daniel-pitin">https://www.radio1.cz/clanek/rozhovor/10414-daniel-pitin</a>	
14. 10. 2019	Jan H. Vitvar	Obrazy uvolněné energie	RESPEKT
		<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2019/42/obrazy-uvolnene-energie">https://www.respekt.cz/tydenik/2019/42/obrazy-uvolnene-energie</a>	
15. 10. 2019	Jiří Machalický	Pohybujeme se po spirále. Daniel Pitín na výstavě v Rudolfinu přináší až apokalyptické vize	lidovky.cz
		<a href="https://www.lidovky.cz/kultura/pohybujeme-se-po-spirale-daniel-pitin-na-vystave-v-rudolfinu-pri-nasi-az-apokalypticke-vize.A191014_140223_ln_kultura_jto">https://www.lidovky.cz/kultura/pohybujeme-se-po-spirale-daniel-pitin-na-vystave-v-rudolfinu-pri-nasi-az-apokalypticke-vize.A191014_140223_ln_kultura_jto</a>	
16. 10. 2019	Mariana Alasseur	Pitínova plátna jako ostří mezi realitou a fikcí	Deník N
		<a href="https://denikn.cz/213942/pitinoва-platna-jako-ostri-mezi-realitou-a-fikci/">https://denikn.cz/213942/pitinoва-platna-jako-ostri-mezi-realitou-a-fikci/</a>	
17. 10. 2019	Jiří Peňás	Obrazy z bortícího se světa	ECHO
		<a href="https://echoprime.cz/a/SdSe9/obrazy-zborticiho-se-sveta">https://echoprime.cz/a/SdSe9/obrazy-zborticiho-se-sveta</a>	
listopad 2019	Simona Kožuchová	Luxusní výstava umělce, který fakt umí!	Peas in Heart
		<a href="https://www.peasinheart.com/2019/11/10/luxusni-vystava-umelce-ktery-fakt-umi/">https://www.peasinheart.com/2019/11/10/luxusni-vystava-umelce-ktery-fakt-umi/</a>	
5. 12. 2019	red.	Tipy na víkend	protišedi.cz
		<a href="https://protisedi.cz/tipy-na-vikend-6-8-12-2019/">https://protisedi.cz/tipy-na-vikend-6-8-12-2019/</a>	
5. 12. 2019	red.	Prodloužení výstavy Daniela Pitína	protišedi.cz
		<a href="https://protisedi.cz/prodlouzeni-vystavy-daniela-pitina/">https://protisedi.cz/prodlouzeni-vystavy-daniela-pitina/</a>	
19. 12. 2019		Daniel Pitín v Rudolfinu až do 5. ledna	Radio 1
		<a href="https://www.radio1.cz/clanek/doporucujeme/10759-daniel-pitin-v-rudolfinu-az-do-5-1">https://www.radio1.cz/clanek/doporucujeme/10759-daniel-pitin-v-rudolfinu-az-do-5-1</a>	
3. 1. 2020		Tříkrálový víkend: Rybovka pro dobro, portugalská snídaně, výstavy jak malované	CityBee
		<a href="https://www.citybee.cz/aktuality/1925-20/trikralovy-vikend-rybovka-pro-dobro-portugalska-snidane-vystavy-jako-malovane-mozna-prijde-i-maly-princ/">https://www.citybee.cz/aktuality/1925-20/trikralovy-vikend-rybovka-pro-dobro-portugalska-snidane-vystavy-jako-malovane-mozna-prijde-i-maly-princ/</a>	
7. 1. 2020	Jan Paul	Osmocení v efektní prázdnostě	Divadelní noviny
		<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/osmoceni-v-efektni-prazdnote">https://www.divadelni-noviny.cz/osmoceni-v-efektni-prazdnote</a>	

## UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ







Kontaktní údaje:

Česká filharmonie  
Alšovo nábřeží 12  
110 00 Praha 1

IČ: 00023264  
DIČ: CZ00023264

[www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)  
e-mail: [sekretariat@ceskafilharmonie.cz](mailto:sekretariat@ceskafilharmonie.cz)  
tel. recepcce: +420 227 059 249  
tel. sekretariát generálního ředitele: +420 227 059 311,  
+420 227 059 201

generální ředitel:  
MgA. David Mareček, Ph.D.

