|  |
| --- |
| Praha / 14. prosince 2015 |
|  |

**Předvánoční koncert České filharmonie zazní i v kinech**

**Předvánoční koncert pod taktovkou rakouského dirigenta Manfreda Honecka ve dnech 16.–19. prosince 2015 nabídne speciální program složený z kratších skladeb s vánoční tematikou. Sobotní koncert budou moci sledovat i návštěvníci kin ve 14 městech ČR včetně pražského Světozoru.**

Přípravy předvánočního koncertu se ujal stálý hostující dirigent České filharmonie Manfred Honeck. Jeho zadání bylo jasné: kratší hudební čísla, která dohromady vytvoří harmonický celek a naladí publikum na vánoční notu.

*„Výsledek nás potěšil a překvapil. Dirigent Honeck strávil mnoho hodin zvažováním, posuzováním, posloucháním a kombinováním jednotlivých hudebních přísad, aby pro vytvořil program, který sám o sobě bude malým uměleckým dílem,“* popisuje generální ředitel České filharmonie **David Mareček**, který bude zároveň provázet sobotním přímým přenosem do kin.

V programu, který jde napříč staletími i národnostmi, zazní například část **Bachova** ***Vánočního oratoria***, ***Gloria*** z **Mozartovy *Korunovační mše***, **Schubertovo** ***Ave Maria***, slavný ***Květinový valčík*** z **Čajkovského** baletu ***Louskáček***, tři části **Brittenovy**kantáty ***Chvála koled***, výběr z opery ***Hry o Marii*** **Bohuslava Martinů** a vše vyvrcholí v ***Halleluja*** z **Händelova *Mesiáše***.

*„Způsob, jakým se Vánoce odrážely v hudbě, se během let proměňoval a je zajímavé sledovat, jak se jednotliví skladatelé nechali ovlivňovat svým kulturním zázemím. Bach jistě nebyl první, kdo téma Vánoc pojednal, ale byl jedním z nejslavnějších a jeho Vánoční oratorium nemůže chybět. Program koncertu sleduje časovou linii k Haydnovi, Mozartovi, romantismu až po současnost,“* vysvětluje neotřelou dramaturgii dirigent **Manfred Honeck**.

Také obsazení bude velkolepé – Pražský filharmonický sbor doplní brněnský dětský sbor Kantiléna, kvartetu sólistů bude vévodit **Simona Houda-Šaturová**. Z dalších pěvců se představí například tenorista **Peter Berger**.

„*Loňský úspěch historicky prvních přenosů České filharmonie nás inspiroval k další spolupráci. Předvánoční koncert bude náš společný dárek divákům v době adventu*,“ říká **Ivo Andrle**, ředitel distribuce Aerofilms, která zajistí sobotní satelitní přenosy do kin.

Stejně jako loni nahlédnou návštěvníci kin do zákulisí Rudolfina. V úvodu a o přestávce se prostřednictvím kamer podívají mezi rozezpívávající se pěvce v čerstvě zrekonstruované Sukově síni, následovat budou rozhovory s účinkujícími. Celý přenos bude snímat deset kamer. Obraz v HD rozlišení bude opatřen špičkovým zvukem.

Společnost Aerofilms odstartovala spolupráci s Českou filharmonií v říjnu 2014. Jednalo se o vůbec první přímý přenos koncertu do kin v České republice. Česká filharmonie tehdy vsadila na českou hudební klasiku a respektovanou osobnost šéfdirigenta **Jiřího Bělohlávka**. Hlavním programem loňského říjnového koncertu byla Dvořákova Novosvětská, před Vánocemi pak zazněla v téměř padesáti kinech ***Česká mše vánoční*** **Jakuba Jana Ryby**. Tento hudební symbol českých Vánoc letos zopakuje ze záznamu pražské Bio Oko a semilské kino Jitřenka.

Pro více informací prosím kontaktujte:

**Luděk Březina**  
PR manager  
Česká filharmonie  
+420 736 605 620  
[ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)