**Česká filharmonie otevírá 121. sezonu**

**Praha (23. září 2016) – Na zahajovacích koncertech 29. a 30. září zahraje Česká filharmonie pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka Čajkovského Houslový koncert D dur se slavným americkým houslistou Joshuou Bellem a Mahlerovu Píseň o zemi s mezzosopranistkou Bernardou Fink a tenorem Pavlem Černochem. Po prvním koncertu budou slavnostně pokřtěny dvě nové nahrávky České filharmonie, které právě vychází u prestižního britského vydavatelství Decca Classics.**

*„Když v březnu 2013 koncertovala Česká filharmonie na festivalu v Abú Dhabí, byl jedním z našich sólistů i slavný americký houslista Joshua Bell. Spolupráci s Jiřím Bělohlávkem i s orchestrem si náramně pochval a hned po koncertě projevil přání vystoupit s filharmonií také v Praze. Tenkrát jsme netušili, zda se z jeho strany nejedná pouze o zdvořilost. Následné jednání s agentem nás však rychle přesvědčilo, že Joshua Bell v Rudolfinu skutečně vystoupit chce,“* odhaluje pozadí vystoupení Joshuy Bella v Praze generální ředitel České filharmonie **David Mareček**.

**Joshua Bell** je jedním z nejproslulejších houslistů své doby. V roce 2011 se stal hudebním ředitelem Akademie sv. Martina v polích jako první po Siru Nevillu Marrinerovi, který tento orchestr v roce 1958 založil. Nyní je stejně dobře znám jako sólista, komorní hráč i vedoucí orchestru. Bell hraje na housle Huberman Stradivarius z roku 1713 a používá smyčec z konce 18. století, který vyrobil François Tourte.

***Píseň o zemi*** **Gustava Mahlera** na verše ze sbírky *Čínská flétna*, přebásněné do němčiny Hansem Bethgem, je mnohými považována za vrchol Mahlerovy tvorby. Výběr veršů tvoří etapy lidského života od bujného mládí do smrti, které vytvářejí paralelu s koloběhem v přírodě. Poslední část je smířeným, nepatetickým loučením se životem; šestkrát opakované slovo „věčně“, doznívající do naprostého ticha, je jedním z nejpůsobivějších závěrů v symfonické tvorbě vůbec a vyjádřením přesvědčení o pokračování v nekonečnu.

Sólových partů v Písni o zemi se ujmou proslulá mezzosopranistka **Bernarda Fink**, která s Českou filharmonií spolupracuje pravidelně, a tenorista **Pavel Černoch**. Tento brněnský rodák absolvoval v poslední době řadu významných debutů a stal se jedním z nejvyhledávanějších tenoristů své generace.

Na slavnostním setkání po skončení prvního zahajovacího koncertu budou ve Dvoraně Rudolfina pokřtěna **dvě nová CD, která vyjdou ve vydavatelství Decca Classics v první polovině října**.

První z nich je **souborná nahrávka Slovanských tanců s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem**.

*„Tato nahrávka vznikla na koncertech v Rudolfinu a její vydání je potvrzením výsadního postavení, které Česká filharmonie získala u prestižního britského vydavatelství Decca Classics, člena skupiny Universal. V roce 2014 vyšel v tomto vydavatelství komplet Dvořákových symfonií a koncertů, který byl první soubornou nahrávkou českého orchestru u světového vydavatelství. Umělecký a obchodní úspěch nahrávky vedl k potvrzení spolupráce na dalších 10 CD s hudbou českých autorů pod vedením Jiřího Bělohlávka,“* vysvětluje **David Mareček**.

Druhé CD společnosti Decca Classics zahrnuje **Šestou symfonii Petra Iljiče Čajkovského a předehru Romeo a Julie s dirigentem Semjonem Byčkovem**.

*„Nahrávka je úvodem k projektu souborného vydání Čajkovského symfonií a dalších děl v interpretaci České filharmonie a Semjona Byčkova, který patří k nejužší světové dirigentské špičce. Pro Českou filharmonii je toto vykročení mimo tradiční český repertoár symbolickým vyjádřením uznání čtyřleté práce Jiřího Bělohlávka na interpretační kvalitě orchestru a přijetím České filharmonie mezi nejlepší světová tělesa současnosti,“* dodává **Mareček**.

**Pro vice informací prosím kontaktujte:**

Luděk Březina

PR manager

tel.: 736 605 620

e-mail: ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz