**Thomas Adès, Vladimir Jurowski a Fabio Luisi**

**Česká filharmonie představuje 122. sezonu**

**Praha (18. 4. 2017) – Mezi hostujícími dirigenty České filharmonie v nové sezoně zazáří Thomas Adès se svou skladbou Tanec mrtvých, Vladimir Jurowski se Zemlinského Malou mořskou vílou a Fabio Luisi s Brucknerovou Osmou symfonií. Ve Dvořákově síni vystoupí hvězdní sólisté v čele s houslistou Leonidasem Kavakosem a klavíristkou Yujou Wang. Vedle symfonií Bohuslava Martinů a Petra Iljiče Čajkovského budou uvedeny i skladby Gustava Mahlera či Leonarda Bernsteina. Na konci sezony Česká filharmonie vystoupí po třinácti letech na Salzburger Festspiele.**

**Dirigentský tým**

Dirigentský tým České filharmonie povede již šestou sezonu **Jiří Bělohlávek**. Po dvou programech připraví umělecký ředitel Čajkovského projektu **Semjon Byčkov** a stálý hostující dirigent **Jakub Hrůša.** K České filharmonii se ve večerních programech vrátí **Fabio Luisi**, **Robin Ticciati** a **Rafael Payare**, nově se představí **Thomas Adès** a **Vladimir Jurowski**.

V rámci sobotního abonentního cyklu Objevy, který ve 122. sezoně ve své současné podobě končí, vystoupí Brit **Ben Gernon**, singapurský dirigent **Kahchun Wong**, Francouz **Jeremie Rhorer** a finská dirigentka **Susanna Mälkki**.

**Světoví sólisté a vynikající čeští umělci**

Stejně jako v přechozích letech získala Česká filharmonie i pro sezonu 2017/2018 řadu mimořádných sólistů, přičemž dominantní postavení budou mít **houslisté**. Již při zahájení sezony se představí světová hvězda **Leonidas Kavakos** v Šostakovičově Prvním houslovém koncertu. Zajímavé srovnání nabídnou **Vadim Gluzman**, **Isabelle Faust**, **Janine Jansen** a **Christian Tetzlaff** v koncertech Bernsteina, Berga, Sibelia a Brahmse.

Velmi silné zastoupení bude mít i **klavír**. **Hélène Grimaud** a **Mitsuko Uchida** představí své umění v dílech Beethovena a Schönberga. **Yuja Wang**, která je fenoménem mezi současnou klavírní špičkou, zahraje Prokofjevův Třetí klavírní koncert. A k České filharmonii se znovu vrátí **Behzod Abduraimov** a **Kirill Gerstein** s prvními klavírními koncerty Beethovena a Brahmse a **violoncellisté** **Gautier Capuçon** a **Alisa Weilerstein** s díly Dvořáka a Šostakoviče.

S Českou filharmonií vystoupí i řada špičkových českých umělců – klavíristé **Ivo Kahánek** a **Martin Kasík**, houslisté **Josef Špaček**, **Jiří Vodička** a **Jan Mráček** nebo hornistka **Kateřina Javůrková**.

**Hlavní dramaturgické projekty**

Ve 122. sezoně bude Česká filharmonie pokračovat v **uvádění symfonií Bohuslava Martinů** pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a **Petra Iljiče Čajkovského** pod uměleckým vedením Semjona Byčkova. Posluchači se mohou dále těšit na **Mahlerovu Čtvrtou symfonii** pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a **Bernsteinovu Druhou symfonii** s Jakubem Hrůšou. **Brucknerovu Osmou symfonii** provede orchestrem velmi oceňovaný Fabio Luisi.

V nové sezoně se budou vyjímat ještě dvě další skladby. **Vladimir** **Jurowski** provede **Malou mořskou vílu Alexandera Zemlinského** a **Thomas Adès** svou skladbu **Tanec mrtvých**, a to ve stejném pěveckém obsazení jako při premiéře na festivalu BBC Proms v roce 2013.

**Edukační projekty**

Vzdělávací oddělení České filharmonie se ve 122. sezoně zaměří na podporu pedagogů hudební výchovy v projektu **Hudba do škol**, na posílení komunitních projektů v Praze, Vsetíně, Chrudimi a Vysokém Mýtě a na mezinárodní rozměr edukací. Celkově plánuje uskutečnit 450 akcí pro 58 tisíc návštěvníků. Vedle stávajících projektů, mezi nimiž jsou nejvýznamnější **Romano Drom**, **Společný orchestr filharmoniků a žáků ZUŠ** a **koncerty Alice Nellis s Martou Issovou, Markem Ebenem a Pavlem Liškou**, připravuje několik nových workshopů (např. program **Kam zmizel můj strýc, pane presidente?** o umučeném Josefu Toufarovi) i nových koncertů (např. Ufoni s nesmírně vesmírným koncertem).

**Zájezdy a festivaly**

V sezoně 2017/2018 bude Česká filharmonie koncertovat sedmadvacetkrát v zahraničí. Spolu s ní vystoupí hvězdní sólisté – **Diana Damrau**, **Truls Mørk**, **Alisa Weilerstein** nebo **Nikolaj Znaider**.

Během asijského turné Česká filharmonie absolvuje deset koncertů v **Japonsku**, **Jižní** **Koreji** ana **Tchajwanu**. Vystoupí i ve významných sálech tří hlavních měst – Arts Centre v Soulu, Suntory Hall v Tokiu a National Concert Hall v Tchaj-Peji. Prestižní je zájezd do **Velké Británie** a **Irska**. V **Rumunsku**, kde byl orchestr naposledy před 46 lety, zahrají filharmonici na významném Festivalu George Enescu v Bukurešti. V Evropě Česká filharmonie dále zavítá do **Lucernu**, **Curychu**, **Chaux-de-Fonds** a **Ženevy**.

Po třinácti letech se Česká filharmonie vrací na festival **Salzburger Festspiele**, kde s Jiřím Bělohlávkem uvede čistě duchovní repertoár českých skladatelů.

V České republice bude Česká filharmonie hostem několika festivalů (Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, Janáčkův máj).

**Nahrávání**

Pro vydavatelství **Decca** natočí Jiří Bělohlávek **Fantastické scherzo, Pragu, Epilog a Pohádku léta Josefa Suka** a Semjon Byčkov **Čajkovského Symfonie č. 4 a 5**. Seznam děl Antonína Dvořáka, jejichž nahrávky již Česká filharmonie pro Decca realizovala, doplní na podzim 2017 **Requiem pro sóla, sbor a** **orchestr**. Decca zároveň vydá Čajkovského symfonii **Manfred**.

S vydavatelstvím **Supraphon** realizuje Česká filharmonie **záznamy symfonického díla Bohuslava Martinů**. V sezoně 2017/2018 budou nahrány **Rytiny pro orchestr a symfonické preludium Skála** a zároveň budou zkompletovány nahrávky jeho symfonií. Ve stejné době bude dokončen **audiovizuální komplet symfonií Bohuslava Martinů** – výsledek koprodukčního projektu České filharmonie, České televize a německého Unitelu.

**Partneři**

**Zřizovatelem České filharmonie je Ministerstvo kultury České republiky a generálním partnerem Česká spořitelna**. Spolupráce pokračuje i se společností **ŠKODA AUTO**, která je tradičním partnerem České filharmonie, a s partnery dobrého zvuku – skupinou **PPF** a bankou **J&T**.

Edukační projekty jsou financovány z prostředků **Nadace Agrofert**, **Evropské unie (Creative Europe)** a **Bader Philanthropies**.

**Mediální partneři**

Generálním mediálním partnerem České filharmonie zůstává **Česká televize** a hlavním mediálním partnerem skupina **Mafra**. Česká filharmonie bude dále spolupracovat s **Českým rozhlasem**, **Harmonií**, **Hudebními rozhledy** a **Operou Plus**.

**Předprodej vstupenek**

Abonentní cykly a vstupenky na mimořádné, edukační a adventní koncerty budou v prodeji **od pondělí 24. dubna 2017**. Cena abonmá se pohybuje mezi 600 a 4700 Kč. Prodej jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty začíná v pondělí **5. června 2017**. Vstupenky na veřejné generální zkoušky na celou sezonu bude možné zakoupit od **11. září 2017**.

Abonentní vstupenky bude možné zakoupit na pokladně Rudolfina nebo online na [www.ceskafilharmonie.c](http://www.ceskafilharmonie.c)z.

**Pro vice informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: [ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)