|  |
| --- |
| Praha / 29. dubna 2016 |
|  |

**Peter Eötvös diriguje svou skladbu Speaking Drums s čarodějem perkusí Martinem Grubingerem**

**Na koncertech 4., 5. a 6. května se pražskému publiku představí fenomenální maďarský skladatel a dirigent Peter Eötvös, který vedle Melodie György Ligetiho a Třetí symfonie Witolda Lutosławského provede i své čtyři básně pro sólové bicí a orchestr Speaking Drums, v nichž bude účinkovat jeden z nejlepších perkusistů současnosti Martin Grubinger.**

*„Speaking Drums patří k nejúspěšnějším koncertům pro bicí nástroje. Složil jsem tuto skladbu pro Martina Grubingera, který má velmi osobitou techniku hry. V posledních letech ji Martin uvádí velmi často. Jsem rád, že ji můžeme předvést také pražskému publiku,“* říká dirigent posledního koncertu řady A České filharmonie v letošní sezoně **Peter Eötvös**.

Skladba ***Speaking Drums***byla zkomponována v letech 2012–2013 na nepřeložitelné texty zvukomalebných, jazykových i syntaktických hříček Sándora Weörese a jeho maďarského překladu indické povídačky z 12. století od Jayadena. Skladba je formálně velmi svébytná a uvolněná, má tři části a je velmi zábavná.

Maďarský dirigent, skladatel a pedagog **Peter Eötvös** (\*1944) bezesporu patří k nejvýraznějším postavám současné hudební scény. Jako dirigent se specializuje na provádění skladeb minulého a současného století, sestavuje důkladně promyšlené programy, spolupracuje s těmi nejlepšími soubory a orchestry ve svém oboru. V posledních letech si získává stále větší reputaci jako skladatel, např. v roce 2013 se stal hlavní osobností jedné z nejdůležitějších přehlídek soudobé klasické hudby Wien Modern, Vídeňská státní opera zařadila letos do svého programu Tři sestry, nejúspěšnější ze tří Eötvösových oper. S Českou filharmonií vystoupí tento umělec poprvé.

Kritiky přezdívaný „čaroděj perkusí“ rakouský bubeník **Martin Grubinger** dokázal mimořádnou věc – sólové bicí nástroje prosadil jako hlavní bod programu v klasickém koncertním světě. Grubinger pravidelně hostuje u řady špičkových orchestrů na nejprestižnějších světových pódiích. Jeho repertoár je nezvykle široký; zahrnuje sólová díla i komorní hudbu, kde vystupuje společně se svým vlastním souborem Percussive Planet Ensemble a klavíristy Ferhanem a Ferzanem Önderem, až po koncerty na bicí.

Pro Martina Grubingera byla přímo napsána řada skladeb. Na jaře 2014 provedl světovou premiéru skladby Petera Eötvöse *Speaking Drums* s Mahlerovým komorním orchestrem pod vedením samotného skladatele. Dalšími příklady Grubingerovy všestrannosti je jeho známý projekt pro bicí *Percussive Planet* a nedávná premiéra skladby *Caribbean Showdown*.

Pro více informací prosím kontaktujte:

**Luděk Březina**  
PR manager  
Česká filharmonie  
+420 736 605 620  
[ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)